

ΣΤΟ ΤΕΥΧΟΣ

> Από το παρελθόν στο μέλλον

σ.10 Συζήτηση με παλαιούς αποφοίτους που μοιράστηκαν τις σχολικές αναμνήσεις τους, το πρόγραμμα σπουδών, αλλά και αστεία στιγμιότυπα από τα δικά τους μαθητικά χρόνια

> Μαθητική Κοινότητα

σ.3 Εκτενής απολογισμός του Προέδρου της Μαθητικής Κοινότητας για τη σχολική χρονιά 2024-2025

> Σταθμοί και Ορόσημα

σ.4 Σελίδες μιας ζωντανής Ιστορίας που συνεχίζει να γράφεται. Το έργο του Σχολείου και η διαρκής συμβολή του στην εκπαίδευση και την κοινωνία

> Συναυλία στην ΕΛΣ

σ.9 Η παράσταση στην Εθνική Λυρική Σκηνή αποτελεί το μεγαλύτερο εγχείρημα που έχουν αναλάβει τα μουσικά σχήματα του Σχολείου μας

> Πρόγραμμα Υποτροφιών

σ.18 Η παροχή οικονομικής βοήθειας σε μαθητές/τριες που δεν διαθέτουν τα απαραίτητα οικονομικά μέσα για τη μόρφωσή τους αποτελεί θεμελιώδη θεσμό του Σχολείου

> UNESCO

σ.22 Η λειψυδρία που αποτελεί ένα από τα σοβαρότερα προβλήματα που μαστίζει τη σύγχρονη κοινωνία απασχόλησε ως κύριο θέμα τους μαθητές και τις μαθήτριες των ομίλων UNESCO

> Εξόρμηση 2025

σ.23 Η Μαθητική Κοινότητα του Λυκείου στο Παροικιακό Ελληνορθόδοξο Σχολείο του Αγίου Γεωργίου Kingston Upon Thames

> Ο Όμιλος Αστρονομίας και Διαστημικής στη Γερμανία

σ.29 Εκπαιδευτική Αποστολή του Ομίλου Αστρονομίας στην Κολωνία τη Φρανκφούρτη και το Ντάρμστατ

> PP Exhibition

σ.31 Οι μαθητές/τριες της Α' Λυκείου παρουσίασαν μια έκθεση με εξαιρετικά δημιουργικές και πρωτότυπες εργασίες

100 ΧΡΟΝΙΑ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ

Στην Κοινωνία, στην Παιδεία, στην Πατρίδα

2025

Ένα έτος για αναστοχασμό και περαιτέρω πρόοδο. Ένα τέλειο τετράγωνο, το μοναδικό που θα βιώσουμε ποτέ (45 στο τετράγωνο ισούται με 2025).

Αυτό το έτος για τα μέλη της Κολλεγιακής Οικογένειας είναι σημαντικό, καθώς επισφραγίζει τα εκατό χρόνια λειτουργίας του Σχολείου μας. Σήμερα, εδώ που κάποτε φιλοξενούνταν άλλες ψυχές, άλλα πρόσωπα, βρισκόμαστε εμείς για να αποδώσουμε φόρο τιμής σε όλους/ες όσοι/ες απαρτίζουν το Κολλεγιακό ιδεώδες. Το Σχολείο, το δεύτερο «σπίτι μας», εορτάζει έναν αιώνα λαμπρής ιστορίας και προσφοράς στην Παιδεία, στην Κοινωνία και στην Πατρίδα.

Ακολουθώντας την παράδοσή του, η οποία εμπλουτίζεται με καινοτομίες και προσαρμόζεται στις απαιτήσεις του σήμερα, το Κολλέγιο και ό,τι αυτό πρεσβεύει είναι συνεπές με το όραμα του «πολίτας τρέφον». Προσηλωμένο στη φιλοσοφία των Ιδρυτών του, αντλεί τη δύναμή του από τα μέλη της Κολλεγιακής οικογένειας. Έτσι, επιτελεί «ευγενή υπηρεσίαν εις την Ελλάδα» και καλ-

λιεργεί στους μαθητές και στις μαθήτριες το όραμα για έναν καλύτερο κόσμο.

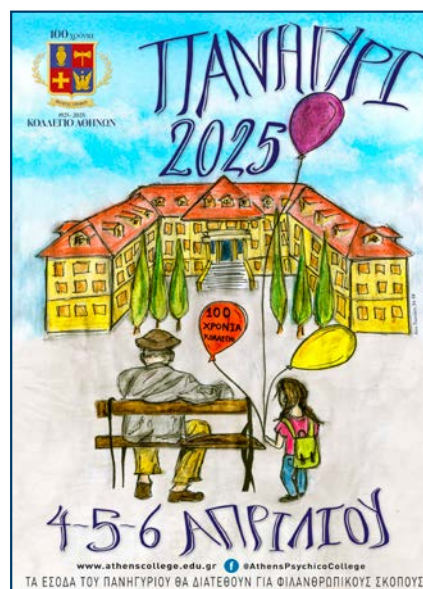
Από την πρώτη ημέρα λειτουργίας του Ελληνοαμερικανικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος, επιδιώκεται η ακαδημαϊκή αριστεία και η διαμόρφωση ενεργών και υπεύθυνων πολιτών, ώστε να

εντάσσονται ομαλά στη διεθνή κοινότητα. Στο Κολλέγιο προάγεται η σφαιρική παιδεία, η κατάρτιση και η καινοτομία, έναντι του διδακτισμού και της αυθεντίας.

Με καινοτόμα προγράμματα και διεθνείς συνεργασίες τις οποίες εξασφαλίζει το Σχολείο μας, οι μαθητές/τριες καλλιεργούν την ανεκτικότητα και τον σεβασμό στη διαφορετικότητα, ενώ η καλλιτεχνική παιδεία που τους παρέχεται συμβάλλει καθοριστικά στη διαμόρφωση της προσωπικότητάς τους.

Αν και η εκπαίδευση που παρέχει το Σχολείο μας είναι σαφέστατα πολυπολιτισμική, ιδιαίτερη έμφαση δίνεται και στην έννοια της πατρίδας και του ελληνισμού. Από τις πρώτες τάξεις, οι μαθητές/τριες διαμορφώνουν την εθνική τους ταυτότητα και ταυτόχρονα τη διευρύνουν, ώστε να γίνουν πολίτες του κόσμου.

Μαριτέλλα Πέτσα, ΓΓ



> Ακόμα σε αυτό το τεύχος:

σ.17 - Συνέντευξη με τον Ανδρέα Παυλόπουλο **σ.24** - Εκπαιδευτικές εκδρομές, **σ.25** - Οδοιπορικό στις καστροπολιτείες της Πελοποννήσου **σ.26** - Επίσκεψη στη Γενεύη **σ.28** - Προσκύνημα στο Μοναστικό Άγιο Όρος **σ.32** - Bazaar **σ.33** - Πανηγύρι **σ.36** - Στο THIMUN στη Χάγη **σ.44** - Το Ωδείο του Σχολείου **σ.42** - Ο Δραματικός Όμιλος του Κολλεγίου **σ.44** - Επιτυχίες στις Πανελλαδικές εξετάσεις.

ΕΝΙΣΧΥΜΕΝΗ ΕΚΔΟΣΗ
44 ΣΕΛΙΔΕΣ

EDITORIAL

Ξετυλίξτε
αυτό το 100ετές νήμαΑπό τη **Μαριτέλλα Πέτσα**, Γ7, Αρχισυντάκτρια των «Νέων»Αχαρητοί αναχνώστες
Αχαρητές αναχνώστριες,

«Γεια σας! Τι κάνετε;». Έτσι, ξεκινούσε το πρώτο email που έστειλα για την εφημερίδα. Έτσι, επιλέγω και να ολοκληρωθεί αυτή η εμπειρία. Γιατί, πρόκειται για εμπειρία, πόνημα, έργο, σκέψεις. Τα *Νέα του Κολλεγίου* δεν αποτέλεσαν ποτέ απλώς ένα έντυπο, ανάγνωσμα ή φυλλάδιο, αλλά ταξίδι.

Αυτό το ταξίδι ολόκληρο πραγματοποιήθηκε για 59η φορά, μόνο που δεν περιηγήθηκα στους διαδρόμους και στο campus, αλλά σε ένα ευρύτερο χωροχρονικό πλαίσιο από το 1918 στο 2025, από το κέντρο της Αθήνας, στη Γερμανία, από το Ψυχικό, στην Ολλανδία...

Σας καλώ, λοιπόν, να ακολουθήσετε το 100ετές νήμα, μία άκρη του οποίου αποτελεί αυτή η εφημερίδα. Αυτό τυλίγεται, περιελίσσεται, δένεται, μπλέκεται, κόβεται και δένεται ξανά. Στην πραγματικότητα, σχηματίζει ένα πλέγμα το οποίο αποκτά ουσία και υπόσταση μόνο όταν εμείς το κρατάμε κοντά μας. Γιατί μόνο αυτό μπορεί να μας δείξει τον δρόμο, το μονοπάτι για την αρχή όλων, την κοινή μας αφετηρία.

Όλοι από κάπου ξεκινάμε. Εμείς όμως, έστω κι αν μόνο ακουμπήσαμε το νήμα, ξέρουμε πως δεν θα χαθούμε. Όσο κι αν απομακρυνθούμε, πάντοτε θα υπάρχει κάπου μία οικογένεια να μας περιμένει καρτερικά. Όσες φορές κι αν το αφήσουμε, αυτό θα παραμένει δεμένο σε εμάς, με εμάς, με αυτούς που κάποτε υπήρξαμε.

Δεν θα μας ζητήσει ποτέ να γυρίσουμε πίσω, θα μας ωθεί προς το αύριο όσο ξετυλίγεται. Θα μας υπενθυμίζει όμως πως, ό,τι κι αν συμβεί σε αυτό το αύριο, υπήρχε κι ένα χθες γεμάτο αγάπη, πρόοδο, αριστεία, χαρά, υπερηφάνεια και ελευθερία. Εδώ και 100 χρόνια, έχει εδραιωθεί ένας θεσμός, ένας προσωπικός δεσμός ο οποίος μας υποστηρίζει, μας προωθεί και ο οποίος έχει συμβάλει στη διαμόρφωσή μας, η Κολλεγιακή Οικογένεια.

Αυτή η εφημερίδα ας μην είναι το άκρο που θα μείνει άλυτο, αλλά η αρχή ενός μεγαλύτερου πλέγματος... ■

Για τελευταία φορά!

Καλή ανάγνωση!

Λάθη

που παρατηρούνται συχνά στον γραπτό και τον προφορικό λόγο.

Παρόλο που είμαστε φυσικοί ομιλητές της Νέας Ελληνικής γλώσσας, τα λάθη που κάνουμε κατά τη χρήση της στον προφορικό και γραπτό λόγο είναι πολυάριθμα. Η σωστή χρήση των Νέων Ελληνικών απαιτεί γνώσεις συντακτικού, γραμματικής, ορθογραφίας, αλλά και γνώση του επικοινωνιακού πλαισίου μέσα στο οποίο χρησιμοποιείται η γλώσσα. Λάθη γίνονται καθημερινά κατά τη χρήση της γλώσσας και μερικά από αυτά είναι:

Το Λάθος	Το Σωστό
Ανεξαρτή του (ηλικίας, φύλου κλπ.)	Ανεξαρτή τως (ηλικίας, φύλου κλπ.)
Μετράμε τους ψηφους	Μετράμε τις ψηφους
Τρ ει σήμισι χρόνια	Τρ ιά μισι χρόνια (αλλά τρεισήμισι μέρες)
Παρε πι πτόντως	Παρε μ πιπτόντως
Θα ήθελα απλά να επισημάνω	Θα ήθελα απλώς να επισημάνω...
Επαν έ λαβέ το σε παρακαλώ	Επαν ά λαβέ το σε παρακαλώ

Πηγές: «Συνηθισμένα Λάθη Στη Χρήση Της Ελληνικής Γλώσσας.» Γνωμολογικόν, www.gnomikologikon.gr/greek-language-errata.html.
«Μην Το Ξαναπείτε Έτσι: Τα 13+1 Πιο Συνηθισμένα Λάθη Που Κάνουμε Στην Χρήση Της Ελληνικής Γλώσσας.» *Alfavita*, 9 May 2023, www.alfavita.gr/ekpadeysi/415729_min-xanapeite-etsi-ta-13-pio-synithismena-lathi-poy-kanoume-stin-hrisi-tis.



Άγγελος Τάλλα, Γ7

ΣΤΟ ΤΕΥΧΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΣΤΗΚΑΝ:

Αρχισυντάκτρια: Μαριτέλλα Πέτσα, Γ7

Στο τεύχος συνεργάστηκαν: Μαριτίνα Αγοράνου, Γ1, Ελένα Αλεξοπούλου, Β1, Αγγελική Γαρόδικη, Α1, Ηλίας Γεωργόπουλος, Α2, Άγγελος Γκορίτσας, Β2, Χάρης Δημόπουλος, Γ3, Αλεξίου Ελισάβετ-Ζαΐρα, Γ6, Κυριάκος Καπάτσος, Γ8, Δωριάννα Κονιδάρη, Β3, Δημήτρης Λάμπρου, Γ1, Ζωή Λαού, Β4, Οδυσσέας Λυμπερόπουλος, Α7, Χρυσέυγενη Μανωλαράκη, Α5, Μαρία Ρώτα, Α8, Βανέσα Μάτα, Β4, Λάουρα Μάτα, Β5, Σοφία Μουτσοπούλου, Α5, Ιωάννης Νινιός, Γ4, Παναγιώτης Παπαδημητρίου, Β6, Καλλιόπη Πατέρα, Γ10, Λευτέρης Ρέβελας, Β6, Νικόλαος-Εμμανουήλ Σκεύης, Γ5, Παναγιώτα Σκορδάκη, Α9, Μαίρη Συνολάκη, Α8, Άγγελος Τάλλα, Γ7, Γεωργία Χάσκου, Α9

Καθηγητές - Σύμβουλοι: Αναστάσιος Ιωάννου, Γεωργία Σακκά

Τεχνικός συνεργάτης: Μιχάλης Κύρκος

Απολογισμός Μαθητικής Κοινότητας ΛΚΑ 2024-25

Η σχολική χρονιά 2024-25 ήταν μία κομβική χρονιά, καθώς γιορτάζουμε τα εκατό χρόνια του Σχολείου μας – 100 χρόνια λαμπρής προσφοράς στην εκπαίδευση και στην κοινωνία. Στο πλαίσιο αυτό η Μαθητική Κοινότητα του Λυκείου με χαρά και ενθουσιασμό έδωσε επετειακό χαρακτήρα σε όλες τις δράσεις που πραγματοποιήθηκαν το τρέχον σχολικό έτος.

Μένοντας πιστή στο πνεύμα προσφοράς προς την κοινωνία που χαρακτηρίζει το Σχολείο μας από την ίδρυσή του, η Μαθητική Κοινότητα επιδόθηκε σε πολυάριθμες δράσεις αλληλεγγύης. Αρχικά, η Μαθητική Κοινότητα του Λυκείου προσέφερε σημαντική ενίσχυση στο **Ταμείο Υποτροφιών** με ποσό που κατατέθηκε για τη στήριξη των μελών της Κολlegιακής Οικογένειας που έλαβαν μέρος στον **41^ο Αυθεντικό Μαραθώνιο της Αθήνας**. Παράλληλα, με αφορμή την Ημέρα των Ευχαριστιών και σε συνεργασία με το Αγγλικό Τμήμα του Λυκείου οργανώθηκε για δεύτερη χρονιά **εθελοντική δράση** ως ένδειξη ευγνωμοσύνης προς το Σχολείο μας, που εφέτος συμπλήρωσε τα 100 χρόνια του. Τιμώντας την εκατονταετηρίδα μας, λοιπόν, σχεδιάστηκαν επετειακά είδη που διατέθηκαν στους μαθητές και τις μαθήτριες του Σχολείου καθώς και σε όλα τα μέλη της Κολlegιακής οικογένειας στο **Bazaar** και στο **Πανηγύρι**, ενώ τον Δεκέμβριο του 2024 πραγματοποιήθηκε, από κοινού με τη Μαθητική Κοινότητα του Λυκείου Κ.Ψ., το καθιερωμένο **Bake Sale** με αφορμή τη γιορτή των Χριστουγέννων. Όλα τα έσοδα από τις ανωτέρω δράσεις διατέθηκαν στο **Ταμείο Υποτροφιών**.

Σύσσωμη η Μαθητική Κοινότητα του Λυκείου ενίσχυσε, επίσης, το **Κοινωνικό Παντοπωλείο** του Δήμου Φιλοθέης-Ψυχικού και ανταποκρίθηκε θερμά στη συλλογή αγαθών για συνανθρώπους μας που έχουν ανάγκη. Συγκεκριμένα, οι μαθήτριες και οι μαθητές όλων των τμημάτων της Α' Λυκείου, τμημάτων της Β' και Γ' τάξης του Λυκείου και του Ομίλου Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων, Αλληλεγγύης και Ορθοδοξίας σε συνεργασία και με τη Μαθητική Κοινότητα του ΛΚΑ την περίοδο προ της εορτής των Χριστουγέννων συγκέντρωσαν χρήματα για την αγορά **αγαθών με τα οποία προσέφεραν δέματα αγάπης στα Ενοριακά Φιλόπρωχα Ταμεία των Ενοριών**: Ι. Ναού Αγίου Μελετίου Σεπολίων, Ι. Ναού Τιμίου Σταυρού Χολαργού, Ι. Ναού Αγίου Νικολάου Φιλοπάππου, Ι. Ναού Αγίου Σπυρίδωνος Νέας Ιωνίας και Ι. Ναού Κοιμήσεως Θεοτόκου Αμαρουσίου. Το ύψος της συνολικής προσφοράς ξεπέρασε κάθε άλλη χρονιά. Παράλληλα, ενίσχυσαν οικονομικά τον Σύλλογο Γονέων & Κηδεμόνων Παιδιών με Νεοπλασματικές Παθήσεις «Πίστις», τον Σύλλογο Γονιών Παιδιών με Νεοπλασματική Ασθένεια «Φλόγα», τον Μη Κερδοσκοπικό Οργανισμό Make a Wish στολίζοντας το Χριστουγεννιάτικο Δέντρο της Μαθητικής Κοινότητας με τα αστέρια της Ευχής του Οργανισμού και τα Special Olympics Hellas με τα έσοδα που προήλθαν από τον καθιερωμένο αγώνα καλαθοσφαίρισης μεταξύ καθηγητών – μαθητών των Λυκείων Κ.Α. – Κ.Ψ.

Στις φετινές μας **φιланθρωπικές δράσεις** περιλαμβάνονται και η ενίσχυση του συσσιτίου γερόντων του Ι.Ν. Αγίου Μελετίου την περίοδο του Πάσχα, η αποστολή δεμάτων προ-

σωπικής υγιεινής για γυναίκες στον Ι.Ν. Αγίου Νικολάου Φιλοπάππου στο Κουκάκι και φυσικά η Εξόρμηση 2025 στο Kingston της Αγγλίας. Τιμώντας τον κορυφαίο θεσμό του Σχολείου μας μαθητές/τριες του Λυκείου με τη συνοδεία εκπαιδευτικών επισκέφθηκαν από τις 30 Απριλίου έως τις 3 Μαΐου 2025 το Παροικιακό Ελληνορθόδοξο Σχολείο Αγίου Γεωργίου Kingston Upon Thames, στο οποίο προσέφεραν με μεγάλη χαρά υλικοτεχνικό εξοπλισμό για την ενίσχυση του παρεχόμενου εκπαιδευτικού έργου.

Από τις λοιπές φετινές μας δράσεις αναπολούμε με ενθουσιασμό τα παραδοσιακά κάλαντα των Χριστουγέννων, το **Τσίkovsale - το Κυνήγι Θησαυρού - το Senior's brunch** που συνδιοργανώσαμε με το ΛΚΨ, τη διοργάνωση των πολυήμερων εκπαιδευτικών εκδρομών της Γ' Λυκείου στην **Πράγα**, της Β' Λυκείου στα **Ιωάννινα** και αντίστοιχα της Α' Λυκείου στη **Λακωνία** και πλείστες άλλες εκπαιδευτικές αποστολές στην Ελλάδα και το Εξωτερικό. Από τη χορεία των φετινών μας δράσεων δεν θα μπορούσαμε να παραλείψουμε τη διοργάνωση(σε συνεργασία με τη Μ.Κ. του Λυκείου Κ.Ψ. και το Τμήμα Συμβουλευτικής του Σχολείου μας) της ημερίδας **«Διαμορφώνοντας το Μέλλον: Ενδυνάμωση και Ανθεκτικότητα για Εφήβους»**, τις δράσεις για τη βία και την παραβατικότητα στην εφηβεία, το εκπαιδευτικό σεμινάριο με θέμα **«Κυκλοφοριακή αγωγή & οδική ασφάλεια»** σε συνεργασία με το Ινστιτούτο Οδικής Ασφάλειας Παύλος Μυλωνάς (Ι.Ο.Α.Σ.), τη δράση **ανακύκλωσης παλιών βιβλίων** (σε συνεργασία με τη Διεύθυνση Κοινωνικής Πρόνοιας & Διαφορετικότητας), τη συζήτηση στρογγυλής τραπέζης με θέμα την **«Ασφαλή Πλοήγηση στο Διαδίκτυο για παιδιά και εφήβους»**, τον εορτασμό της **Ημέρας της Ευρώπης** με το διεθνές σχολείο Gaston Thorn του Λουξεμβούργου.

Φυσικά, η χρονιά αυτή δεν θα ήταν ολοκληρωμένη δίχως το πολιτιστικό τριήμερο **Πανηγύρι 2025**, στο οποίο πραγματοποιήθηκαν ποικίλα δρώμενα, εκθέσεις, παρουσιάσεις ομίλων, ακαδημαϊκές συζητήσεις και άλλες αθλητικές-μουσικο-χορευτικές εκδηλώσεις.

Κλείνοντας αυτήν την τόσο σημαντική χρονιά για το Σχολείο μας και με τη βεβαιότητα ότι εκφράζω το σύνολο του Μαθητικού Συμβουλίου θα ήθελα να ευχαριστήσω τη Διεύθυνση του Λυκείου ΚΑ για την υποστήριξη, τους καθηγητές συμβούλους της Κοινότητας, κ.κ. Μαρίνα Σείτανιδη, Βασίλη Γκαβέρα, Νίκο Κόλλια για την εξαιρετική συνεργασία και να ευχηθώ καλή σταδιοδρομία στους/στις τελειόφοιτους/τες.

Εύχομαι, τέλος, επιτυχία στο έργο του επόμενου Μαθητικού Συμβουλίου.

Εκ μέρους του Δεκαπενταμελούς
Μαθητικού Συμβουλίου ΛΚΑ
Ο πρόεδρος
Νικόλαος-Εμμανουήλ Σκεύης, Γ5



Δεκαπενταμελές Μ.Σ. 2024-2025

Στις 7 Οκτωβρίου 2024, διεξήχθησαν οι εκλογές για την ανάδειξη του Δεκαπενταμελούς Μαθητικού Συμβουλίου που μας εκπροσώπησε τη σχολική χρονιά 2024-2025.

Πρόεδρος	Νικόλαος-Εμμανουήλ Σκεύης, Γ5
Αντιπρόεδρος	Δημοσθένης Ρήγος-Εφραίμογλου, Γ5
Γραμματέας	Καλλιόπη Πατέρα, Γ10
Οικονομικός Υπεύθυνος	Φωτεινή Μπούρα, Β5
Πανηγύρι	Κυριάκος Καπάτσος, Γ8, Δανάη-Κωνσταντίνα Λιβανού, Β3, Στέφανος Μασουρίδης, Α6, Ιωάννης Νινιός, Γ4
Αθλητικά	Χρίστος Λιάζος, Γ6, Θεόδωρος Μπαρτσώτας, Β5, Σπυρίδων Ρούπας-Πανταλέων, Α8
Εκδηλώσεων	Δημήτριος Βαΐρης, Β1, Σπυρίδων Ρούπας-Πανταλέων, Α8, Αναστασία Σταθάκη, Γ10
Αλληλεγγύης	Δημήτριος Βαΐρης, Β1, Ηλίας Γεωργόπουλος, Α2, Στέφανος Μασουρίδης, Α6, Αναστασία Σταθάκη, Γ10
Εκδρομές	Ιωάννης Δημόπουλος, Α2, Θεόδωρος Μπαρτσώτας, Β5, Καλλιόπη Πατέρα, Γ10
Καλλιτεχνικά	Δανάη-Κωνσταντίνα Λιβανού, Β3, Στέφανος Μασουρίδης, Α6, Καλλιόπη Πατέρα, Γ10, Αναστασία Σταθάκη, Γ10
Πειθαρχικά	Φωτεινή Μπούρα Β5, Νικόλαος-Εμμανουήλ Σκεύης, Γ5, Δημοσθένης Ρήγος-Εφραίμογλου, Γ5
Σχολικών Εγκαταστάσεων	Χρίστος Λιάζος, Γ6



Σταθμοί και Ορόσημα

Οι σελίδες μιας ζωντανής Ιστορίας που συνεχίζει να γράφεται

Από το 1925 έως σήμερα, το Κολλέγιο Αθηνών διαγράφει μια μοναδική πορεία, γεμάτη όραμα, προσφορά και αριστεία. Σε αυτά τα 100 χρόνια ιστορίας, κάθε σταθμός και κάθε ορόσημο αποτελούν μαρτυρία του έργου του Σχολείου και της διαρκούς συμβολής του στην εκπαίδευση και την κοινωνία.

Όπως καταγράφει ο **Δημήτρης Καραμάνος '59** στο εμβληματικό έργο του «**Σταθμοί και Ορόσημα**», πίσω από κάθε σταθμό αυτής της εκατονταετούς διαδρομής κρύβονται πρόσωπα, επιλογές και ιστορίες που συνθέτουν τη μοναδική φυσιογνωμία του Κολλεγίου. Από την πρώτη λειτουργία του στην οδό Άνδρου 18, την ιστο-

ρική μετεγκατάστασή του στο Ψυχικό, τις δυσκολίες της Κατοχής, μέχρι και τη σημερινή πολύπλευρη ανάπτυξή του.

Στους Σταθμούς και τα Ορόσημα των 100 χρόνων ανακαλύπτουμε την ψυχή του Κολλεγίου: το Σχολείο που συνεχίζει να εξελίσσεται, μένοντας πιστό στην αποστολή του.



Εμμανουήλ Μπενάκης
(1843- 1929)



Στέφανος Δέλτα
(1863- 1947)

1918: Γέννηση της Ιδέας για τη Δημιουργία του Κολλεγίου

Μάιος 1924: Συγκρότηση της Ιδρυτικής Επιτροπής

13 Αυγούστου 1925: Απόφαση για τη Σύσταση Σωματείου με την Επωνυμία «Ελληνοαμερικανικών Εκπαιδευτικών Ίδρυμα»

Σεπτέμβριος 1925: Ενοικίαση Οικήματος στην οδό Άνδρου 18, για να λειτουργήσει ως Διδακτήριο

12 Οκτωβρίου 1925: Εγγραφή του Πρώτου Υποψηφίου Μαθητού, του Ηλία Ηλιάσκου

15 Οκτωβρίου 1925: Πρώτη εμφάνιση της Επωνυμίας «Κολλέγιον Αθηνών» σε Αγγελία της Εφημερίδας *Πολιτεία*

18 Οκτωβρίου 1925: Επίσημα Εγκαίνια του Κολλεγίου Αθηνών

19 Οκτωβρίου 1925: Πρώτη Ημέρα Λειτουργίας του Κολλεγίου Αθηνών με 15 Μαθητές

9 Δεκεμβρίου 1926: Υπογραφή της Εγκριτικής Πράξης για τη Σύσταση Εφορείας Επιτρόπων με την Επωνυμία «The Trustees of Athens College in Greece»

27 Μαρτίου 1927: Τελετή Θεμελίωσης του Κτηρίου στο Ψυχικό

1929: Σε ισχύ ο Ειδικός Νόμος (3776) για το Κολλέγιο

25 Μαΐου 1929: Εγκαίνια του Μπενακειού

1929: Κυκλοφορία του Πρώτου Τεύχους του Μαθητικού Περιοδικού *The Athenian* (Αθηναίος)

19 Δεκεμβρίου 1929: Καθιέρωση της Ημέρας του Δένδρου

1930: Ο πρώτος Θησαυρός: Έκδοση του Πρώτου Ετήσιου Λευκώματος των Τελειοφοίτων, του Πρώτου *Θησαυρού*

1931: Ίδρυση του Συλλόγου Αποφοίτων Κολλεγίου Αθηνών (ΣΑΚΑ) με Πρωτοβουλία του Ομήρου Ντρίβις

1931: Καθιέρωση της Απονομής δύο Ύψιστων Τιμητικών Διακρίσεων σε Τελειοφοίτους: του Βραβείου Valedictorian και Salutatorian

1932: Κατασκευή Αίθουσας Συγκεντρώσεων με Σκηνή Εξοπλισμένη για Θεατρικές Παραστάσεις, του Θεάτρου Χωρέμη

1932: Εγκαίνια του Θεάτρου Χωρέμη με μια Πρωτοποριακή Παράσταση των *Ορνίθων* του Αριστοφάνη

1934: Έγκριση του Θυρεού και της Σφραγίδας του Κολλεγίου

1934: Απόφαση για τη Διακοπή Λειτουργίας της Εμπορικής Σχολής του Κολλεγίου Αθηνών

1937: Ίδρυση Συνδέσμου Επιλέκτων Αθλητών «Άλφα» («Α» Association)



Από τα εγκαίνια του Μπενακειού διδακτηρίου. Στο βήμα ο Στέφανος Δέλτα.



1940: Επίταξη του Μπενακείου από την Κυβέρνηση για να Χρησιμοποιηθεί ως Στρατιωτικό Νοσοκομείο

1944: Κατάληψη του Μπενακείου «Εν Ονόματι του Κολλεγίου»

1949: Πρωτοβουλίες της Μαθητικής Κοινότητας για Ανέγερση Σχολείου στα Καμψιά

1950: Εισαγωγή των Πρώτων κατ' Επιλογήν Μαθημάτων

1952: Ολοκλήρωση της Ανέγερσης της Δυτικής Πτέρυγας του Μπενακείου

1953: Ίδρυση του «Athens College Alumni Association in America»

31 Μαρτίου 1954: Εγκαίνια του Σταδίου

1956: Απόκτηση Στεγασμένου Γυμναστηρίου

1959: Ίδρυση «Athens College Alumni Association-Non-profit Making Co., Limited by Guarantee»

1960: Αποχώρηση του Ομήρου Ντίβις από την Ενεργό Υπηρεσία έπειτα από 35 χρόνια Προσφοράς

1962: Βράβευση της Μαθητικής Κοινότητας για την «κοινωφελή και εθνοφελή» δράση της

1966: Λειτουργία της Νέας Βιβλιοθήκης και του Κτηρίου των Θετικών Επιστημών

1972: Στις Τάξεις του Κολλεγίου Προστίθεται η Γ' Δημοτικού



Το Σχολείο αλλάζει μορφές, μεγαλώνει, προσαρμόζεται. Μα η ψυχή του μένει ίδια: το φως της παιδείας, το ήθος της ευθύνης, το βλέμμα στο μέλλον

Δημ. Καραμάνος '59



1973: Εγκαίνια του Κολυμβητηρίου

1973: Δημιουργία του Κολλεγιακού Ομίλου «Forensics»

20 Νοεμβρίου 1974: Θεμελίωση του Διδακτηρίου στην Κάντζα για τη Στέγαση του Δημοτικού Σχολείου

1974: Βράβευση Φιλολόγων του Κολλεγίου Αθηνών από την Ακαδημία Αθηνών για τη Συγγραφή 4 Βιβλίων

18 Οκτωβρίου 1975: Επίσημη Τελετή Πεννητακοστών Γενεθλίων του Κολλεγίου

1975: Καθιέρωση των Γαβριηλίων

19 Σεπτεμβρίου 1977: Εγκαίνια του Μποδοσάκειου Διδακτηρίου



1966: Νέα Βιβλιοθήκη



19 Σεπτεμβρίου 1977: Εγκαίνια Μποδοσάκειου Διδακτηρίου



1977: Καθιέρωση του Κολλεγίου ως Μικτού Σχολείου, Εισαγωγή 41 μαθητριών στη Β' Δημοτικού

1977: Ίδρυση Σωματείου με την Επωνυμία «Σύλλογος Γονέων και Κηδεμόνων των Μαθητών του Κολλεγίου Αθηνών»

1977: Έναρξη Δραστηριότητας του Parents Fund Drive (PFD)

1980: Απόκτηση Νέας Σχολικής Μονάδας με την Επωνυμία «Κολλέγιο Ψυχικού»

1980: Εισαγωγή Προγράμματος «Αναπτύξεως του Εκπαιδευτικού Προσωπικού»

1980: Εξοπλισμός του Κολλεγίου με Σύγχρονο Σύστημα Ηλεκτρονικών Υπολογιστών και Εισαγωγή της Διδασκαλίας του Μαθήματος της Πληροφορικής

1981: Εορτασμός της 50ετηρίδας του ΣΑΚΑ

6 Φεβρουαρίου 1981: Golden Athenian Ball

1981: Θέσπιση της Τιμητικής Διάκρισης «President's Award»

16 Δεκεμβρίου 1982: Εγκαίνια του Θεάτρου του Κολλεγίου

1983: Απόφαση για Διακοπή της Λειτουργίας του Οικοτροφείου

1 Οκτωβρίου 1983: Η Εκστρατεία S.O.S (Save-our-School)

1984: Εισαγωγή του Προγράμματος Επιμορφώσεως Ενηλίκων

Μάρτιος 1984: Δημοσίευση Άρθρου στην Εφημερίδα Times προς Τιμήν Μαθητών του Κολλεγίου με Τίτλο «Τα μυστικά της συνεχούς επιτυχίας»

*16 Δεκεμβρίου 1982:
Εγκαίνια του Θεάτρου
του Κολλεγίου*

“ Το Κολλέγιο δεν εκπαιδεύει απλώς μαθητές· διαμόρφωσε χαρακτήρες, καλλιεργούσε αίσθημα ευθύνης και χρέους απέναντι στην κοινωνία. ”

Δημ. Καραμάνος '59

*11 Οκτωβρίου 1995:
Εγκαινιάζεται το Λάτσειο
Διδακτήριο*



1984: Οργάνωση του Προγράμματος «Advanced Placement»

1984: Ίδρυση του Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων Μαθητών και Μαθητριών του Κολλεγίου Ψυχικού

1985: Έναρξη της Λειτουργίας του Γραφείου της Συμβουλευτικής και του Επαγγελματικού Προσανατολισμού

13 Ιουνίου 1985: Η Πρώτη Θεατρική-Μουσική Παραγωγή «Μια βραδιά γεμάτη εκπλήξεις» στο Θέατρο του Κολλεγίου

1986: Ίδρυση Εργαστηρίου Ελευθέρων Σπουδών

1987: Οργάνωση «Phonathons», Τηλεφωνικών Μαραθωνίων από την Επιτροπή Αποφοίτων

1988: Αποφοίτηση των Πρώτων 69 Μαθητριών

1988: Δημοσίευση του Πρώτου Τεύχους του Εντύπου «Ενημέρωση»

16 Νοεμβρίου 1988: Εγκαίνια Ενός Συγκροτήματος Γηπέδων Τέννις

1988: Διοργάνωση του Πρώτου «Πανηγυρικού Ξανανταμώματος (Reunion)» για την Τάξη του 1938

1989: Αναβίωση του Θεσμού των Περιφερειακών Υποτροφιών

7 Νοεμβρίου 1990: Τελετή Θεμελίωσης του Λατσειού Διδακτηρίου

1990: Καθιέρωση Προγράμματος Θερινής Απασχολήσεως Μαθητών

1991: Εισαγωγή του Θεσμού των Ακαδημαϊκών Εδρών

18 Νοεμβρίου 1992: Τελετή Θεμελίωσης του Αγγελικουσειού Κλειστού Γυμναστηρίου και Χανδρείου Αθλητικού Κέντρου στο Campus Ψυχικού

1992: Έκδοση του Βιβλίου Απομνημονευμάτων του Ομήρου Ντέιβις «The Story of Athens College - The First Thirty-Five Years»

1992: Αποκαλυπτήρια της Προτομής του Καρόλου Κουν

7 Δεκεμβρίου 1992: Εορτασμός Δέκατων Γενεθλίων του Θεάτρου του Κολλεγίου με Ρεσιτάλ του Πιανίστα Δημήτρη Σγούρου

1992: Προώθηση της Πρακτικής Ανταλλαγής Μαθητών Μεταξύ Σχολείων

1992: Ίδρυση του Ωδείου του Κολλεγίου Αθηνών

1993: Απονομή Χρυσού Μεταλλίου από τον Ελληνικό Ερυθρό Σταυρό στους Συλλόγους Γονέων και Κηδεμόνων και τις Μαθητικές Κοινότητες των Δημοτικών του Κολλεγίου Αθηνών και Ψυχικού

1993: Εγκατάσταση και στα δύο Campuses Αρδευτικού και Πυροσβεστικού Δικτύου

1994: Η Dr. Patricia Poteat ως η Πρώτη Γυναίκα Πρόεδρος-President του Κολλεγίου

1994: Δοκιμαστική Οργάνωση της «Ημέρας Επαγγελματικού Προσανατολισμού (Career Day)» για Τελειοφοίτους

1994: Ίδρυση Κυπριακού Συλλόγου Κολλεγίου Αθηνών

11 Οκτωβρίου 1995: Επίσημα Εγκαίνια λειτουργίας του Λατσειού Διδακτηρίου

1995: Αναβάθμιση και Εκσυγχρονισμός του Σταδίου Δέλτα

1995: Μετακόμιση του Γυμνασίου του Κολλεγίου Αθηνών στα Κτήρια Ντέιβις, Λίλα και Βασιλεία

1996: Ένταξη του International Baccalaureate Diploma Programme (Διεθνούς Απολυτηρίου) στο Λύκειο του Κολλεγίου Αθηνών

10 Ιουνίου 1996: Εγκαίνια του Αγγελικουσειού Κλειστού Γυμναστηρίου και Χανδρείου Αθλητικού Κέντρου

26 Νοεμβρίου 1996: Εγκαίνια του Κλειστού Γυμναστηρίου του Λατσειού

1996: Δημιουργία του Development Office

1996: Κατασκευή Νέων Υπαίθριων Αθλητικών Εγκαταστάσεων για το Δημοτικό του Κολλεγίου Ψυχικού

1997: Έναρξη Συνεργασίας του Κολλεγίου με το Harvard Graduate School of Education (Σχολή Μεταπτυχιακών Σπουδών στην Εκπαίδευση του Αμερικανικού Πανεπιστημίου Harvard)

1997: Κατάρτιση ενός Συνολικού Προγράμματος Αγωγής Υγείας

1998: Πρώτη Έκδοση της Ετήσιας Έκθεσης του ΕΕΙ (Annual Report)

1998: Λειτουργία Δωρεάν Προγράμματος Ενισχυτικής Διδασκαλίας

17 Μαΐου 1998: Λειτουργία της Πρώτης «Κολλεγιάδας» στο Campus Ψυχικού

1999: Ίδρυση Γυμνασίου και Λυκείου Κολλεγίου Ψυχικού

20 Μαρτίου 1999: Διοργάνωση του Πρώτου Φεστιβάλ Ελληνικών Παραδοσιακών Χορών στο Θέατρο του Κολλεγίου

1999: Εισάγονται Νέα Αθλήματα: Ποδόσφαιρο 5x5, Μπάντμιντον, Χόκεϊ επί χόρτου, Μπητς βόλλεϊ και Σοφτ μπωλ

1999: Κατασκευή Γηπέδων Σαμαρά

2000: Κατάργηση του Θεσμού του Πρόσθετου «Κολλεγιακού έτους» (Δ' Λυκείου) ως Συνέπεια του Νόμου 2525/1997

11 Ιουνίου 2001: Επίσημη τελετή Εορτασμού 75ετηρίδας του Κολλεγίου Αθηνών στα Προπύλαια του Μπενακείου

4 Οκτωβρίου 2001: Εγκαίνια της Ανακαινισμένης Λέσχης του ΣΑΚΑ στο Campus Ψυχικού

2002: Οργάνωση Αντικαπνιστικής Εκστρατείας

30 Μαΐου 2002: Εγκαίνια του Σταδίου Αλέξανδρου Αθανασιάδη

2003: Πραγματοποίηση του 1^ο Διεθνούς Μαθητικού Συνεδρίου για την Ολυμπιακή Εκεχειρία με Συμμετοχή Μαθητών από Σχολεία της Ελλάδος και Άλλων Χωρών

2004: Πολύπλευρη Συμμετοχή Αποφοίτων στη Διοργάνωση των Ολυμπιακών Αγώνων

15 Δεκεμβρίου 2004: Εγκαίνια του Κολυμβητικού Κέντρου «Αθηνούλας Μαρτίνου»

2005: Συγκρότηση Ειδικής Επιτροπής Endowment Fund Raising Campaign-EFRC

2005: Συνδιοργάνωση-Μαζί με το Πανεπιστήμιο Πατρών και το Πανεπιστήμιο Cambridge του Διεθνούς Συνεδρίου «Carpe Vitam: Leadership for Learning»

7 Ιουνίου 2006: Επίσημη Τελετή στο Θέατρο του Κολλεγίου για τον Εορτασμό της 80ετηρίδας του Κολλεγίου

2006: Εφαρμογή της Ηλεκτρονικής Πλατφόρμας CMS (Course Management System)

2006: Απόφαση για Σύσταση Ακαδημαϊκού Εκπαιδευτικού Συμβουλίου

19 Μαρτίου 2006: Πραγματοποίηση του 1^{ου} Πανοράματος Ελληνικών Παραδοσιακών Χορών

8 Νοεμβρίου 2007: Εορτασμός στο Θέατρο του Κολλεγίου για τη Συμπλήρωση 40 Ετών Λειτουργίας του Alumni Fund Drive

2007: Εκπόνηση Χωροταξικού Σχεδίου του Campus Ψυχικού με Ορίζοντα 25ετίας

2008: Ανάρτηση της Σημαίας της Ευρωπαϊκής Ένωσης στις Εγκαταστάσεις του Κολλεγίου

21 Μαρτίου 2008: Απονομή «Αριστείου Αβέρωφ» στο ΕΕΙ για την Παγίωση των Ελληνικών Αξιών στον Κόσμο

2 Απριλίου 2008: Εγκαίνια του Κολυμβητικού Κέντρου «Αλεξάνδρας Προκοπίου» στο Campus Ψυχικού

2008: Απόκτηση του Αρχείου του Κοσμά Πολίτη

2008: Απονομή των Βραβείων «ΑΗΕΡΑ Awards of Excellence» σε Έλληνες Μαθητές, μεταξύ των οποίων και σε Τρεις Μαθητές του Κολλεγίου

17 Οκτωβρίου 2008: Επίσημη Τελετή του Εορτασμού για τη Συμπλήρωση 30 ετών Λειτουργίας του Μποδοσακείου Διδακτηρίου

Νοέμβριου 2008: Εναρξη της Ανακαίνισης του Μπενακείου Διδακτηρίου

2008: Καθιέρωση του Ελληνικού «Τραγουδιού του Κολλεγίου»

2008: Έναρξη Λειτουργίας του Προγράμματος «Educate the Educators»

2009: Το ΕΕΙ πιστοποιείται από το European Foundation for Quality Management ως Εκπαιδευτικός Οργανισμός «Committed to Excellence»

22 Οκτωβρίου 2009: Βράβευση του ΕΕΙ με το Εθνικό Πιστοποιητικό «Αιέν Αριστεύειν» για την «Υιοθέτηση Αρχών Αριστείας» κατά τη διάρκεια «Ανοιχτής Τελετής Επιχειρηματικής Αριστείας»

Δεκέμβριος 2009: Ανάληψη πρωτοβουλίας για την κατασκευή Γέφυρας Πεζών στη Λεωφόρο Κηφισίας, εξ αφορμής του Θανάτου του Μαθητή του Κολλεγίου Σόλωνα Καρυδάκη

31 Μαΐου 2010: Επίσημη τελετή εορτασμού 80ετηρίδας του Μπενακείου Διδακτηρίου στο Θέατρο Χωρέμη

20 Ιουνίου 2010: Αναβίωση του Παλαιού Κολλεγιακού Θεσμού «Alumni Day»



Δεκέμβριος 2009: Ανάληψη πρωτοβουλίας για την κατασκευή Γέφυρας Πεζών στη Λεωφόρο Κηφισίας

Το Κολλέγιο Αθηνών, στα 100 χρόνια ζωής του, μένει πιστό στην αρχική του αποστολή: να καλλιεργεί υπεύθυνους πολίτες, ελεύθερους στο πνεύμα και ακέραιους στον χαρακτήρα νέους ανθρώπους που, όπως γράφει ο Δημήτρης Καραμάνος '59, «φέρουν πάντα μαζί τους κάτι από το ήθος και το φως του Σχολείου τους».

2010: Συγκρότηση του Διασχολικού Παιδαγωγικού Συμβουλίου

2010: Ψηφιακή Αναδόμηση 100 και πλέον Σχολικών Βιβλίων και Διάθεσή τους σε Όλα τα Σχολεία της Ελλάδος

2010: Οργάνωση Δικτύου Σχολείων Μεντορείας

2010: Προβολή Ταινίας-Ντοκουμαντέρ από τη Δημόσια Τηλεόραση για την Πρωτοβουλία της Μαθητικής Κοινότητας το '49 και τη Γενικότερη Κοινωνική Πολιτική του ΕΕΙ

8 Ιουνίου 2011: Επίσημη Εκδήλωση Εορτασμού για τη Συμπλήρωση 30 ετών Λειτουργίας του Κολλεγίου Ψυχικού στο Λάτσειο Διδακτήριο

2 Νοεμβρίου 2011: Εγκαίνια Αίθουσας Ψηφιακής Συνεργασίας στο Μπενάκειο

11 Νοεμβρίου 2011: Εγκαίνια Γέφυρας Πεζών - Γέφυρας Παιδιών, «Γέφυρας του Κολλεγίου» επί της Λεωφόρου Κηφισίας

13 Νοεμβρίου 2011: Πρώτη Μαζική Συμμετοχή του Κολλεγίου στον Κλασικό Μαραθώνιο Αθηνών

29 Δεκεμβρίου 2011: Βράβευση του ΕΕΙ από την Ακαδημία Αθηνών για την επί 85 Χρόνια Προσφορά του στην Εκπαίδευση Ελληνοπαίδων, στην Ανάπτυξη της Παιδείας και του Πολιτισμού και για την Πολύπλευρη Κοινωνική του Δράση

2011: Ολοκλήρωση της Ανάπλασης του Παλαιού Κτηρίου Θετικών Επιστημών και της Ανακαίνισης του Κτηρίου «Βασιλεία»

23 Απριλίου 2012: Βράβευση του ΕΕΙ στο Πλαίσιο της Έρευνας «Best Workplaces»

2012: Ανακοίνωση για τη Σύσταση της Οργάνωσης «Friends of Hellenic-American Educational Foundation» στις ΗΠΑ

Καλοκαίρι 2012: Λειτουργία του Informatics Center Summer School

2012: Η πρώτη Τελετή Αποφοίτησης Commencement στην οποία οι Μαθητές/τριες Φορούσαν Τήβεννο

2 Ιουλίου 2013: Η Θεμελίωση του Πρότυπου Νηπιαγωγείου «Ιωάννης Μ. Καρράς» του ΕΕΙ

2013: Θέσπιση δύο Νέων Βραβείων Αριστείας για τους Τελειοφοίτους του Γυμνασίου. Το Βραβείο του Μποδοσάκη Αθανασιάδη (για το Κολλέγιο Αθηνών) και του Ιωάννη Λάτση (για το Κολλέγιο Ψυχικού)

20 Μαΐου 2013: Εγκαίνια των Εργαστηρίων Τεχνολογικής-Εκπαιδευτικής Καινοτομίας στο Μποδοσάκειο και στο Λάτσειο

2013: Απόφαση για την Αφιέρωση κάθε Σχολικής Χρονιάς σε Προσωπικότητες ή Γεγονότα-Ορόσημα της Κολλεγιακής Ιστορίας με Επετειακή ή Ευρύτερη Συγκυριακή Σύνδεση

Τελετή Αποφοίτησης 2013: Προσομοίωση Commencement για τους Αποφοίτους των Τάξεων 1941, 1942, 1943, 1944, 1945, οι οποίοι είχαν στερηθεί τη δική τους Τελετή Αποφοίτησης λόγω του Πολέμου και της Κατοχής

8 Σεπτεμβρίου 2014: Εγκαίνια του Πρότυπου Νηπιαγωγείου «Ιωάννης Μ. Καρράς»

12 Νοεμβρίου 2014: Εγκαίνια του κτηρίου «Αλεξάνδρας Μαρτίνου»

2014: Βράβευση του ΕΕΙ με το «Transport and Logistics Award»

2014: Βράβευση του Πρότυπου Νηπιαγωγείου «Ιωάννης Μ. Καρράς» με τη Διάκριση Platinum LEED (Leadership in Energy Design -

Ηγέτες στον Ενεργειακό και Περιβαλλοντικό Σχεδιασμό)

2015: Εκδηλώσεις για τον Εορτασμό της 90ετηρίδας του Κολλεγίου

2015: Αναμόρφωση του θεσμού των Ακαδημαϊκών Εδρών

2015: Φιλοξενία στο Κολλέγιο του Αυθεντικού Αντιγράφου της «Magna Carta», ενός από τα Σημαντικότερα Έγγραφα στην Ιστορία της Δημοκρατίας και του Κράτους Δικαίου

2016: Έναρξη Λειτουργίας στην Α' Γυμνασίου του Middle Years Programme (MYP) του IB

2016: Έναρξη Λειτουργίας του Προγράμματος «Μελβούρνη-Αθήνα: Μια διαδρομή φιλίας»

18 Οκτωβρίου 2016: Εγκαίνια της Ονοματοδοσίας Δρόμων του Campus Ψυχικού

2017: Προσφορά Έργου της Γλύπτριας Αλεξάνδρας Αθανασιάδη στο Κολλέγιο στη Μνήμη του Πατέρα της Αλέξανδρου Αθανασιάδη

2017: Έναρξη Λειτουργίας του Εκπαιδευτικού Προγράμματος «Speak Truth to Power» σε Συνεργασία με το Ίδρυμα Robert F. Kennedy Human Rights και το Ίδρυμα «Μαριάννα Β. Βαρδινογιάννη»

2017: Συμπλήρωση 25 Χρόνων Λειτουργίας του Ωδείου του Κολλεγίου

Μάρτιος 2018: Ανακοίνωση του Προγράμματος Υποτροφιών Αριστείας



Στους Σταθμούς και τα Ορόσημα των 100 χρόνων ανακαλύπτουμε την ψυχή του Κολλεγίου: το Σχολείο που συνεχίζει να εξελίσσεται, μένοντας πιστό στην αποστολή του.



Σεπτέμβριος 2018: Έναρξη Λειτουργίας του Προγράμματος «School Project» κάθε Σάββατο, σε Συνεργασία με τη ΜΚΟ Home Project

2018: Πρώτη Έκδοση στην Αγγλική Γλώσσα του President's Report

20 Νοεμβρίου 2018: Διοργάνωση του πρώτου Thanksgiving Dinner προς Τιμήν Μεγάλων Δωρητών και Υποστηρικτών του Κολλεγίου, με Σκοπό την Καθιέρωσή του ως Ετήσια Εκδήλωση

6 Δεκεμβρίου 2018: Παρουσίαση του SAKA USA, του Παραρτήματος του Συλλόγου Αποφοίτων του Κολλεγίου στις ΗΠΑ

2018: Ανακήρυξη των Δημοτικών Σχολείων του Κολλεγίου ως «European Talent Points» από το European Talent Support Network

2018: Δημιουργία Λογαριασμού του ΕΕΙ στο Facebook

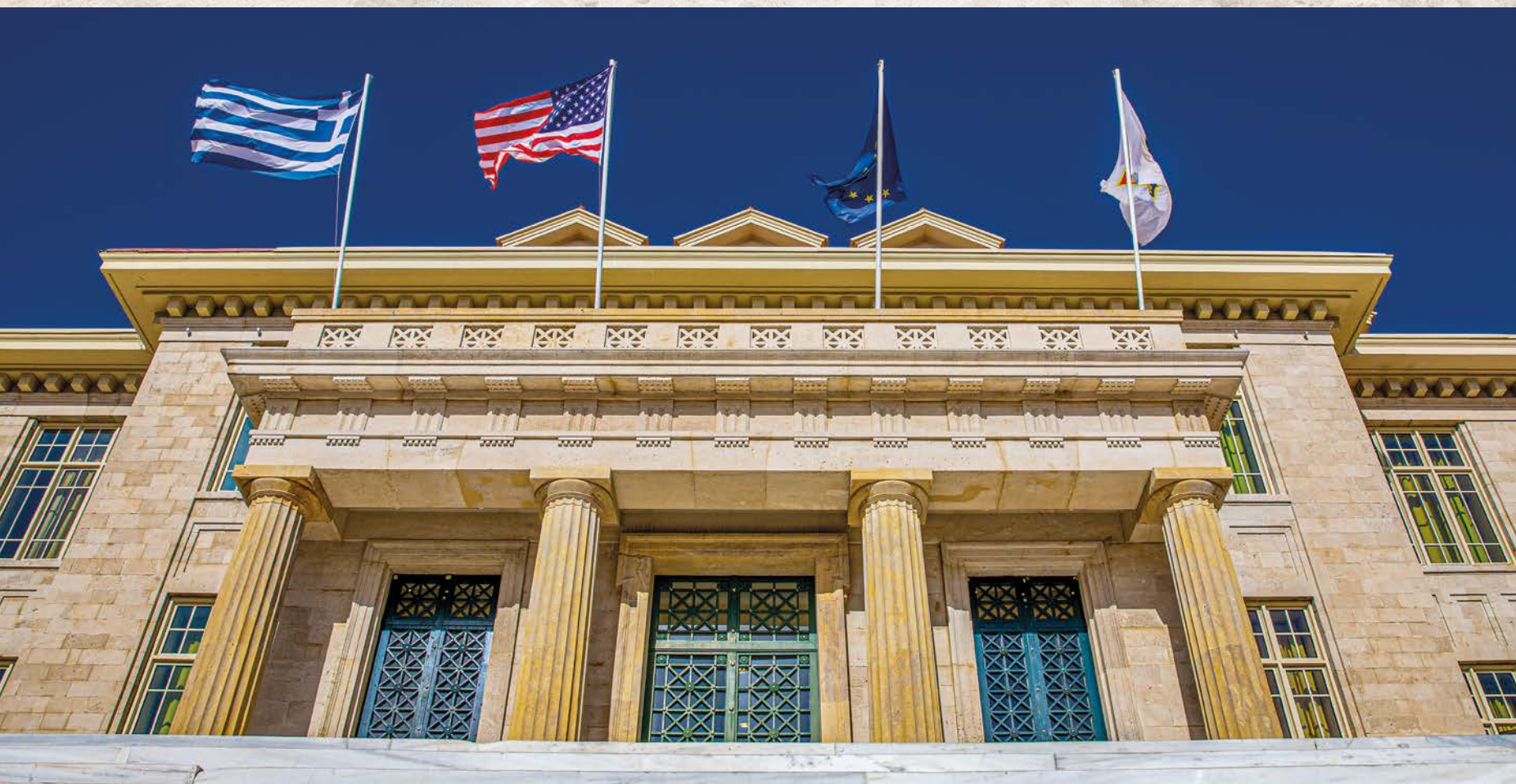
11 Φεβρουαρίου 2019: Τελετή Απονομής του Τίτλου του «Δίκαιου των Εθνών» από το Μουσείο Μνήμης του Ολοκαυτώματος Yad Vashem στον Κωνσταντίνο Γιαννίτση

2019: Το Κολλέγιο Μέλος της New York Academy of Science μέσω της Συμμετοχής του στην Global STEM Alliance

2019: Οργάνωση του Γραφείου Ανάπτυξης Πόρων - Development Office

4 Νοεμβρίου 2019: Εκδηλώσεις για τον Εορτασμό των 95 ετών του Κολλεγίου

Μαριτέλλα Πέτσα, Γ7





Συναυλία για τα 100 χρόνια

Στο πλαίσιο των εορτασμών για την εκατονταετηρίδα του Σχολείου μας, τη Δευτέρα 24 Φεβρουαρίου 2025, πραγματοποιήθηκε στην Εθνική Λυρική Σκηνή η μεγάλη συναυλία των μουσικών συνόλων του Κολlegίου Αθηνών. Μέσα στην κατάμεστη αίθουσα στις εγκαταστάσεις του Κέντρου Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος, οι μαθητές και οι μαθήτριες του Σχολείου, υπό τη συνοδεία αποφοίτων και καθηγητών/τριών του σχολείου και του Ωδείου ερμήνευσαν έργα κλασικής και σύγχρονης μουσικής, όπως επίσης και τραγούδια ελληνικά και ξένα.

Η συναυλία ξεκίνησε με τον χαιρετισμό του Προέδρου του ΔΣ του Κολlegίου, κ. Φυλακτόπουλου και του Διευθυντή President του Σχολείου μας, κ. Πολλάλη. Τη σκυτάλη παρέλαβε η Junior Symphony Orchestra, η συμφωνική ορχήστρα των Δημοτικών του Κολlegίου. Οι μαθητές και οι μαθήτριες παρά το γεγονός ότι φοιτούν μόλις στο Δημοτικό παρουσίασαν συλλογή έργων του P. Martin για ορχήστρα εγχόρδων.

Στη συνέχεια, η College Symphony Orchestra, η συμφωνική ορχήστρα Γυμνασίων και Λυκείων, υπό τη διεύθυνση του καθηγητή του Σχολείου μας κ. Παπαγιαννάκι, παρουσίασε ένα εκτεταμένο πρόγραμμα κλασικής μουσικής το οποίο περιελάμβανε μεταξύ άλλων τον Κανόνα του Rachelbel, μία σουίτα του Warlock, καθώς και το κονσέρτο για 2 βιολιά και τσέλο του Βιβάλντι. Τις εντυπώσεις έκλειψε επίσης η ερμηνεία της άριας When I am laid in earth του Πουρσέλ και το Παλλάδιο του Τζένκινς.

Τη συναυλία έκλεισαν οι χορωδίες των σχολικών μονάδων του ΕΕΙ, οι οποίες, υπό τη συνοδεία του προϊσταμένου μουσικής κ. Στέφανου Τσοκά-

στην Εθνική Λυρική Σκηνή

κη στο πιάνο και της ορχήστρας, παρουσίασαν σειρά τραγουδιών από όλα τα είδη και τις εποχές. Μεταξύ άλλων, παρουσιάστηκαν έργα του Μίκη Θεοδωράκη και του Μάνου Χατζηδάκι, τραγούδια ποπ αλλά και κινηματογραφική μουσική. Στο σόλο βρέθηκαν καθηγητές του Σχολείου μας καθώς και απόφοιτοι.

Η συναυλία αυτή αποτελεί το μεγαλύτερο εγχείρημα που έχουν αναλάβει τα μουσι-

κά σχήματα του Σχολείου μας, σε μία από τις πλέον διάσημες σκηνές της Ελλάδας. Εκτός αυτού, η συναυλία αποτέλεσε και ένα σημείο συνάντησης για τα μέλη της Κολλεγιακής Οικογένειας, μαθητές/τριες, δασκάλους, αποφοίτους, φίλους, γονείς, οι οποίοι για περισσότερο από τρεις μήνες συνεργάστηκαν αρμονικά για να την πραγματοποιήσουν.

Νικόλαος-Εμμανουήλ Σκεύης, Γ5



Το ταξίδι του Κολλεγίου Αθηνών στον χρόνο

Από το παρελθόν στο μέλλον

Στο πλαίσιο της επετείου των 100 χρόνων λειτουργίας του Κολλεγίου Αθηνών, η συντακτική επιτροπή των «Νέων του Κολλεγίου» διοργάνωσε συζήτηση με παλαιούς αποφοίτους, για να μοιραστούν τις σχολικές αναμνήσεις τους, το πρόγραμμα σπουδών, αλλά και αστεία στιγμιότυπα από τα δικά τους μαθητικά χρόνια.

Στις 9 Δεκεμβρίου, 8 μέλη της εφημερίδας συζήτησαν στις εγκαταστάσεις του

ΣΑΚΑ με 8 αποφοίτους, της δεκαετίας του '50, οι οποίοι μοιράστηκαν με τους μαθητές/τριες προσωπικά βιώματα, μίλησαν για τα έντυπα της γενιάς τους και έδωσαν συμβουλές. Οι κ.κ. **Ραφαήλ Μωυσής '52, Χαράλαμπος Τσουτρέλης '52, Νίκος Δήμου '54, Γεώργιος Ενεπεκίδης '56, Βασίλειος Τσεμάνης '57, Απόστολος Δοξιάδης '58, Ιωάννης Τζαννετάκος '58 και Δημήτρης Καραμάνος '59**, παρουσίασαν αλησμόνητες για αυτούς στιγμές από τον μαθητικό

τους βίο και μίλησαν διεξοδικά για τις αξίες και τη στάση ζωής που συναποτελούν το Κολλεγιακό ιδεώδες. Επίσης η συντακτική ομάδα των Νέων του Κολλεγίου συνομήλησε διαδικτυακά με τους **Διονύση Κόκκινο '57** και **Χαράλαμπο Αποστολίδη '86**. Ευχαριστούμε θερμά όλους τους αποφοίτους για τη μοναδική αυτή εμπειρία που αποτελεί μία από τις σπουδαιότερες δράσεις της εφημερίδας μας στο πλαίσιο του εορτασμού για τα 100 χρόνια του Σχολείου μας!



ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΑΡΑΜΑΝΟΣ: Είναι η δεκαετία του '50. Είναι οι απόφοιτοι της δεκαετίας του '50, με κάποιες μικρές απώλειες λόγω γρίπης. Από την τάξη του '52, έχουμε μαζί μας 2 αποφοίτους. Τον **Χαράλαμπο Τσουτρέλη**, καθηγητή στο Πολυτεχνείο, ο οποίος έχει διατελέσει και μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου του Ελληνοαμερικανικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος και τον **Ραφαήλ Μωυσή '52**, ο οποίος είναι μηχανικός

με πολύ μεγάλη δραστηριότητα και στον δημόσιο βίο και επίσης έχει διατελέσει μέλος στο διοικητικό συμβούλιο του Ελληνοαμερικανικού Εκπαιδευτικού ιδρύματος. Το '53 δεν έχουμε απόφοιτο. Του '54 είναι ο **Νίκος Δήμου** και μάλλον δεν θα έπρεπε εγώ να μιλήσω για τα σπουδαία επιτεύγματά του Νίκου, γιατί η δουλειά του είναι πράγματι σπουδαία. Ήταν ξεχωριστός στον χώρο της διαφήμισης και υπάρχει κάτι το οποίο θα πρέπει να το θυμόμαστε, κι αν δεν το ξέρετε, να το μάθετε και να το κρατήσετε στο μυαλό σας: όταν έγινε η τραγωδία της Κύπρου, ο Νίκος έβγαλε το «δεν ξεχνώ» το οποίο από τότε αποτελεί σύμβολο. Αυτό ήταν, βέβαια, δουλειά όχι μόνο του διαφημιστή Νίκου, αλλά και πνευματικού ανθρώπου- λογοτέχνη Νίκου, ο οποίος είναι επίσης ειδήμων περί τα τεχνολογικά και τα αυτοκίνητα. Από το '55 απόφοιτος, ο **Νίκος Εμπέογλου**, ο οποίος **τελευταία στιγμή** δεν μπόρεσε να έρθει. Του '56 είναι ο **Γιώργος Ενεπεκίδης**, ο οποίος, πέραν των άλλων, είναι class agent από το ξεκίνημα του Alumni Fundrive το 1967 μέχρι σήμερα.

Το '57 είναι ο **Βασίλης Τσεμάνης**, ιατρός, ο οποίος διετέλεσε και μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου του ΣΑΚΑ. Ο Βασίλης θα μπορούσε να μας μιλήσει για πολλά, γιατί έχει επισκεφθεί γύρω στις 80 χώρες! Από το '58 είναι ο **Απόστολος Δοξιάδης**, ο οποίος επίσης διετέλεσε μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου του Ελληνοαμερικανικού Εκπαιδευτικού ιδρύματος. Και του '59 είναι ο **Γιάννης Τζαννετάκος**, συμμαθητής μου. Ο Γιάννης είναι δικηγόρος και δημοσιογράφος, αλλά αυτό το οποίο πρέπει να μείνει στη μνήμη μας είναι ότι υπήρξε ένας εκ των πρωτεργατών της μη κρατικής ραδιοφωνίας, για τον σταθμό 984, του οποίου διετέλεσε και πρώτος γενικός διευθυντής του. Επίσης, στην πρώτη διοίκηση της Εθνικής Φοιτητικής Ένωσης της Ελλάδος (ΕΦΕΕ) το 1963 πρόεδρος ήταν ο Γιάννης Τζαννετάκος '59, με αντιπρόεδρο τον **Βασίλη Κωστόπουλο '59**, και Γενικό Γραμματέα τον **Γιάννη Γιαννουλόπουλο '59**!

ΟΔΥΣΣΕΑΣ: Θα θέλαμε να ξεκινήσουμε τη σημερινή μας συνέντευξη, με την εξής ερώτηση: **Πώς ήταν τα μαθητικά σας χρόνια, πώς αισθανόσασταν εσείς όταν βρισκόσασταν στη δική μας θέση, και ποια είναι η σχέση σας τώρα με το Σχολείο μας;** Όποιος θέλει μπορεί να πάρει τον λόγο και να απαντήσει.



Ρ. ΜΩΥΣΗΣ: Ένα χαρακτηριστικό μου, το οποίο παρέλειψε να αναφέρει ο Δημήτρης Καραμάνος είναι ότι είμαι ένας από τους λίγους επιζώντες, σίγουρα ο μόνος δραστήριος στο Κολλέγιο που μπήκα με εισαγωγικές εξετάσεις στο παράρτημα του Κολλεγίου στο Ψυχικό. Όταν έγινε ο πόλεμος και η Ελλάδα ήταν υπό κατοχή, Γερμανική και Ιταλική, το Μπενάκειο, στο οποίο όλοι εσείς έχετε το προνόμιο να σπουδάσετε, είχε επιταχθεί και ήταν στρατιωτικό νοσοκομείο. Το Σχολείο λειτουργούσε στην οδό Ακαδημίας γι αυτούς που έμεναν στο κέντρο, και στην οδό Πάρνηθος, στο Παλαιό Ψυχικό, όπου φοι-

τούσαν τα παιδιά που κατοικούσαν στο Ψυχικό ή στη Φιλοθέη. Στο παράρτημα Ψυχικού, σε ένα ενοικιασμένο σπίτι, το οποίο ήταν το Σχολείο μας, παρά τη σκληρή κατοχή, διατηρούνταν πολλά στοιχεία του Κολλεγιακού χαρακτήρα. Βλέπω τώρα τα «Νέα του Κολλεγίου», στην εποχή μας υπήρχε το περιοδικό «Αθηναίος», και επειδή υπήρχε ο «Αθηναίος» στην Αθήνα, αποφασίσαμε να εκδίδεται και ο «Μικρός Αθηναίος», ένα μικρό περιοδικό, το οποίο ήταν το περιοδικό του παραρτήματος Ψυχικού. Είχαμε Μαθητικό Συμβούλιο επί Κατοχής. Είχαμε πρωινή συγκέντρωση. Μαζευόμασταν και στεκόμασταν όρθιοι, δεν υπήρχαν καθίσματα, στο υπόγειο του κτηρίου. Εκεί υπήρχε ένας μεγάλος χώρος όπου στεκόμασταν για την πρωινή προσευχή και κάποια ομιλία. Οι πιο κοντοί μπροστά και κατά σειρά οι ψηλότεροι προς τα πίσω. Εγώ, βέβαια, ήμουν πρώτος, καθώς ήμουν ο πιο μικρός.

Το Σχολείο λειτουργούσε στην οδό Ακαδημίας γι' αυτούς που έμεναν στο κέντρο και στην οδό Πάρνηθος, στο Παλαιό Ψυχικό, όπου φοιτούσαν τα παιδιά που κατοικούσαν στο Ψυχικό ή στη Φιλοθέη.

Ραφαήλ Μωυσής '52



Στον ΣΑΚΑ συμπυκνώνεται ο χρόνος. Οι παλιές με τις νέες γενιές μαθητών του Κολλεγίου Αθηνών



Χ. ΤΣΟΥΤΡΑΛΗΣ: Να συμπληρώσω, γιατί είμαι ο παλαιότερος, μου επιτρέπετε, διανύουμε την ενάτη δεκαετία. Με τον κ. Μωυσή μαζί μπήκαμε στο Κολλέγιο στην Κατοχή. Το Σχολείο μας ήταν το παλιό μαιευτήριο «Ελενα Βενιζέλου» στην Αθήνα, γνωστό στους παλαιότερους. Αυτό μας το παρείχε ο τότε ιδιοκτήτης δωρεάν, χωρίς να πληρώνουμε ενοίκιο. Το άλλο ήταν το παράρτημα που είπε ο κ. Μωυσής εδώ στο Ψυχικό. Η πρώτη τάξη ήταν η Δ' Δημοτικού, εγώ μπήκα ως 14ος – υπήρχαν 13 μαθητές – και κάποιος παρακάλεσε να φύγω από το Πειραματικό και να πάω στο Κολλέγιο κι ο λόγος ήταν για να μάθουμε Αγγλικά, τα οποία πράγματι μας ωφέλησαν πολύ αργότερα. Έτσι μπήκα εκεί ως 14ος. Είχα τότε συμμαθητές, οι οποίοι, αν αναφέρω τα ονόματά τους, και στο Πειραματικό και στο Κολλέγιο, θα δείτε ότι ήταν πολύ αξιόλογοι. Στο Πειραματικό είχα συμμαθητές τον Βαρβιτσιώτη,

τον Γόντικα, τον αδελφό του Σημίτη και πολλούς άλλους. Και μπήκαμε στο Κολλέγιο, όπου επίσης είχαμε μια αξιόλογη ομάδα που εξελίχθηκε σιγά σιγά. Μείναμε εκεί 2 χρόνια. Φοιτήσαμε το '43, τον Σεπτέμβριο. Δεν είχαμε μεν να αντιμετωπίσουμε την πείνα, αλλά είχαμε άλλες κακουχίες. Είχαμε όμως αναπτύξει ένα εξαιρετικό πνεύμα συνεργασίας μεταξύ μας. 14 μαθηταί σε 25 τετραγωνικά μέτρα, αυτά ήταν τα γραφεία μας, η τάξη μας, τα οποία έβλεπαν επί της οδού Ακαδημίας. Στα αθλητικά, το μεγαλύτερο γήπεδό μας ήταν διαστάσεων όσο είναι σήμερα ένα γήπεδο βόλεϊ. Το μοναδικό παιχνίδι μας ήταν το λεγόμενο «γερμανικό».

Δ. ΚΑΡΑΜΑΝΟΣ: Σαν τα «μήλα» ήταν αυτό το παιχνίδι.



Γ. ΕΝΕΠΕΚΙΔΗΣ: «Κατασκόπους» το έλεγαν μετά.

Χ. ΤΣΟΥΤΡΑΛΗΣ: Ναι, αυτό ήταν. Εκεί, φοιτήσαμε από την Δ' Δημοτικού έως την Α' Γυμνασίου. Αμέσως

μετά τη Δ' Δημοτικού, είχαμε μία έξωση, λόγω μη πληρωμής ενοικίου και έκλεισε το Σχολείο μας! Έκλεισε το Κολλέγιο για περίπου 1½ με 2 μήνες. Βεβαίως, το όνειρό μας ήταν να πάμε στο Ψυχικό. Ακούγαμε ότι στο Ψυχικό υπάρχει παράρτημα, για το οποίο σας είπε ήδη ο κ. Μωυσής, το οποίο ήτανε επί της οδού Πάρνηθος 26. Μια μονοκατοικία, η οποία πριν από μερικά χρόνια γκρεμίστηκε, αλλά ευτυχώς παρέμεινε μονοκατοικία και δεν έγινε πολυκατοικία. Το Μπενάκειο το είχαν καταλάβει οι Γερμανοί. Το χρησιμοποιούσαν ως στρατιωτικό νοσοκομείο. Εκεί μείναμε όλη τη χρονιά της Δ' Δημοτικού και ξεκινήσαμε την Ε' Δημοτικού στο ίδιο κτήριο. President ήταν τότε ο Όμηρος Ντέιβις.

Δ. ΚΑΡΑΜΑΝΟΣ: Ερχόμαστε τώρα στο '54.

Ν. ΔΗΜΟΥ: Εγώ θα ήθελα να πω τρία, τρόπος του λέγειν, ανέκδοτα. Το πρώτο ξεκινάει από εκεί που τελείωσε ο προηγούμενος ομιλητής. Είχε πολύ ενδιαφέρον το ότι μετά

τον εμφύλιο πόλεμο είδαμε να λείπουν πολλοί καθηγητές του Κολλεγίου και μάλιστα για έναν πολύ ωραίο λόγο. Είχαν κερδίσει, με το σπαθί τους σε αυτήν την περίπτωση, μία έδρα στο Πανεπιστήμιο. Δεν μπορούσες να γίνεις καθηγητής Γυμνασίου εκείνη την εποχή, αν δεν ήσουν εθνικόφρων, αν δεν είχες το περίφημο χαρτάκι το οποίο έλεγε και σφράγιζε..

Δ. ΚΑΡΑΜΑΝΟΣ: Πιστοποιητικό κοινωνικών φρονημάτων



Ν. ΔΗΜΟΥ: Ακριβώς, το πιστοποιητικό κοινωνικών φρονημάτων. Μετά το τέλος του εμφυλίου πολέμου κι όταν ο Καραμανλής κατάργησε

Μετά το τέλος του εμφυλίου πολέμου κι όταν ο Καραμανλής κατάργησε τα νησιά και τους διάφορους τόπους εξορίας οι καθηγητές μας είχαν εξαφανιστεί.
Μάθαμε ότι είχαν γίνει καθηγητές στο Πανεπιστήμιο.

Νίκος Δήμου '54



Συνάντηση των γενεών: σχολικές ιστορίες σε μία *de profundis* συζήτηση

τα νησιά και τους διάφορους τόπους εξορίας οι καθηγητές μας είχαν εξαφανιστεί. Μάθαμε ότι είχαν γίνει καθηγητές στο Πανεπιστήμιο. Ένα δεύτερο ανέκδοτο σχετίζεται με την περίοδο των σπουδών μου στη Γερμανία. Εκεί, μετά από μερικούς μήνες ανέλαβα και την πρώτη μου εργασία στο σεμινάριο του καθηγητή της Φιλοσοφίας. Έκανα την εργασία, όπως είχα μάθει να κάνω εργασίες στο Κολλέγιο... Την πάω στον καθηγητή ο οποίος μου λέει θα τη δω και θα σας φωνάξω. Τέλος πάντων, με φώναξε την άλλη μέρα.

Μου λέει «Πού μάθατε να κάνετε τέτοιες εργασίες?».

Του λέω «Στο Κολλέγιο».

«Τι είναι το Κολλέγιο?»

«Ένα Γυμνάσιο».

«Και κάνετε τέτοιες εργασίες στο Γυμνάσιο?»

Λέω «Ναι».

«Μπράβο σας», λέει, «Δεν περίμενα από πρωτοετή φοιτητή να κάνει τέτοια εργασία».

Κάπως έτσι το Κολλέγιο αποκτά φήμη και εκτός Ελλάδος. Και το τρίτο και ίσως σημαντικότερο ανέκδοτο είναι ότι κάναμε μία πολύ καλή δημοσιογραφική δουλειά στο Σχολείο. Είχαμε το περιοδικό που έβγαζε το Γυμνάσιο και εγώ έγραφα κάτι στίχους περίεργους, αναποδογυρίζοντας το όνομά μου από Δήμος σε Σοδήμ. Βρήκα κάποτε μία μικρή ανθολογία από αυτά τα ποιηματάκια

Πήγα στη Γερμανία και έκανα μία εργασία που εντυπωσίασε τον καθηγητή μου, γιατί είχα μάθει τον τρόπο να κάνω εργασίες στο Κολλέγιο.

Νίκος Δήμου '54

που κυκλοφορούσε στα βιβλιοπωλεία και τα πήρα. Δεν ήταν πολύ σημαντικά, αλλά με εξέπληξε ότι εκδόθηκαν επισήμως για πρώτη φορά και πωλήθηκαν. Αυτά τα τρία πράγματα μου έχουν μείνει από το Κολλέγιο.

Δ. ΚΑΡΑΜΑΝΟΣ: Να κάνω μία παρέμβαση, σαν συνέχεια αυτού που είπε ο Νίκος για την πρώτη του εμπειρία στη Γερμανία και τη σχέση του με την Κολλεγιακή εμπειρία. Υπάρχει κι ένα άλλο περιστατικό με τον Νίκο και αφορά έναν δάσκαλο που είχαμε. Για εμένα ήταν, εκτός από ένας πολύ αγαπημένος μου δάσκαλος, από εκείνες τις φυσιογνωμίες, τις προσωπικότητες που νομίζω δύσκολα μπορούν να περάσουν από σχολείο. Ήταν ο μουσικολόγος Μίνως Δούνιας. Τότε στα μαθητικά μας χρόνια κάναμε Ωδική, δηλαδή μάθημα Μουσικής. Στις μεγαλύτε-

ρες τάξεις, είχαμε την ευκαιρία, και κυρίως λόγω επιλογών, να παρακολουθήσουμε και κάποια άλλα μαθήματα, για παράδειγμα «Ιστορία της Μουσικής», που το δίδασκε ο Μίνως Δούνιας, μία, αν όχι παγκοσμίου, σίγουρα ευρωπαϊκού κύρους προσωπικότητα στον χώρο της μουσικής.

Ν. ΔΗΜΟΥ: Στη Γερμανία πήγα να δω τον πάπα της μουσικολογίας, τον Γεωργιάδη, Έλληνα, που είχε γεννηθεί στη Γερμανία και ουσιαστικά ήταν κατά 90% Γερμανός. Και μου λέει η γραμματέας του: «Πρέπει να κάνετε ένα interview με τον επικεφαλής του σεμιναρίου, για να δει αν θα σας δεχθεί στο δικό του σεμινάριο ή θα πάτε σε κάποιο άλλο». Πήγα λοιπόν και με ρώτησε: «Ποιον είχατε καθηγητή, ποιος σας έμαθε μουσικολογία;». Λέω: «ο Μίνως Δούνιας». Σηκώθηκε όρθιος και για δύο ή τρία λεπτά δεν κατάλαβα τι συνέβη και μου είπε:

«Εγώ θεωρούμαι ο καλύτερος μουσικολόγος της Γερμανίας, αλλά μπροστά στον Δούνια δεν είμαι τίποτα».

Ρ. ΜΩΥΣΗΣ: Η σκληρότερη καζούρα που κάναμε ήταν στον Δούνια...

Δ. ΚΑΡΑΜΑΝΟΣ: Και στον Μαλάμο...

Ρ. ΜΩΥΣΗΣ: Τόσο μας έκοβε! Μπροστά μας είχαμε μια προσωπικότητα, αλλά εμείς παιδιά, καθώς ήμασταν, θεωρούσαμε το μάθημα μία πολύ καλή ευκαιρία για να κάνουμε την καζούρα μας με το βιολί.

Χ. ΤΣΟΥΤΡΕΛΗΣ: Κάναμε καζούρα και στον Καρτσωνάκη. Πρέπει να αποδώσουμε και σε εκείνον ότι και στον Δούνια, ο καθένας στον χώρο του. Ο Καρτσωνάκης, γνωστός σε όλους ως «Νάκης», μας άφησε πάρα πολλά έργα του και ελπίζω ακόμη 2-3 να έχουν διασωθεί.

Γ. ΕΝΕΠΕΚΙΔΗΣ: Εγώ μπήκα στο Κολλέγιο τον Οκτώβριο του '46. Από ότι θυμάμαι, ήταν η δικιά μου πρώτη τάξη που ήρθε στο Μπενάκειο μετά τον πόλεμο. Υπήρχαν τρία τμήματα, το πρώτο ήταν στο Μπενάκειο και τα άλλα δύο ήταν στην Ακαδημία 40, και έτσι συνεχίστηκε η λειτουργία του Σχολείου επί δύο χρόνια ακόμα. Είχα πρώτο καθηγητή τον Μενέλαο Δεληγιάννη, αδελφό του Ελευθέριου Δεληγιάννη, Διευθυντή του Δημοτικού.

Όσον αφορά τους καθηγητές μας, ποιον να πιάσεις, ποιον να

Ο Ελεόπουλος έγραφε τη δική του ιστορία κάθε Σάββατο και μας τη δίδασκε.

Βασίλης Τσεμάνης '57


The magnificent eight: Όλοι τους είχαν να θυμηθούν και από μία πολύ ενδιαφέρουσα ιστορία

αφήσεις! Αναφέρατε τον Δούνια, τον Μαλάμο, τον Νάκη. Είναι και πολλοί άλλοι: ο Κρέμος, ο Μοσκόβης, ένας λογοτέχνης πολύ γνωστός, ο Θεοδώρου, ο οποίος έγινε καθηγητής Πανεπιστημίου. Αυτοί μας έδωσαν την ψυχή τους. Πρέπει να σας πω ότι τη χρονιά που πρωτοήρθα στο Κολλέγιο, στο Ψυχικό, δεν υπήρχε η μάνδρα γύρω γύρω από το Σχολείο. Και πολλές φορές, όταν στο μεσημεριανό διάλειμμα παίζαμε και κυνηγιόμαστε, βγαίναμε στα χωράφια του Ψυχικού.



Β. ΤΣΕΜΑΝΗΣ: Είμαι γιατρός, ορθοπεδικός, δούλεψα σχεδόν 47 χρόνια.

Το ενδιαφέρον με εμένα είναι ότι λόγω Ιατρικής και μεγάλης απασχόλησης, είχα παραγκωνίσει θέματα ιστορικά, όχι του Κολλεγίου τόσο, αλλά όλα τα υπόλοιπα. Από τότε λοιπόν που αυτοσυνταξιοδοτήθηκα και απεχώρησα από τη μάχιμη ιατρική, άρχισα να ψάχνω όλο και περισσότερα πράγματα και κατέληξα σε ορισμένες φιλοσοφικές

αρχές, όπως για παράδειγμα ότι όσα περισσότερα γνωρίζεις, τόσο πιο έντονα νιώθεις ότι ξέρεις πολύ λίγα. Μέσα σε αυτήν τη διαδικασία, βρήκα κάτι, το οποίο έχει πολύ ενδιαφέρον. Βρήκα ένα σημείωμα, σαν γράμμα, του πατέρα μου προς εμένα, το οποίο εγώ δεν είχα λάβει ποτέ. Αυτό βρέθηκε στα υπάρχοντα της γηραιάς μητέρας μου η οποία χάθηκε στα 96 και βρήκαμε μερικά γράμματα από εδώ κι από εκεί. Ένα λοιπόν από αυτά είναι κάποιου πατέρα, ο οποίος είναι στη Βόρειο Ελλάδα εγκατεστημένος, σοβαρή προσωπικότητας και ο οποίος απευθύνεται στον νεαρό του γιο. Αυτό το γράμμα το θεωρώ χαρακτηριστικό μιας εποχής, διότι αφορά το Οικοτροφείο, έναν χρόνο αργότερα από την ιστορία του Γιώργου Ενεπεκίδη και υπάρχει ένα μικρό σημειωματάκι, το οποίο λέει τα πάντα που έχουν σχέση με εμάς, όλους όσοι τουλάχιστον θυμούνται εκείνη την εποχή. Είναι γραμμένο στην Καστοριά, την 1η Νοεμβρίου του 1947, κι εγώ έχω μπει στο Κολλέγιο τον Σεπτέμβριο του '47. Και λέει τώ-

ρα ο πατέρας προς τον γιο που είναι στο Κολλέγιο. «Βασίλη μου, δεν πήρα ακόμα γράμμα σου. Τι συμβαίνει; Δεν σου μένει καιρός ή δεν αγαπάς τόσο τον πατερούλη σου, για να θυσιάσεις έστω και μία ώρα από τα παιχνίδια σου;» Απευθύνεται σε μένα, που είμαι 9 ετών τότε. «Περιμένω γράμμα σου. Κάθε Σάββατο βράδυ θα μου γράφεις. Και σε 3 μήνες θέλω να μου γράψεις εγγλέζικα ή αμερικάνικα που είναι το ίδιο. Με ευχαρίστηση έμαθα ότι έγινες αρχηγός ομάδας. Εύχομαι να γίνεις και αρχηγός τάξεως και να είσαι πάντα αρχηγός και ο καλύτερος μαθητής της τάξεώς σου.»

Μια ακόμα συμβουλή που κρατάω από τα παλιά εκείνα Κολλεγιακά χρόνια είναι ότι, όταν έχεις ένα πρόβλημα στην ορθογραφία και είσαι λίγο ευφυής μαθητής, δεν γράφεις τη λέξη που δεν γνωρίζεις αλλά αλλάζεις τη λέξη. Μου είχαν πει ότι άμα έχω πρόβλημα με ω ή ο, να αλλάζω τη λέξη!

Στο Σχολείο μου άρεσε πολύ η Ιστορία και η Γεωγραφία. Στην Ιστορία είχαμε δύο καθηγητές. Ο

ένας εξελίχθηκε σε καθηγητή, διαπρεπή συγγραφέα και επιστήμονα. Ήταν πολύ γνωστός, ο Πρεβελάκης και ο δεύτερος λεγόταν Ελεόπουλος. Αυτός λοιπόν ο Ελεόπουλος είχε κάτι χαρτιά σκόρπια, τα οποία κοιτούσε πού και πού. Δεν είχε ούτε βιβλίο ούτε τίποτα. Και κάποια μέρα, γύρω στο 1952 ή '53, του λέω: «Κύριε καθηγητά, αυτά που μας διδάσκετε είναι πραγματική ιστορία;». Τα έχασε αυτός. Προφανώς ήταν ιστορικός ο άνθρωπος, λογοτέχνης και ιστορικός, και μου απάντησε: «Αυτά που σας λέω είναι η μόνη πραγματική ιστορία». Τον ρώτησα «Γιατί το λέτε αυτό;» και μου απάντησε «Γιατί τη γράφω κάθε Σάββατο μόνος μου, στα χαρτιά».

Ρ. ΜΩΥΣΗΣ: Τη χειρόγραφη ιστορία του Ελεόπουλου την έχω σε τόμο ολόκληρη, αν σας ενδιαφέρει. Την έχω όλη!



Α. ΔΟΞΙΑΔΗΣ: Εγώ είμαι η 4η γενιά της οικογενείας που δημιούργησε και λειτούργησε το ξενοδο-

Εκτός από τον θεάρεστο τιμητικό πίνακα, υπήρχε και ο μαύρος πίνακας, πολύ αμφίβολης εκπαιδευτικής δεοντολογίας, όπου διαπομπεύονταν όσοι, το συγκεκριμένο δίμηνο, έπαιρναν κάτω από τη βάση, σε κάποιο από τα μαθήματα.

Γιάννης Τζαννετάκος '59



Ο Απόστολος Δοξιάδης '58 (δεξιά) αφηγείται την προσωπική ιστορία του με τον τιμητικό πίνακα

χείο της Μεγάλης Βρετανίας. Μέχρι τώρα ασχολούμαι με ξενοδοχεία και πάρα πολύ με τον ελληνικό τουρισμό. Ο παππούς μου ήταν στα εγκαίνια του πρώτου κτηρίου του Κολλεγίου ως υπουργός του Βενιζέλου τότε.

Εγώ θα ήθελα να σας πω για τον τιμητικό πίνακα. Υπήρχε στο Κολλέγιο ο τιμητικός πίνακας στον οποίο γράφονταν κάθε μήνα τα ονόματα των παιδιών τα οποία είχαν βαθμό 9 και πάνω, σχεδόν 9,5. Ήταν το όνομά μου πάντοτε στον τιμητικό πίνακα και μόνο που έκανα μάθημα βιολιού με τον Δούνια. Θυμάμαι ήταν τέλος Ιουνίου και συνήθως τα αποτελέσματα του Σχολείου έβγαιναν 15 με 20 Ιουλίου. Και μπροστά στον πατέρα μου λέει σε εμένα: «Ξέρεις εσύ ότι έμεινες μετεξεταστέος;». Εγώ τα έχασα. Τρία χρόνια ήμουν στον τιμητικό πίνακα και να βρεθώ ξαφνικά μετεξεταστέος; Η αλήθεια είναι ότι έμεινα μετεξεταστέος στα Νέα Ελληνικά. Θυμώνει ο πατέρας μου κι όλο το καλοκαίρι με είχε κλείσει σε ένα δωμάτιο με μια γραφομηχανή. Δεν ξέρω ποιος του το είπε. Το συζήτησαν με τον Μοσκόβη και τον Μονογιού; Δεν ξέρω, ο Μονογιός, παρεμπιπτόντως, ήταν ο δεύτερος καθηγητής των Ελληνικών. Οι δύο αυτοί έγραφαν και την καταπληκτική Γραμματική του Κολλεγίου. Κλεισμένος σε ένα δωμάτιο, με μια γραφομηχανή

και την πρώτη σελίδα της εφημερίδας, την οποία έπρεπε να τη γράψω ολόκληρη στη γραφομηχανή. Ποιος του είπε ότι με αυτόν τον τρόπο εγώ θα μάθαινα ορθογραφία! Τέλος πάντων, ακόμα και σήμερα ξέρω να σας πω απέξω όλα τα δασυνόμενα. Έμαθα τα πάντα απέξω, όλους τους κανόνες απέξω. Ακόμα και σήμερα, όταν γράφω, μου έρχονται στο μυαλό οι κανόνες -ώνω με ωμέγα και -ίζω με γιώτα και τα λοιπά. Με αυτό θέλω να πω ότι το Σχολείο ήταν πολύ αυστηρό. Έκαναν συμβούλιο οι καθηγητές για τους βαθμούς που θα μας βάλουν στο τέλος της χρονιάς και αποφάσισαν, παρόλο που ήμουν στον τιμητικό πίνακα, να με αφήσουν μετεξεταστέος για να μάθω. Δεν έμαθα φυσικά ποτέ πραγματικά ορθογραφία. Θέλω να σας πω και κάτι ακόμα. Ενώ το Μπάσκετ ήταν άγνωστο στην Ελλάδα, στο Σχολείο είχαμε τα δύο γήπεδα και παίζαμε. Εγώ ήμουν μανιακός με το μπάσκετ, παίζαμε με δύο παλιές μπάλες που μας έδωσε η

αμερικανική βάση του Ελληνικού. Έκανε μια δωρεά στο Κολλέγιο δύο φθαρμένες μπάλες μπάσκετ. Το '51 πήγε ο πατέρας μου στην Αμερική και έφερε μια καινούργια μπάλα μπάσκετ, δωρεά στο Κολλέγιο, για να αρχίσει η ομάδα του Κολλεγίου να παίζει με πραγματικά καινούργια μπάλα. Υπήρχε και το γήπεδο, όπου αθλούμεθα, και αυτό νομίζω ότι δεν υπάρχει πια. Τότε στο πρόγραμμα της Γυμναστικής ήταν και οι ελληνικοί χοροί. Δεν ξέρω αν τώρα χορεύετε καθόλου.



Γ. ΤΖΑΝΕΤΑΚΟΣ: Να θυμίσω στον προλαλήσαντα Απόστολο ότι, εκτός από τον θεάρεστο τιμητικό

πίνακα, υπήρχε και ο μαύρος πίνακας, πολύ αμφίβολης εκπαιδευτικής δεοντολογίας, όπου διαπομπεύονταν όσοι το συγκεκριμένο δίμηνο έπαιρναν κάτω από τη βάση σε κάποιο από τα μαθήματα. Με τα σημερινά ισχύοντα θα ήταν ευαίσθητο προσωπικό δεδομένο, προστατευτέο, και δεν θα λειτουργούσε. Και υποψιάζομαι ότι καταργήθηκε ο μαύρος πίνακας, πριν γίνει η εισαγωγή της αντίληψης περί προστατευτέων, προ αμνημονεύτων ετών. Λοιπόν, η πρώτη προσωπική μου εμπειρία από το Κολλέγιο υπήρξε εξόχως τραυματική εξαιτίας του γεγονότος ότι, για να εγγραφείς στην Δ' Δημοτικού, έπρεπε να δώσεις εξετάσεις τελειώνοντας την Γ' Δημοτικού. Οι εξετάσεις αυτές, ακολουθούσαν κάποιες Αμερικανικές προδιαγραφές. Εμάς τους πτυχιούχους της Γ' Δημοτικού, δηλαδή παιδιά εννέα ετών, μας μοίραζαν σε αίθουσες με αποστάσεις μεταξύ μας, μας προμήθευαν ένα τευχίδιο, μας έδιναν μολύβια και υπήρχαν 2-3 τρομακτικοί καθηγητές ή δημοδιδάσκαλοι, ένας εκφωνούσε, οι άλλοι επιτηρούσαν και οι οποίοι πρόσταζαν: «Ανοίξτε το τεύχος στην πρώτη σελίδα. Πάρτε τα μολύβια. Αρχίστε να απαντάτε στις ερωτήσεις». Οι περισσότερες ήταν, νομίζω, της τριπλής επιλογής.

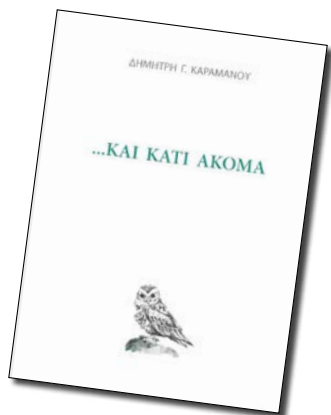
Χ. ΤΣΟΥΤΡΕΛΗΣ: Να προσθέσω

Οι Αμερικανοί όταν κάνανε quiz πάνω πάνω έγραφαν:
«Δεν θα αντιγράψω»,
έφευγαν από την αίθουσα και μας άφηναν να κάνουμε το quiz χωρίς να υπάρχει παρουσία καθηγητού.

Χαράλαμπος Τσουτρέλης '52

μια φράση. Οι Αμερικανοί όταν κάνανε quiz πάνω πάνω έγραφαν «Δεν θα αντιγράψω», έφευγαν από την αίθουσα και μας άφηναν να κάνουμε το quiz χωρίς να υπάρχει παρουσία καθηγητού.

Δ. ΚΑΡΑΜΑΝΟΣ: Για την οικονομία του χρόνου, επειδή έτυχε πρόσφατα να εκδώσω ένα βιβλίο το οποίο έχει μέσα αναμνήσεις Κολλεγιακές και για να μην μπείτε τώρα στον κόπο να διαβάσετε το βιβλίο, μπορείτε να διαβάσετε το τεύχος του Ερμή. Ο Ερμής είναι το περιοδικό των αποφοίτων. Και έχει μία συνέντευξη μου που αναφέρεται στο βιβλίο. Και οι απαντήσεις μου σε πολλές από εκείνες τις ερωτήσεις θα ήταν και απαντήσεις και στις δικές σας ερωτήσεις. Όταν τελειώσουμε λοιπόν την κουβέντα θα σας δώσω τη φωτοτυπία της συνεντεύξεως, που μέσα λέει και για τον Ντίβις, για την Κατοχή και για άλλα σημαντικά πράγματα. Επί τη ευκαιρία, ανοίγει και πάλι ο δρόμος με τη δυνατότητα που μας δίνει πλέον η «αναβίωση» του Ιδρυτικού Νόμου. Μπορεί να ξαναέχουμε τέτοιες δυνατότητες, όπως τότε. Με μαθήματα όπως Creative Writing και με ξένους καθηγητές.



Το βιβλίο μου λέγεται «**Και κάτι ακόμα**». Εδώ θα αναφερθώ μόνο σε Κολλεγιοπροσωπικές αναμνήσεις. Είναι τριών ειδών αυτές που κρατάω. Υπάρχει μια ερώτηση που κάνουν οι αρχισυντάκτες του Ερμή: «Τι θα θέλατε να ξαναζήσετε από τα σχολικά σας χρόνια;». Κι εγώ απαντώ: «Τα πάντα». Και ρωτάνε: «Τα πάντα;». Κι απαντώ: «Όχι τα πάντα. Τα πάντα, εκτός από τα μαθήματα και κυρίως τα διαγωνίσματα Μαθηματικών και Φυσικής». Όμως, υπάρχουν σε αυτά τα «πάντα» κυρίως αυτά που ήταν πέραν των μαθημάτων. Για τα μαθήματα ακούσαμε πάρα πολλά, για τους καταπληκτικούς καθηγητές επίσης. Ακόμη κι αυτοί που θα έλεγε κάποιος «όχι ιδιαίτερα σημαντι-

Προγράμματα υποτροφιών υπάρχουν παντού, αλλά τα χαρακτηριστικά που έχει το Πρόγραμμα Υποτροφιών του Κολλεγίου είναι μοναδικά. Πρέπει, λοιπόν, και εσείς να το ενισχύετε, να το στηρίζετε, γιατί, σε μεγάλο βαθμό, έχει και μια τεράστια συμβολή σε κάτι που δεν είναι ίσως τόσο εμφανές αλλά είναι πάρα πολύ σημαντικό, στον πλουραλισμό, τον κοινωνικοοικονομικό πλουραλισμό της Μαθητικής μας Κοινότητας.

Δημήτρης Καραμάνος '59

κοί καθηγητές», είχαν κάτι που τους έκανε σημαντικούς δασκάλους, το οποίο είχε σημασία. Και τώρα πρέπει να έχει σημασία, όχι μόνο η επιστημοσύνη του εκπαιδευτικού αλλά και η παιδαγωγική του κατάρτιση. Θέλω να επισημάνω τρία πράγματα λοιπόν, τρεις κατηγορίες αναμνήσεων. Οι μεν είναι καθαρά προσωπικές: ήμουν αρχισυντάκτης του «Αθηναίου», μέλος της Χορωδίας, μέλος του Μαθητικού Συμβουλίου, αυτό με ενδιέφερε πάρα πολύ, μέλος της ποδοσφαιρικής ομάδας και της ομάδας Χάντμπολ. Αυτά είναι τα βασικά.

Η δεύτερη κατηγορία ήταν αυτή που θα τη λέγαμε ιστορικομαθητική. Συνέπεσε, μαζί με τον Γιάννη, να είμαστε η χρονιά '49-'50, η χρονιά που ξεκίνησε μία πρωτοβουλία της Μαθητικής Κοινότητας, πρωτοποριακή για την εποχή, και νομίζω ότι ακόμη και σήμερα θα τη χαρακτηρίζα πρωτοποριακή. Ήταν μία πρωτοβουλία της Μαθητικής Κοινότητας του Κολλεγίου η οποία έχτιζε σχολεία στην επαρχία,

τη ρημαγμένη από τον πόλεμο και κυρίως στις ακριτικές περιοχές. Η Μαθητική Κοινότητα με εράνους, με τα λιτά γεύματα, με βοήθεια από τους γονείς και τα λοιπά, έχτισε 22 σχολεία σε όλη την Ελλάδα και 1 στην Κύπρο. Αυτή την εμπειρία, τη ζούσαμε κυρίως τέτοια περίοδο, την περίοδο των Χριστουγέννων, οπότε γινόταν ο μεγάλος έρανος. Έχουμε πει μάλιστα και με τον κ. Πολλάλη να αφιερώσουμε τη χρονιά αυτή που διανύουμε ένα μεγάλο κομμάτι της δραστηριότητας των Εξορμήσεων σε περιοχές όπου χτίστηκαν από τη Μαθητική Κοινότητα σχολεία από εμάς και εσάς, γιατί η Μαθητική Κοινότητα δεν έχει χρονικούς περιορισμούς, είναι ενιαία και διαχρονική. Αυτή ήταν η δεύτερη κατηγορία. Η τρίτη κατηγορία ήταν βέβαια το Πρόγραμμα Υποτροφιών. Ζήσαμε αυτόν τον θεσμό σε δύσκολους καιρούς, αλλά και όταν οι καιροί έπαψαν να είναι γενικά τόσο δύσκολοι, δεν έπαψαν να είναι δύσκολοι για πάρα πολλές οικογένειες, και για

αυτό το Πρόγραμμα Υποτροφιών εξακολουθεί να λειτουργεί. Εγώ είχα την τύχη να είμαι υπότροφος, αλλά και την ακόμα μεγαλύτερη να είμαι και επικεφαλής του Προγράμματος Υποτροφιών από το 1983 μέχρι το 2019, γιατί πιστεύω ότι αυτός ο θεσμός δεν είναι μόνο κοινωνικοπαιδαγωγικά πολύτιμος για το Σχολείο αλλά και μοναδικός. Προγράμματα υποτροφιών υπάρχουν παντού, αλλά τα χαρακτηριστικά που έχει το Πρόγραμμα Υποτροφιών του Κολλεγίου είναι μοναδικά. Πρέπει, λοιπόν, και εσείς να το ενισχύετε, να το στηρίζετε, γιατί, σε μεγάλο βαθμό, έχει και μια τεράστια συμβολή σε κάτι που δεν είναι ίσως τόσο εμφανές αλλά είναι πάρα πολύ σημαντικό, στον πλουραλισμό, τον κοινωνικοοικονομικό πλουραλισμό της Μαθητικής μας Κοινότητας. Δεν υπάρχουν βέβαια πια αυτό που λέγαμε την παλιά εποχή «άπορα παιδιά», αλλά υπάρχουν πολλές οικογένειες που αντιμετωπίζουν οικονομικές δυσκολίες... Οι οικογένειες αυτές βοηθούνται από αυτό το Πρόγραμμα. Αυτά είχα να σας πω. Ότι άλλο θέλετε, μπορείτε να το βρείτε σε βιβλία.

Φεύγοντας ο Νίκος Δήμου έδειξε το βιβλίο του Ντίβις, αυτό το «Ευαγγέλιο» της ιστορίας του Κολλεγίου. Και υπάρχουν και άλλα πολλά βιβλία που αναφέρονται στην ιστορία του Σχολείου μας. Αν θέλετε μπορείτε να τα δείτε στη βιβλιοθήκη. Και βεβαίως, υπάρχουν απόφοιτοι, παλαιοί και νεότεροι, που μπορούν να σας διαφωτίσουν.



Χ. ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΗΣ: Το Κολλέγιο όταν φοιτούσαμε εμείς, αλλά ακόμη περισσότερο όταν ήταν μαθητής ο κ. Κόκκινος δεν ήταν τόσο πολυπληθές. Όταν ξεκίνησα εγώ να φοιτώ στο Κολλέγιο, δεν υπήρχε το Κολλέγιο Ψυχικού. Επίσης εμείς μπαίναμε με εξετάσεις στην Γ' Δημοτικού. Θυμάμαι ότι στην αρχή υπήρχαν 5 τμήματα των 25 ατόμων, μετά δημιουργήθηκαν 6 τμήματα και εκεί σταματήσαμε. Και φανταστείτε ότι τότε

Συνέπεσε, μαζί με τον Γιάννη, να είμαστε η χρονιά '49-'50, η χρονιά που ξεκίνησε μία πρωτοβουλία της Μαθητικής Κοινότητας, πρωτοποριακή για την εποχή, και νομίζω ότι ακόμη και σήμερα θα τη χαρακτηρίζα πρωτοποριακή. Ήταν μία πρωτοβουλία της Μαθητικής Κοινότητας του Κολλεγίου η οποία έχτιζε σχολεία στην επαρχία, τη ρημαγμένη από τον πόλεμο και κυρίως στις ακριτικές περιοχές.

Η Μαθητική Κοινότητα με εράνους, με τα λιτά γεύματα, με βοήθεια από τους γονείς και τα λοιπά έχτισε 22 σχολεία σε όλη την Ελλάδα και 1 στην Κύπρο.

Αυτή την εμπειρία τη ζούσαμε κυρίως τέτοια περίοδο, την περίοδο των Χριστουγέννων, οπότε γινόταν ο μεγάλος έρανος.

Δημήτρης Καραμάνος '59



θεωρούσαμε ότι ήμαστε ήδη πάρα πολλοί μαθητές, η τάξη μας ήταν πολυπληθής. Υπήρχαν 6 τμήματα των 31 ατόμων. Και τελειώσαμε το σχολείο 186 περίπου. Όταν ήμαστε εμείς στην Α' Γυμνασίου ιδρύθηκε το Κολλέγιο Ψυχικού. Το Δημοτικό του Κολλεγίου Αθηνών ήταν στην Κάντζα. Πήγαμε στην Γ' και την Δ' στη Βασιλεία και στην Ε' και ΣΤ' Δημοτικού πήγαμε στην Κάντζα. Στην Α' Γυμνασίου γυρίσαμε στο Ψυχικό. Το Κολλέγιο Ψυχικού ξεκίνησε κατευθείαν στο Ψυχικό. Και έτσι σιγά σιγά άρχισε η γιγάντωση του Σχολείου. Τι σχέση έχει το Σχολείο του σήμερα με το Σχολείο του τότε; Μάλλον διδάσκει τις ίδιες αξίες. Με την ιδιότητά μου ως αποφοίτου και ως γονέα αποφοίτων, ακόμα πιστεύω ότι το Σχολείο δίνει πολλές δυνατότητες στα παιδιά, εκτός του υποχρεωτικού curriculum, δηλαδή των μαθημάτων του Υπουργείου. Κι αυτό ήταν πάντα η δύναμή του. Στο παρελθόν ίσως έδινε παραπάνω. Θυμάμαι ότι κάναμε μαθήματα, τα οποία δεν ξέρω αν υπάρχουν τώρα, όπως το advanced placement in mathematics, Φυσική, Χημεία στα αγγλικά, εργαστήριο, συζητήσεις, εργαστήριο Χημείας στα αγγλικά. Κάναμε Βιολογία στα αγγλικά, Ψυχολογία στα αγγλικά στη Β' Λυκείου, κάναμε αγγλική γεωγραφία. Ήταν ένα πολύ ενδιαφέρον μάθημα, μάλιστα κάπου πρόσφατα ξέθαψα το βιβλίο για να το ξαναδιαβάζω.

(Συνδέθηκε ο κύριος Κόκκινος). Μια άλλη σημαντική διαφορά σε σχέση με σήμερα είναι ότι εμείς προλάβαμε το τετρατάξιο Λύκειο. Δηλαδή, εγώ φοίτησα 4 χρόνια στο Λύκειο. Ο Φίλιππος, παρεμπιπτόντως, θυμάμαι ότι είχε επιλέξει το τριτάξιο. Ενώ ήμασταν και οι δύο στο Ιατρικό...

Χ. ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΗΣ: Ο Φίλιππος τελείωσε το τριτάξιο Λύκειο κι εγώ τελείωσα το τετρατάξιο, αλλά, αυτό ήθελα να τονίσω πριν, ήμασταν πολύ δεμένοι μεταξύ μας, και θέλω να σταθώ σε αυτό. Νομίζω ότι αυτό είναι μάλλον ένα αρνητικό του σημερινού Σχολείου. Ενώ κάθε χρόνο αλλάζαμε τμήμα, εγώ ξέρω και τους 185 - 186 που τελειώσαμε την ίδια χρονιά, τους ξέρω όλους πολύ καλά, κι ακόμα είμαστε πολύ δεμένοι μεταξύ μας, ακόμα και αν με κάποιους έχουμε να συναντηθούμε 20-30 χρόνια. Αυτό έχει αλλάξει τώρα. Ρώταγα τη μικρότερη κόρη

μου «Αυτός είναι στην τάξη σου;», μου απαντούσε: «Ναι, στην τάξη μου είναι, αλλά δεν τον ξέρω καθόλου». Δηλαδή, τελείωσε χωρίς να ξέρει πολλούς από τους συμμαθητές/τριες της. Νομίζω ότι αυτό είναι αρνητικό.



Δ. ΚΟΚΚΙΝΟΣ: Εμείς ήμαστε μόνο 63, όταν τελειώσαμε. Τρία τμήματα. Εγώ ήμουν στο κλασικό. 63 συμμαθητές βέβαια είναι πιο εύκολο να γνωριζόμαστε. Κι ακόμα μαζευόμαστε. Περίπου κάθε δύο μήνες μαζευόμαστε στη Λέσχη του ΣΑΚΑ και τρώμε μαζί. Αυτό που λέει ο Χάρης είναι πράγματι πρόβλημα, γιατί έχει γίνει πολύ μεγάλο το Σχολείο. Δεν ξέρω πώς μπορεί αυτό να αντιμετωπιστεί. Καταλαβαίνω ότι δεν μπορεί να ξαναμικρύνει το Κολλέγιο, κακά τα ψέματα. Ως λύση εγώ θεωρώ τις ουσιαστικότερες επαφές, τις πιο πολλές κοινές δράσεις. Κάπως έτσι το βλέπω. Πάντως, τώρα που είναι όλοι σε ένα Σχολείο, δηλαδή τώρα που μαζεύτηκαν όλοι, ελπίζω αυτό να βοηθήσει στην καλύτερη γνωριμία και επικοινωνία. Όταν πήγαινα εγώ σχολείο δεν είχαμε ακόμα κοπέλες, ήμαστε ακόμα στο «άνδρας τρέφον» και όχι στο «πολίτας τρέφον».

Χ. ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΗΣ: Κι εμείς το ίδιο.

Δ. ΚΟΚΚΙΝΟΣ: Πάντως, το Σχολείο παραμένει πολύ καλό. Δεν υπάρχει αμφιβολία για αυτό.

Δεν μπορεί να μην αλλάξουν τα πράγματα. Από τότε που αποφοίτησα εγώ - και μη γελάσετε - έχουν περάσει 67 - 68 χρόνια. Χωρίς καμιά αμφιβολία, το Σχολείο παραμένει το καλύτερο. Έχω 3 εγγόνια τώρα στο Κολλέγιο και μπορώ να έχω άποψη.

Το Κολλέγιο πρέπει να κρατήσει την παράδοση
 ότι διαμορφώνει ανθρώπους που διακρίνονται,
 κι όχι που χάνονται στη Ζυρίχη και στο Λονδίνο, CEO στην Αμερική.
 Του Κολλεγίου οι απόφοιτοι πρέπει να είναι και leaders της
 ελληνικής κοινωνίας.

Διονύσης Κόκκινος '57

Χ. ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΗΣ: Αυτό πιστεύω κι εγώ. Παραμένει το καλύτερο σχολείο αυτήν τη στιγμή στον Ελλαδικό χώρο. Είναι σημαντικό το ότι δίνει ακόμα πολλές δυνατότητες στα παιδιά να αναπτύξουν και τον χαρακτήρα τους. Στην ερώτηση «Ποια αξία αποκομίσατε από το Κολλέγιο που θα σας συνοδεύει...», εγώ θέλω να δηλώσω ότι το Κολλέγιο μου έδωσε τη θέληση να κυνηγήσω κάτι παραπάνω στη ζωή μου, στην επαγγελματική μου καριέρα και στην επιστημονική μου κατάρτιση. Δηλαδή, ήμουν στο Κολλέγιο και δεν σκεφτόμουν ότι θα πάω απλώς να τελειώσω μια σχολή και θα βγω έξω να αρχίσω να δουλεύω, αν δεν κάνω κάτι παραπάνω. Το κάτι παραπάνω το κυνήγησα. Τους καθηγητές του Σχο-

λογείου είναι το επίπεδο των γονέων. Θα περίμενα συζητήσεις λίγο πιο σοβαρές, θα περίμενα ένα πνεύμα πιο υψιπέτες.

Χ. ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΗΣ: Με αυτό απαντάει ο κ. Κόκκινος και στην ερώτηση αν έχει διατηρήσει την ψυχή του το Κολλέγιο. Έτσι κι έτσι, το πραγματικό Κολλεγιακό πνεύμα δεν είναι τα ντουβάρια, είναι οι καθηγητές και οι μαθητές. Και νομίζω ότι στην πραγματικότητα που ζούμε, στην εικονική πραγματικότητα των social media, έχουν χαθεί οι προσωπικές σχέσεις που είχαμε. Εγώ τους καθηγητές μου τους είχα πολύ ψηλά. Στους καθηγητές όχι μόνο δεν αντιμιλούσες, τους είχες πρότυπα και πολλές φορές από αυτούς έπαιρνες και τις πιο ουσιαστικές συμβουλές για την περαιτέρω

«Το Κολλέγιο μου έδωσε τη θέληση να κυνηγήσω
 κάτι παραπάνω στη ζωή μου, στην επαγγελματική μου καριέρα
 και στην επιστημονική μου κατάρτιση.

Χαράλαμπος Αποστολίδης '86

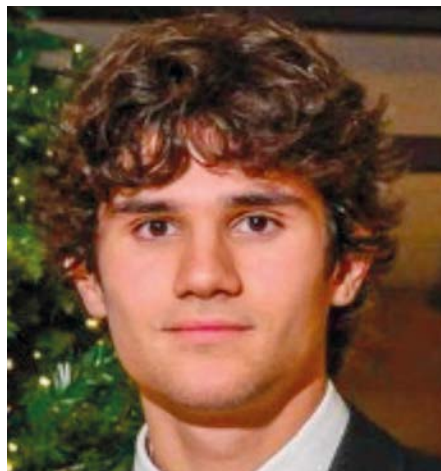
λείου άρχισα να ρωτάω τι να κάνω μετά τις πανεπιστημιακές μου σπουδές. Πιστεύω ότι δεν θα γινόταν αυτό, αν είχα τελειώσει ένα δημόσιο σχολείο ή ένα άλλο ιδιωτικό σχολείο, εκτός του Κολλεγίου.

Δ. ΚΟΚΚΙΝΟΣ: Εγώ συμφωνώ απόλυτα με τον Χάρη. Μάλιστα, η δική μου εποχή ήταν λιγότερο προνομιούχα. Αλλά το Κολλέγιο, όπως είπες κι εσύ Χάρη, έδινε πάντα το όραμα για κάτι καλύτερο. Αυτό είναι πάρα πολύ σημαντικό. Και οι επαφές με την Αμερική έδιναν ένα άλλο όραμα. Αυτό δεν πρέπει να το χάσουμε τώρα που τα πράγματα είναι τόσο άνετα και οργανωμένα, γιατί αυτό το όραμα λίγο ξεθωριάζει καμιά φορά. Βλέπω δηλαδή κοσμικότητες, πάρτι, ωραία είναι όλα αυτά, χωρίς αμφιβολία. Καμιά φορά πηγαίνω τα εγγόνια μου στις εκδηλώσεις και ομολογώ ότι αυτό που με απο-

ζωή σου, και την πανεπιστημιακή και την καθημερινή ζωή σου. Αυτό θεωρώ εγώ ότι είναι το Κολλεγιακό πνεύμα. Αυτό το δέσιμο είναι το Κολλεγιακό πνεύμα.

Δ. ΚΟΚΚΙΝΟΣ: Εγώ νομίζω ότι αυτό που πρέπει να καλλιεργείται πιο πολύ είναι το πνεύμα του leadership και της διάκρισης. Αυτό το πνεύμα της αριστείας, της διάκρισης και του leader αρχίζει λίγο να ξεθωριάζει. Επίσης, έχω να πω ότι τα πιο πολλά παιδιά θα φύγουν στο εξωτερικό για σπουδές και ενδεχομένως για εργασία. Εμείς πέρυσσι οργανώσαμε, μαζί με το Κολλέγιο, μία ημερίδα για αποφοίτους του Κολλεγίου που σπουδάζουν στα ελληνικά πανεπιστήμια, γιατί πρέπει να έχουν επαφή μεταξύ τους μετά το Σχολείο. Τον Δεκέμβριο του 2025 θα γίνει το ίδιο και για αποφοίτους από ξένα Πανεπιστήμια. Το Κολλέγιο πρέπει να κρατήσει την παράδοση ότι διαμορφώνει ανθρώπους που διακρίνονται, κι όχι που χάνονται στη Ζυρίχη και στο Λονδίνο, CEO στην Αμερική. Του Κολλεγίου οι απόφοιτοι πρέπει να είναι και leaders της ελληνικής κοινωνίας.

Η απομαγνητοφώνηση έγινε
 από τη μαθήτριά Μαριτέλλα Πέτσα, Γ7
 και τον μαθητή
 Νικόλαο-Εμμανουήλ Σκεύη, Γ5



Ανδρέας Παυλόπουλος '24

Η ιδιοσυγκρασία του Ανδρέα Παυλόπουλου '24 συνδυάζει την ήρεμη αυτοπεποίθηση και πειθαρχία με μια ειλικρινή, σχεδόν αποστομωτική, αμεσότητα. Salutatorian της χρονιάς του, φοιτητής πλέον στην Ιατρική, και πάντα δραστήριος τόσο μέσα όσο και έξω από την τάξη, ο Ανδρέας δεν δίστασε να μιλήσει ανοιχτά για την εμπειρία του στις Πανελλαδικές, τη μετάβαση από το Κολλέγιο στο Δημόσιο Πανεπιστήμιο, αλλά και όλα όσα κέρδισε —και κράτησε— από τα σχολικά του χρόνια. Με ωριμότητα, χιούμορ και μια ξεχωριστή προσέγγιση, μοιράζεται τη δική του διαδρομή, τις δυσκολίες, τις στιγμές αμφιβολίας, αλλά και τη βαθιά του πίστη πως «**προλαβαίνεις να τα κάνεις όλα**».

Συνέντευξη στους Μαριτέλλα Πέτσα, Γ7, Άγγελο Τάλπα, Γ7, Λευτέρη Ρέβελα, Β6, Οδυσσέα Λυμπερόπουλο, Α7

► Ποια θεωρείς ότι ήταν η μεγαλύτερη θυσία που έκανες για τις Πανελλαδικές;

Νομίζω ότι θυσίασα πολύ χρόνο. Ειδικά στη Β' Λυκείου που ασχολούμουν και με τον αθλητισμό, θυμάμαι πολλές φορές να μου προτείνουν οι φίλοι μου Σάββατο βράδυ να βγούμε και να αρνούμαι. Στη Β' Λυκείου είχα αφιερώσει πολύ χρόνο για το διάβασμα. Στη Γ' ήμουν πιο χαλαρός. Άρα, η θυσία που έκανα αφορούσε τον χρόνο που αφιέρωνα στο διάβασμα και τους φίλους μου που δεν έβλεπα αρκετά.

► Έχεις μετανιώσει για κάποια απόφασή σου κατά τη διάρκεια του Λυκείου;

Όχι, δεν θεωρώ πως έχω μετανιώσει για κάτι, γιατί και η προσπάθειά μου τελικά ανταμείφθηκε, δηλαδή πέτυχα τον στόχο μου, αλλά και πέρασα καλά στο Λύκειο. Το ευχαριστήθηκα. Έφυγα από τη Γ' Λυκείου και ένιωθα ικανοποιημένος, επειδή είχα κάνει όλα όσα ήθελα, είχα περάσει καλά, είχα δει τους φίλους μου αρκετά, είχα ασχοληθεί με όλα τα εξωσχολικά που ήθελα και κυρίως τον αθλητισμό. Οπότε, δεν αισθάνομαι ότι έχω μετανιώσει για κάτι.

► Πιστεύεις ότι το βάρος των Πανελλαδικών και οι ίδιες οι εξετάσεις δεν σου επέτρεψαν να αξιοποιήσεις όλα τα ταλέντα σου στο έπακρο;

Όχι, το ότι έκανα και άλλα πράγματα με βοήθησε, γιατί αυτά τα πράγματα τα έζητα που έκανα είναι και αυτά που κράτησα και μετά. Τον αθλητισμό, για παράδειγμα, τον συνεχίζω και τώρα όπως ακριβώς έκανα πριν. Με όλες τις υπόλοιπές μου ασχολίες εντός του Σχολείου καλλιέργησα σημαντικές δεξιότητες. Εί-

χα ασχοληθεί και με τα περιοδικά του Σχολείου. Οπότε, θεωρώ πως όλα βοήθησαν και δεν με επιβάρυναν πολύ.

► Για τις Πανελλαδικές, ως διαδικασία, τι πιστεύεις;

Πολύ ψυχοφθόρα διαδικασία και κυρίως την περίοδο που δίνεις τα μαθήματα. Εμείς στο τελευταίο μάθημα, στη Φυσική, είχαμε πέντε μέρες κενό πριν την εξέταση. Αυτή η αναμονή σε σκοτώνει, γιατί θέλεις πολύ να τελειώσουν οι εξετάσεις. Επίσης, είναι ίσως και λίγο άδικη διαδικασία με την έννοια ότι δεν κρίνει όλο σου τον κόπο. Υπάρχουν πολλά παιδιά τα οποία αγχώνονται και τελικά δεν αποδίδουν όσο θα μπορούσαν. Το να αποτυπώνεται η προσπάθεια δύο χρόνων και παραπάνω στις τρεις ώρες που θα δώσεις το κάθε μάθημα είναι άδικο, κατά τη γνώμη μου. Η επιτυχία στις Πανελλαδικές δεν εξαρτάται μόνο από το πόσο καλά έχεις διαβάσει, αλλά και από το πώς θα διαχειριστείς το άγχος σου. Πολλά παιδιά απέτυχαν στις Πανελλαδικές λόγω άγχους, παιδιά που πραγματικά είχαν τις ικανότητες και είχαν διαβάσει πολύ.

► Είχες σκεφτεί ποτέ την εναλλακτική του εξωτερικού;

Ναι, το είχα σκεφτεί αλλά δεν το ήθελα. Πάντα ήθελα να μείνω στην Ελλάδα. Είχα κάνει κάποιες αιτήσεις, αλλά δεν ήθελα να φύγω.

► Ποια συμβουλή θα έδινες στους φετινούς τελειόφοιτους σε προσωπικό και ακαδημαϊκό επίπεδο;

Θα τους έλεγα ότι οι συνθήκες των εξετάσεων δεν είναι τόσο τραγικές, όσο πιστεύουν, ούτε τόσο δύσκολες. Οπότε δεν χρειάζεται να αγχωθείτε πολύ, αλλά μην αντιμετωπίσετε τη διαδικασία

και τελείως χαλαρά. Θέλει προσπάθεια, συνέπεια στο διάβασμα και κάποιες θυσίες. Δεν γίνεται αλλιώς. Σε προσωπικό επίπεδο η αποτυχία στις Πανελλαδικές δεν είναι το τέλος του κόσμου. Υπάρχουν σίγουρα και άλλες επιλογές, οπότε μην περιοριστείτε μόνο σε αυτό, μην απογοητευτείτε αν δεν γράψετε καλά. Λύσεις υπάρχουν, θα βρείτε τρόπο να ασχοληθείτε με αυτό που θέλετε. Θα τους συμβούλευα επίσης να έχουν ανοιχτό μυαλό.

► Πώς σου φάνηκε η μετάβαση από το Κολλέγιο σε ένα Δημόσιο Πανεπιστημιακό Ίδρυμα;

Τις πρώτες δέκα ημέρες στη σχολή δεν ήξερα τι μου γίνεται, δεν ήξερα τι συμβαίνει, δεν ήξερα πότε αρχίζουν τα μαθήματα, δεν είχαμε καμία ενημέρωση. Είχα πάθει πολιτισμικό σοκ. Από εκεί που είχα συνηθίσει να ανοίγω το teams, να έχω πέντε μηνύματα με το πρόγραμμα των μαθημάτων, τις εργασίες που μας είχαν αναθέσει, τώρα πρέπει να ψάχνω μόνος σου. Μου πήρε λίγο καιρό να προσαρμοστώ σε αυτό και να βρω τα πατήματά μου. Πάντως, οι πρώτες μέρες είναι σίγουρα ένα πολιτισμικό σοκ. Είναι και το περιβάλλον τελείως διαφορετικό. Συναντάς κόσμο τελείως διαφορετικό, έχω δηλαδή και συμφοιτητές που είναι 30 χρονών.

► Ποιες είναι οι αναμνήσεις σου από το Σχολείο;

Σίγουρα πολύ καλές. Ειδικά, τη Γ' Λυκείου την είχα κατευχαριστηθεί. Το διάβασμα στο σπίτι δεν μου άρεσε καθόλου. Το Σχολείο ήταν το μόνο μέρος που χαλάρωνα και διάβαζα ποιοτικά. Στη Γ' Λυκείου ήταν όλα πιο ήρεμα. Και οι καθηγητές/τριες δεν

μας πίεζαν τόσο όσο στις άλλες τάξεις, μας αντιμετώπιζαν ως ενήλικες, αποκτήσαμε ουσιαστικότερη σχέση, μιλούσαμε περισσότερο, γελούσαμε στο μάθημα. Υπήρχε γενικά ένα πιο ευχάριστο κλίμα και για αυτό ήθελα να έρχομαι συνέχεια στο Σχολείο. Έχω πολύ καλές αναμνήσεις από το Σχολείο, έχω περάσει πολύ ωραία σε αυτό! Και τα ευχαριστήθηκα όλα, ακόμα και τον Θησαυρό, η ενασχόληση με τον οποίο ήταν πολύ κοπιαστική, γιατί απαιτούσε χρόνο και οργάνωση.

► Για το μέλλον τι σκέφτεσαι;

Σκέφτομαι να πάω για ειδικότητα στην Αμερική. Υπάρχουν όμως κάποιες εξετάσεις που πρέπει να δώσω πριν πάω. Οπότε τώρα σκοπεύω να ασχοληθώ με αυτές. Μέχρι το τρίτο έτος να δώσω τις πρώτες και μετά να προχωρήσω. Θέλω να ζήσω και λίγο εκεί, για όσο θα κάνω την ειδικότητά μου. Αλλά μετά θέλω να γυρίσω. Παρόλο που είμαι στο πρώτο έτος και είναι νωρίς ακόμη έχω αρχίσει να σκέφτομαι ορισμένες χειρουργικές ειδικότητες.

► Ήσουν επίσης και Salutatorian...

Η αλήθεια είναι ότι χάρηκα πολύ όταν μου το ανακοίνωσαν. Όταν μου είπαν πως πρέπει να προετοιμάσω και την ομιλία, τότε αγχώθηκα. Μέχρι να εκφωνήσω τον λόγο σε όλον τον κόσμο είχα κάνει μόνο μία ή δύο πρόβες στα σκαλιά. Δεν υπήρχε και χρόνος για περισσότερες. Ανεβαίνω, λοιπόν, στα σκαλιά και βλέπω πολλά, πάρα πολλά άτομα να περιμένουν να με ακούσουν. Εκεί έπαθα ένα σοκ, αλλά αντεπεξήλθα. Ήταν πολύ ωραία!





Σχολείο χωρίς κοινωνικούς αποκλεισμούς

«Δέν πρέπει ν' αποκλείωνται παιδιά άπόρων οίκογενειών, μέ συστατικά έπιμελείας και καλής διαγωγής, πού ήμποροϋν νά έξελιχθοϋν καλοί και χρήσιμοι πολίται, και νά καταντᾷ ή έκπαίδευσις και ή μόρφωσις πού δίνει τò Κολλέγιον ένα είδος προνομίου τής εύπορούσης τάξεως» **ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΔΕΛΤΑ**

Αυτό που διακρίνει το Κολλέγιο από τα άλλα σχολεία και το κάνει ξεχωριστό δεν είναι μόνο οι άριστες ακαδημαϊκές επιδόσεις των μαθητών/τριών ούτε οι σύγχρονες εγκαταστάσεις, αλλά η προσπάθειά του να αποτελείται από μαθητές/τριες, οι οποίοι/ες δεν προέρχονται αποκλειστικά από την εύπορη τάξη. Αυτό επιτυγχάνεται μέσω του Ταμείου Υποτροφιών, εμπνευστές του οποίου ήταν ο Στέφανος Δέλτα και η σύζυγός του Πηνελόπη Δέλτα.

Η εκπαίδευση που παρέχει το Κολλέγιο δεν πρέπει να είναι «ένα είδος προνομίου της ευπο-

ρούσης τάξεως» όπως δήλωνε ο «πατέρας του Κολλεγίου». Αποκλειστικό κριτήριο για τη χορήγηση οικονομικής βοήθειας στους μαθητές/τριες είναι η οικονομική τους κατάσταση. Όπως χαρακτηριστικά έλεγε ο Όμηρος Ντέιβις: «Το Κολλέγιο έθεσε ως προϋπόθεση για τη χορήγηση υποτροφίας την οικονομική ανάγκη του υποτρόφου και όχι τις ακαδημαϊκές του επιδόσεις».

Αξίζει επίσης να σημειωθεί πως αυτός ο θεμελιώδης θεσμός για την ξεχωριστή φυσιογνωμία του Σχολείου στηρίζεται στο απόρρητο που τηρείται για τους/τις υπότροφους μαθητές/τριες. Πολιτική του Σχολείου είναι ο/η ίδιος/α μαθη-

τής/τρια να μη γνωρίζει πως είναι υπότροφος. Με τον τρόπο αυτόν ο/η υπότροφος δεν διαφοροποιείται από τους/τις υπόλοιπους μαθητές/τριες. Ταυτόχρονα, αρχή του Σχολείου είναι και η ανωνυμία των μελών που απαρτίζουν τις επιτροπές των Υποτροφιών του Κολλεγίου. Τα μέλη είναι εκπαιδευτικοί του Σχολείου και οι αποφάσεις τους είναι απόλυτα εμπιστευτικές.

Fund Drive

Το Fund Drive είναι ένας σημαντικός θεσμός του Σχολείου μας, σκοπός του οποίου είναι η συγκέντρωση κεφαλαίων για την υποστήριξη του Προγράμματος Υποτροφιών. Για την καλύτερη εξυπηρέτηση του σκοπού αυτού έχουν δημιουργηθεί τέσσερις επιτροπές που αποτελούνται από εθελοντές. Αυτές οι επιτροπές είναι οι εξής: η Επιτροπή Αποφοίτων (Alumni Fund Drive), η Επιτροπή Γονέων (Parents Fund Drive), η Επιτροπή Γονέων Αποφοίτων (Past Parents Fund Drive) και η Επιτροπή Εκπαιδευτικών (Faculty Fund Drive).

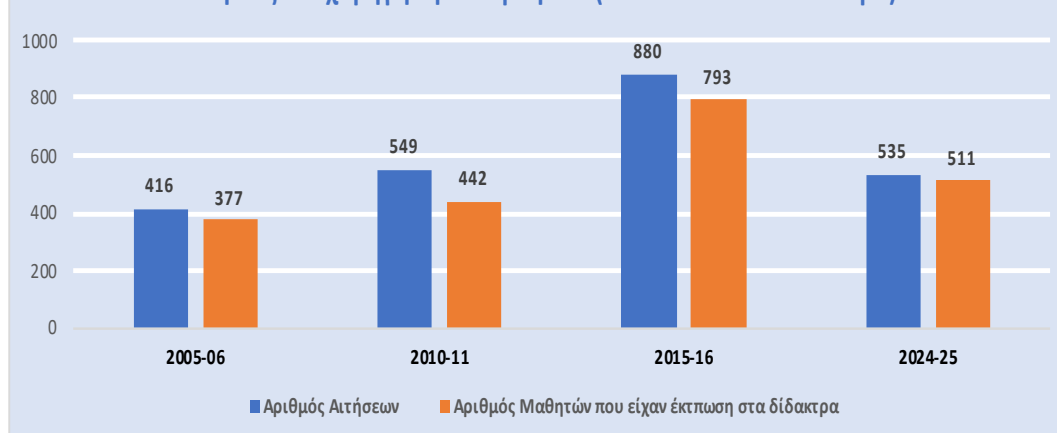
Η Επιτροπή Αποφοίτων ιδρύθηκε το 1967 και αποτελείται από εκπροσώπους όλων των τάξεων, τους Class Agents. Αυτοί είναι υπεύθυνοι για τη συγκέντρωση δωρεών από κάθε τάξη. Ένα από τα συνθήματα της Επιτροπής είναι: «Αν δεν υπήρχε το Πρόγραμμα Υποτροφιών, το Κολλέγιο θα ήταν ένα άλλο σχολείο. Όχι το δικό σου».

Η Επιτροπή Γονέων Αποφοίτων ιδρύθηκε το 1977 και αποτελείται από γονείς-εθελοντές. Αρμοδιότητά της είναι η οργάνωση εκδηλώσεων καλλιτεχνικού, μορφωτικού και κοινωνικού χαρακτήρα, όπως το ετήσιο Χριστουγεννιάτικο Μπαζάρ.

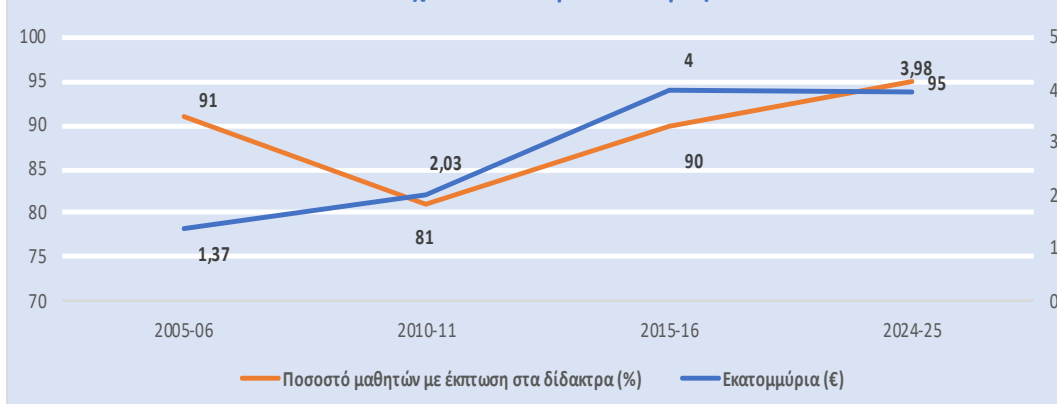
Τέλος, η Επιτροπή Εκπαιδευτικών είναι μια άτυπη επιτροπή αποτελούμενη από εκπαιδευτικούς, με σκοπό την καλλιέργεια πνεύματος προσφοράς και κοινωνικής αλληλεγγύης στους/στις σημερινούς/ές μαθητές/τριες και αυριανούς δωρητές.

Μαριτέλλα Πέτσα, Γ7

Αιτήσεις και χορήγηση υποτροφιών (εκπτώσεων στα δίδακτρα)



Ποσοστό μαθητών με έκπτωση στα δίδακτρα και ποσά που δόθηκαν αντίστοιχα από το ταμείο υποτροφιών



A SINGULAR SCHOOL
A COLLECTIVE EFFORT

Στηρίξτε
το **Πρόγραμμα**
Υποτροφιών
με τη δωρεά σας!

Η συλλογική συμμετοχή
είναι η δύναμή μας!



Στηρίξτε εδώ

www.athenscollege.edu.gr/give/givenow



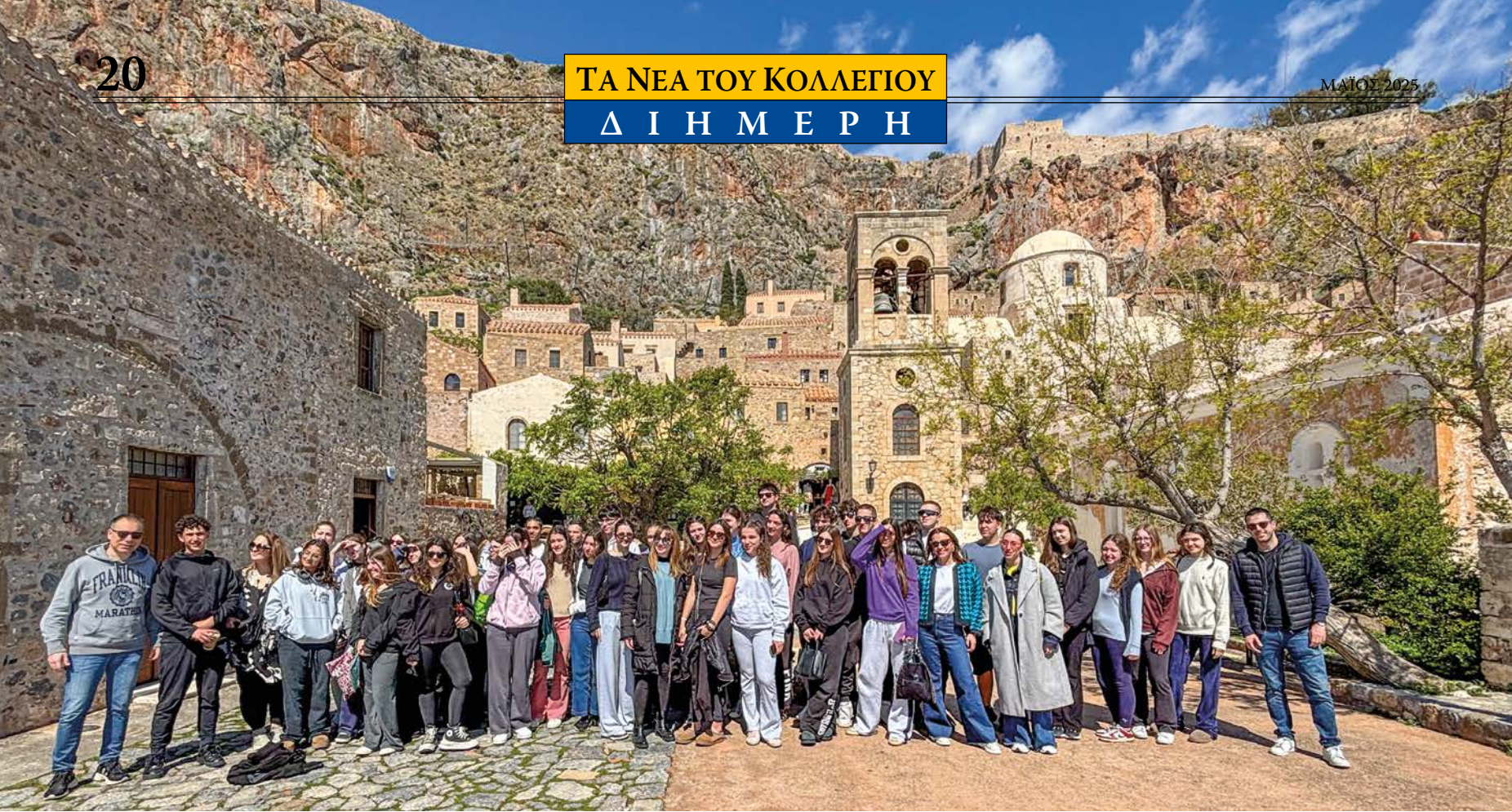
1925

ΚΟΛΛΕΓΙΟ ΑΘΗΝΩΝ

Ελληνο-Αμερικανικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα

Νηπιαγωγείο • Δημοτικό • Γυμνάσιο • Λύκειο

ΚΟΛΛΕΓΙΟ ΑΘΗΝΩΝ • ΚΟΛΛΕΓΙΟ ΨΥΧΟΥ • ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ Ι.Μ. ΚΑΡΦΑΣ



Μια εκδρομή που θα θυμάσαι...

Την Πέμπτη 10 Απριλίου 2025, νωρίς το πρωί, όλοι οι μαθητές και μαθήτριες της Α' Λυκείου του Κολλεγίου Αθηνών γνωρίζαμε ότι περνώντας στο Σχολείο δεν θα ερχόμασταν σε επαφή με τις σχολικές αίθουσες, τα θρανία, τα βιβλία και τα τετράδια μας. Εκείνη την ημέρα, είχαμε έρθει με μικρές βαλίτσες και ήμασταν γεμάτοι ανυπομονησία, χαμόγελα και ενθουσιασμό για τις επόμενες δύο μέρες. Η Διεύθυνση του Σχολείου έλαβε φέτος την πρωτοβουλία να οργανώσει διήμερη σχολική εκδρομή και για την Α' τάξη του Λυκείου. Μια εκδρομή στο πλαίσιο της οποίας, μας δόθηκε η ευκαιρία να γνωρίσουμε πολιτιστικούς και ιστορικούς χώρους



Μια διήμερη εμπειρία παιδαγωγικά πολύτιμη και συγχρόνως αξέχαστη.



της Πελοποννήσου, καθιστώντας τη διήμερη μια εμπειρία παιδαγωγικά πολύτιμη και συγχρόνως αξέχαστη.

Αναχωρήσαμε, λοιπόν, με προορισμό το Γύθειο, κοιτώντας έξω από τα παράθυρα των σχολικών και ακούγοντας τον ήχο του κουδουνιού να εξασθενεί. Στη διάρκεια του πολύωρου ταξιδιού, οι υπεύθυνοι καθηγητές/τριες μας ενημέρωσαν σχετικά με τα

μέρη που θα επισκεπτόμασταν. Πρώτη μας στάση ήταν η καστροπολιτεία του Μυστρά, την οποία γνωρίσαμε με τη βοήθεια του ξεναγού. Η ομορφιά του πράσινου τοπίου, το κάστρο, η ακρόπολη και οι εκκλησίες που αντανakλούσαν το μεγαλείο του παρελθόντος, αλλά και η φιλόξενη διάθεση των ντόπιων μας ενθουσίασαν. Παρόλο που επισκεφτήκαμε μόνο ένα κομμάτι του αρχαιολογικού χώρου, κατανοήσα-



με από την πρώτη στιγμή τη λαμπρότητά του. Στη συνέχεια, κατευθυνθήκαμε προς την πλατεία της Σπάρτης, όπου περιηγηθήκαμε και γευτήκαμε παραδοσιακές γαστρονομικές δημιουργίες. Μετά από μια κουραστική διαδρομή, φτάσαμε στο ξενοδοχείο στο Γύθειο και συγκεντρωθήκαμε όλοι/ες έτοιμοι/ες για ένα βράδυ, που θα συνδύαζε διασκέδαση, ευχαρίστηση και ψυχαγωγία παρέα με τους καθηγητές/τριες. Η επόμενη μέρα μας επιφύλασσε και εκείνη εκπλήξεις, καθώς πήγαμε στο κάστρο της Μονεμβασίας. Η απίστευτη θέα και η ιδιαίτερη ατμόσφαιρα του μέρους μας προσέλκυσε το ενδιαφέρον, με αποτέλεσμα να αξιοποιήσουμε

δημιουργικά τον ελεύθερο χρόνο που μας δόθηκε και να εξερευνήσουμε τον χώρο. Μετά από μια τρίωρη περιήγηση, γνωρίζοντας ότι ήταν το τελευταίο μέρος που θα πηγαίναμε, φύγαμε με μια ελαφριά αίσθηση στεναχώριας.

Στην επιστροφή στο σχολικό με τη συνοδεία μουσικής αναδιηγούμαστε, στους/στις συμμαθητές/τριες μας τις εμπειρίες που αποκτήσαμε από την εκδρομή αυτή. Συνειδητοποιήσαμε ότι αυτή η εκδρομή σύσφιξε τις μεταξύ μας σχέσεις, διέυρυνε τις γνώσεις μας και ενέτεινε τη χαρά μας και την αγάπη για τη φύση. Η εκδρομή αυτή χαρακτήριζε ανεξίτηλα στο μυαλό όλων μας...

Μαρία Ρώτα, Α8

Στα Ιωάννινα

Τον Νοέμβριο η Β' Λυκείου του Κολλεγίου Αθηνών πραγματοποίησε τριήμερη εκπαιδευτική επίσκεψη στα Ιωάννινα. Η φετινή χρονιά ήταν γεμάτη χαρές, συγκινήσεις, επιτυχίες και δημιουργικότητα, αλλά μία από τις δραστηριότητες που πραγματικά ξεχώρισαν ήταν αυτή η εκδρομή.

Η εκδρομή μας ξεκίνησε με χαρά το πρωί της 20ης Νοεμβρίου. Το ταξίδι, αν και μεγάλο, κύλησε ευχάριστα, αφού είχαμε την ευκαιρία να περάσουμε πολύ χρόνο με τους/τις φίλους/ες μας χωρίς καμία έγνοια. Μετά από περίπου έξι ώρες φτάσαμε στα μαγευτικά Ιωάννινα και αντικρίσαμε, για πρώτη φορά πολλοί από εμάς, το στολίδι της πόλης, τη λίμνη των Ιωαννίνων. Με ανυπομονησία κατεβήκαμε από τα σχολικά λεωφορεία, για να εξερευνήσουμε ελεύθερα για λίγες ώρες την πόλη. Αφού είχαμε πάρει μια πρώτη γεύση της πόλης, κατευθυνθήκαμε προς το ειδυλλιακό ξενοδοχείο με τους υπέροχους χριστουγεννιάτικους στολισμούς και με εκπληκτική θέα στην εντυπωσιακής ομορφιάς Λίμνη Παμβώτιδα. Αφού τακτοποιηθήκαμε στα δωμάτια, απολαύσαμε ένα πολύ ωραίο βραδινό στο ξενοδοχείο.

Τη δεύτερη μέρα της επίσκεψης πραγματοποιήσαμε ημερήσια εκδρομή στο Μέτσοβο, μια πόλη που απέχει μια ώρα από τα Ιωάννινα. Στο Μέτσοβο επισκεφτήκαμε την πι-



Μία πολυδιάστατη εκδρομή

Από τη Λίμνη Παμβώτιδα στο Μέτσοβο



Η επίσκεψη αυτή αποτέλεσε ευκαιρία, για να ανακαλύψουμε ένα νέο τόπο και να περάσουμε δημιουργικό χρόνο με τους/τις φίλους/ες μας.

νακοθήκη Αβέρωφ, ένα μουσείο νεοελληνικής τέχνης. Λειτουργεί στο Μέτσοβο από τον Αύγουστο του 1988 και έχει σε μόνιμη έκθεση αντιπροσωπευτικά έργα των σημαντικότερων Ελλήνων ζωγράφων του 19ου και 20ου αιώνα όπως των Γύζη, Λύτρα, Βολανάκη κ.ά. Παράλληλα, στο μουσείο στεγαζόταν μία πολύ ενδιαφέρουσα έκθεση μοντέρνας τέχνης και ένα εργαστήριο τέχνης. Έπειτα από αυτήν την εποικοδομητική επίσκεψη είχαμε άπλετο χρόνο να περιηγηθούμε στο γραφι-

κό Μέτσοβο, στα όμορφα σοκάκια και να δοκιμάσουμε το παραδοσιακό φαγητό. Μετά από λίγες ώρες αποχαιρετήσαμε τη μικρή αυτή αλλά ξεχωριστή πόλη και επιστρέψαμε στο ξενοδοχείο, όπου μας περίμε-



νε μία ευχάριστη έκπληξη. Οι καθηγητές/τριες μας είχαν οργανώσει μια χοροεσπερίδα σε αίθουσα του ξενοδοχείου, όπου είχαμε την ευκαιρία να χορέψουμε, να γελάσουμε και να περάσουμε καλά με τους/τις φίλους/ες μας.

Την τρίτη μέρα ξυπνήσαμε γνωρίζοντας ότι ήταν η τελευταία ημέρα της εκδρομής μας και για αυτό είχαμε σκοπό να περάσουμε όσο το δυνατόν καλύτερα. Ξεκινήσαμε την ημέρα με μια οργανωμένη ξενάγηση στην καστροπολιτεία των Ιωαννίνων και επισκεφθήκαμε το μουσείο Αργυροτεχνίας και Αρχαιολογίας της πόλης. Το Μουσείο βρίσκεται στο κάστρο των Ιωαννίνων και συγκεκριμένα στο δυτικό προμαχώνα της νοτιοανατολικής ακρόπολης. Σκοπός του είναι η διάσωση της γνώσης για την ηπειρώτικη αργυροτεχνία και η διάχυση της πληροφορίας γύρω από την τεχνολογία της στο ευρύ κοινό. Μετά από αυτήν την εποικοδομητική επίσκεψη περπατήσαμε για τελευταία φορά στο κέντρο των Ιωαννίνων όπου και απολαύσαμε ένα γρήγορο γεύμα. Έπειτα πήραμε τον δρόμο της επιστροφής για την Αθήνα.

Η εκδρομή αυτή ήταν διασκεδαστική και επιμορφωτική και συνάμα αποτέλεσε μια σημαντική ανάπαυλα που μας αποφόρτισε από το άγχος της σχολικής καθημερινότητας. Αποτέλεσε μια ευκαιρία, για να ανακαλύψουμε ένα νέο τόπο και να περάσουμε δημιουργικό χρόνο με τους/τις φίλους/ες μας. Όλα αυτά φυσικά δεν θα μπορούσαμε να τα βιώσουμε χωρίς τη συνδρομή της Διεύθυνσης και των συνοδών καθηγητών/τριών μας, τους οποίους και ευχαριστούμε πολύ.

Δωριάννα Κονιδάρη, Β3

Στην Πράγα

Όπως και πέρυσι, έτσι και φέτος οι μαθητές/τριες της Γ' Λυκείου του Κολλεγίου Αθηνών επέλεξαν για την πενθήμερή τους εκδρομή έναν προορισμό στο εξωτερικό, την Πράγα, την Πρωτεύουσα της Τσεχίας. Προγραμματισμένη για το τέλος του Νοεμβρίου, 160 περίπου μαθητές/τριες και 8 συνοδοί καθηγητές/τριες πέρασαν μία εβδομάδα στην κρύα, αλλά πανέμορφη Πράγα, βιώνοντας εμπειρίες που θα παραμείνουν ανεξίτηλα χαραγμένες στην καρδιά τους.

Μια εκδρομή
στην καρδιά
της Ευρώπης

Από τη γέφυρα του Καρόλου ως το Cesky Krumlov



Το ξημέρωμα της Δευτέρας, οι μαθητές/τριες της Γ' Λυκείου με ενθουσιασμό συναντηθήκαμε στο αεροδρόμιο «Ελευθέριος Βενιζέλος» και, αφού περάσαμε τους απαραίτητους ελέγχους, αναχωρήσαμε για την Πράγα. Φτάνοντας στην Πράγα, μεταφερθήκαμε στο κέντρο της παλιάς πόλης. Μετά από μία ξενάγηση στα κύρια αξιοθέατα της Πράγας, όπως η γέφυρα του Καρόλου και τα ιστορικά σοκάκια, είχαμε ελεύθερο χρόνο για να γευματίσουμε στο ιστορικό κέντρο. Χορτασμένοι και τρομερά κουρασμένοι από το ταξίδι, μεταφερθήκαμε στο ξενοδοχείο μας όπου και τακτοποιηθήκαμε. Η πρώτη μέρα έκλεισε με ένα δείπνο στο μπουφέ του ξενοδοχείου.

Την Τρίτη το πρωί αναχωρήσαμε για το Cesky Krumlov, μια ιστορική και άκρως γραφική πόλη

δύο ώρες μακριά από την Πράγα. Εκεί, περιηγηθήκαμε στην Καστρούπολη και την ιστορική πόλη, απολαμβάνοντας τη φύση και τον καθαρό αέρα. Έπειτα, είχαμε ελεύθερο χρόνο για να γευματίσουμε και να ψωνίσουμε αναμνηστικά στα γραφικά δρομάκια της πόλης. Οι περισσότεροι μαθητές/τριες επιλέξαμε παραδοσιακά γεύματα δοκιμάζοντας την εξαιρετική τσέχικη κουζίνα. Αργά το απόγευμα πήραμε τον δρόμο της επιστροφής για το ξενοδοχείο. Έπειτα από κάποιες ώρες ξεκούρασης στο ξενοδοχείο, μεταφερθήκαμε και πάλι στην παλιά πόλη για να δειπνήσουμε.

Την Τετάρτη ξέραμε ότι θα ακολουθήσει ξενάγηση στην Καστρούπολη της Πράγας και γι' αυτό μεταφερθήκαμε στο κέντρο της πόλης, όπου και μας περίμεναν οι ξεναγοί μας. Περιηγηθήκαμε στο κάστρο της Πράγας, στην εκκλησία του Αγίου Βίτου,

στη γέφυρα του Καρόλου και στην Πλατεία της Παλιάς Πόλης. Αφού γευματίσαμε σε τοπικά εστιατόρια, οι περισσότεροι δοκιμάσαμε την περίφημη «καμινάδα», ένα εξαιρετικό γλυκό από ζύμη και σοκολάτα. Το βράδυ κάναμε μία ακόμη βόλτα στα στενά της Πράγας όπου είχαμε την ευκαιρία να δοκιμάσουμε τοπικά εδέσματα και να αγοράσουμε αναμνηστικά.

Η Πέμπτη ήταν μία ιδιαίτερη μέρα για εμάς. Το πρόγραμμα περιείχε ξενάγηση στα Λουτρά του Καρόλου, στο Karlovy Vary. Εκεί, οι έμπειροι ξεναγοί μας πληροφόρησαν για την ιστορία του τόπου και τον λόγο για τον οποίο ονομάστηκε έτσι. Η πόλη ήταν μαγευτική. Τα πολύχρωμα σπίτια, το ποτάμι, η γραφική αρχιτεκτονική και οι θερμές πηγές μας εντυπωσίασαν. Μάλιστα, η μέρα ήταν αρκετά κρύα με τη θερμοκρασία να φτάνει τους -6 °C και



Η πόλη ήταν μαγευτική. Τα πολύχρωμα σπίτια, το ποτάμι, η γραφική αρχιτεκτονική και οι θερμές πηγές μας εντυπωσίασαν.

το χιόνι να πέφτει πυκνό στα κεφάλια μας. Γευματίσαμε στα παραδοσιακά εστιατόρια και επιστρέψαμε στην Πράγα.

Η Παρασκευή ήταν μια στενάχωρη μέρα, καθώς ήταν η μέρα της επιστροφής. Μέχρι την πτήση είχαμε αρκετή ώρα, οπότε επισκεφθήκαμε για άλλη μια φορά το κέντρο της Πράγας. Εκεί, θαυμάσαμε για μια τελευταία φορά την πόλη, την ιδιαίτερη αρχιτεκτονική της και τα αξιοθέατά της. Μετά από κάποιες ώρες πήραμε το δρόμο για το αεροδρόμιο και το ταξίδι της επιστροφής.

Επιστρέψαμε στην Αθήνα, πιο ανάλαφροι και αναζωογονημένοι. Παρά τις όποιες δυσκολίες και την κόπωση που μας κατέκλυζε αυτές τις πέντε μέρες, η πενθήμερη εκδρομή κατάφερε να γίνει μια ανάμνηση που θα μας συνοδεύει στα επόμενα χρόνια. Γυρνώντας στην καθημερινότητα των Πανελλαδικών, αναπολούμε ακόμα τις βόλτες στην Πράγα και νοσταλγούμε τις στιγμές που ζήσαμε εκεί.

Άγγελος Τάλλα, Γ7



Στο Λονδίνο

Η φετινή αποστολή της «Εξόρμησης» είχε προορισμό το Λονδίνο και στόχους την ενίσχυση του Παροικιακού Ελληνορθόδοξου Σχολείου Αγίου Γεωργίου Kingston Upon Thames και τη σύσφιγξη των δεσμών με την ελληνική ομογένεια.

Εξόρμηση στο Λονδίνο

Σύνδεση με την ομογένεια του Kingston



Η Εξόρμηση, κορυφαίος Θεσμός του Σχολείου μας, καθιερώθηκε με στόχο να καλλιεργήσει στους/στις μαθητές/τριες πνεύμα έμπρακτης κοινωνικής ευαισθησίας και εθνικής υπευθυνότητας. Αποτελεί συνέχεια της σημαντικής δράσης της Μαθητικής Κοινότητας του Κολλεγίου που από το 1949 και για περισσότερο από 20 χρόνια είχε αναλάβει την ανοικοδόμηση σχολείων της ελληνικής επαρχίας που είχαν καταστραφεί στον πόλεμο. Στην πορεία του χρόνου η Εξόρμηση συνδέθηκε άμεσα με την ενίσχυση σχολείων της περιφέρειας και της ελληνικής ομογένειας

Στο πλαίσιο αυτό, ο Όμιλος της Εξόρμησης του ΛΚΑ το χρονικό διάστημα από τις 30 Απριλίου έως τις 3 Μαΐου 2025 πραγματοποίησε επίσκεψη στο Λονδίνο, όπου επισκέφθηκε το Παροικιακό Ελληνορθόδοξο Σχολείο Αγίου Γεωργίου Kingston Upon Thames. Την αποστολή συνόδευσαν ο Συνδιδευθυντής του Κολλεγίου Αθηνών και Διδευθυντής του Λυκείου Κολλεγίου Αθηνών, κ. Χρίστος Ι. Κωνσταντόπουλος, ο Υποδι-

ευθυντής του Λυκείου Κολλεγίου Αθηνών, κ. Γεώργιος Καραμπάτης και οι εκπαιδευτικοί του Λυκείου Κολλεγίου Αθηνών, κ. Νικόλαος Κόλλιας και κ. Πέννυ Μπασιάκου.

Στο Ελληνικό Σχολείο στο Kingston, φοιτούν 275 παιδιά και διδάσκουν 15 εκπαιδευτικοί. Στο Σχολείο, που λειτουργεί κάθε Σάββατο 09:00-17:00 διδάσκεται κυρίως η Ελληνική Γλώσσα και άλλα μαθήματα, όπως τα Θρησκευτικά, η Ιστορία και η Γεωγραφία Ελλάδας και Κύπρου.

Τα παιδιά διδάσκονται επίσης Ελληνικούς χορούς και παραδοσιακά και σύγχρονα ελληνικά τραγούδια, ενώ έχουν τη δυνατότητα να πα-

ρακολουθήσουν μαθήματα G.C.S.E. & A-Levels. Η Μαθητική Κοινότητα του Λυκείου Κ.Α. προσέφερε στο Ελληνικό σχολείο του Kingston υλικοτεχνικό εξοπλισμό για την ενίσχυση του παρεχόμενου εκπαιδευτικού έργου.

Στο Παροικιακό Ελληνορθόδοξο Σχολείο Αγίου Γεωργίου Kingston μας υποδέχτηκαν η Διεύθυνση και σύσσωμο το εκπαιδευτικό και διοικητικό προσωπικό, ο Πρόεδρος και η Επιτροπή του Ελληνορθόδοξου Σχολείου του Αγίου Γεωργίου καθώς και ο Πρόεδρος της Ελληνικής Κοινότητας του Kingston. Η ημέρα αυτή υπήρξε βαθιά συγκινητική, καθώς ήρθαμε σε επαφή με συνομήλικους μας, ανταλλάξα-

Ο αποχωρισμός ήταν δύσκολος. Δόθηκαν, όμως, αμοιβαίες υποσχέσεις για συνέχιση της συνεργασίας στο μέλλον.



με εμπειρίες, απολαύσαμε τη γνήσια φιλοξενία τους, παρακολουθήσαμε μαθήματα μαζί τους και ξεναγηθήκαμε στους χώρους του Παροικιακού Ελληνορθόδοξου Σχολείου. Η επαφή μας με τους/τις μαθητές/τριες του σχολείου αποτέλεσε για εμάς σημαντική εμπειρία, καθώς προσπαθήσαμε να έρθουμε σε επαφή εμείς με την αγγλική κουλτούρα κι εκείνοι με τη δική μας νοοτροπία. Ο αποχωρισμός ήταν δύσκολος. Δόθηκαν, όμως, αμοιβαίες υποσχέσεις για συνέχιση της συνεργασίας στο μέλλον.

Αναφορικά με το πολιτιστικό σκέλος της αποστολής επισκεφθήκαμε:

- το Βρετανικό Μουσείο,
- το Μουσείο Φυσικής Ιστορίας,
- το Πανεπιστήμιο της Οξφόρδης,
- τα θερινά ανάκτορα στην πόλη του Ουίνδσορ,
- κορυφαία αξιοθέατα της βρετανικής πρωτεύουσας.

Κατά την ολοκλήρωση της επίσκεψής μας, πρέπει να σημειώσουμε ότι αυτή η αποστολή αποτέλεσε για εμάς μοναδική εμπειρία: όχι μόνο μας έφερε πιο κοντά, αλλά και μας βοήθησε να διευρύνουμε τους ορίζοντές μας. Κάθε στιγμή που ζήσαμε ήταν ξεχωριστή και οι αναμνήσεις αλλά και τα συναισθήματα που βιώσαμε θα μείνουν ανεξίτηλα στο μυαλό και την καρδιά μας.

Αγγελική Γαρδίκη, Α1
Χρυσεύγενη Μανωλαράκη, Α5
Παναγιώτα Σκορδάκη, Α9



Στο Cern

Από τις 10 έως και τις 13 Φεβρουαρίου 2025 ομάδα μαθητών/τριών της Β' Λυκείου του Σχολείου μας πραγματοποίησε εκπαιδευτική αποστολή στην Ελβετία στο πλαίσιο σχετικού προγράμματος του Τμήματος Φυσικών Επιστημών.

Από τον Επιταχυντή Αντιπρωτονίων στη Ρομποτική και τη Μονάδα Αντιύλης



έγινε ειδική παρουσίαση του ερευνητικού έργου που επιτελείται σε σχέση με τη σύντηξη. Παράλληλα ξεναγήθηκαν στους χώρους του Εργαστηρίου με αναλυτική παρουσίαση του τρόπου λειτουργίας του. Στο EPFL, η ομάδα των μαθητών/τριών περιηγήθηκε με το συ-

νης διαδραστικής έκθεσης, οι μαθητές/τριες μπόρεσαν να γνωρίσουν σε μεγαλύτερο βάθος πτυχές από τη ζωή του μεγάλου αυτού επιστήμονα.

Στο πλαίσιο της εκπαιδευτικής αποστολής οι μαθητές και οι μα-



ντονισμό του αποφοίτου του Σχολείου μας Αλέξανδρου Αναστασιάδη, υποψήφιου διδάκτορα της Σχολής, στα Εργαστήρια Υδροδυναμικής και Αεροδυναμικής, ενώ είδε στην πράξη τη λειτουργία πρωτότυπου ρομπότ από εργαστήριο Ρομποτικής και Εφαρμογών Τεχνητής Νοημοσύνης.

Τέλος, η εκπαιδευτική αποστολή περιείχε και την επίσκεψη στο Μουσείο Einstein στη Βέρνη. Σε αυτό μέσω μιας πρωτότυ-

θήτριες του Σχολείου μας είχαν την ευκαιρία να γνωρίσουν τρεις όμορφες πόλεις της Ελβετίας, τη Γενεύη, τη Λωζάνη και τη Βέρνη, να γνωρίσουν από κοντά την κουλτούρα και τους ρυθμούς μιας άλλης χώρας, να επισκεφθούν και άλλους αξιόλογους τόπους (π.χ. Ολυμπιακό Μουσείο στη Λωζάνη, την περιοχή των Διεθνών Οργανισμών στη Γενεύη) και φυσικά να ζήσουν ανέμελες στιγμές.

Τα μέλη της αποστολής

Εξερεύνηση τριών πόλεων: της Γενεύης, της Λωζάνης, της Βέρνης.

Κατά τη διάρκεια της αποστολής οι μαθητές και οι μαθήτριες της ομάδας είχαν την ευκαιρία να επισκεφθούν στη Γενεύη το CERN, (Conseil Européen pour la Recherche Nucléaire) τις ειδικές εκπαιδευτικές εκθέσεις του Οργανισμού, ενώ ξεναγήθηκαν από ειδικούς επιστήμονες στους χώρους του κέντρου. Είδαν από κοντά το Κέντρο Ελέγχου του επιταχυντή (Control Center Room), παρακολούθησαν μια αναλυτική παρουσίαση της λειτουργίας του και στη συνέχεια ξεναγήθηκαν και στην εξειδικευμένη Μονάδα Αντιύλης (Antimatter Factory) όπου βρίσκεται ο Επιβραδυντής Αντιπρωτονίων (Antiproton Decelerator).



τριες της ομάδας είχαν την ευκαιρία να περιηγηθούν στους χώρους της Σχολής και να επισκεφθούν το Swiss Plasma Center όπου τους



Οι Φίλοι
Στρατιωτικής Ιστορίας
στην Πελοπόννησο

Από τις 12 έως τις 15 Φεβρουαρίου, επισκεφθήκαμε την Πελοπόννησο, γνωστή για την εξαιρετική ιστορία, τον πολιτισμό και τη φυσική ομορφιά της. Είχαμε την ευκαιρία να επισκεφθούμε μεσαιωνικές καστρο-πόλεις και φράγκικα φρούρια, όπως αυτά της Μεθώνης, της Ανδρούσας αλλά και του Νεόκαστρου, όλα περιβεβλημένα από όμορφα τοπία.

Το ταξίδι μας ξεκίνησε την Τετάρτη 12/02/2025 από το Σχολείο μας με πρώτο προορισμό το κάστρο Χλεμούτσι (Clairmonte), στην Κυλλήνη Ηλείας. Μετά από μία ενδελεχή ξενάγηση από τους αρμόδιους υπαλλήλους του κάστρου, αφού είδαμε τα έργα αναστήλωσης, επισκεφθήκαμε το μικρό μουσείο του και στη συνέχεια γευτήκαμε εδέσματα σε εστιατόριο της περιοχής.

Συνεχίσαμε την πορεία μας κατευθυνόμενοι προς το αποκαλούμενο Ποντικόκαστρο (Belvoire), ένα μικρότερο φράγκικο κάστρο, που λειτουργούσε τον 13^ο αιώνα ως σημαντικό παρατηρητήριο ελέγχου στις ακτές της δυτικής Πελοποννήσου. Τα ερείπια του παραμένουν ξεχασμένα και ανεκμετάλλευτα μέσα στην πυκνή βλάστηση ενός μικρού λοφίσκου. Απέκτησε το παράξενο όνομά του μάλλον λόγω του παράξενου σχήματός του! Μετά από την οδοιπορία προς το κάστρο συνεχίσαμε τη διαδρομή μας φτάνοντας στο ξενοδοχείο μας στη Μαραθούπολη, αργά το απόγευμα. Κατάκοποι και νυσταγμένοι κοιμηθή-

καμε σχετικά νωρίς αναμένοντας την επόμενη ημέρα για να συνεχίσουμε το οδοιπορικό μας.

Τη δεύτερη μέρα, επισκεφθήκαμε το επιβλητικό βενετικό παραθαλάσσιο κάστρο της Μεθώνης στη Λακωνία και γοητευτήκαμε από τον μοναχικό πύργο που στέκει ακλόνητος στο Μπούρτζι. Μάθαμε ότι εκεί θα γυρίζονταν σκηνές από τη Χολιγουντιανή υπερπαραγωγή «Οδύσσεια» του διδάσκει σκηνοθέτη Νόλαν. Αφού απολαύσαμε μια γρήγορη ξενάγηση, γευτήκαμε νόστιμα θαλασσινά και επιστρέψαμε στο ξενοδοχείο.

Την τρίτη ημέρα, επισκεφθήκαμε το κάστρο της Ανδρούσας κοντά στην Πύ-

λο. Μάθαμε από την ξενάγηση μας ότι εκεί βρισκόταν τον 13ο αιώνα το κέντρο της φραγκικής εξουσίας στην Πελοπόννησο. Ο καιρός είχε αρχίσει να χαλάει και υπό βροχή ξεκινήσαμε για την ιστορική Πύλο. Εξερευνήσαμε το Νεόκαστρο και μάθαμε για τα πιο σύγχρονα γεγονότα της ελληνικής Ιστορίας, που σχετίζονται με την ελληνική Επανάσταση και τη σημαντική ναυμαχία του Ναυαρίνου μεταξύ Ρώσων, Άγγλων και Γάλλων Συμμάχων εναντίον των Οθωμανών. Αφού τελειώσαμε το μεσημεριανό μας, επιστρέψαμε στη Μαραθούπολη για ξεκούραση.

Την τελευταία ημέρα που ήταν και ημέρα επιστροφής, ανεβήκαμε στην οχυρωμένη κάστρο-πολιτεία του Μυστρά φτάνοντας μέχρι το ανάκτορο της Ακρόπολης. Στη συνέχεια, κατηφορίσαμε προς την κεντρική πλατεία, όπου μας περίμενε το λεωφορείο. Ο βυζαντινός Μυστράς άλλοτε κτήση των Φράγκων

Φέτος ασχοληθήκαμε με την περίοδο της Λατινοκρατίας και των φραγκικών οχυρών και κάστρων στη νότια Ελλάδα. Με την επίσκεψη στα μεσαιωνικά κάστρα, τα φράγκικα φρούρια και τις βυζαντινές πόλεις, γνωρίσαμε ιστορικά γεγονότα και απολαύσαμε το φυσικό τοπίο και την πολιτιστική κληρονομιά της Πελοποννήσου.

επί Βιλαρδουίνων, παραχωρήθηκε στους Ρωμιούς το 1259, μετά την επικράτησή τους επί των Φράγκων στη μάχη της Πελαγονίας. Περιπατήσαμε ανάμεσα στα ερείπια των εκκλησιών και των τειχών της περιοχής, απολαμβάνοντας την απέραντη θέα προς τον πυκνοφυτεμένο κάμπο. Αφού απολαύσαμε το μεσημεριανό στη Σπάρτη, πήραμε τον δρόμο της επιστροφής για το Σχολείο. Έτσι τελείωσε η περιήγησή μας στην Πελοπόννησο. Πέρασαμε πολύ ωραία, μάθαμε καινούρια πράγματα και επιστέψαμε στα σπίτια μας έχοντας ζήσει αξέχαστες εμπειρίες.

Τα μέλη της αποστολής



Στη Γενεύη

Ο Όμιλος «Ανθρώπινα Δικαιώματα, Κοινωνική Αλληλεγγύη και Ορθοδοξία» λειτουργεί στο Σχολείο μας αρκετά χρόνια. Μάλιστα, τα τελευταία 15 χρόνια, με Καθηγητή -Σύμβουλο τον κ. Τακόπουλο, πραγματοποιεί κάθε χρόνο μία εκπαιδευτική επίσκεψη στη Γενεύη, με σκοπό την εμπέδωση από τους/τις μαθητές/τριες της σχέσης της Ορθοδοξίας και των Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων (ατομικών, πολιτικών, κοινωνικών) και την παρότρυνση των μαθητών/τριών να γνωρίσουν από κοντά την δράση του Οργανισμού Ηνωμένων Εθνών.

Στο σταυροδρόμι της Ορθοδοξίας και των Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων

Στην καρδιά της Ευρώπης με βλέμμα στον άνθρωπο



Η φετινή επίσκεψη διεξήχθη από τις 10 έως τις 13 Φεβρουαρίου 2025. Πιο συγκεκριμένα, 18 μαθητές και μαθήτριες είχαμε την ευκαιρία όχι μόνο να ταξιδέψουμε σε μία από τις σημαντικότερες πόλεις της κεντρικής Ευρώπης αλλά παράλληλα να εμβαθύνουμε και να διευρύνουμε τους ορίζοντές μας σε θέματα κοινωνικά και ανθρωπιστικά. Την πρώτη μέρα της επίσκεψής μας επισκεφθήκαμε το Οικουμενικό Κέντρο και το Ινστιτούτο Μεταπτυχιακών Σπουδών Ορθόδοξου Θεολογίας στο Chambésy. Εκεί, θαυμάσαμε τον χώρο, τις εγκαταστάσεις και τον ναό του Αποστόλου Παύλου ενώ είχαμε την τιμή να μας μιλήσει ο Μητροπολίτης Ελβετίας κ. Μάξιμος και ο Πρωτοσύγκελος π. Φανούριος, για τη δράση και την προσφορά του Ιδρύματος. Μας καλωσόρισε θερμά στην Ελβετία και ήταν πρόθυμος να απαντήσει σε κάθε είδους ερώτηση. Στη συνέχεια, είχαμε αρκετό χρόνο, ώστε να κάνουμε μια διεξοδική περιήγηση στην παλιά πόλη της Γενεύης. Εκεί, θαυμάσαμε το Τείχος της Μεταρρύθμισης, Μνημείο της Προτεσταντικής Μεταρρύθμισης, και ανακαλύψαμε τα γρα-



Μια αποστολή που μας έμαθε ότι ο κόσμος αλλάζει μέσα από τον διάλογο.

φικά μονοπάτια της παλιάς πόλης. Αφού περπατήσαμε αρκετή ώρα, κάναμε μια στάση για να δοκιμάσουμε το παραδοσιακό φαγητό της Γενεύης.

Με ενθουσιασμό για το υπόλοιπο της εκπαιδευτικής μας επίσκεψης, φτάσαμε στο ξενοδοχείο και μετά από λίγη ξεκούραση κατευθυνθήκαμε πάλι προς την παλιά πόλη και απολαύσαμε βραδινό στο γνωστό Café de Paris.

Την επόμενη μέρα επισκεφθήκαμε την έδρα της Υπατης Αρμοστείας για τα Ανθρώπινα Δικαιώματα ΟΗΕ στο Palais Wilson, όπου παρακολουθήσαμε μια εξαιρετικά εν-

διαφέρουσα παρουσίαση από στέλεχος των Ηνωμένων Εθνών. Έπειτα από αυτήν την ομιλία, κατευθυνθήκαμε στα κεντρικά γραφεία του ΟΗΕ στη Γενεύη, όπου και συμμετείχαμε στην ενδιαφέρουσα ξενάγηση. Επισκεφθήκαμε δύο αίθουσες συνεδριάσεων. Μάλιστα στην μία εκ των δύο, διεξήγετο συνεδρίαση με θέμα τη βιωσιμότητα. Πιο συγκεκριμένα, μάθαμε για τη δράση των Ηνωμένων Εθνών, αλλά και για τα καθήκο-





να των στελεχών στον Οργανισμό αυτό. Είχαμε την ευκαιρία να κάνουμε πολλές ερωτήσεις, οι οποίες απαντήθηκαν από την εξειδικευμένη ξεναγό μας. Στη συνέχεια, ξεναγηθήκαμε στο σύγχρονο και διαδραστικό μουσείο του Ερυθρού Σταυρού και ακολούθως επισκεφτήκαμε την έδρα της Μόνιμης Αντιπροσωπείας της Ελλάδος στα Ηνωμένα Έθνη, όπου μας μίλησαν άτομα από τη διεθνή αποστολή της Ελλάδας στη Γενεύη. Όχι μόνο μάθαμε την εργασία που κάνει ένας διπλωμάτης, αλλά κάναμε και μία ενδιαφέρουσα συζήτηση όσον αφορά τα ανθρώπινα δικαιώματα και την υπεράσπισή τους στις μέρες μας. Γεμάτοι/ες πλέον από αυτές τις τρεις εξαιρετικές παρουσιάσεις περάσαμε το απόγευμά μας εξερευνώντας την πόλη της Γενεύης και την όχθη του ποταμού.

Η τρίτη μέρα ξημέρωσε με ενθουσιασμό, αφού ήταν προγραμματισμένο να κάνου-

με τον γύρο της λίμνης Lemán. Πρώτη μας στάση το Yvoire, η γραφική πόλη στα σύνορα Ελβετίας-Γαλλίας. Η πόλη ήταν παραδοσιακή. Αφού περάσαμε τις πηγές του Evian, επισκεφθήκαμε το μεσαιωνικό κάστρο Château Chillon που βρίσκεται στις όχθες της λίμνης Lemán πριν το Μοντρέ. Αφού περιηγήθηκαν στο Κάστρο, επι-

θαυμάσαμε εκθέματα από όλους τους Ολυμπιακούς Αγώνες που έχουν διεξαχθεί, (χειμερινούς και θερινούς) συμπεριλαμβανομένων των μασκότ όλων των χωρών, τις δάδες από τους πρώτους Ολυμπιακούς Αγώνες αλλά και ρούχα αθλητών. Η μέρα έκλεισε με μια σύντομη επίσκεψη στη Λωζάνη και τον καθεδρικό ναό της.



σκεφτήκαμε το Μοντρέ. Το Μοντρέ είχε μια εξαιρετική θέα προς τις Άλπεις που πολλοί από εμάς βλέπαμε για πρώτη φορά. Μετά από μια σύντομη περιήγηση στην πόλη κατευθυνθήκαμε προς το Μουσείο των Ολυμπιακών Αγώνων στη Λωζάνη. Στο Μουσείο

Η τέταρτη και τελευταία μας μέρα άρχισε γλυκόπικρα, αφού ξέραμε ότι πλησίαζε το τέλος της εκδρομής μας, αλλά παράλληλα και με ενθουσιασμό για την υπόλοιπη μέρα. Η μέρα μας ξεκίνησε από το Μουσείο Σοκολάτας Callier στις Άλπεις,

Είχαμε την ευκαιρία να ταξιδέψουμε σε μία από τις σημαντικότερες πόλεις της κεντρικής Ευρώπης, να εμβαθύνουμε σε θέματα κοινωνικά και ανθρωπιστικά.

όπου είδαμε πώς παρασκευάζεται η σοκολάτα και δοκιμάσαμε όλες τις γεύσεις σοκολάτας που παράγει το συγκεκριμένο εργοστάσιο. Τελευταία στάση του ταξιδιού μας ήταν η Βέρνη, η πρωτεύουσα της Ελβετίας. Στη Βέρνη, μεταξύ άλλων, είδαμε τον καθεδρικό ναό, την κεντρική πλατεία και το πάρκο των αρκούδων. Ήταν πραγματικά μία πόλη που τα είχε όλα! Αφού περάσαμε το υπόλοιπο της μέρας μας στη Βέρνη, το απόγευμα ξεκινήσαμε για το αεροδρόμιο της Ζυρίχης. Η άφιξή μας εκεί σηματοδοτούσε τη λήξη της εκδρομής μας.

Η επίσκεψη αυτή είχε επιμορφωτικό και ψυχαγωγικό χαρακτήρα, αποτέλεσε μια σημαντική ευκαιρία να μάθουμε για πράγματα που μας ενδιαφέρουν εκτός του σχολικού προγράμματος, αλλά και να περάσουμε ποιοτικό χρόνο με τους/τις φίλους/ες μας. Όλα αυτά φυσικά δεν θα μπορούσαν να πραγματοποιηθούν χωρίς την καθοδήγηση και την οργάνωση από τον κ. Τακόπουλο και την κ. Μοσχονά τους οποίους και ευχαριστούμε πολύ.

Δωριάννα Κονιδάρη, Β3

Η εκδρομή ήταν μια σημαντική ευκαιρία να γνωρίσουμε πράγματα που μας ενδιαφέρουν εκτός του σχολικού προγράμματος και να περάσουμε ποιοτικό χρόνο με τους/τις φίλους/ες μας.

Στο Άγιο Όρος

Όπως κάθε χρόνο από το σχολικό έτος 2013-14, έτσι και φέτος πραγματοποιήθηκε το καθιερωμένο προσκύνημα στο Άγιο Όρος. Είκοσι εννέα μαθητές της Β' Λυκείου και τέσσερις καθηγητές αποτελούσαν το ανθρώπινο δυναμικό της ομάδας μας. Το ταξίδι μας ξεκίνησε την Πέμπτη, 27 Φεβρουαρίου. Από την Ουρανούπολη πήραμε το καραβάκι για το τρίτο «πόδι» της Χαλκιδικής, τη χερσόνησο του Άθω. Στο λιμάνι της Δάφνης χωριστήκαμε σε δύο ομάδες με αρχηγούς τους κυρίους Τακόπουλο και Τσιώρη.

Στο «Περιβόλι της Παναγίας»

Μια πνευματική εξερεύνηση στο Μοναστικό Άγιο Όρος



Η πρώτη ομάδα κατευθύνθηκε προς την Ιερά Μονή Καρακάλλου, όπου και δεχθήκαμε την αγιορείτικη φιλοξενία, πριν τακτοποιηθούμε στα δωμάτιά μας στο Αρχονταρίκι (ξενώνας). Για το υπόλοιπο της ημέρας ακολουθήσαμε πιστά το πρόγραμμα των μοναχών: παρακολουθήσαμε την ακολουθία του Εσπερινού και απολαύσαμε τη λιτή αλλά απροσδόκητα γευστική αγιορείτικη κουζίνα. Η πρώτη ημέρα ολοκληρώθηκε με μια ενδιαφέρουσα συζήτηση με τον Πατέρα Νεκτάριο, Αρχοντάρη της Μονής, ο οποίος μας μίλησε για θέματα πίστης, καθώς και για την ιστορία του μοναστηριού και τα χαρακτηριστικά της μοναστικής ζωής.

Η δεύτερη ομάδα επισκέφθηκε την Ιερά Μονή Ιβήρων, στην οποία και διανυκτέρευσε. Με την άφιξή μας μάς υποδέχθηκαν εγκάρδια οι μοναχοί και τακτοποιήθηκαν στους ξενώνες. Μετά την εσπερινή ακολουθία απολαύσαμε ένα λιτό αλλά νόστιμο μοναστικό δείπνο στην εντυπωσιακή Τραπεζαρία της Μονής. Στη συνέχεια, η ξενάγησή μας στο σύγχρονο μουσείο της Μονής με τα σπάνια εκθέματα ήταν μια

ξεχωριστή εμπειρία! Η πρώτη ημέρα ολοκληρώθηκε με μια άκρως ενδιαφέρουσα συζήτηση με τον Αρχοντάρη της Μονής, πατέρα Λεόντιο, ο οποίος μας μίλησε για διάφορα φλέγοντα θρησκευτικά και κοινωνικά θέματα. Το πρωί ο κ. Τσιώρης μας οδήγησε στο Αγίασμα της Παναγίας της Πορταϊτίσας.

Στη συνέχεια της ίδιας ημέρας και οι δύο ομάδες συναντηθήκαμε στις Καρυές, όπου πραγματοποιήσαμε κοινό πρόγραμμα επισκέψεων.

Στην πρωτεύουσα του Αγίου Όρους, επισκεφθήκαμε το Πρωτάτο, τον αρχαιότερο σωζόμενο ναό της χερσονήσου, όπου φυλάσσεται η γνωστή εικόνα «Αξιον Εστί». Αργότερα, είχαμε την τύχη να μας δεχθεί στην Ιερά Κοινότητα ο Πατέρας Συμεών, πρωτοεπιστάτης του Αγίου Όρους, ο οποίος μας εξήγησε τη διοικητική δομή και οργάνωσή του. Μεσημέρι πλέον, κατευθυνθήκαμε προς τη Μονή Κουτλουμουσίου και ύστερα φτάσαμε στο κελί, στο οποίο έζησε και δίδαξε ο Άγιος Παΐσιος. Τελευταίος σταθμός της ημέρας για την πρώτη ομάδα ήταν η Ιερά Μονή Σίμωνος Πέτρας, στην οποία συνομιλήσαμε με τον πατέρα Σεραφείμ. Η αποκαλούμενη και «Σιμωνόπετρα»

είναι ίσως το επιβλητικότερο από τα είκοσι μοναστήρια, ένα αρχιτεκτονικό θαύμα στην άκρη του γρανιτένιου βράχου, με θέα το απέραντο πέλαγος. Το επόμενο πρωί ξεναγηθήκαμε στην εντυπωσιακή (πολυώροφη) βιβλιοθήκη της Μονής.

Η δεύτερη ομάδα, με αρχηγό τον κ. Τσιώρη, οδηγήθηκε στην Ιερά Μονή Φιλοθέου για ένα σύντομο προσκύνημα, προτού κατευθυνθεί προς την Ιερά Μονή Καρακάλλου. Εκεί απολαύσαμε έναν περίπατο στους πρόποδες του χιονισμένου Άθωνα. Η δεύτερη ημέρα τελείωσε με ένα κέρασμα από τον Αρχοντάρη της Μονής, πατέρα Νεκτάριο.

Την τρίτη μέρα του προσκυνηματος αναχωρήσαμε για τη Σκήτη του Αγίου Ανδρέα στις Καρυές. Και οι δύο ομάδες μαζί κατευθυνθήκαμε προς την κοινοβιακή σκήτη του προφήτη Ηλία.

Σειρά τώρα είχε ο τελευταίος, αλλά πολύ σημαντικός σταθμός του ταξιδιού μας: η Ιερά Μονή Βατοπαιδίου. Το Βατοπαίδι είναι ένα από τα μεγαλύτερα και αρχαιότερα μοναστήρια του Άθωνα με περισσότερους από 120 μοναχούς. Στο «Συνοδικό» μας υποδέχθηκε και ο ηγούμενος της Μονής, πατέρας Εφραίμ.

Το προσκύνημα στο Άγιο Όρος είναι μία μοναδική εμπειρία, η αξία της οποίας συνίσταται στην πνευματικότητα, τη γαλήνη και τη φυσική ομορφιά του τόπου.

Την τέταρτη και τελευταία ημέρα του ταξιδιού, Κυριακή της Τυρινής παρακολουθήσαμε το μυστήριο της Θείας Λειτουργίας και πήραμε το καραβάκι από το λιμάνι της Μονής προς την Ιερισσό. Καταληκτική στάση του προσκυνηματος ήταν ο τάφος του Αγίου Παΐσιου στη Σουρωτή της Θεσσαλονίκης.

Το προσκύνημα στο Άγιο Όρος υπήρξε αφορμή για μια καλύτερη γνωριμία μας με τη θρησκεία, για πνευματικές αναζητήσεις, καθώς και για έναν ειλικρινή αναστοχασμό



και για αυτό έχει χαραχθεί βαθιά στη μνήμη μας ως ένα αξέχαστο ταξίδι.

Άγγελος Γκορίτσας, Β2
Παναγιώτης Παπαδημητρίου, Β6



ΣΤΗ ΓΕΡΜΑΝΙΑ

Συνάντηση με την τεχνολογία και την έρευνα

Εκπαιδευτική Αποστολή του Ομίλου Αστρονομίας στην Κολωνία, τη Φρανκφούρτη και το Ντάρμστατ

Στο διάστημα 11-14 Φεβρουαρίου πραγματοποιήθηκε με επιτυχία η καθιερωμένη εκπαιδευτική αποστολή στη Γερμανία. Δεκαεπτά μαθητές και μαθήτριες, μέλη του Ομίλου Αστρονομίας και Διαστημικής, με τη συνοδεία των κ. Ξ. Ραφιού και κ. Β. Δήμου, είχαν την ευκαιρία να επισκεφθούν κορυφαίες γερμανικές και ευρωπαϊκές εγκαταστάσεις που σχετίζονται με το διάστημα και την επιστημονική έρευνα.

Πρώτη στάση – Κολωνία

Την Τρίτη 11 Φεβρουαρίου φτάσαμε στην Κολωνία και ξεναγηθήκαμε στην πόλη. Σημείο αναφοράς της επίσκεψής μας ήταν ο επιβλητικός Καθεδρικός Ναός της Κολωνίας (Kölner Dom), ένα αριστούργημα γοτθικής αρχιτεκτονικής με τους εντυπωσιακούς δίδυμους πύργους ύψους 157 μέτρων. Η ιστορία, η αρχιτεκτονική και τα περίτεχνα βιτρό του μας εξέπληξαν.

Ξης έκανε την επίσκεψή μας ιδιαίτερα ενδιαφέρουσα.

Ντάρμστατ – Ευρωπαϊκό Κέντρο Διαστημικών Αποστολών (ESA ESOC)

Λίγο έξω από τη Φρανκφούρτη, στο Ντάρμστατ, επισκεφθήκαμε το Ευρωπαϊκό Κέντρο Διαστημικών Αποστολών (ESA ESOC). Πρόκειται για έναν από τους κορυφαίους ερευνητικούς φορείς της Ευρώπης, με αποστολές που



από κοντά το κέντρο ελέγχου των δορυφόρων.

Κολωνία – German Aerospace Center (DLR)

Την Πέμπτη 13 Φεβρουαρίου επισκεφθήκαμε το German Aerospace Center (DLR). Το κέντρο αυτό διαδραματίζει καθοριστικό ρόλο στην ασφάλεια των ευρωπαϊκών διαστημικών αποστολών και συνεργάζεται με τη NASA για την εκπαίδευση Ευρωπαίων αστροναυτών.

Ένα από τα πιο εντυπωσιακά εκθέματα που είδαμε ήταν η εμβληματική κάψουλα Soyuz με την οποία επέστρεψαν στη Γη το 2014 αστροναύτες από τον Διεθνή Διαστημικό Σταθμό (ISS). Στη συνέχεια, επισκεφθήκαμε το Κέντρο Διαστημικής Βιολογίας, στο οποίο διεξάγονται πειράματα σχετικά με τις επιπτώσεις στον ανθρώπινο οργανισμό κατά την παραμονή στο διάστημα.

Στο Κέντρο Εκπαίδευσης Αστροναυτών (ESA/EAC), ο εκπαιδευτής αστροναυτών κ. Λευτέρης Καραγιάννης μας ξενάγησε στις

εγκαταστάσεις και μας εξήγησε τη διαδικασία προετοιμασίας των αστροναυτών. Μια από τις πιο συναρπαστικές στιγμές ήταν η επίσκεψη στο Κέντρο Luna. Εκεί είδαμε προσομοίωση του εδάφους της Σελήνης και κατανοήσαμε τις συνθήκες εκπαίδευσης των αστροναυτών για μελλοντικές σεληνιακές αποστολές.

Μετά την επίσκεψή μας στο DLR, επιστρέψαμε στο κέντρο της Κολωνίας, όπου επισκεφθήκαμε το μουσείο καλών τεχνών Ludwig και το μουσείο σοκολάτας, προσθέτοντας μια πιο χαλαρή νότα στο ταξίδι μας.



Φρανκφούρτη – Η οικονομική καρδιά της Ευρώπης

Την Τετάρτη 12 Φεβρουαρίου επισκεφθήκαμε την Φρανκφούρτη. Η ξενάγησή μας ξεκίνησε από την παλιά μεσαιωνική πόλη και συνεχίστηκε μέχρι το σύγχρονο τραπεζικό κέντρο, το οποίο ήταν γεμάτο ουρανοξύστες. Στη Φρανκφούρτη περιδιαβήκαμε στις γειτονίες της παλιάς πόλης, γευτήκαμε παραδοσιακά εδέσματα και θαυμάσαμε τον Καθεδρικό Ναό του Αγίου Βαρθολομαίου, όπου πραγματοποιούνταν οι στέψεις των αυτοκρατόρων της Αγίας Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας. Δεν είναι υπερβολή να πούμε πως στη Φρανκφούρτη χτυπά η οικονομική καρδιά της Ευρώπης. Το μείγμα ιστορίας και σύγχρονης αστικής ανάπτυ-

αφορούν τη διαστημική τεχνολογία, την αεροναυπηγική και την ασφάλεια. Εκεί ενημερωθήκαμε για εμβληματικές αποστολές όπως η Rosetta και το δορυφορικό σύστημα Galileo, ξεναγηθήκαμε στις εγκαταστάσεις δοκιμών και είδαμε



Τελευταία ημέρα – Επιστροφή

Την Παρασκευή 14 Φεβρουαρίου, πριν από την αναχώρησή μας, επισκεφθήκαμε τον Βοτανικό Κήπο της Κολωνίας και απολαύσαμε μια τελευταία βόλτα στη Φρανκφούρτη. Έπειτα, κατευθυνθήκαμε στο αεροδρόμιο για την επιστροφή μας.

Η αποστολή μας στη Γερμανία ήταν μια μοναδική εμπειρία γεμάτη γνώσεις, εξερεύνηση και αξέχαστες στιγμές. Είχαμε την ευκαιρία να δούμε από κοντά τα κέντρα όπου σχεδιάζονται και υλοποιούνται σημαντικές διαστημικές αποστολές, να γνωρίσουμε επιστήμονες του κλάδου και να εμπνευστούμε για το μέλλον. Αναμφίβολα, αυτή η εκπαιδευτική αποστολή θα μας μείνει αξέχαστη.

Τα μέλη του Ομίλου Αστρονομίας

Επισκέψεις Αγάπης

Χτίζοντας γέφυρες Αλληλεγγύης και Ανθρωπιάς, στο πλαίσιο του Service as Action



Κάθε χρόνο στο Σχολείο μας οι μαθητές και οι μαθήτριες του Λυκείου του Κολλεγίου Αθηνών, στο πλαίσιο του Service as Action του προγράμματος ΜΥΡ για την Α' Λυκείου, ενώνουν τις δυνάμεις τους και το πνεύμα τους, για να γιορτάσουν την αγάπη και την αλληλεγγύη με πράξεις γεμάτες ανθρωπιά και προσφορά. Με τη συμμετοχή τους σε δράσεις φιλανθρωπικού χαρακτήρα, γνωστές και ως «Ημέρες αγάπης», που αποτελούν έναν από τους πιο βασικούς θεσμούς του Σχολείου, οι μαθητές/τριες συγκεντρώνουν χρήματα για την αγορά αγαθών, δημιουργώντας δέματα αγάπης και αλληλεγγύης με στόχο να προσφέρουν ανακούφιση σε όλους/ες όσοι/ες έχουν ανάγκη.

Οι μαθητές/τριες όλων των τμημάτων της Α' Λυκείου, του τμήματος Β5 και του Ομίλου Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων, Αλληλεγγύης και Ορθοδοξίας σε συνεργασία και με τη Μαθητική Κοινότητα του ΛΚΑ συγκεντρώνουν χρήματα για την αγορά αγαθών. Με τα αγαθά αυτά ενισχύθηκαν τα δέματα αγάπης που διανέμονται από Ενοριακά Φιλόπρωχα Ταμεία σε συνανθρώπους μας που έχουν ανάγκη εν όψει της εορτής των Χριστουγέννων.

Επίσης, συγκεντρώθηκαν χρήματα από εθελοντική δράση μαθητών/τριών της Μαθητικής Κοινότητας για τα παιδιά



Πραγματοποιήθηκαν οι επισκέψεις:

—12 Δεκεμβρίου στο Ενοριακό Φιλόπρωχο Ταμείο του Ιερού Ναού Αγίου Μελετίου στα Σεπόλια.

—17 Δεκεμβρίου στο Ενοριακό Φιλόπρωχο Ταμείο του Ιερού Ναού Υψώσεως Τιμίου Σταυρού Χολαργού.

—18 Δεκεμβρίου στο Ενοριακό Φιλόπρωχο Ταμείο του Ιερού Ναού Νικολάου Φιλοπάππου.

—19 Δεκεμβρίου στο Ενοριακό Φιλόπρωχο Ταμείο του Ιερού Ναού Αγίου Σπυρίδωνος της Ιεράς Μητροπόλεως Νέας Ιωνίας.

—20 Δεκεμβρίου στο Ενοριακό Φιλόπρωχο Ταμείο του Ιερού Ναού Κοιμήσεως Θεοτόκου Αμαρουσίου της Ιεράς Μητροπόλεως Κηφισίας και Αμαρουσίου.



με νεοπλασματικές ασθένειες του ξενώνα της «Φλόγας». Τέλος, μαθητές και μαθήτριες της Γ' Λυκείου συγκέντρωσαν σημαντικό ποσό με το οποίο ενίσχυσαν οικονομικά τον Σύλλογο γονέων και κηδεμόνων παιδιών με νεοπλασματικές παθήσεις «Πίστη».

Οι επισκέψεις αυτές έχουν μεγάλη σημασία για το Σχολείο μας, καθώς αποτελούν αναπόσπαστο μέρος της φιλοσοφίας του. Μέσω αυτών των δράσεων, το Κολλέγιο Αθηνών επιβεβαιώνει τη σταθερή προσήλωσή του στη δι-αμόρφωση υπεύθυνων, ευαι-

σθητοποιημένων πολιτών με ανθρωπισμό και κοινωνική υπευθυνότητα.

Απώτερος σκοπός των Ημερών Αγάπης είναι η καλλιέργεια και η ανάπτυξη ήθους των μαθητών/τριών. Η ενίσχυση του πνεύματος της αλληλεγγύης αποτελεί κεντρικό στόχο των Ημερών Αγάπης, καθώς μέσω αυτών οι μαθητές/τριες ενστερνίζονται και πραγματώνουν την αλληλεγγύη, τη συμπόνοια και την ανιδιοτελή προσφορά γνωρίζοντας από κοντά τις ανάγκες των συνανθρώπων τους και ανακουφίζοντας τις πιο

ευάλωτες κοινωνικά ομάδες. Ακόμα, η αξία της συνεργασίας αναδεικνύεται μέσα από τη συλλογική δουλειά που απαιτεί η οργάνωση και εκτέλεση αυτών των δράσεων, καθώς όλοι/ες οι μαθητές/τριες δουλεύουν από κοινού για τον στόχο τους.

Χαρακτηριστικές είναι και οι δηλώσεις μαθητών/τριών που συμμετείχαν σε φιλανθρωπικές δράσεις. Μαθητής της Α' Λυκείου δήλωσε «Με τις επισκέψεις μας στα φιλόπρωχα ταμεία, καταλάβαμε πόσο σημαντική είναι έστω και μια μικρή προσφορά για εκείνους/ες που έχουν ανάγκη». Ενώ μια άλλη μαθήτρια της Β' Λυκείου συμπλήρωσε: «Κρατώντας στα χέρια μου τα δέματα αγάπης, ένιωσα ότι κρατώ κάτι πολύ μεγαλύτερο, την ελπίδα ότι μπορούμε να αλλάξουμε τον κόσμο έστω και λίγο».

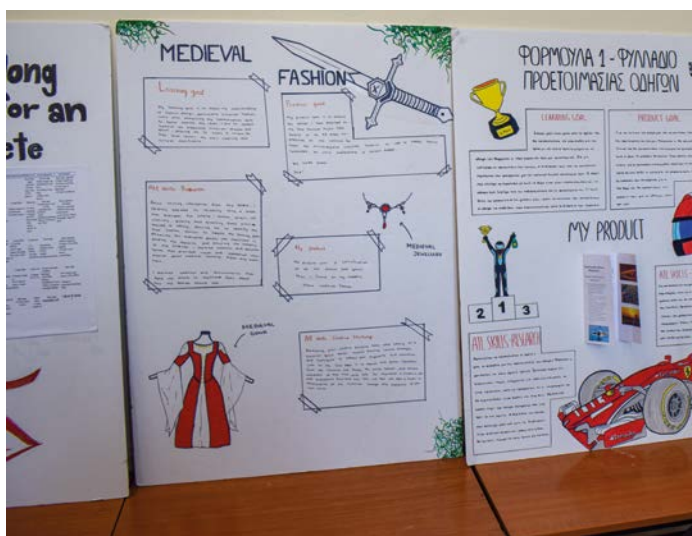
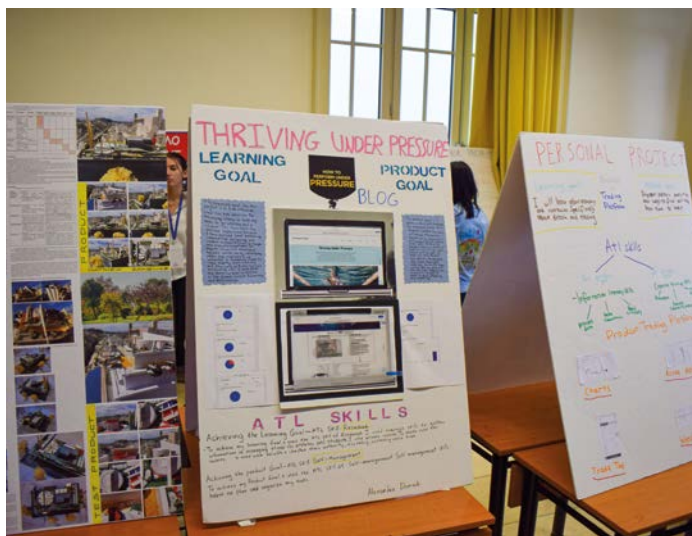
Σε έναν κόσμο γεμάτο προκλήσεις το Κολλέγιο Αθηνών, φροντίζει να καλλιεργεί στους/στις μαθητές/τριές του αξίες που διαμορφώνουν μια ισχυρή, ειρηνική και προοδευτική κοινωνία. Έτσι, οι «Ημέρες Αγάπης» δεν είναι μόνο μια παράδοση για εμάς και το Σχολείο μας, αλλά μια υπενθύμιση ότι η προσφορά είναι η ανώτερη έκφραση της ανθρώπινης ύπαρξης.

Γεωργία Χάσκου, Α9



Personal Project Exhibition 2025

Πανόραμα μαθητικής καινοτομίας



Μεγάλη προσέλευση και ενθουσιώδης αποδοχή από επισκέπτες και στελέχη του Σχολείου.

Foamboards that inspire

Την Παρασκευή 4 Απριλίου 2025, πραγματοποιήθηκε το ΜΥΡ Personal Project Exhibition 2025 για τους μαθητές και τις μαθήτριες της Α' Λυκείου. Οι καθημερινές τάξεις των μαθητών/τριών μετατράπηκαν σε εκθεσιακούς χώρους, ώστε να παρουσιαστούν οι ξεχωριστές και ενδιαφέρουσες εργασίες τους με τη μορφή των foamboards, τα οποία διακόσμησαν με δημιουργικό τρόπο για να εκθέσουν τη δουλειά τους. Επίσης, οι μαθητές και οι μαθήτριες παρουσίασαν

και τα τελικά προϊόντα τους, τα οποία και φέτος ήταν άκρως δημιουργικά και ευφάνταστα. Η έκθεση είχε μεγάλη επιτυχία και προσέλκυσε σημαντικό αριθμό επισκεπτών. Την επισκέφθηκαν επίσης μέλη της Διεύθυνσης του Κολλεγίου Αθηνών και του ΙΒ. Η ποικιλομορφία και εφευρετικότητα της διαδικασίας αυτής είναι που την κάνει τόσο ιδιαίτερη και μοναδική, καθώς αποτελεί την απόλυτη έκφραση των κλίσεων και ενδιαφερόντων των μαθητών/τριών.

Σοφία Μουτσπούλου, Α5



Το ενδιαφέρον και τα σχόλια των επισκεπτών επιβεβαίωσαν την επιτυχία της έκθεσης.



Το Σχολείο μεταμορφώθηκε σε έναν πολυχώρο διασκέδασης και ευτυχίας.



Ένα BAZAAR ξεχωριστό!

Το Σάββατο και την Κυριακή 7 και 8 Δεκεμβρίου πραγματοποιήθηκε το 43^ο Χριστουγεννιάτικο BAZAAR του Κολλεγίου. Το BAZAAR αυτό είχε και ιδιαίτερη σημασία, γιατί συνέπεσε με τη συμπλήρωση 100 χρόνων από την ίδρυση του Σχολείου.

Στη διάρκεια αυτών των δύο ημερών, το Σχολείο μεταμορφώθηκε σε έναν πολύχρωμο χώρο διασκέδασης και ευτυχίας, με τα γέλια των μαθητών/τριών, τα αστεία των εθελοντών και τις σοφές συμβουλές των γονέων και των καθηγητών/τριών να δίνουν έναν εορταστικό τόνο στην ατμόσφαιρα. Οι μυρωδιές του Γαλλικού και Γερμανικού Bistrot, της Αμερικανικής και Κινέζικης γωνιάς και της καντίνας με τις λιχουδιές της Arla, αλλά και όλων των ακαταμάχητων πειρασμών που έφτιαξαν οι εθελοντές μπαμπάδες και οι «παλιομαμάδες» αναδείκνυαν την εορταστική διάθεση του επικρατούσε στο Σχολείο. Το Σχολείο είχε την τιμητική του!

Κονκάρδες, mousedads και αφί-

σες για τα χρυσά 100 χρόνια ήταν διαθέσιμα από τη Μαθητική Κοινότητα του ΛΚΑ, ενώ για πρώτη φορά στήθηκε το περίπτερο της δράσης Bring Books Back 2 Life η οποία είχε οργανωθεί από συμμαθητές μας των Λυκείων Κ.Α. - Κ.Ψ. με την αμέριστη υποστήριξη των 15μελών συμβουλίων και των δύο σχολείων. Επίσης, σε αυτό έβρισκε κανείς υπέροχα χειροποίητα αλλά και επώνυμα κοσμήματα, ενώ το Μοναστηράκι έκανε καταπληκτική δουλειά με τη διάθεση μεταχειρισμένων ειδών σπιτιού, Χριστουγεννιάτικων διακοσμητικών και επώνυμων ρούχων για μικρούς και μεγάλους. Στα παραπάνω προστέθηκαν οι μεταχειρισμένες στολές Κολλεγίου και η πλούσια συλλογή παιχνιδιών και βι-

βλίων για φίλους κάθε ηλικίας.

Την αφθονία προϊόντων συμπληρώναν οι δημιουργίες μαθητών/τριών, τα ιδανικά για δώρα καλάθια με τα ποτά, καθώς και τα Art Shops και IB Art Gallery με ευφάνταστες δημιουργίες καλλιτεχνών και μαθητών/τριών. Ακόμη, η ομάδα του Ολυμπιακού στήριξε τη φαντασμαγορι-

Γιάννης Μπουρούσης, η Παγκόσμια Πρωταθλήτρια ενόργανης Βασιλική Μιλλούση, ο Ολυμπιονίκης κολύμβησης Απόστολος Χρήστος και ο Παραολυμπιονίκης Γρηγόρης Πολυχρονίδης με τη γυναίκα του Κατερίνα Πατρώνη έδωσαν μαθήματα ζωής στους/στις μαθητές/τριες, τονίζοντας τη δύναμη της θέλησης και της επιμονής σε συνδυασμό με τη σκληρή δουλειά. Η διασκέδαση, όμως, δεν τέλειωνε εδώ!

Η χιονόμπαλα και το τρενάκι σταθερά προσέλκυαν πολλούς κα-



κή γιορτή φέρνοντας στο campus το ευρωπαϊκό τρόπαιο, το οποίο έσπευσαν να θαυμάσουν εκατοντάδες μικροί και μεγάλοι. Ταυτόχρονα, ο διεθνής καλαθοσφαιριστής

λεσμένους, ενώ η επίδειξη του ρομποτικού σκύλου και των ηλεκτρικών μονοθέσιων εντυπωσίασε το κοινό. Βέβαια, τα escape rooms από το Athens Clue δεν μπορούσαν να απουσιάζουν, ενώ το ίδιο δυναμική ήταν και η παρουσία των ηλεκτρικών ποδηλάτων της KOSMORIDE και τις λιχουδιές της Arla.

Τέλος, από ένα τόσο πολύπλευρο event δεν θα μπορούσε να λείπουν οι συναυλίες των χορωδιών του Κολλεγίου, της College Symphony Orchestra, της Junior College Symphony Orchestra και της Μπάντας Κρουστών Drumsticks του Δημοτικού, οι οποίες έκλεχαν την παράσταση! Ζήσαμε και φέτος ένα αξέχαστο Χριστουγεννιάτικο BAZAAR, αφιερωμένο στη χρυσή εκατονταετηρίδα που γιορτάζει το Σχολείο μας.

Ηλίας Γεωργόπουλος, Α2





Τρεις ημέρες γιορτής, δημιουργίας, έκφρασης και συμμετοχής

Η Μαθητική Κοινότητα τιμά τα 100 Χρόνια

Οι Μαθητικές Κοινότητες των Λυκείων Κ.Α. - Κ.Ψ. διοργάνωσαν εφέτος από τις 4 έως τις 6 Απριλίου 2025 με μεγάλη επιτυχία το πολιτιστικό τριήμερο «Πανηγύρι 2025», το οποίο ήταν αφιερωμένο στην επέτειο των 100 χρόνων από την ίδρυσή του Σχολείου μας! Η εκδήλωση αυτή αποτέλεσε μια ευκαιρία για τις Μαθητικές Κοινότητες να παρουσιάσουν το έργο τους προσδίδοντας εορταστικό χαρακτήρα σε όλες τις δράσεις τους, ενώ παράλληλα προσέφερε στιγμές ψυχαγωγίας και ξεγνοιασιάς σε μαθητές/τριες, εκπαιδευτικούς, γονείς και φίλους του Σχολείου.

Κατά τη διάρκεια του τριημέρου, οι Όμιλοι του Σχολείου παρουσίασαν τις δραστηριότητές τους με πρωτοτυπία και έμπνευση. Και εφέτος διοργανώθηκαν αγώνες ποδοσφαίρου, μπάσκετ και βόλεϊ σάλας, αγώνες που προάγουν το ευ αγωνίζεσθαι και αναδεικνύουν το αθλητικό πνεύμα και την ομαδικότητα. Παράλληλα, οι επισκέπτες μας είχαν τη δυνατότητα να παρακολουθήσουν ομιλίες, εκθέσεις, εκπαιδευτικές δράσεις, επετειακές εκδηλώσεις, να λάβουν μέρος σε παιχνίδια και διαγωνισμούς κερδίζοντας πλούσια δώρα, να γευθούν τα νόστιμα εδέσματα που προσέφεραν οι μαθητές/τριες των Γυμνασίων και Λυκείων. Τέλος, είχαν τη δυνατότητα να παρακολουθήσουν μουσικές εκδηλώσεις όπως την Unplugged Orchestra και την Μπουάτ, τις θεατρικές παραστάσεις των Δραματικών Ομίλων, καθώς και ποικίλα μουσικοχορευτικά δρώμενα που πραγματοποιήθηκαν στη διάρκεια του «Σαββατόβραδου» προσφέροντας ένα εντυπωσιακό θέαμα σε όλους τους παρευρισκόμενους.



Όλοι οι συμμετέχοντες/ουσες στο «Πανηγύρι 2025» διασκέδασαν και

Επίσης, λειτούργησαν για τους καλεσμένους μας τα περίπτερα του Καφενείου, της Καντίνας, της Μπλούζας με το επετειακό φετινό λογότυπο και το περίπτερο των 15μελών



πανηγύρισαν την αξία της δημιουργικότητας και της προσφοράς προς την Κοινότητα, στηρίζοντας κοινωνοφελείς σκοπούς.

Συμβουλίων. Ιδιαίτερη αναφορά αξίζει στην Ταβέρνα, η οποία, όπως και τα προηγούμενα χρόνια, αποτέλεσε έναν από τους βασικότερους σταθμούς του Πανηγυριού, αφού τα παραδοσιακά σουβλάκια μας προσέλκυσαν πλήθος επισκεπτών καθ' όλη τη διάρκεια του τριημέρου.

Ο κύριος στόχος του «Πανηγυριού 2025» ήταν να συμμετάσχουν

όλοι/όλες οι μαθητές/τριες στη Γιορτή που σχεδιάστηκε και οργανώθηκε από τους/τις μαθητές/τριες για όλα τα μέλη της Κολλεγιακής Οικογένειας, ώστε όλοι μαζί να διασκεδάσουν και να πανηγυρίσουν την αξία της δημιουργικότητας και της προσφοράς προς την Κοινότητα, αφού το Πανηγύρι μας κάθε χρόνο στηρίζει κοινωνοφελείς σκοπούς.

Ως υπεύθυνοι του Πανηγυριού 2025, νιώθουμε ιδιαίτερη χαρά και υπερηφάνεια για το αποτέλεσμα αυτής της συλλογικής προσπάθειας που υλοποιήθηκε με τη στήριξη των Διευθύνσεων και των Συλλόγων Διδασκόντων και τη δημιουργικότητα των μαθητών/τριών του Σχολείου μας. Για εμάς, τους τελειόφοιτους, το φετινό Πανηγύρι είχε βαθιά συναισθηματική αξία, καθώς με συγκίνηση αποχαιρετούμε τη σχολική μας ζωή σε μια χρονιά ορόσημο για την ιστορία του Σχολείου μας!

Κυριάκος Καπάτσος, Γ8
Ιωάννης Νινιός, Γ4

Υπεύθυνοι Πανηγυριού 2025



ΟΜΙΛΟΣ

UNESCO

21^η ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΟΜΙΛΩΝ UNESCO ΚΟΛΛΕΓΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

Κλιματική αλλαγή και λειψυδρία: Νέες προκλήσεις

Για έναν πλανήτη με νερό για όλους!



Η λειψυδρία δεν γνωρίζει σύνορα. Η λύση ξεκινά από το σχολείο!

Ο μαθητικός όμιλος UNESCO του Σχολείου μας συνεχίζει να αποδεικνύει την αξιοθαύμαστη συνεισφορά του στην εκπαίδευση των μαθητών/τριών. Ενώ η UNESCO λαμβάνει την πρωτοβουλία οργάνωσης του πρώτου Ανοιξιότικου Φεστιβάλ Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς στην Ελλάδα, το έργο του Ομίλου διακρίνεται και αυτό από καινοτομίες και νέες ιδέες. Η ίδια η πορεία του Ομίλου έχει να επιδείξει μόνο διακρίσεις και τολμηρά βήματα προς το μέλλον που τελικά συμβαδίζει με τον οίστρο δημιουργικότητας τον οποίο έδειξαν οι μαθητές/τριες του Ομίλου UNESCO του Λυκείου και των υπόλοιπων βαθμίδων,

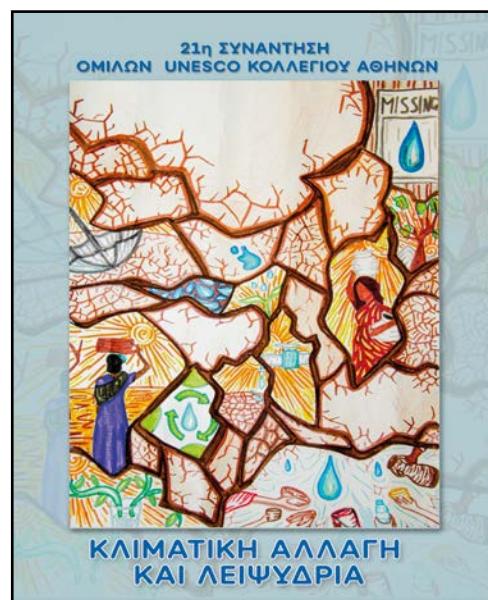
Η ιστορία του Ομίλου UNESCO είναι άρρηκτα συνδεδεμένη με τις αξίες του Σχολείου: την κοινωνική υπευθυνότητα και τη συνεχή εξέλιξη. Ανατρέχοντας στο συνολικό έργο του Ομίλου, είναι εύκολο να διαπιστώσει κανείς ότι οι μαθητές/τριες δεν περιορίστηκαν σε απλές εργασίες, αλλά ανά τα χρόνια εξερεύνησαν νέες έννοιες και κοινωνικά ζητήματα π.χ. την περιβαλλοντική καταστροφή, την άυλη πολιτιστική κληρονομιά και το διαδίκτυο. Η δυναμική συμμετοχή του σχολικού Ομίλου στα μαθητικά Παναττικά

συνέδρια αποτελούσε πάντα ένα πραγματικό πλεονέκτημα για το Σχολείο μας με το καλλιτεχνικό έργο, το πνεύμα συνεργασίας και την προθυμία των μαθητών/τριών να ξεχωρίζουν. Μέσω της συζήτησης, της ανταλλαγής απόψεων και της εργασίας τους για ένα κοινό σκοπό, πολλοί μαθητές/τριες διέυρναν τους ορίζοντές τους,

Η λειψυδρία αποτελώντας ένα από τα σοβαρότερα προβλήματα που μαστίζει τη σύγχρονη κοινωνία απασχόλησε ως κύριο θέμα του μαθητές και τις μαθήτριες των

ομίλων UNESCO. Από τις χώρες της υποσαχάριας Αφρικής μέχρι τις χώρες του Δυτικού κόσμου, η ανεπάρκεια σε πόρους του πόσιμου νερού για την κάλυψη των ανθρωπίνων και περιβαλλοντικών απαιτήσεων είναι ο νέος παγκόσμιος εφιάλτης. Η λειψυδρία προκύπτει από την κλιματική αλλαγή, τη ρύπανση των υδάτων και την κακή διαχείριση των υδάτινων πόρων και μπορεί να βλάψει καίρια την ανθρώπινη υγεία, τη βιοποικιλότητα και την αγροτική παραγωγή.

Επιδιώκοντας, λοιπόν, την ευαισθητο-



ποίηση όλων των Μαθητικών Κοινοτήτων πάνω στο πρόβλημα αυτό, πραγματοποιήθηκε μια πληθώρα δράσεων. Αρχικά, στις 19 Φεβρουαρίου 2025, μαθητές και μαθήτριες των Δημοτικών, των Γυμνασίων και των Λυκείων των Κολλεγίων Αθηνών και Ψυχικού, συναντήθηκαν στο Μποδοσάκειο Διδακτήριο για την 21η Συνάντηση Ομίλων UNESCO. Οι μαθητές/τριες χωρίστηκαν σε ομάδες των 10-15 ατόμων, αντάλλαξαν τις ιδέες τους και με την καθοδήγηση του προ-

έδρου και του γραμματέα και τη συνεργασία όλων των υπόλοιπων μαθητών/τριών, η κάθε ομάδα κατέληξε σε ένα πόρισμα που αφορά το φετινό θέμα με τίτλο «Κλιματική Αλλαγή και Λειψυδρία: Νέες προκλήσεις».

Την Παρασκευή 21 Φεβρουαρίου, οι μαθητές και οι μαθήτριες συγκεντρώθηκαν στο Θέατρο Χωρέμη. Η κάθε σχολική μονάδα παρουσίασε το καλλιτεχνικό της πρόγραμμα και η κάθε επιτροπή παρουσίασε το πόρισμα που συνέταξε με την συμβολή των μελών της κάθε ομάδας. Ακολούθησε η διατύπωση ερωτήσεων από το κοινό και στη συνέχεια οι μαθητές/τριες ψήφισαν για την έγκριση ή την απόρριψη του κάθε πορίσματος με την καθοδήγηση ενός προεδρείου.

Η συνάντηση αποτέλεσε μια εξαιρετική ευκαιρία για ουσιαστικό διάλογο. Το ενδιαφέρον των μαθητών και των μαθητριών επικεντρώθηκε στη σημασία της συνεργασίας για τη διαμόρφωση ενός βιώσιμου μέλλοντος.

Η UNESCO δεν είναι απλώς ένας όμιλος. Είναι τρόπος σκέψης

**Το νερό δεν είναι δεδομένο
Είναι ευθύνη όλων μας!**

Η συζήτηση και ο προβληματισμός για τη λειψυδρία δεν περιορίστηκε μόνο στα όρια του Σχολείου μας. Στις 27 Φεβρουαρίου, ο Όμιλος του Λυκείου, ως μέλος του Δικτύου Συνδεδεμένων Σχολείων της UNESCO ASPnet, έλαβε μέρος στο 23ο Μαθητικό Συμπόσιο Λυκείων Αττικής με θέμα: «Κλιματική Αλλαγή και Λειψυδρία: Νέες Προκλήσεις». Το Συμπόσιο φιλοξενήθηκε από την Ελληνογαλλική Σχολή Ουρσουλινών στις εγκαταστάσεις της στο Νέο Ψυχικό. Το πρόγραμμα ξεκίνησε με την παρουσίαση των καλλιτεχνικών προγραμμάτων που είχε προετοιμάσει το κάθε σχολείο με δρώμενα, όπως τραγούδια, χορευτικά, σκετς, ζωγραφιές και βίντεο. Αργότερα οι μαθητές και οι μαθήτριες χωρίστηκαν σε ομάδες και συζητήσαν για τα αίτια, τις επιπτώσεις και τους τρόπους αντιμετώπισης της λειψυδρίας.

Έπειτα, οι πρόεδροι και οι γραμματείς συνέταξαν τα πορίσματα των ομάδων τους, τα οποία εκφωνήθηκαν από τους προέδρους. Μετά την παρουσίαση του κάθε πορίσματος, το κοινό είχε τη δυνατότητα να θέσει ερωτήματα σχετικά με τα πορίσματα. Τέλος, οι μαθητές/τριες ψήφισαν για την έγκριση ή την απόρριψη του κάθε πορίσματος.

Συνεπώς, ο Όμιλος UNESCO δεν είναι απλώς μια εκπαιδευτική πρωτοβουλία, είναι ένα εργαστήριο ιδεών, αλληλεγγύης και καινοτομίας. Η λειψυδρία ως το φετινό ζήτημα προς εξέταση και συζήτηση, αντικατοπτρίζει την προσαρμοστικότητα του Ομίλου στις ανάγκες της εποχής και τη δέσμευσή του σε έναν βιώσιμο κόσμο. Ο Όμιλος μας με το βλέμμα στραμμένο στο μέλλον δεν παύει να προάγει τις αξίες της UNESCO και να διαμορφώνει την επόμενη γενιά πολιτών του κόσμου σύμφωνα πάντα με το «Πόλιτας τρέφον» του Σχολείου μας. Η δράση του αποδεικνύει ότι η αλλαγή απαιτεί πρώτα παιδεία, καθώς κάθε σταγόνα γνώσης και δράσης είναι πολύτιμη, όπως ακριβώς και το νερό που πρέπει να διαφυλάξουμε.

Ελένα Αλεξοπούλου, Β1
Βανέσα Μάτα, Β4
Λάουρα Μάτα, Β5

«Α» ASSOCIATION

Οι θεματοφύλακες του Ευ Αγωνίζεσθαι



Το «Α» Association, ο αθλητικός σύνδεσμος του Κολλεγίου Αθηνών-Κολλεγίου Ψυχικού στοχεύει

στην προώθηση και ενίσχυση των αθλητικών προγραμμάτων του Σχολείου μας τόσο εντός όσο και εκτός αυτού, καλλιεργώντας το φιλαθλο πνεύμα και ενθαρρύνοντας τον θεμιτό συναγωνισμό μεταξύ των μαθητών και των μαθητριών.

Το Τμήμα Φυσικής Αγωγής, μετά από την σύμφωνη γνώμη των Διευθύνσεων για την ακαδημαϊκή επάρκεια και για την άψογη συμπεριφορά των υποψηφίων, αποφασίζει να δεχθεί μέλη για τον σύνδεσμο «Α» Association. Οι υψηλές διακρίσεις, οι επι-

δόσεις, το εξαιρετικό ήθος, η συνεργασία, το φιλαθλο πνεύμα, η συμπεριφορά στο μάθημα της Φυσικής Αγωγής και η τήρηση του «ευ

αγωνίζεσθαι» είναι προϋποθέσεις ένταξης στον σύνδεσμο.

Ο σύνδεσμος απαρτίζεται από ένα επταμελές συμβούλιο και πολλά ενεργά μέλη, μαθητές και μαθήτριες της Β' και της Γ' Λυκείου. Στον σύνδεσμο υπάρχουν τα δόκιμα μέλη "α", που συνήθως είναι μαθητές/τριες της Β' Λυκείου και τα ενεργά μέλη "Α" που είναι μαθητές/τριες οι οποίοι/ες έχουν διατηρήσει τις υψηλές επιδόσεις τους τα τελευταία χρόνια και κυρίως φοιτούν στη Γ' Λυκείου.

Καλλιόπη Πατέρα, Γ10

**Το ήθος
είναι αυτό
που καθιστά
τη νίκη
ουσιαστική.**

ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ

Γνωριμία με τον ρυθμιστή της ελληνικής οικονομίας

Στις 30/10/2024 τα τμήματα Οικονομικών της Γ' Λυκείου του Κολλεγίου Αθηνών επισκέφτηκαν την Τράπεζα της Ελλάδος.

Οι μαθητές/τριες συγκεντρώθηκαν σε μία αίθουσα συνεδριάσεων και είχαν την ευκαιρία να πληροφορηθούν για ζητήματα σχετικά με την οικονομία της Ελλάδας. Συγκεκριμένα, ενημερώθηκαν για ζητήματα της ελληνικής οικονομίας που αφορούσαν το παρελθόν της, το παρόν, καθώς και για γεγονότα που μπορεί να συμβούν στο



Ήρθαμε σε επαφή με τις έννοιες:

Εισαγωγές,
εξαγωγές,
επιτόκια,
ισοτιμίες.



μέλλον. Μεταξύ άλλων, ενημερώθηκαν για τους παράγοντες που οδήγησαν στην κρίση του 2010, για το φαινόμενο του πληθωρισμού και κατανόησαν έννοιες, όπως εισαγωγή-εξαγωγή, ταμείο ανάκαμψης, ισοτιμίες, δάνεια και επιτόκια.

Καλλιόπη Πατέρα, Γ10

ΣΤΗ ΧΑΓΗ



Ένα συνέδριο που φέρνει κοντά μαθητές/τριες από κάθε γωνιά του κόσμου.

ΣΤΗ ΓΕΝΕΥΗ

Στο Global Model World Health Organization

Την τρέχουσα ακαδημαϊκή χρονιά, οκτώ μαθητές/τριες του Λυκείου Κολλεγίου Αθηνών, μέλη του Ομίλου MUN εκπροσώπησαν το Σχολείο μας στο συνέδριο «Global Model World Health Organization» (GMWHO), που πραγματοποιήθηκε στη Γενεύη από τις 29 Οκτωβρίου έως την 1 Νοεμβρίου. Το συνέδριο

THIMUN 2025: Η διπλωματία στην πράξη

Διεθνής διάλογος για τον κόσμο του αύριο

Όπως κάθε χρόνο, έτσι και φέτος, το Σχολείο μας, στο πλαίσιο του ομίλου MUN, συμμετείχε στο THIMUN, το Διεθνές Συνέδριο Προσομοίωσης των Ηνωμένων Εθνών, το οποίο φιλοξενεί σχολεία από κάθε γωνιά του κόσμου. Το συνέδριο διεξήχθη από τις 27 έως τις 31 Ιανουαρίου στη Χάγη, στο κέντρο του Οργανισμού Ηνωμένων Εθνών, στην πόλη σύμβολο της παγκόσμιας ειρήνης και δικαιοσύνης.

Η αποστολή αποτελούνταν από μαθητές/τριες από το Κολλέγιο Αθηνών και το Κολλέγιο Ψυχικού, οι οποίοι εκπροσώπησαν τη **Λιβύη** και τον **Παγκόσμιο Οργανισμό Εμπορίου (WTO)**. Η ομάδα του Σχολείου μας αποτελούνταν από τους μαθητές και τις μαθήτριες: Δούμουρα Αντώνιο (GA1), Παναγοπούλου-Κορομάντζου Χριστιάνα (GA 3), Λάμπρου Δημήτρη (GA 6), Καμαρινοπούλου Χαρά (G77), Καμαρινού Εμμέλεια (EC 1), Ντίβαρη Ίριδα (HRSC 1), Ναταλία Μπιάζου (GA2) και Μιχανεντζή Λυδία (Special Conference Sub-Commission 1). Η αποστολή των μαθητών/τριών έφτασε στο αεροδρόμιο του Άμστερνταμ νωρίς το πρωί της Κυριακής της 26ης Ιανουαρίου και από εκεί μεταφέρθηκε στη Χάγη. Στο διάστημα που μεσολάβησε από την άφιξη μας μέχρι την επίσημη έναρξη του συνεδρίου, είχαμε την ευκαιρία να περιηγηθούμε στην πόλη της Χάγης, να επισκεφθούμε τα αξιοθέατα, όπως το μουσείο Mauritshuis, το οποίο περιλαμβάνει παγκόσμιες φήμες έργα τέχνης, και το Διεθνές Δικαστήριο της Χάγης (ICJ), αλλά και να απολαύσουμε τα μα-



γευτικά τοπία και τις γραφικές γωνιές της πόλης. Τη Δευτέρα, επισκεφθήκαμε την πόλη Delft, όπου ξεναγηθήκαμε στο κέντρο και περπατήσαμε στους όμορφους δρόμους της πόλης. Την επόμενη μέρα, το πρωί της Τρίτης, ξεκίνησε και επίσημα το THIMUN, με τη συμμετοχή περίπου 3.500 χιλιάδων μαθητών/τριών από όλες τις ηπείρους και τις χώρες του κόσμου οι οποίοι/ες συγκεντρώθηκαν, προκειμένου να ανταλλάξουν απόψεις και να προβληματιστούν για καίρια θέματα που απασχολούν την παγκόσμια κοινότητα. Το συνέδριο πραγματοποιήθηκε στο World Forum, ένα μέρος μεγάλης σπουδαιότητας, αφού αποτελεί ένα από

τα σημαντικότερα κέντρα συνεδρίασης των διπλωματικών σωμάτων και του ΟΗΕ. Το γενικό θέμα του συνεδρίου ήταν η Τεχνητή Νοημοσύνη (Artificial Intelligence), το οποίο ευαισθητοποίησε τους μαθη-

τές/τριες για τον ρόλο της τεχνητής νοημοσύνης στη σύγχρονη πραγματικότητα, με δεδομένη την επανάσταση της τεχνητής νοημοσύνης που διανύει η εποχή μας. Κατά τη διάρκεια του συνεδρίου, οι εκπρόσωποι (delegates) συζητήσαν και προβληματίστηκαν για θέματα που αφορούν κυρίως τα ανθρώπινα δικαιώματα, το διεθνές δίκαιο, την οικονομία, το περιβάλλον. Το συνέδριο αυτό ήταν μια ανεπανάληπτη εμπειρία, καθώς οι μαθητές/τριες που συμμετείχαν προ-

βληματίστηκαν περαιτέρω για μείζονα θέματα διεθνούς ενδιαφέροντος, κατανόησαν πληρέστερα τον τρόπο λειτουργίας και συνεδρίασης του Οργανισμού Ηνωμένων Εθνών καθώς και τη σημασία της συμβολής όλων των κρατών, χωρίς διακρίσεις, στην επίλυση ζητημάτων. Το συνέδριο αυτό όχι μόνο καλλιεργεί την κριτική ικανότητα των μαθητών/τριών, αλλά και τους βοηθά να διαμορφώσουν διεθνιστική αντίληψη, η οποία τους επιτρέπει να έρθουν σε επαφή με άλλες κουλτούρες, με διαφορετικές αντιλήψεις και, προπάντων, με την οικουμενική αξία του ανθρωπισμού.

Δημήτρης Λάμπρου, Γ1



Μαθητές και μαθήτριες συζητούν και επεξεργάζονται προτάσεις για την Παγκόσμια Υγεία.

αποτελεί μία προσομοίωση των συνεδριάσεων του Παγκόσμιου Οργανισμού Υγείας, στο οποίο μαθητές και μαθήτριες από σχολεία όλου του κόσμου συζητούν και επεξεργάζονται προτάσεις για επίκαιρα θέματα που αφορούν την Παγκόσμια Υγεία. Οι μαθητές και οι μαθήτριες εκπόνησαν εργασίες για διαφορετικές επιτροπές του συνεδρίου, όπως αυτήν της Ψυχικής Υγείας των Νέων, της Παγκόσμιας Υγείας, της Πρωτοβουλίας Ειρήνης και της Κλιματικής Αλλαγής και Ρύπανσης.

Τα μέλη της αποστολής για το συνέδριο αυτό, στο οποίο το Σχολείο μας συμμετείχε για πρώτη φορά, συνέταξαν τόσο ένα κείμενο το

οποίο συνόψιζε τη βασική θέση της χώρας που ανατέθηκε σε κάθε εκπρόσωπο όσο και ένα εκτενές έγγραφο στο οποίο προτείνονταν αναλυτικές λύσεις για την αντιμετώπιση των διαφόρων προβλημάτων που συζητήθηκαν. Κατά την άφιξή τους στον συνεδριακό χώρο, οι μαθητές/τριες παρακολούθησαν την τελετή έναρξης στο Palais des Nations και την επομένη ξεκίνησαν αμέσως οι εργασίες των επιτροπών. Στο Συνέδριο αυτό η έμφαση δίνεται στη συναίνεση, ώστε να βρεθεί η κοινή συνισταμένη στα ζητήματα για τα οποία εργάζονται οι επιμέρους επιτροπές. Με τον ίδιο τρόπο εργάζονται και οι επιτροπές του Παγκόσμιου Οργανισμού Υγείας, με σκοπό να ακουστεί η φωνή όλων των διπλωμάτων και να ληφθεί ομόφωνη απόφαση.

Με το πέρας της αποστολής αυτής, οι μαθητές/τριες αντιλήφθηκαν την αξία της διπλωματίας για την αντιμετώπιση διεθνών κρίσεων και τον αντίκτυπο της στην καθημερινή ζωή όλων των ανθρώπων. Παράλληλα, καλλιεργήσαν διαπροσωπικές σχέσεις με συμμαθητές/τριες τους από ολόκληρη την υφήλιο και γνώρισαν τον συναρπαστικό κόσμο των Ηνωμένων Εθνών. Αξίζει να σημειωθεί ότι οι μαθητές/τριες δεν εκπροσώπησαν μόνο το Σχολείο μας, αλλά και τη χώρα μας, μιας και το Κολλέγιο ήταν το μόνο ελληνικό σχολείο που έδωσε το παρών στο διεθνές αυτό συνέδριο.

Οι μαθητές και οι μαθήτριες που συμμετείχαν στην αποστολή ήταν οι: Λυμπερόπουλος Οδυσσέας-Δημήτριος, Ρέβελας Ελευθέριος, Δούμουρας Αντώνιος, Μπιάζου Ναταλία, Τρικκαλίδης Βύρωνας, Τσιφλάκου Μαρία και Μπελιώτη Δάφνη. Τα μέλη του Ομίλου συνόδευσαν στη Γενεύη οι καθηγητές-σύμβουλοι του Ομίλου ΜΥΝ κ.κ. Τ. Ασημακοπούλου και Ν. Παλάντζας.

Ο μαθητής της Β' Λυκείου Ελευθέριος Ρέβελας διακρίθηκε με το Diplomacy Award από την οργανωτική επιτροπή του συνεδρίου, ενώ ο μαθητής Οδυσσέας Λυμπερόπουλος, μαθητής της Α' Λυκείου, επιλέχθηκε από την επιτροπή που συμμετείχε, για να εκφωνήσει τον λόγο με τα τελικά συμπεράσματα της επιτροπής του μετά την τελετή λήξης.

Οδυσσέας Λυμπερόπουλος, Α7
Ελευθέριος Ρέβελας, Β6

Εορτασμός της Ημέρας της Ευρώπης στο Λύκειο Κολλεγίου Αθηνών

Η 9η Μαΐου είναι καθιερωμένη ως η μέρα της Ευρώπης, μία μέρα αφιερωμένη στην ειρήνη, στην ενότητα και στη συνεργασία στην Ευρωπαϊκή ήπειρο. 80 χρόνια πριν, το βράδυ της 8ης Μαΐου 1945, η Ναζιστική Γερμανία παραδόθηκε άνευ όρων στους συμμάχους σημαίνοντας έτσι τη λήξη του Β' Παγκοσμίου Πολέμου στην Ευρώπη. Παρά την επίτευξη της ειρήνης, τα δεινά της Γηραιάς Ηπείρου παρέμειναν. Ο τραγικός απολογισμός του πολέμου ήταν εκατομμύρια νεκροί, πόλεις ισοπεδωμένες, η οικονομία κατεστραμμένη και το γεωπολιτικό σκηνικό αβέβαιο. Μέσα από τις στάχτες όμως γεννήθηκε ένα όραμα. Ένα όραμα για μια αναγεννημένη και ισχυρή Ευρώπη, στην οποία ο πόλεμος θα ήταν αδύνατος. 5 χρόνια μετά τη λήξη του πολέμου, στις 9 Μαΐου 1945, ο Γάλλος Υπουργός Εξωτερικών Ρόμπερτ Σούμαν έκανε έκκληση για τη δημιουργία μιας Ευρωπαϊκής Κοινότητας για το εμπόριο του άνθρακα και του χάλυβα. Αυτή η συνεργασία ήταν το πρώτο βήμα για τη δημιουργία της σημερινής Ευρωπαϊκής Ένωσης (ΕΕ).

Στο πλαίσιο της προώθησης της διεθνούς συνεργασίας και της πολιτισμικής



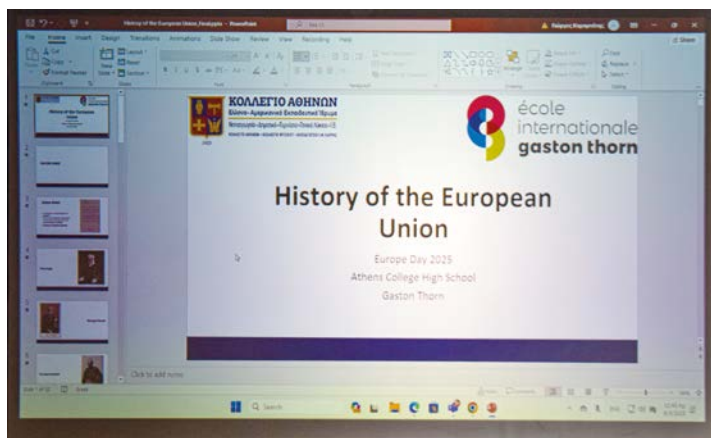
Είχαμε την ευκαιρία να ανταλλάξουμε απόψεις διαδικτυακά με μαθητές/τριες του διεθνούς σχολείου Gaston Thorn του Λουξεμβούργου για το μέλλον της Ευρώπης.

ανταλλαγής, το Σχολείο μας μετέχει από κοινού σε σειρά προγραμμάτων με το École Internationale Gaston Thorn από το Λουξεμβούργο. Πέρσι, είχαμε τη χαρά να καλωσορίσουμε στο campus του Ψυχικού αποστολή από το σχολείο, ενώ φέτος το φθινόπωρο, μαθητές της Α' Λυκείου του ΛΚΑ επισκέφτηκαν την πόλη του Λουξεμβούργου. Με βάση αυτό το πλαίσιο συνεργασίας, οι μαθητές και οι μαθήτριες των δύο σχολείων γιόρτασαν από κοινού την *Ημέρα της Ευρώπης 2025*.

Την Πέμπτη 8 Μαΐου, την παραμονή της Ημέρας της Ευρώπης, μία επιτροπή 5 μαθητών/τριών της Γ' Λυκείου του Κολλεγίου Αθηνών συνομίλησε και συνεργάστηκε με τους/τις μαθητές/τριες του Gaston Thorn. Οι μαθητές/τριές μας προετοίμασαν μία παρουσίαση για την ιστορία της Ευρώπης και συμμετείχαν σε πληθώρα σεμιναρίων. Συζητήσαν για το μέλλον της Ευρώπης, για πιθανές πολιτικές που μπορεί να υιοθετήσει και για τα εμπόδια που πιθανώς να συναντήσει. Άκουσαν τις απόψεις συμμαθητών/τριών τους από το Λουξεμβούργο, μοιράστηκαν τις γνώσεις τους και κατανόησαν την Ευρωπαϊκή τους ταυτότητα. Στη συνέχεια, σε συνεργασία με τα μέλη του Ομίλου ΜΥΝ του ΛΚΑ, διέκριναν την προαναφερθείσα συζήτηση και αντάλλαξαν απόψεις και εμπειρίες.

Εντέλει, ο εορτασμός της *Ημέρας της Ευρώπης* για το Κολλέγιο Αθηνών ολοκληρώθηκε με σκέψη και αναστοχασμό. Οι μαθητές/τριες συζητήσαν για θέματα πρωτόγνωρα και αναθεώρησαν τις γνώσεις τους. Με άξονα τη μαθητική και Ευρωπαϊκή ταυτότητα, η ημέρα αυτή αποτέλεσε την αφετηρία γόνιμου διαλόγου και το θεμέλιο για την καλλιέργεια υπεύθυνων και ενεργών πολιτών.

Μαριτέλλα Πέτσα, Γ7
Νικόλαος-Εμμανουήλ Σκευής, Γ5



ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΟΛΥΜΠΙΑΔΑ ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ (ΕΟΕΣ)



Από την πανελλήνια διάκριση στην ευρωπαϊκή αναγνώριση

Συμμετείχαν οι μαθητές/τριες: Απόστολος Βασιλικός, Άγγελος Γκορίτσας, Ζωή Λαού



Η ομάδα κατέκτησε το 2^ο βραβείο στην πανελλήνια φάση και έλαβε αργυρό μετάλλιο στην ΕΟΕΣ.

Η ομάδα μας συμμετείχε, τον Δεκέμβριο του 2024, στον τοπικό διαγωνισμό της ΠΑΝΕΚΦΕ, ο οποίος διεξήχθη στο ΕΚΦΕ Χαλανδρίου. Σε αυτόν διακρίθηκε περνώντας στην πανελλήνια φάση του διαγωνισμού, όπου κατέκτησε το 2^ο βραβείο, καθώς και την ευκαιρία να εκπροσωπήσει τη χώρα μας στην Ευρωπαϊκή Ολυμπιάδα Θετικών Επιστημών.

Για τη συμμετοχή στις πρώτες δύο φάσεις του διαγωνισμού, η προετοιμασία μας είχε ξεκινήσει από το προηγούμενο έτος. Εξασκηθήκαμε μαζί με άλλους μαθητές/τριες, ο καθένας σε ένα από τα τρία μαθήματα: τη Χημεία, τη Βιολογία και τη Φυσική. Επιλεγθήκαμε μέσα από μια σειρά γραπτών και πειραματικών δοκιμασιών για τη συγκρότηση της τελικής τριμελούς ομάδας. Ύστερα από τη διαμόρφωση της ομά-

τερο όμως ήταν ότι εξετάσαμε σε πρακτικό επίπεδο φαινόμενα της Φυσικής, της Χημείας και της Βιολογίας, τα οποία διδάσκονται σε θεωρητικό μόνο επίπεδο στο πρόγραμμα του Γενικού Λυκείου.

Η διάκρισή μας στον Πανελλήνιο Διαγωνισμό της ΠΑΝΕΚΦΕ μας επέτρεψε να εκπροσωπήσουμε, μαζί με την τριμελή ομάδα του Πρότυπου ΓΕΛ Ηρακλείου Κρήτης, την Ελλάδα στην Ολυμπιάδα που έλαβε χώρα στο Ζάγκρεμπ της Κροατίας τον Απρίλιο του 2025 και στην οποία συμμετείχαν συνολικά 48 ομάδες από 24 χώρες. Εκεί, απολαύσαμε μία εβδομάδα γεμάτη διαγωνιστικές διαδικασίες, εκδρομές και πολλές κοινωνικές επαφές. Ο πειραματικός διαγωνισμός διεξήχθη δύο διαφορετικές ημέρες στις εγκαταστάσεις του Πανεπιστημίου του Ζάγκρεμπ στο τμήμα της Χημείας. Τις υπόλοιπες ημέρες γνωρίσαμε ομάδες από τις άλλες 23 χώρες που διαγωνίζονταν και μοιραστήκαμε αξέχαστες εμπειρίες. Εξερευνήσαμε την πανέμορφη, καταπράσινη πόλη του Ζάγκρεμπ, επισκεφτήκαμε πολλά μουσεία, όπως το μουσείο του Neanderthal και το μουσείο Φυσικής Ιστορίας, και απολαύσαμε μία όμορφη πεζοπορία προς ένα από τα πολλά μεσαιωνικά κάστρα της Κροατίας.

Η εβδομάδα μας έκλεισε ευχάριστα με την απονομή των μεταλλίων στην οποία η ομάδα μας κατέκτησε το αργυρό μετάλλιο. Η περίοδος της προετοιμασίας, οι εμπειρίες από τις διαγωνιστικές διαδικασίες αλλά και η διαμονή μας στην Κροατία ήταν πραγματικά μοναδικές.

Ζωή Λαού, Β4

ΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ



Το σύμπαν στη σχολική τάξη

Η πορεία του Ομίλου Αστρονομίας

Ο Όμιλος Αστρονομίας συστάθηκε τη σχολική χρονιά 2018-19 από τον καθηγητή του Σχολείου μας κ. Ραφίό. Ο Όμιλος αυτός, που αποτελείται από μαθητές/τριες που αγαπούν την αστρονομία και την αστροφυσική, φιλοξένησε διακεκριμένους επιστήμονες, μεταξύ των οποίων, ο κ. Ν. Σέργης, ο κ. Κ. Γαζέας, ο κ. Δ. Σιμόπουλος και ο κ. Ι. Μπαζιώτης. Ιδιαίτερα τιμητική έχει υπάρξει η συνεργασία του Ομίλου με τον κ. Σταμάτη Κριμιζή, ερευνητή στο Applied Physics Laboratory, ο οποίος το 2019 παρέθεσε ομιλία με τίτλο «Το διαστημόπλοιο New Horizons στον Πλούτωνα και στο Ultima Thule» και το 2023 γευμάτισε με τα μέλη του Ομίλου.

Η φετινή χρονιά, με υπεύθυνους καθηγητές τον κ. Ραφίό και την κ. Γιακουμπούλου, ξεκίνησε με τη βραδινή επίσκεψη στους χώρους του Γεροσταθούλειου Πανεπιστημιακού Αστεροσκοπείου Αθηνών. Την Παρασκευή 1^η Νοεμβρίου, τα μέλη του Ομίλου, υπό την καθοδήγηση του Λέκτορα Αστροφυσικής Δρ. Κοσμά Γαζέα, παρατήρησαν τον πλανήτη Κρόνο, τους δακτυλίους του καθώς και τον δορυφόρο του Τιτάνα. Συγχρόνως, πληροφορήθηκαν για τη λειτουργία του τηλεσκοπίου του Πανεπιστημίου και για σύγχρονες μεθόδους αστροπαρατήρησης.

Κατά τη διάρκεια του έτους, οι μαθητές/τριες παρακολούθησαν πληθώρα διαλέξεων με θέμα τη ζωή και την έρευνα στο διάστημα. Μεταξύ άλλων, ο Όμιλος φιλοξένησε τον Αδριανό Γολέμη, γνωστό και ως «ο γιατρός των αστροναυτών», τον μοναδικό Έλληνα που πέρασε με επιτυχία όλα τα τεστ της Ευρωπαϊκής Υπηρεσίας Διαστήματος. Ο κ. Γολέμης μας ενημέρωσε για τον τρόπο που παρακολουθείται η υγεία των αστροναυτών και για τα ισχύοντα υγειονομικά πρωτόκολλα στον Διεθνή Διαστημικό Σταθμό.

Επιστάγραμμα των δράσεων του Ομίλου αποτέλεσε η επίσκεψη στις εγκαταστά-

Ένας ξεχωριστός Όμιλος που προάγει την επιστήμη και τους νέους ορίζοντες της διαστημικής εποχής.

σεις του Ευρωπαϊκού Οργανισμού Διαστήματος (ESA) και του Γερμανικού Κέντρου Αεροδιαστημικής (DLR) στην Κολωνία και το Ντάρμστατ. Τα μέλη του Ομίλου ξεναγήθηκαν στο Ευρωπαϊκό Κέντρο Αστροναυτών, όπου εκπαιδεύονται οι μελλοντικοί αστροναύτες, στο Κέντρο Διαστημικής Βιολογίας και το κέντρο ελέγχου αποστολών της ESA. Μέσω αυτών των επισκέψεων, τα μέλη του Ομίλου ήρθαν σε επαφή με ανθρώπους που εργάζονται σε ευρωπαϊκά διαστημικά προγράμματα και ενημερώθηκαν για τη διαδικασία παρακολούθησης και συντονισμού των αποστολών.

Για άλλη μία χρονιά, ο Όμιλος Αστρονομίας αποτέλεσε μία ξεχωριστή εμπειρία για τα μέλη του και συνιστά έναν σημαντικό θεσμό του Σχολείου που προάγει την ενασχόληση με την επιστήμη και τους νέους ορίζοντες που αποκαλύπτει η διαστημική εποχή.

Νικόλαος Σκεύης, Γ5

Εντρυφήσαμε σε φαινόμενα... τα οποία διδάσκονται σε θεωρητικό μόνο επίπεδο στο πρόγραμμα του Λυκείου.

δας μας, εξασκηθήκαμε στη χρήση των εργαστηριακών οργάνων, την κατανόηση και εκτέλεση πρωτοκόλλων και την επεξεργασία των πειραματικών αποτελεσμάτων. Την προετοιμασία μας για τον διαγωνισμό ανέλαβαν οι καθηγητές κ. Ρούνης, κ. Ραφίος και κ. Χαρατσής. Σε όλες τις εργαστηριακές ασκήσεις υπήρξε πολύτιμη η βοήθεια των υπευθύνων των εργαστηρίων, του κ. Κολυμπήρη, της κ. Κωνσταντίνου και του κ. Κόγια.

Κατά τη διάρκεια της προετοιμασίας μας, ελέγχαμε και εμπλουτίσαμε τις γνώσεις μας στους τρεις εξεταζόμενους κλάδους της επιστήμης, εξοικειωθήκαμε με την αντιμετώπιση άγνωστης θεωρίας στο πλαίσιο πειραμάτων και εργαστήκαμε αποτελεσματικά ως ομάδα. Το σημαντικό-

Ρητορικοί Διαγωνισμοί

Κάθε χρόνο, οι μαθητές και οι μαθήτριες του Λυκείου του Κολλεγίου Αθηνών διαγωνίζονται στη συγγραφή Ρητορικών Γυμνασμάτων. Η Α' Λυκείου συμμετέχει στον Διαγωνισμό των Τριών Ιεραρχών, η Β' Λυκείου στις 25ης Μαρτίου και η Γ' Λυκείου στους Διαγωνισμούς «Howland» και «Delta». Απώτερος σκοπός της συγγραφής των τεσσάρων αυτών γυμνασμάτων είναι η διαμόρφωση μαθητών/τριών με πολύπλευρο χαρακτήρα, στόχος που εναρμονίζεται με τις αρχές και τις αξίες του Σχολείου μας.

Έτσι, από την πρώτη τάξη του Λυκείου, μαθητές και μαθήτριες βάζουν τα δυνατά τους, προκειμένου να τιμήσουν με τα κείμενά τους τους Κολλεγιακούς θεσμούς. Κάθε χρόνο αποφασίζεται από επιτροπή καθηγητών/τριών του Λυκείου το γενικό θέμα του Διαγωνισμού. Η διαδικασία που ακολουθείται είναι αδιάβλητη και ίδια για όλους τους διαγωνισμούς. Οι μαθητές/τριες μεταβαίνουν για την έρευνά τους για δύο ώρες στη βιβλιοθήκη και στα εργαστήρια υπολογιστών του Σχολείου μας, αφού πρώτα τους έχει ανακοινωθεί το γενικό θέμα. Στη συνέχεια, επιστρέφουν στις τάξεις τους όπου μαθαίνουν το ειδικό θέμα και έχουν στη διάθεσή τους τρεις ώρες, για να γράψουν το ρητορικό γύμνασμα. Τα γραπτά βαθμολογούνται αφού πρώτα καλυφθούν τα ονόματα όλων των συμμετεχόντων/ουσών μαθητών/τριών. Μετά την ολοκλήρωση της βαθμολόγησης τα δέκα καλύτερα γραπτά προκρίνονται στην ημιτελική φάση. Οι δέκα μαθητές/τριες εκφωνούν τους λόγους τους ενώπιον επιτροπής καθηγητών-μελών του Κολλεγίου και τα πέντε που συνδυάζουν στον μέγιστο βαθμό τόσο το ποιοτικό περιεχόμενο όσο και τα παραγωγικά

στοιχεία της ομιλίας προκρίνονται στον τελικό. Τέλος, η διαγωνιστική φάση ολοκληρώνεται με την ανάδειξη του πρώτου και του δεύτερου, απόφαση που λαμβάνεται από επίτιμους καλεσμένους, που δεν ανήκουν στο εκπαιδευτικό προσωπικό του Σχολείου μας.

Οι αξίες του Κολλεγίου, όπως η προώθηση της αριστείας, του σεβασμού, της κοινωνικής προσφοράς, της υπευθυνότητας και του ανοιχτού διαλόγου, αναδεικνύονται μέσω των ρητορικών γυμνασμάτων. Οι μαθητές/τριες εκπαιδεύονται να ενστερνιστούν αυτές τις αξίες με τρόπο πρακτικό και δυναμικό, ενισχύοντας τις επικοινωνιακές τους δεξιότητες και συμμετέχοντας ενεργά στην κοινότητα του Σχολείου μας.

**Εδώ
οι ιδέες
παίρνουν
φωνή.**

Οι μαθητές/τριες μαθαίνουν να υποστηρίζουν δημόσια τις απόψεις τους, προσπαθούν να πείσουν το ακροατήριό τους αναλαμβάνοντας ταυτόχρονα την ευθύνη των λόγων τους. Παρόλο που πρόκειται για έναν ατομικό διαγωνισμό, η αξία της συνεργασίας εμπεριέχεται στο διαγωνιστικό πλαίσιο μέσω της αλληλοϋποστήριξης και της προώθησης ενός θετικού κλίματος κατά τη διάρκεια τόσο της προετοιμασίας όσο και της συγγραφής. Αξίζει να αναφερθεί στο σημείο αυτό ότι οι προκριθέντες/προκριθείσες μαθητές/τριες λαμβάνουν καθοδήγηση από καθηγητές/τριες οι οποίοι/ες τους προετοιμάζουν, για να αποδώσουν στο μέγιστο το περιεχόμενο του λόγου τους και να καταφέρουν να κερδίσουν την εύνοια του ακροατηρίου τους.

Για να κερδίσει κάποιος μαθητής/τρια τον ρητορικό διαγωνισμό δεν είναι απαραίτητη μόνο η ικανότητα του να μιλά μπροστά σε κοινό αλλά και η ικανότητά του να επηρεάζει, να εμπνέει και να κινητοποιεί τους άλλους μέσα από τον λόγο του. Οι μαθητές/τριες μαθαίνουν ότι ο λόγος είναι το μόνο όπλο που διαθέτουν για να καθοδηγήσουν τη σκέψη και να αναδειχθούν σε ηγέτες με όραμα.

**Οδυσσέας-Δημήτριος Λυμπερόπουλος, Α7
Γεωργία Χάσκου, Α9**

Όμιλος Βιολογίας

Σε τομείς οι οποίοι εξελίσσονται συνεχώς με έναν εκθετικά αυξανόμενο ρυθμό, όπως είναι ο τομέας της Βιολογίας και της Ιατρικής, η επικαιροποίηση των γνώσεων των μαθητών/τριών σε θέματα ιατροβιολογικού ενδιαφέροντος είναι εξαιρετικά σημαντική. Η εμβάθυνση των γνώσεων των μαθητών/-τριών



σε θέματα βιολογικού ενδιαφέροντος τα οποία δεν συμπεριλαμβάνονται στο σχολικό πρόγραμμα σπουδών, η κατανόηση των βασικών βιολογικών αρχών και εννοιών και η καλλιέργεια της κριτικής σκέψης είναι οι βασικοί εκπαιδευτικοί στόχοι αυτού του Ομίλου. Επιπλέον, στόχο αποτελεί και η παροχή νέων γνώσεων όσον αφορά τις νέες επιστημονικές τεχνικές, οι οποίες εφαρμόζονται στη μελέτη των ζωντανών οργανισμών αλλά και στη μελέτη του βιολογικού υποβάθρου των ασθενειών.

Οι διαλέξεις που πραγματοποιήθηκαν στο πλαίσιο των δρά-

σεων του Ομίλου αφορούσαν σε θέματα από διάφορους τομείς της Βιολογίας, όπως η Κυτταρική και Μοριακή Βιολογία, η Γενετική, η Νευροβιολογία κ.ά.

Ενδεικτικά τα θέματα αυτά αφορούν τον κυτταρικό θάνατο (απόπτωση και νέκρωση), τη γονιδιωματική και εξατομικευμένη θεραπεία, τη γο-

νιδιακή θεραπεία, τη συσχέτιση διαφόρων γονιδιακών μεταλλάξεων με συγκεκριμένους τύπους καρκίνου (πχ. μαστού, παχέος εντέρου, πνεύμονα, προστάτη).

Οι εργαστηριακές ασκήσεις περιλάμβαναν την παρατήρηση εικόνων κυττάρων αίματος από λευχαιμικά δείγματα, τη μελέτη της ενζυμικής δραστηριότητας καταλάσης, την ανίχνευση αμύλου, σακχάρων και πρωτεϊνών, τη μετουσίωση πρωτεϊνών καθώς και τη μελέτη του τρόπου κληρονομής με διασταυρώσεις του είδους *Drosophila melanogaster*.

Ελισάβετ-Ζαΐρα Αλεξίου, Γ6

Κινηματογραφικός Όμιλος

Αναμφισβήτητα, τα καλλιτεχνικά έργα προκαλούν προβληματισμό, καθώς εκφράζονται σε αυτά κοινωνικές ανησυχίες, αλλά και γεννούν ποικίλα και δυνατά συναισθήματα. Ο κινηματογράφος, όπως και κάθε άλλη τέχνη, αποτελεί μία μορφή επικοινωνίας του καλλιτέχνη με το κοινό του. Η προσφορά της τέχνης του κινηματογράφου είναι πολύ σημαντική και γι' αυτό οι μαθητές/τριες που συμμετέχουν σε αυτόν τον Όμιλο κερδίζουν πάρα πολλά σε γνωστικό και συναισθηματικό επίπεδο.



Στο πλαίσιο του Ομίλου, οι μαθητές/τριες έχουν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν ποιοτικές ταινίες και να καλλιεργήσουν την αισθητική τους, καθώς εθίζονται στην αρμονία ήχων, ρυθμών, σχημάτων και χρωμάτων. Η παρακολούθηση ποιοτικών ταινιών αποφορτίζει τους μαθητές/τριες από

την καθημερινή τους ρουτίνα, απαλλάσσοντάς τους από την πλήξη και το άγχος της καθημερινότητας. Οι ταινίες αυτές αποτε-

λούν ένα μέσο διαφυγής, ιδιαίτερα σήμερα που λόγω των πολλών υποχρεώσεων και καθηκόντων τα παιδιά ξεχνούν να είναι δημιουργικά. Επιπλέον,

στις ώρες του Ομίλου, μέσω της επαφής τους με αριστουργήματα της έβδομης τέχνης, οι μαθητές/τριες αποκτούν γνώσεις για διάφορα θέματα πολιτισμικά, κοινωνικά, ιστορικά. Οι ταινίες με τα βαθύτερα κοινωνικά μηνύματα βοηθούν τα παιδιά να κατανοήσουν τον ρόλο τους στην κοινωνία και να ενεργοποιούνται για την επίλυση κοινωνικών προβλημάτων. Έτσι, οι ώρες του Ομίλου δεν αποτελούν απλώς διασκέδαση, αλλά και συμβάλλουν καθοριστικά στην ατομική και κοινωνική εξέλιξη.

Χάρης Δημόπουλος, Γ3



Αποχαιρετιστήριο Brunch Τελειοφοίτων



Την Πέμπτη 15 Μαΐου, με πρωτοβουλία των Μ.Κ. των Λυκείων Κ.Α.-Κ.Ψ. πραγματοποιήθηκε στον χώρο του ΣΑΚΑ αποχαιρετιστήριο Brunch για την τάξη του 2025. Έτσι, τις δύο τελευταίες περιόδους της Πέμπτης η Λέσχη ΣΑΚΑ κατακλύστηκε από τελειοφοίτους/τες. Με γλυκίσματα,

αλμυρά σνακ και χαλαρή διάθεση οι μαθητές/τριες, συζήτησαν, γέλασαν, συγκινήθηκαν, αποχαιρέτησαν τους/τις συμμαθητές/τριες και τους/τις καθηγητές/τριές τους. Άλλωστε, με το πέρας των εξετάσεων ξεκινά το επόμενο κεφάλαιο της ζωής τους.

Η τελευταία σχολική ημέ-

ρα της τάξης του '25 ήταν μία ημέρα χαράς και συγκίνησης, καθώς το κοινό μονοπάτι που

εμείς οι 428 μαθητές/τριες ακολουθούσαμε αυτά τα χρόνια, αποτελεί πλέον την κοινή αφετηρία για 428 διαφορετικές ιστορίες ζωής...

Μαριτέλλα Πέτσα, Γ7

Οι Άνθρωποι του Κολλεγίου

Σεβασμός, ευγνωμοσύνη και τιμή στο προσωπικό του Σχολείου

Ενα εκπαιδευτικό ίδρυμα με λαμπρή ιστορία 100 χρόνων και διεθνή οικογένεια χιλιάδων μελών έχει πολλές πτυχές. Κάποιες από αυτές γνωστοποιούνται, είναι εκείνες με τις οποίες όλοι ερχόμαστε σε επαφή καθημερινά. Στην πραγματικότητα όμως τίποτα από αυτά δεν θα υπήρχε αν δεν υπήρχαν οι άνθρωποι του Κολλεγίου. Το Κολλέγιο δεν είναι τα κτήρια, είναι τα πρόσωπα. Θεμέλιό του εκατοντάδες άνθρωποι που πολλάκις λησμονούμε να ευχαριστούμε. Ωστόσο, αυτοί οι άνθρωποι είναι πάντοτε εκεί για εμάς με ένα χαμόγελο και μία ανοιχτή αγκαλιά. Νιώθουμε ευγνώμονες για αυτούς που συναποτελούν την ψυχή του Κολλεγίου.

Ευχαριστούμε πρώτα και κύρια **τους/τις καθηγητές/τριές μας** για τη γνωστική τους επάρκεια, την υπομονή, την επιμονή, το ήθος, την ψυχική αντοχή, την καθοδήγηση και την αγάπη με την οποία μας περιέβαλαν στα σχολικά μας χρόνια. Βοηθήσατε καθοριστικά στο να γίνουμε οι άνθρωποι που είμαστε, είστε ο λόγος που βρήκαμε τον εαυτό μας και τον δρόμο που θα ακολουθήσουμε και αυτό δεν θα το ξεχάσουμε ποτέ!

Ευχαριστούμε το **προ-**

Σας σεβόμαστε.

Σας εκτιμούμε.

Σας ευχαριστούμε.

σωπικό της Βιβλιοθήκης.

Μας μάθατε τι σημαίνει έρευνα, προβληματισμός και πειραματισμός. Στεκόσασταν με σεβασμό στο ερευνητικά μας ταξίδια και μας κατευθύνατε σε κάθε γνωστική περιπέτεια.

Ευχαριστούμε το **Διοικητικό Προσωπικό**. Εσάς που είστε δίπλα μας, για να

μας βοηθήσετε όσο φορτικοί κι αν γινόμαστε. Εσάς που μας βοηθάτε να επιλύσουμε τα προβλήματα οργάνωσης και προγραμματισμού.

Ευχαριστούμε **τα μέλη της ιατρικής υπηρεσίας**. Κάθε μέρα δίπλα μας. Φροντίζετε για την υγεία μας. Μας ακούτε, μας αγκαλιάζετε και μας ανέχεστε, πάντοτε γεμάτοι/ες αγάπη.

Ευχαριστούμε **το τμήμα Συμβουλευτικής**. Είστε πάντα στο πλάι κάθε παιδιού, σε όλες τις αποφάσεις, μεγάλες και μικρές. Βοηθάτε κάθε μαθητή/τρια, πάντα με χαμόγελο και θετική ενέργεια, και για αυτό η βοήθειά σας είναι ανεκτίμητη.

Ευχαριστούμε **το προσωπικό των Εργαστηρίων**. Μας δείξατε νέα μονοπάτια και έτσι ανακαλύψαμε νέες κλίσεις και πτυχές του εαυτού μας.

Ευχαριστούμε **τα μέλη του τμήματος Τεχνι-**

κής Υποστήριξης (IT). Είστε στήριγμά μας για κάθε εκδήλωση, μάθημα, εορτασμό και γενικότερα ημέρα της σχολικής μας ζωής.

Ευχαριστούμε **το προσωπικό του Γυμναστηρίου**. Πάντα πρόθυμοι να μας βοηθήσετε, να μας καθοδηγήσετε και να μας στηρίζετε στους αγώνες, στα διαλείμματα και στα μαθήματα Φυσικής Αγωγής. Μας υποστηρίζατε και μας χειροκροτούσατε πολύ δυνατά.

Ευχαριστούμε **το προσωπικό του Θεάτρου**. Κάθε εκδήλωση, κάθε μεγάλη στιγμή επισφραγίζεται και από το έργο σας. Σε όλες τις πρόβες και τις στιγμές αγχους, στα γέλια και στους ψιθύρους ήσασταν πάντα εκεί για να μας καθοδηγείτε και να μας διατηρείτε σε τάξη. Ευχαριστούμε λοιπόν για την υπομονή και τη βοήθειά σας.

Ευχαριστούμε **το εργατοτεχνικό προσωπικό**. Είστε πάντα έτοιμοι να μας βοηθήσετε. Σας ευχαριστούμε για τη συμβολή σας στη διοργάνωση του Πανηγυριού!

Ευχαριστούμε **το τμήμα καθαριότητας**. Εσείς

βοηθάτε να διατηρείται το campus καθαρό. Μας υπομένετε καθημερινά και μας βοηθάτε να βάλουμε σε τάξη το χάος που εμείς προκαλούμε.

Ευχαριστούμε **το προσωπικό της Καντίνας**. Είστε χαρούμενοι, χαμογελαστοί και ευγενικοί άνθρωποι. Μας φτιάχνετε την ημέρα, γιατί σας έχουμε συνδέσει με τα διαλείμματα.

Ευχαριστούμε **τους Φύλακες**. Χάρη σε εσάς νιώθουμε μεγαλύτερη ασφάλεια. Εύχομαι μία μέρα να καταφέρουμε να σας ανταποδώσουμε όλα όσα έχετε κάνει για εμάς.

Ευχαριστούμε **τους οδηγούς και συνοδούς των σχολικών λεωφορείων**. Με την υπομονή και την κατανόησή σας απολαμβάναμε τις διαδρομές αυτές οι οποίες έχουν αποτυπωθούν στη μνήμη μας.

Ευχαριστούμε **το προσωπικό του ΣΑΚΑ**. Αν και οι περισσότεροι ίσως να μην είχαν την ευκαιρία να σας γνωρίσουν, όσοι/ες συνεργαστήκαμε μαζί σας έχουμε μόνο θετικές εντυπώσεις.

Μαριτέλλα Πέτσα, Γ7

Η μουσική είναι μια παγκόσμια γλώσσα που υπερβαίνει τα όρια των λέξεων και εκφράζει συναισθήματα και ιδέες που δεν μπορούν να αποδοθούν με άλλον τρόπο. Η μουσική δεν είναι απλώς ένα είδος τέχνης. Είναι μέσο επικοινωνίας, τρόπος έκφρασης. Μέσα από αυτήν οι μαθητές/τριες γίνονται δημιουργικοί, διαχειρίζονται το άγχος, αποκτούν αυτοπεποίθηση και δεξιότητες που τους ωφελούν όχι μόνο στη μουσική τους πορεία αλλά και στη ζωή γενικότερα. Μελέτες έχουν δείξει ότι η ενασχόληση με τη μουσική βελτιώνει τη συγκέντρωση, ενισχύει τη μνήμη και οξύνει την ικανότητα επίλυσης προβλημάτων. Παράλληλα, η εκμάθηση ενός μουσικού οργάνου απαιτεί πειθαρχία, αφοσίωση, επιμονή και υπομονή – στοιχεία που συμβάλλουν στη συνολική διαμόρφωση του χαρακτήρα ενός μαθητή/τριας. Αλλά και πέρα από τις ακαδημαϊκές και πρακτικές δεξιότητες η μουσική μας βοηθά να συνδεόμαστε με τους άλλους και να δημιουργούμε αναμνήσεις που μένουν για πάντα. Κάθε φορά που κάποιος ερμηνεύει ένα έργο ή μια μελωδία αντηχεί στους διαδρόμους του Σχολείου, σκεφτόμαστε ότι η μουσική δεν είναι απλώς κάτι που ακούμε, είναι κάτι που ζούμε και μέσα από αυτή η ζωή μας γίνεται πιο πλούσια.

Στο Σχολείο μας, το Ωδείο είναι αναπόσπαστο κομμάτι της σχολικής κοινότητας, ένα κέντρο μουσικής αριστείας, ένας ζωντανός πυρήνας που προάγει την τέχνη, την παιδεία, τον πολιτισμό. Παρέχει ένα υψηλής ποιότητας περιβάλλον όπου οι μαθητές/τριες έχουν την ευκαιρία να εξελιχθούν και να γίνουν μέρος μιας μεγάλης οικογένειας με κοινό πάθος για τη μουσική. Πρόκειται για ένα χώρο που τους δίνει τη δυνατότητα να εξερευνήσουν διάφορα μουσικά είδη, να βρουν τη μουσική τους ταυτότητα, να αποκτήσουν πολύτιμες γνώσεις γύρω από τη μουσική θεωρία και πράξη και να καλλιεργήσουν το ταλέντο και την αισθητική τους ευαισθησία μέσα σε ένα οργανωμένο και εμπνευσμένο περιβάλλον. Κάθε πρόβα, κάθε μάθημα, κάθε συναυλία είναι ένα βήμα προς την ελεύθερη έκφραση και την καλλιτεχνική ανάπτυξη. Είτε κάποιος επιθυμεί να ακολουθήσει τη μουσική επαγγελματικά, είτε απλώς να απολαμβάνει τη χαρά της δημιουργίας, το Ωδείο του Σχολείου μας είναι η ιδανική

Το Ωδείο του Σχολείου



Ένας χώρος δημιουργίας και μουσικής έκφρασης



«When words fail, music speaks» and «Music can change the world».

Beethoven

αφετηρία για ένα όμορφο μουσικό ταξίδι.

Οι καθηγητές του Ωδείου έμπειροι και καταξιωμένοι μουσικοί, με αφοσίωση, έμπνευση και αγάπη για τη διδασκαλία, καθοδηγούν τους σπουδαστές στην πρακτική και θεωρητική εκμάθηση της μουσικής. Προσαρμόζουν τη διδασκαλία στις ιδιαίτερες ανάγκες και τις δυνατότητες κάθε μαθητή, με συνδυασμό ατομικών και ομαδικών μαθημάτων. Καταφέρνουν να αξιοποιήσουν τις δυνατότητες όλων των σπουδαστών, ενθαρρύνοντάς τους να αναπτύξουν τις δεξιότητές τους και να εξερευνήσουν όχι μόνο την τεχνική αλλά και το

συναισθηματικό βάθος των έργων που ερμηνεύουν. Αυτός ο συνδυασμός τεχνικής αυστηρότητας και συναισθηματικής έκφρασης είναι που κάνει το Ωδείο μοναδική και πολύτιμη εμπειρία για κάθε σπουδαστή. Παράλληλα, η ολοκληρωμένη εκπαίδευση που παρέχει το Ωδείο διασφαλίζει ότι οι μαθητές/τριες δεν γίνονται απλώς ικανοί ερμηνευτές - γίνονται ενημερωμένοι μουσικοί που κατανοούν το πλαίσιο και την ιστορία των έργων που εκτελούν, εξερευνούν τη ζωή του συνθέτη, την περίοδο σύνθεσης του έργου και τις τεχνικές επιλογές που έγιναν στο κομμάτι. Αυτή η ολιστική προσέγγιση

ση εμβαθύνει τη σύνδεση του σπουδαστή με τη μουσική, δίνοντάς του τη δυνατότητα μιας πιο δημιουργικής εκτέλεσης.

Κατά τη διάρκεια του σχολικού έτους, το Ωδείο προωθεί τις ατομικές εμφανίσεις των μαθητών/τριών, τη συμμετοχή τους σε χορωδίες και μουσικά σύνολα, αλλά και τη συνεργασία τους με συμμαθητές/τριες τους και καθηγητές/τριες, με την ερμηνεία έργων για πιάνο, έγχορδα, πνευστά ή χάλκινα σε ομάδες μουσικής δωματίου ή στις ορχήστρες του σχολείου (College Symphony Orchestra, Unplugged Orchestra). Διοργανώνονται παραστάσεις, συναυλίες, μουσικές βραδιές και εκδηλώσεις, στις οποίες οι μαθητές/τριες έχουν την ευκαιρία να παρουσιάσουν τη δουλειά τους μπροστά σε κοινό, να αναδείξουν τις δεξιότητές τους και να βιώσουν την εμπειρία της σκηνής. Οι συναυλίες δίνουν στους μαθητές/τριες ένα κίνητρο να βελτιώνονται συνεχώς και διδάσκουν την ομαδικότητα, την επικοινωνία και την αρμονική συνύπαρξη μέσα στη μουσική. Μαθαίνουν να ακούν και να προσαρμόζονται στους υπόλοιπους εκτελεστές, δημιουργώντας ένα συνολικό αποτέλεσμα που τους γεμίζει ικανοποίηση. Από τις ξεχωριστές στιγμές του Ωδείου είναι οι συναυλίες της Συμφωνικής Ορχήστρας, όπου μαθητές/τριες όλων των βαθμίδων ενώνουν τις δυνάμεις τους, για να δημιουργήσουν ένα αξέχαστο καλλιτεχνικό αποτέλεσμα.

Το Ωδείο του Σχολείου μας δεν είναι απλώς ένας χώρος μαθημάτων, αλλά ένας τόπος όπου η μουσική ζωντανεύει. Ένας τόπος όπου καθηγητές και σπουδαστές γράφουμε και θα συνεχίζουμε να γράφουμε τη δική μας μουσική ιστορία. Γιατί η μουσική δεν είναι απλώς νότες – είναι τρόπος ζωής.

Μαριτίνα Αγοράνου, Γ1



Η σχέση του Κολλεγίου με το θέατρο φέρει το ονοματεπώνυμο του Καρόλου Κουν

Η πρώτη θεατρική σκηνή στη σοφίτα του Μπενακειού

Ενα σημαντικό στοιχείο της πολιτιστικής παράδοσης και ιδιαιτερότητας του Σχολείου μας είναι η συνεισφορά και η έντονη παρουσία του στον χώρο της τέχνης και ιδιαίτερα του θεάτρου.

Η σχέση του Κολλεγίου με το θέατρο είχε και έχει το ονοματεπώνυμο του Καρόλου Κουν. Η σχέση αυτή υπήρξε καθοριστική και καταλυτική και σηματοδότησε τη δημιουργία και ιστορία του Δραματικού Ομίλου του Κολλεγίου Αθηνών, την απαρχή του οποίου αποτέλεσε ο ερασιτεχνικός και θεατρικός όμιλος Athens College Players, τον οποίο αποτελούσαν κυρίως Άγγλοι και Αμερικανοί καθηγητές του Σχολείου, με τις παραστάσεις του, καθώς και με μαθητικές παραστάσεις υπό

Σημαντική στιγμή για τον Δραματικό Όμιλο του Κολλεγίου Αθηνών και για τον Κάρολο Κουν υπήρξε η παρουσίαση του «Πλούτου» του Αριστοφάνη στο αθηναϊκό κοινό, σε ειδική παράσταση στο θέατρο Ολύμπια.

σταση των «Ορνίθων» του Αριστοφάνη.

Ο Κάρολος Κουν ξεκίνησε από το Κολλέγιο, για λίγο ως ηθοποιός και κυρίως ως σκηνοθέτης, τα πρώτα θεατρικά του βήματα –μιλώντας με δυσκολία την ελληνική γλώσσα– τα οποία λίγο αργότερα θα τον απογείωναν και θα τον οδηγούσαν μέσω της Λαϊκής Σκηνης και του Θεάτρου Τέχνης, το οποίο ίδρυσε το 1942, στην παγκόσμια καταξίωσή του ως Θεατράνθρωπου.

Μάλιστα, αναφερόμενος στις πρώιμες εκείνες παραστάσεις στο Κολλέγιο σημειώνει στο βιβλίο του «Κάνουμε θέατρο για την ψυχή μας» ότι τα σκηνικά, τα κουστούμια και τις μάσκες τα έφτιαχνε εκείνος με τους συνεργάτες του.

με έργα του Αριστοφάνη, Σαίξπηρ κλπ στο νεοσύστατο τότε Χωρέμειο. Αλλά και ο Homer Davis στα απομνημονεύματά του, εξαιρεί τη μεγαλοφυΐα του Καρόλου Κουν, την καλλιτεχνική αξία των θεατρικών παραστάσεων του στο Κολλέγιο, την απήχησή του στην Ευρώπη και την πρωτοπορία του στην παρουσίαση σύγχρονων ξένων έργων στο αθηναϊκό κοινό.

Σημαντική στιγμή για τον Δραματικό Όμιλο του Κολλεγίου Αθηνών και για τον Κάρολο Κουν υπήρξε η παρουσίαση του «Πλούτου» του Αριστοφάνη στο αθηναϊκό κοινό, σε ειδική παράσταση στο θέατρο Ολύμπια. Αυτή ήταν η πρώτη φορά που έγινε τέτοια τιμή σε ένα Σχολείο.

φυλίου, ενώ από τη δεκαετία του 1950 άρχισε να ξαναζωντανεύει με σημαντικότερη μία μαθητική παράσταση του «Παπαφλέσσα» του Σπύρου Μελά (Διδασκαλία Β. Μοσκόβη) το 1958.

Από τη δεκαετία του 1960 το θέατρο στο Κολλέγιο ξαναζωντανεύει μέσα από τις παραστάσεις του Δραματικού Ομίλου, ενώ πολλοί Καθηγητές ακολουθώντας τα χνάρια του Καρόλου Κουν ασχολούνται με τη διδασκαλία και τη σκηνοθεσία θεατρικών έργων. Την περίοδο αυτή από τη σκηνή του Χωρεμείου παρουσιάστηκε το μιούζικαλ «Οκλαχόμα», ο «Κωνσταντίνος Παλαιολόγος» του Καζαντζάκη (διδασκαλία Κ. Καλοκαιρινού), «Οι βλαβερές συνέπειες του καπνού» του Τσέχωφ



1930 . «Journey's end». Ο Κάρολος Κουν όρθιος.



Πλούτος, 1936: Όλοι οι ηθοποιοί επί σκηνής

την καθοδήγηση του άγνωστου τότε στα θεατρικά δρώμενα καθηγητή Αγγλικών Καρόλου Κουν. Οι παραστάσεις αυτές πραγματοποιούνταν αρχικά από το 1929, στην τεσσάρων τ.μ. σοφίτα του Μπενακειού και μετέπειτα, από το 1932, στη νεότευκτη αίθουσα Χωρέμη με πρώτη την παρά-

Στην αμφίδρομη σχέση του Καρόλου Κουν με το Κολλέγιο αναφέρεται η εισαγωγή του βιβλίου «Θέατρο Τέχνης 1942-1948», στο οποίο ως ουσιαστική αφετηρία του Θεάτρου Τέχνης θεωρείται όχι το 1942, αλλά δέκα χρόνια νωρίτερα, το ανέβασμα φιλόδοξων παραστάσεων

Σήμερα η προτομή του Καρόλου Κουν κοσμεί τον χώρο του νέου μεγάλου θεάτρου του Κολλεγίου Αθηνών.

Η θεατρική δραστηριότητα του Δραματικού Ομίλου του Κολλεγίου ανακόπηκε λόγω του Β' Παγκοσμίου Πολέμου, της Κατοχής και του επακολουθήσαντος Εμ-

(σκηνοθεσία Κ. Αρζόγλου), ο «Φιλοκτήτης» του Σοφοκλή (σκηνοθεσία Κ. Αρζόγλου) και άλλα έργα. Το 1970 εμφανίζεται στη σκηνή του Χωρεμείου ο Σαίξπηρ με «Κοριολανό» (σκηνοθεσία Κ. Αρζόγλου) και «Βασιλιά Ιωάννη» (σκηνοθεσία μαθητικής ομάδας), ενώ το 1972

ανεβαίνει –για πρώτη φορά στην Ελλάδα– ο «Υπάλληλος» του Χουρμούζη (σκηνοθεσία μαθητικής ομάδας).

Ακολουθούν έργα του Μάτεση, Ο'Νηλ, Πιραντέλλο, Τσέχωφ και άλλων, ενώ μέχρι τις αρχές της δεκαετίας του 90 έχουμε πληθώρα μουσικοχορευτικών παραστάσεων.

Από το 1982 οι θεατρικές ανάγκες του Κολλεγίου πέραν του Χωρεμείου καλύπτονται και από τη δημιουργία ενός μεγαλύτερου θεάτρου χωρητικότητας 830 θέσεων στο πλαίσιο της εξωστρεφούς θεατρικής και πολιτιστικής προσφοράς του.

Από τη δεκαετία του 1990, έγιναν σημαντικές παραστάσεις αρχικά με διδασκαλία-σκηνοθεσία καθηγητών του Σχολείου. Το 1990, «The Boyfriend (Α. Γαλάνη)», το 1993, «Ο Μπαρμπαλινάρδος» του Δ. Κόκκου (Τ. Μιχαηλίδη), το 1994, ο «Οίκος Ευγερίας- Η Ευτυχισμένη Δύσις» του Μανώλη Κορρέ (Π. Τσίγκου-Ε. Καραμπέτσου), το 1995 «Ο Καυκασιανός κύκλος με την κιμωλία» του Μπέρτολντ Μπρεχτ (Π. Τσίγκου-Γ. Ρεμούνδου), με σημαντική παρουσία και βραβεύσεις στους πανελλήνιους Μαθητικούς Αγώνες Αρχαίου Δράματος και Σύγχρονου Θεάτρου και σε άλλους θεατρικούς διαγωνισμούς.

Η θεατρική πορεία του Δραματικού Ομίλου του Κολλεγίου Αθηνών συνεχίστηκε υπό την καλλιτεχνική διεύθυνση στο Γυμνάσιο της κ. Ν. Ξύδα και στο Λύκειο του κ. Γιώργου Ρεμούνδου και μετέπειτα μέχρι σήμερα υπό την καλλιτεχνική διεύθυνση της κ. Αγγελικής Γκιργκινούδη, με παραστάσεις, όπως η «Φιλονικία» του Μαριβύ, ο «Τρελαντώνης» της Πηνελόπης Δέλτα, το «Οδυσσέα γύρισε σπίτι» του Ι. Καμπανέλλη, ο «Πλούτος» του Αριστοφάνη, «Το τρίτο κύμα» των Ron Jones και Joseph Robinette, «Ο Κοινός λόγος» της Έλλης Παπαδημητρίου που ταξίδεψε για παραστάσεις στην Αμερική το 2023, οι «Πρώτες Ενθυμήσεις», της Πηνελόπης Δέλτα το 2024 και ο «Πλούτος» του Αριστοφάνη το 2025.

Μαίρη Συνολάκη, Α8

Βιβλιογραφία:

Θέατρο Τέχνης 1942-1948. (1972, Συλλογικό έργο). Αθήνα: Ελληνική Εταιρεία Θεάτρου.

Καραμάνος, Δ. Γ. (2003). Αγωγή Ψυχής - Τέρψη Ζωής. Αθήνα: Έκδοση Κολλεγίου Αθηνών - Κολλεγίου Ψυχικού.

Κουν, Κ. (2000). Κάνουμε θέατρο για την ψυχή μας. Αθήνα: Καστανιώτης.

«Ήταν κάποτε η Πηνελόπη Δέλτα...». (2006). Πρόγραμμα ομαδικής εικαστικής έκθεσης. Αθήνα: Έκδοση Ελληνοαμερικανικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος.

Πλούτος 2025

Χρόνια πολλά Κολλέγιο! Έφτασες τα 100!



Η ομάδα

Ο Δραματικός για μένα είναι η τσέπη της μαμάς καγκουρό και εγώ είμαι το μικρό της που χάνεται στην ασφάλεια και την αγάπη της.

ΣΑΡΑ ΓΚΙΟΚΑ

Είμαι βέβαιος ότι η μέρα της παράστασης θα είναι μοναδική εμπειρία για μένα και ότι θα μου μείνει αξέχαστη.

ΑΓΓΕΛΟΣ ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΣ

Είχαμε τη μοναδική ευκαιρία να συνεργαστούμε με επαγγελματίες ηθοποιούς, μαθαίνοντας πολλά και από αυτούς και από το έργο.

ΦΟΙΒΗ ΑΡΚΑΔΟΠΟΥΛΟΥ

Κάθε στιγμή ήταν γεμάτη νέες εμπειρίες, συναισθήματα, ουσιαστικές σκέψεις. Όλα αυτά έκαναν τη χρονιά αυτή πολύ ξεχωριστή για μένα.

ΔΑΝΑΗ ΑΛΓΙΑΝΝΑΚΗ

Ήταν πραγματικά μια εμπειρία που ξέρω ότι δεν θα την ξαναζήσω, εφόσον μου δόθηκε η ευκαιρία να παίξω σε μια παράσταση με πραγματικούς ηθοποιούς, όλοι τους απόφοιτοι του Κολλεγίου.

ΠΑΥΛΟΣ ΚΤΕΝΙΔΗΣ

Οι πρόβες ήταν μια μαγική διαδρομή, γεμάτη ανατροπές, μια διαδρομή που διέυρνε διαρκώς τα όρια της φιλίας μας.

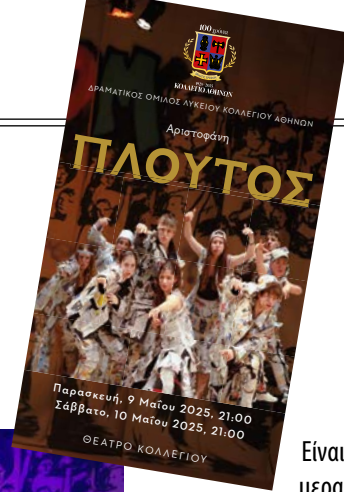
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΠΑΠΑΣΙΔΕΡΗΣ

Ο Δραματικός όμιλος θα είναι πάντα στην καρδιά μου. Έχουμε δουλέψει πολύ μαζί με τα παιδιά και έχουμε πολλές και ωραίες αναμνήσεις. Δεν είμαστε ομάδα, είμαστε οικογένεια!

ΠΑΥΛΟΣ ΠΟΛΙΤΗΣ

Η φετινή παράσταση είναι πολύ σημαντική, όχι μόνο για εμάς αλλά και για το κοινό της, καθώς παρουσιάζει όλα εκείνα που συμπορεύονται με τον Πλούτο, τα οποία είναι καλό να αναλογιστούμε όλοι.

ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ ΧΟΥΤΑ '24



Είναι συγκινητικό που σήμερα, τόσα χρόνια μετά, η ομάδα που φτιάξαμε κάποτε ως μαθητές/τριες για να ανεβάσουμε τον Πλούτο του Αριστοφάνη συναντιέται στο πλαίσιο του εορτασμού των 100 χρόνων του Κολλεγίου και ενώνεται ξανά πάνω στη σκηνή για μια παράσταση που αγαπήσαμε τότε και θα αγαπάμε για πάντα.

ΓΙΑΝΝΗΣ ΛΑΤΟΥΣΑΚΗΣ '09

Όταν ο Πλούτος ανέβαινε το 2008 είχαμε ενθουσιασμό, ελπίδα και όνειρα. Σήμερα, 17 χρόνια μετά, η χρονιά του '09 έχει τη διπλάσια ηλικία. Αλλά ακόμα μαθαίνει και διασκεδάζει με την όμορφη τέχνη που συνάντησε για πρώτη φορά στο Κολλέγιο.

ΝΤΙΝΟΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ '09

Η Αγγελική Γκιργκινούδη, ο Νίκος Ζορμπάς, οι συμμαθητές/τριές μου και τα χρόνια του Λυκείου μου έμαθαν να αγαπάω την πρό-



βα, το θέατρο, τον εαυτό μου και τους άλλους και νιώθω τυχερός που βρέθηκα εκεί. Η συγκίνηση είναι τεράστια και χαίρομαι που μπορώ να τη μοιραστώ με τα τωρινά παιδιά του ομίλου, που μου θυμίζουν τα χρόνια εκείνα και νιώθω να τα αγαπώ χωρίς να τα ξέρω καλά.

ΓΙΑΝΝΗΣ ΝΙΑΡΡΟΣ '09

«Πώς χαίρομαι και τέρπομαι και πώς αναγαλλιάζω» που στη φετινή ομάδα συμπορευτήκαμε όλοι εμείς, συνεργαστήκαμε και γνωριστήκαμε παλιοί και καινούργιοι, ηθοποιοί, απόφοιτοι και μαθητές/τριες, χορογράφοι, μουσικοί και φωτιστές, άλλοι γνώριμοι από ιστορίες και άλλοι από παλιές συνεργασίες.

ΙΩΝ ΤΕΓΟΥ-ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΥ '23

Το θέατρο είναι στιγμή αποσυμπίεσης για μένα. Παιχνίδι, αγκαλιά, τρυφερότητα και πολύωρη σκληρή δουλειά. Όσο για το έργο μας, τον Πλούτο, είναι ένα έργο άκρως επίκαιρο και ξεκαρδιστικό, που έχει πάρα πολλά να πει για την εποχή που ζούμε.

ΣΟΦΙΑ ΛΑΖΑΡΑΚΗ '14

Συγκινούμαι τόσο που ξαναβρεθήκαμε ύστερα από 17 χρόνια και όλοι ακολουθήσαμε τον δρόμο της τέχνης. Οφείλουμε ένα μεγάλο ευχαριστώ στο Κολλέγιο και σε όλους τους εξαιρετικούς συντελεστές.

ΜΙΧΑΗΛ ΛΑΤΟΥΣΑΚΗΣ '09

ΗΜΑΣΤΑΝ 17 ΧΡΟΝΩΝ όταν πρωτοπαίξαμε τον Πλούτο του Αριστοφάνη στο θέατρο του Σχολείου μας, για να γιορτάσουμε τα 100 χρόνια από τη γέννηση του Καρόλου Κουν. Και τώρα, μετά από 17 χρόνια, επιστρέφουμε για να παίξουμε στην ίδια παράσταση ξανά, υπό τη θαυμάσια σκηνοθετική καθοδήγηση της Αγγελικής Γκιργκινούδη.

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΧΡΥΣΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ '09



Πανελλαδικές Εξετάσεις 2024

Σταθερά στην κορυφή!

Οπως κάθε χρονιά, έτσι και το 2024 οι μαθητές/τριες του Κολλεγίου Αθηνών είχαν σπουδαία αποτελέσματα στις Πανελλαδικές εξετάσεις. Οι μαθητές/τριες μας, ακολουθώντας ένα ενισχυμένο πρόγραμμα σπουδών και γράφοντας εξετάσεις προσομοίωσης για τα μαθήματα προσανατολισμού, κατόρθωσαν να ξεπεράσουν τον πανελλαδικό μέσο όρο σε όλα τα μαθήματα κατά πολλές μονάδες. Παρόλο που το 2024 ήταν μια δύσκολη χρονιά για τους εξεταζόμενους, γεμάτη άγχος, θυσίες και θέματα αυξημένης δυσκολίας -ιδίως στα Μαθηματικά, τη Φυσική και την Ιστορία- η υπομονή και επιμονή των μαθητών/τριών μας επιβραβεύθηκε με τον καλύτερο δυνατό τρόπο!

Όσον αφορά το μάθημα της Νεοελληνικής Γλώσσας και Λογοτεχνίας, οι μαθητές/τριες του Κολλεγίου Αθηνών σημείωσαν Μέσο Όρο (ΜΟ) 15,7 έναντι του Πανελλαδικού 13,2. Συγκεκριμένα το 2,4% των μαθητών/τριών μας κατόρθωσε να πάρει βαθμό 18 – 20, ενώ το 74,6% βαθμό 15 – 17,9.

Οι μαθητές/τριες του 1^{ου} επιστημονικού πεδίου, δηλαδή των Ανθρωπιστικών Σπουδών, διέπρεψαν σημειώνοντας μεγάλες αποκλίσεις από τους Πανελλαδικούς ΜΟ. Αναλυτικά, στο μάθημα των Αρχαίων Ελληνικών το Κολλέγιο Αθηνών σημείωσε ΜΟ 14,8 έναντι του 10,6 των πανελλαδικών, στο μάθημα της Ιστορίας ΜΟ 13,4 έναντι του 9,0 και στο μάθημα των Λατινικών 16,8 έναντι του 12,4. Στα Λατινικά οι μαθητές/τριες μας είχαν πολύ υψηλές επιδόσεις, μια και το 42,3% αυτών πήρε βαθμό 18 – 20.

Στο 2^ο επιστημονικό πεδίο, οι μαθητές/τριες των Θετικών Σπουδών παρουσίασαν αντίστοιχα αποτελέσματα. Στα Μαθηματικά οι μαθητές/τριες του Κολλεγίου Αθηνών έγραψαν ΜΟ 15,3 έναντι του πανελλαδικού 12,2, στη Φυσική 14,1 έναντι του 9,7 και στη Χημεία 15,9 έναντι του 12,5. Μάλιστα, το 44,2% των μαθητών/τριών μας «σκόραρε» 18 – 20 στο μάθημα της Χημείας, ενώ το 37,2% είχε παρόμοια βαθμολογία στη Φυσική.

Οι μαθητές/τριες του 3^{ου}

επιστημονικού πεδίου, των Σπουδών Υγείας, διέπρεψαν στο μάθημα της Βιολογίας. Κατάφεραν να γράψουν ΜΟ 17,2 στη Βιολογία παρά τον 12,2 πανελλαδικό ΜΟ. Αντίστοιχα, στη Φυσική 14,3 έναντι του 8,7 και στη Χημεία 17,0 έναντι του 12,3. Πρόκειται για αξιοσημείωτες αποκλίσεις. Το 68,8% των μαθητών/τριών μας έγραψε 18 – 20 στη Βιολογία, ενώ το 56,3% 18 – 20 στη Χημεία.

Τέλος, στο 4^ο επιστημονικό πεδίο οι μαθητές/τριες των Σπουδών Οικονομίας και Πληροφορικής έγραψαν στα Μαθηματικά ΜΟ 9,4 έναντι του 6,8 των Πανελλαδικών, στην πληροφορική ΜΟ 15,5 έναντι του 11,4 και στην Οικονομία ΜΟ 16,6 έναντι του 11,4. Το 52% των μαθητών/τριών μας σημείωσε βαθμολογία 18 – 20 στην Οικονομία, ενώ το 48% 18 – 20 στην Πληροφορική.

Οι Πανελλαδικές εξετάσεις αποτέλεσαν σταθμό για τους απόφοιτους του 2024. Η σκληρή δουλειά, η επιμονή και η υπομονή των μαθητών/τριών μας επιβραβεύθηκαν και επισφράγισαν το τέλος της σχολικής τους ζωής. Ελπίζουμε οι Πανελλαδικές να αποτελέσουν την αρχή μιας πετυχημένης επαγγελματικής καριέρας. Σειρά έχουν οι απόφοιτοι του 2025. Ευχόμαστε σε όλους και όλες τη μεγαλύτερη επιτυχία και τους υπενθυμίζουμε ότι το Σχολείο μας είναι πάντα στο πλευρό τους.

Άγγελος Τάλας, ΓΤ

