

Προτεινόμενα Βιβλία για παιδιά που αποφοίτησαν από την
Β΄ Γυμνασίου
Καλοκαίρι 2021



ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΚΑΙ ΕΦΗΒΟΥΣ

Δικαίου, Ελένη. **Ο τελευταίος Έλληνας της Σμύρνης**. Εκδόσεις Πατάκη, 2018.
(ΕΦΗΒΙΚΟ Μ ΔΙΚ)



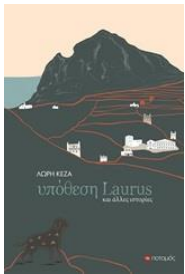
«Σμύρνη σήμερα. Ένα συνέδριο μεταφραστών τελειώνει τις μέρες του Πάσχα. Στον κήπο της Αγίας Φωτεινής, της μικρής εκκλησίας την οποία έχει παραχωρήσει το ολλανδικό προξενείο για τις θρησκευτικές ανάγκες της ολιγάριθμης ορθόδοξης κοινότητας, δύο άνθρωποι συναντιούνται τυχαία το βράδυ της Μεγάλης Παρασκευής, λίγο πριν βγει ο Επιτάφιος. Ένας νεαρός μεταφραστής κι ένα γέρος μαθητής της παλιάς Ευαγγελικής Σχολής Σμύρνης. Ο ένας αγωνιά για το χρέος που δεν κατάφερε να ξεπληρώσει, ο άλλος αναλαμβάνει να το ξεπληρώσει αυτός.»

Ζορμπά-Ραμμοπούλου, Βησσαρία. **Οι ματαιωμένοι αρραβώνες: η 29^η Απρίλη 1453**. Εκδόσεις Πατάκη, 2020. (ΕΦΗΒΙΚΟ Μ ΖΟΡ)



«Η δεκαοκτάχρονη Ιζαμπώ, μετά την άλωση της Πόλης το 1453, καταλήγει ύστερα από περιπέτειες σε χώρα συγκέντρωσης Γραικών προσφύγων στη Βενετία. Μεταμφιεσμένη σε νεαρό άντρα, αναζητά τυχόν επιζώντες συγγενείς της. Κατά τη διάρκεια της αναζήτησης αναπολεί τις ευτυχισμένες στιγμές στην Πόλη και ξαναζεί τις τραγικές λεπτομέρειες της πολιορκίας και της Άλωσης. Ταυτόχρονα αγωνιά για την τύχη του αγαπημένου της Τραϊανού, που λίγο καιρό πριν από την Άλωση είχε ταξιδέψει στην ιδιαίτερη πατρίδα τους, τη Γένουα.»

Κέζα, Λώρη. **Υπόθεση Laurus: και άλλες ιστορίες**. Ποταμός, 2020. (ΕΦΗΒΙΚΟ Μ ΚΕΖ)



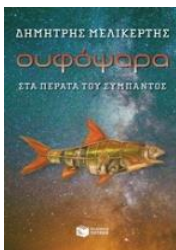
«Η Ρόζα Δελλατόλα είναι ένα έξυπνο, ανήσυχο κορίτσι που ζει στην Τήνο. Στο χωριό της υπάρχει ένα τεράστιο κτήριο, παλιό μοναστήρι και σχολείο. Η Ρόζα γίνεται η μοναδική μαθήτρια εκεί μέσα και έχει για δασκάλες Ουρσουλίνες καλόγριες. Όσπου ανακαλύπτει ότι κάποιοι εργολάβοι θέλουν να κλείσουν το σχολείο και να το μετατρέψουν σε εργοστάσιο ενέργειας. Κάνοντας έρευνα στην πλούσια βιβλιοθήκη του σχολείου της, ψάχνοντας στο διαδίκτυο και ακονίζοντας το μυαλό της η Ρόζα θα αποκαλύψει μια σκοτεινή πλεκτάνη.»

Λαμπρέλλη, Λίλη. **Έντεκα μέρες του Απρίλη 1826**. Εκδόσεις Πατάκη, 2021. (ΕΦΗΒΙΚΟ Μ ΛΑΜ)



«Μικρό χρονικό μιας μεγάλης στιγμής της Ελληνικής Επανάστασης και της ευρωπαϊκής ιστορίας: εννιά μέρες πριν και δυο μέρες μετά την Έξοδο του Μεσολογγίου μέσα από τη ματιά ενός εφήβου, του Μάρκου, του Γελεκτσή που σπρώχτηκε με τη βία στην ενηλικίωση εκείνες τις μέρες του Απρίλη του 1826.»

Μελικέρτης, Δημήτρης. **Ουφόψαρα: στα πέρατα του σύμπαντος, μυθιστόρημα επιστημονικής φαντασίας**. Εκδόσεις Πατάκη, 2018. (ΕΦΗΒΙΚΟ Μ ΜΕΛ)



«Στον αστερισμό του Τετράγωνου & Πεινασμένου Κυνός, ένα ορφανό αγόρι εργάζεται στο άθλιο πανδοχείο του Ζεφιδράτ και υπομένει την κακομεταχείριση των μεταλλωρύχων θαμώνων. Όσπου εμφανίζεται ο ταυρόμορφος ξένος με το μυστηριώδες πακέτο και η ζωή του

ανατρέπεται. Μέσω ρηγμάτων στον χωροχρόνο, μεταφέρονται από τη Γη ο Ορέστης, μανιώδης gamer, και η Βερενίκη, παθιασμένη με το μποξ, και όλοι μαζί παρασύρονται στη δίνη μιας εξωφρενικής διαγαλαξιακής περιπέτειας.»

Παναγιωτάκης, Γιώργος. **Λέσχη αλλόκοτων πλασμάτων: η δοκιμασία.**
Εκδόσεις Πατάκη, 2018. (ΕΦΗΒΙΚΟ Μ ΠΑΝ)



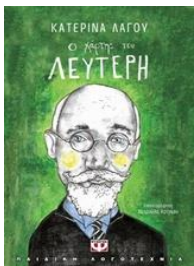
«Παράξενες μέρες ξημερώνουν στο Μυστικό Καταφύγιο. Τα παιδιά αλλάζουν. Το βλέπουν στα πρόσωπα, στα σώματα, στα συναισθήματά τους. Το βλέπουν και στις αλλόκοτες δυνάμεις τους που διαφοροποιούνται. Που ατονούν, εξαφανίζονται ή θεριεύουν. Την ίδια ώρα μια μυστηριώδης καινούρια μαθήτρια φέρνει μαζί της μια πραγματική ερωτική καταιγίδα. Καινούριες σχέσεις, χωρισμοί, προδοσίες, ανομολόγητα μυστικά, φιλίες που δοκιμάζονται...»

Τασοπούλου, Ελένη. **Το λουζεράκι.** Εκδόσεις Καστανιώτη, 2019. (ΕΦΗΒΙΚΟ Μ ΤΑΣ)



«Η Θάλεια, μαθήτρια της Γ' Γυμνασίου, είναι ένα ήσυχο, ντροπαλό, ίσως και δειλό παιδί χωρίς αυτοπεποίθηση και με ελάχιστους φίλους. Ώσπου μια παρεξήγηση θα τη φέρει ξαφνικά στο προσκήνιο και θα την κάνει στόχο πειραγμάτων και ειρωνείας των συμμαθητών της... Μια γλυκόπικρη και συνάμα τρυφερή ματιά στην εφηβεία και τη νέα πραγματικότητα που τη συνοδεύει, με διλήμματα που πρέπει να αντιμετωπίσουμε και επιλογές που ίσως καθορίσουν όλη μα τη ζωή.»

Λαγού, Κατερίνα. **Ο χάρτης του Λευτέρη.** Ψυχογιός, 2019. (ΕΦΗΒΙΚΟ Μ ΛΑΓ)



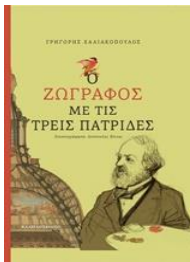
«Όσο ο Λευτέρης προσπαθεί να μείνει μακριά από τους μελάδες, τόσο οι μελάδες έρχονται και τον βρίσκουν. Αλλά εκείνος δεν είναι από τα παιδιά που φοβούνται τις συγκρούσεις. Δε διστάζει να τα βάλει με τους Λευτέρηδες, τους Τούρκους, το Ζαχαρένιο Βασιλόπουλο, το Βασιλόπουλο-κουμπάρο, το Βασιλόπουλο-Καψοκαλύβα. Τι θα γίνει όμως, όταν αποφασίσει να συγκρουστεί με τον εαυτό του; Η μυθιστορηματική βιογραφία του Ελευθέριου Βενιζέλου, γραμμένη για παιδιά, έχει την απάντησή.»

Παναγιωτελίδου, Ματίνα. **Μια τηγανιά πατάτες**. Εκδόσεις Καστανιώτη, 2018.
(ΕΦΗΒΙΚΟ Μ ΠΑΝ)



«Η δεκαπεντάχρονη Ζωή νιώθει ασφυκτικά στο διαμέρισμά της στην Αθήνα. Οι χωρισμένοι γονείς της δείχνουν να την παραμελούν, καθώς είναι βουτηγμένοι στις δικές τους έγνοιες. Δραπετεύει λοιπόν από ό,τι την πληγώνει στο χωριό της γιαγιάς της. Μια σειρά από δραματικά γεγονότα θα κλονίσουν τον ψυχικό της κόσμο. Το μυθιστόρημα μιλά για τις ανατροπές και τα ρίσκα στις ζωές των εφήβων. Για τη φάση εκείνη της ζωής τους που χρειάζεται να μείνουν πιστοί στον εαυτό τους, αλλά συγχρόνως να συμφιλιωθούν με τον κόσμο των ενηλίκων προσπαθώντας να βρουν την ισορροπία τους.»

Χαλιακόπουλος, Γρηγόρης. **Ζωγράφος με τις τρεις πατρίδες**. Καλειδοσκόπιο, 2019.
(ΕΦΗΒΙΚΟ Μ ΧΑΛ)



«Τρία παιδιά παρακολουθούν την ιστορία του σπουδαίου ζωγράφου με τις τρεις πατρίδες, του Κωνσταντίνου Μπρουμίδα. Μαθαίνουμε πρώτη για την τύχη της οικογένειάς του την εποχή της Τουρκοκρατίας, από την Πελοπόννησο στη Ζάκυνθο και από εκεί στην Ιταλία. Ο Κωνσταντίνος, γιος του Έλληνα πρόσφυγα Σταύρου Μπρουμίδα, θα διακριθεί ως ζωγράφος στη Ρώμη. Και ο ίδιος όμως θα αναγκαστεί να εγκαταλείψει στα μισά του 19^{ου} αιώνα την επαναστατημένη Ιταλία και να φτάσει πρόσφυγας στις Ηνωμένες Πολιτείες. Εδώ θα ριζώσει και θα λάμψει ως ο ζωγράφος του Καπιτωλίου.»

ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΚΑΙ ΕΦΗΒΟΥΣ ΣΕ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ

Πώς φτάσαμε ως εδώ;; μυθιστόρημα. Κέδρος, 2014. (ΕΦΗΒΙΚΟ Μ ΠΩΣ)



«Εφτά κεφάλαια. Εφτά οικογένειες. Εφτά παιδιά. Εφτά βασικές ελευθερίες τούς έχει στερήσει ένα κόμμα. Τι κι αν λέγεται Κόμμα της Ελευθερίας, μόνο την ελευθερία δεν υπηρετεί... Κόσμος πολύς πανηγυρίζει στους δρόμους όλης της χώρας: το κόμμα της Ελευθερίας κέρδισε τις εκλογές. Πολύ σύντομα η νέα εξουσία αποκλείει όσους διαφέρουν έστω και ελάχιστα από το πρότυπο που εκείνη έχει ορίσει, και καταδιώκει όσους εκείνη έχει χαρακτηρίσει *κακοντυμένους, σκουρόχρωμους, όχι αρκετά υγιείς*. Επιβάλλει κανόνες όλο και πιο αυστηρούς... Όμως πώς φτάσαμε ως εδώ;»

Colfer, Eoin – Andrew Donkin. **Πρόσφυγες**. Εκδόσεις Πατάκη, 2017. (graphic novel)
(325.21 COL)



«Ίμπο: Μόνος. Η αδερφή του έφυγε πριν από καιρό. Τώρα εξαφανίστηκε κι ο αδερφός του κι ο Ίμπο γνωρίζει πως το μόνο που του μένει είναι να επιχειρήσει το επικίνδυνο ταξίδι για την Ευρώπη. Σε αυτό το επικό ταξίδι, ο Ίμπο διασχίζει την έρημο Σαχάρα για να βρεθεί στους επικίνδυνους δρόμους της Τρίπολης και, τελικά, έξω στην ανελέητη θάλασσα. Αλλά σε κάθε βήμα του διατηρεί την ελπίδα του για μια νέα ζωή. Μια δυνατή και επίκαιρη ιστορία, ειπωμένη με χιούμορ και

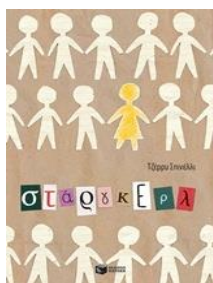
ευαισθησία.»

Murail, Marie-Aude. **Ο αδελφός μου ο Έτσι Απλά**. Κέδρος, 2019. (ΕΦΗΒΙΚΟ Μ ΜUR)



«Ο Έτσι Απλά, που το κανονικό του όνομα είναι Μπαρναμπέ, λέει πάντοτε αυτό που σκέφτεται. Ξέρει να μετράει γρήγορα, παίζει με playmobil και με τα ανθρωπάκια που νομίζει πως κρύβονται στα τηλέφωνα, στα ξυπνητήρια και στα φανάρια. Η ταυτότητά του γράφει είκοσι δύο χρονών, αλλά το μυαλό του λειτουργεί όπως ενός τριχρονου [...] Κι όταν ο αδελφός του, ο Κλέμπερ, αποφασίζει να ζήσουν σε ένα διαμέρισμα, παρόλα με τέσσερις φοιτητές, για να σώσει τον Έτσι Απλά από το ίδρυμα, όλα γίνονται εξαιρετικά περίπλοκα.»

Spinelli, Jerry. **Στάργκερλ**. Αθήνα: Εκδόσεις Πατάκη, 2016. (ΕΦΗΒΙΚΟ Μ SPI)



New York Times Bestseller – Parents Choice Gold Award Winner – Publishers Weekly Best Book of the Year

«Η Στάργκερλ είναι μαγευτική σαν τον ουρανό της ερήμου. Παράξενη σαν τον αρουραίο της. Μυστηριώδης σαν το ίδιο το όνομά της. Από τη μέρα που εμφανίζεται στο ήσυχο Λύκειο Μάικα μέσα σε μια έκρηξη χρωμάτων και ήχων, σε όλο το σχολείο ακούγεται ένα και μόνο μουρμουρητό: "Στάργκερλ, Στάργκερλ...". Κλέβει την καρδιά του Λίο με ένα της μόνο χαμόγελο και βάζει φωτιά στο ομαδικό πνεύμα του σχολείου με μία μόνο ζητωκραυγή. Οι μαθητές του Λυκείου Μάικα τη λατρεύουν. Στην αρχή...»

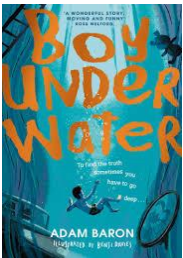
ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΚΑΙ ΕΦΗΒΟΥΣ ΣΤΑ ΑΓΓΛΙΚΑ



Anderson, Laura Ellen. **Amelia Fang and the memory thief**. Egmont, 2018. (JF AND)

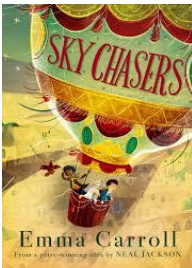
“It’s Amelia Fang’s big birthday party and she is very excited. But the creatures of Nocturnia are acting strangely and no one can seem to remember anything – even Amelia’s party! Has someone stolen their memories? Can Amelia find out why, and save her friends and family, before they have all forgotten who she is?”

Baron, Adam. **Boy underwater**. HarperCollins, 2018. (JF BAR)



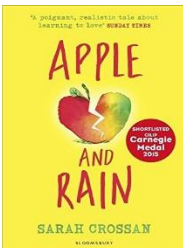
“Cymbeline Igloo has never been swimming. Not ever. Not once. But how hard can it be? He's Googled front crawl and he's found his dad's old pair of trunks. He's totally ready. What he's not ready for is the accident at the pool or how it leads his mum to a sudden breakdown. Now, with the help of friends old and new, Cymbeline must solve the mystery of why his mum never took him near water and it will turn his whole life upside down...”

Carroll, Emma. **Sky chasers**. Chicken House, 2018. (JF CAR)



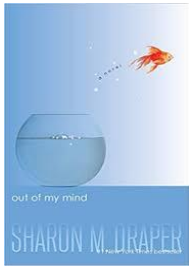
“Orphan Magpie can’t believe her eyes when she sees a boy swept off his feet by a kite... or something that twists and dances in the wind. She goes to his rescue only to find herself dangling in the sky. The world looks so different from on high and suddenly Magpie knows what she wants – to be the first to fly in a balloon above the King and Queen of France.”

Crossan, Sarah. **Apple and rain**. Bloomsbury, 2015. (JF CRO)



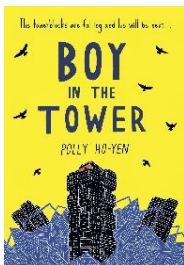
“When Apple’s mother returns after eleven years away, Apple feels whole again. She will have an answer to her burning questions – why did you go? But just like the stormy Christmas Eve when she left, her mother’s homecoming is bitter sweet. It’s only when Apple meets someone more lost than she is that she begins to see things as they really are.”

Draper, Sharon. **Out of my mind**. Atheneum Books for Young Readers, 2012.
(JF DRA)



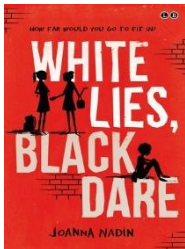
“Eleven-year-old Melody has a photographic memory. Her head is like a video camera that is always recording. Always. And there’s no delete button. She’s the smartest kid in her whole school – but NO ONE knows it. Most people – her teachers and doctor’s included – don’t think she’s capable of learning and up until recently her school days consisted of listening to the same preschool-level alphabet lesson again and again. If only she could speak up, if only she could tell people what she thinks and know... but she can’t because Melody can’t talk. She can’t walk. She can’t write. Being stuck inside her head is making Melody go out of her mine.”

Ho-Yen, Polly. **Boy in the tower**. Corgi, 2015. (JF HOY)

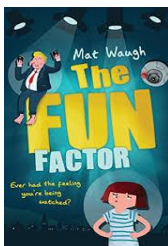


“When they first arrived, they came quietly and stealthily, as if they tiptoed into the world when we were all looking the other way. Ade loves living at the top of a tower block. From his window, he feels like he can see the whole world stretching out beneath him. But one day, other tower blocks start falling down around him. Strange, menacing plants begin to appear and no one knows where they came from. Now their tower isn’t safe any more. Ade and his mum are trapped and there’s no way out.”

Nadin, Joanna. **White lies, black dare**. Little, Brown Books for Young Readers, 2016.
(JF NAD)



“Asha Wright has it all – a barrister mum, a place at a private school and big dreams of a life where she’s a real Somebody. But when her mum gets cancer, Asha’s fairy tale fades and she finds herself back in Peckham, at a tough new school with new teachers, new kids... and Angel Jones, queen bee. Angel is everything Asha wants to be – beautiful, brash and, above all, brave. But being one of the gang comes at a cost, and Asha is forced to play a dangerous game of Truth or Dare. Where will it end?”



Waugh, Mat. **The fun factor**. Big Red Button, 2017. (JF WAU)

“In a remote village the stuff everyone loves is disappearing by the day. First to go is the internet. Next up phones, pizzas, TV channels and even dishwashers. Twelve-year-old Thora and her friends struggle to see what’s so fun about the good old days. But they soon discover they’re guinea pigs in a decidedly high-tech experiment.”

* Η περιγραφή των βιβλίων βασίστηκε στα οπισθόφυλλα πλην ορισμένων για τα οποία αναγράφεται διαφορετική πηγή

