

ΠΕΡΙΠΛΑΝΗΣΕΙΣ



2016 - 2017

Μαθητικό περιοδικό του Γυμνασίου Κολλεγίου Ψυχικού

ΠΕΡΙΠΛΑΝΗΣΕΙΣ 2016-2017

Μπορείτε να διαβάσετε

Σημείωμα της Συντακτικής Ομάδας



Το ηλεκτρονικό περιοδικό που βλέπετε στις οθόνες σας αποτελεί την πρώτη προσπάθεια του Ομίλου Ψηφιακής Δημοσιογραφίας που λειτούργησε στο Γυμνάσιο του Κολλεγίου Ψυχικού τη χρονιά 2016-2017.

Προσπαθήσαμε να καταγράψουμε τα σημαντικότερα γεγονότα

της σχολικής ζωής και της μαθητικής κοινότητας και να τα παρουσιάσουμε σε μια ηλεκτρονική έκδοση.

Ανάμεσα στα θέματα του περιοδικού μας μπορείτε να διαβάσετε τη συζήτηση μεταξύ μαθητών της Α' Γυμνασίου για το πρόγραμμα του ΜΥΡ, καθώς και τα εκτενή αφιερώματα στις εκπαιδευτικές επισκέψεις

στη Βουδαπέστη και τη Γενεύη. Επίσης, τα άρθρα για ποικίλα θέματα που αφορούν τη σχολική ζωή, όπως είναι η Μαθητική Κοινότητα, οι Όμιλοι, οι εορτές, οι αθλητικές εκδηλώσεις και οι μαθητικοί διαγωνισμοί.

Τα λογισμικά που χρησιμοποιήσαμε στον Όμιλο Ψηφιακής Δημοσιογραφίας ήταν το iMovie, το Photoshop και το InDesign με το οποίο δημιουργήσαμε το ηλεκτρονικό περιοδικό μας. Τα γραφικά που χρησιμοποιήσαμε είναι με άδεια τύπου Creative Commons.

Ευχαριστούμε τους συμμαθητές μας που συμμετείχαν στην έκδοση του ηλεκτρονικού περιοδικού με άρθρα και ιδιαίτερα τον Αλέξανδρο Καπαγιαννίδη για το φωτογραφικό υλικό.

Οι μαθητές

Αθυμαρίτη Μελίνα, α1
Γερογιάννη Παρασκευή, α2
Γκάργκουλα Θάλεια, α2
Δοντάς Αντώνιος, α2
Ζαγοριανάκου Έλλη, β3
Ζέλου Ελίσα, α3
Ιωαννίδη Σοφία, α3
Καβρού Ευτυχία, α3
Κοναξή Αναστασία, α4
Κονταξή Θεοδώρα, β3
Κοτσικάρης Αντώνης, α4
Κωστόπουλος Χρήστος, γ4
Λινάτσας Αθανάσιος, β4
Μητσακόπουλος Χρήστος, β4
Μπαζαίος Γεώργιος, α5
Μπαλάφας Ιωάννης, α5
Ειφάρας Γεώργιος, α6
Πατσήs Θεόδωρος, α6
Ρολόγης Άρης, β6
Σάββας Γεώργιος, β6
Σταματόπουλος Γεώργιος, α7
Στεφανάδης Γεράσιμος, γ7
Τομάζου Ελεονόρα, β6
Χατζηγεωργίου Εμμανουήλ, α8
Χρυσικός Κωνσταντίνος, α8

Οι καθηγητές

Κατσούλας Χρίστος
Φράγκου Στασινή

ΜΥΡ: Ένα πρόγραμμα που κάνει το σχολείο μας καλύτερο

*Αθυμαρίτη Μελίνα, α1
Καβρού Ευτυχία, α3*

Από το Σεπτέμβριο του 2016 το Γυμνάσιο Κολλεγίου Ψυχικού άρχισε να εφαρμόζει το Middle Years Programme του IBO.

Το περιοδικό μας συνομίλησε με τον κ. Παναγιώτη Γιαννουλάτο, Υποδιευθυντή του Γυμνασίου και Συντονιστή του ΜΥΡ για την ουσία του προγράμματος, τους στόχους του και τη φάση στην οποία βρισκόμαστε.



Στρογγυλό Τραπέζι

Διοργανώσαμε μια συζήτηση για το MYP με τα μέλη του Ομίλου που είναι μαθητές της Α' Γυμνασίου.

Στη συζήτηση πήραν μέρος: Ευτυχία Καβρού α3, Αντώνης Κοτσικάρης α4, Γιώργος Ξιφαράς α6, Γιώργος Μπαζαίος α5, Θοδωρής Πατσής α6, Θάλεια Γκάργκουλα α2, Κωνσταντίνος Χρυσικός α8, Μανόλης Χατζηγεωργίου α8, Μελίνα Αθυμαρίτη α1, Ελίσα Ζέλου α3, Παρασκευή Γερογιάννη α2.

Ευτυχία Κ.: «Το πρόγραμμα MYP είναι πολύ δημιουργικό και είναι μια πολύ ωραία ιδέα. Η βαθμολόγηση μπορεί να είναι κάπως σκληρή στα τετράμηνα, αλλά σου δίνει την ευκαιρία να δεις τι έχεις κάνει λάθος και πώς μπορείς να το διορθώσεις, ενώ στο ελληνικό σύστημα όχι. Για να διορθώσεις τα λάθη σου πρέπει να δεις τα κριτήρια και να τσεκάρεις τον εαυτό σου αν έχεις ολοκληρώσει μια εργασία με βάση τα κριτήρια που ήδη ξέρεις ότι υπάρχουν».

Αντώνης Κ.: «Τα κριτήρια έχουν διαφορετικό θέμα. Το ένα μπορεί να είναι analyzing και το άλλο μπορεί να είναι creating. Αν σε ένα κριτήριο



δεν τα έχεις πάει καλά, μπορείς να καταλάβεις ποιο είναι το πρόβλημα και μπορείς να το διορθώσεις στο μέλλον».

Γιώργος Ξ.: «Είναι σωστή η ιδέα να υπάρχουν και formative και summative κριτήρια».

Γιώργος Μπ.: «Με τον τρόπο αυτό συνεχίζεις πάνω σε αυτό που έχεις μάθει από προηγούμενη φορά. Το formative σου δίνει την ευκαιρία να διορθώσεις τι έχεις κάνει λάθος και την επόμενη φορά το

κάνεις καλύτερα».

Θοδωρής Π.: «Είναι καλό που σου βάζουν τσεκ στο κουτί που έχεις ανταποκριθεί και μπορείς να βελτιωθείς».

Κωνσταντίνος Χ.: «Το MYP όμως είναι λίγο δύσκολο γιατί σε κάποιες εργασίες πρέπει να χρησιμοποιήσεις αγγλικά».

Θάλεια Γκ.: «Είναι θετική η ομαδική δουλειά και ότι δουλεύουμε σε γκρουπάκια με άλλους συμμαθητές, αλλά

είναι καλό να μπορούμε να επιλέγουμε εμείς τα παιδιά με τα οποία θέλουμε να δουλέψουμε».

Ευτυχία Κ.: «Οι εργασίες είναι καλό που υπάρχουν γιατί δεν διαβάζουμε σκέτα το μάθημα κατεβατό. Τώρα κάνουμε εργασίες και μαθαίνουμε βαθύτερα. Αντί να διαβάζουμε και να μαθαίνουμε απ' έξω το βιβλίο, κάνουμε κάποια πρότζεκτ».

Κωνσταντίνος Χ.: «Το να μαθαίνεις κάτι απ' έξω δεν καταλαβαίνεις τι λέει, απλά το λες. Αν κάνεις μια εργασία πάνω σε ένα θέμα, δεν ξέρεις απλά να το λες, αλλά μπορείς και να απαντάς σε ερωτήσεις



Middle Years Programme

που είναι υποδιαιρέσεις αυτού του θέματος».

Γιώργος Ξ.: «Το πάρτο και διάβασέ το χωρίς να στο έχουν εξηγήσει δεν είναι καλό».

Μανόλης Χ.: «Το ελληνικό σύστημα έχει βαθμούς και ίσως διορθώσεις πάνω στο γραπτό σου, ενώ με τα κριτήρια υπάρχει αναλυτικό σχόλιο από τους καθηγητές για το τι έκανες, τι όχι και τι πρέπει να διορθώσεις και μπορείς αυτό να το δεις ξεχωριστά ανά τομέα».

Κωνσταντίνος Χ.: «Σωστά, με το παλιό σύστημα καταλάβαινες ποιο είναι

το λάθος σου, αλλά τώρα καταλαβαίνεις και πώς μπορείς να το διορθώσεις για να τα πας καλύτερα».

Μανόλης Χ.: «Με τα κριτήρια καταλαβαίνουμε το λόγο που παίρνουμε έναν βαθμό και δεν μπορούμε να πούμε ότι είναι άδικος».

Θοδωρής Π.: «Πρέπει επίσης αυτό που μαθαίνεις να δεις πώς το εφαρμόζεις στη ζωή σου. Για παράδειγμα με τα μαθηματικά το βλέπεις στην καθημερινότητά σου για παράδειγμα την πρόσθεση στο σούπερ μάρκετ».

Ευτυχία Κ.: «Δεν νομίζω ότι

έχει αλλάξει το περιεχόμενο των μαθημάτων, αλλά ο τρόπος. Για παράδειγμα στην Ιστορία πέρυσι διαβάσαμε όλο το μάθημα που ήταν μία σελίδα και παραπάνω, ενώ φέτος αυτό που έχουμε να διαβάσουμε είναι το πολύ μισή σελίδα και μαθαίνουμε τα υπόλοιπα μέσα από εργασίες, ασκήσεις και φυλλάδια και αυτό είναι και πιο εύκολο και πιο ενδιαφέρον. Μαθαίνουμε τα ίδια πράγματα αλλά με καλύτερο τρόπο».

Μελίνα Αθ.: «Γράφουμε περισσότερα summative και formative οπότε έχουμε και περισσότερες ευκαιρίες. Κάποιες φορές όμως είναι πολλή η δουλειά που έχουμε».

Ελίσα Ζ.: «Με τα τεστ καλυτερεύουμε τον εαυτό μας. Όσο διαβάζουμε μαθαίνουμε περισσότερα. Αν στο formative κάνεις λάθος, το διορθώνεις στο summative και οι καθηγητές κοιτάνε αν διορθωνόμαστε».

Παρασκευή Γ.: «Ο σκοπός είναι να δεις πόσο ψηλά μπορείς να φτάσεις μέχρι το τέλος της χρονιάς ή του τετραμήνου. Αυτό είναι καλύτερο γιατί κοιτάνε οι καθηγητές την εξέλιξή σου και αν βελτιώνεσαι και όχι απλά όλα τα τεστ στη σειρά».

Φέτος η Εξόρμηση, ένας σημαντικός θεσμός του σχολείου μας πραγματοποιήθηκε στην πανέμορφη πόλη της Βουδαπέστης από τις 3 έως και τις 7 Μαΐου.

Στην αποστολή αυτή συμμετείχαν 84 μαθητές της Γ' Γυμνασίου συνοδευόμενοι από 10 καθηγητές και τον υπεύθυνο εξόρμησης, τον κ. Α. Παπαλέξη.

Η Βουδαπέστη, μια ιστορική πόλη χωρισμένη στα δυο από τον ποταμό Δούναβη, στη Βούδα και την Πέστη, αποτελεί κέντρο τουρισμού και προσφέρει πολυάριθμα αξιοθέατα και ιδιαίτερη κουλτούρα. Η αποστολή του σχολείου παρέμεινε στην περιοχή της Πέστης και είχε τη ευκαιρία να επισκεφτεί τα περισσότερα σημαντικά αξιοθέατα με πλήρης ξενάγηση.

Την ημέρα της άφιξης οι μαθητές περιηγήθηκαν με ποταμόπλοιο στις όχθες του Δούναβη και στην συνέχεια,

Εξόρμηση στη Βουδαπέστη

Κείμενο: Μαίρη Σαραντίτη, γ6

Φωτογραφίες: Κωνσταντίνος Σαραντόπουλος, γ6



λόγω της κούρασης του ταξιδιού, επέστρεψαν στο ξενοδοχείο για δείπνο.

Τη δεύτερη μέρα μετά το πρωινό επισκέφθηκαν την γνωστή πλατεία των Ηρώων, την εκκλησία του Αγίου Στεφάνου, την Εβραϊκή Συναγωγή και την Ελληνορθόδοξη Κοινότητα. Εκεί, τους υποδέχθηκε ο Πρωτοσύγκελος της Μητρόπολης Αυστρίας και τους ενημέρωσε για τις φιλανθρωπικές δράσεις της ορθόδοξης Ελληνικής Κοινότητας. Η μαθητική κοινότητα του σχολείου μας ενίσχυσε το έργο της Ελληνορθόδοξης Κοινότητας, το οποίο θεωρεί πολύ σημαντικό, με μια ευγενική χορηγία.

Στη συνέχεια οι μαθητές είχαν ελεύθερο χρόνο για να περπατήσουν στην οδό Βάτσι (Vaci Utca), η οποία έχει πολλά μαγαζιά και εστιατόρια και αποτελεί την καρδιά της Βουδαπέστης. Μετά από την βόλτα ξεναγήθηκαν στο

Εξόρμηση στη Βουδαπέστη, 3-7 Μαΐου 2017



Κοινοβούλιο που είναι ένα από τα μεγαλύτερα στον κόσμο αλλά και από τα ομορφότερα.

Την επόμενη μέρα οι μαθητές αναχώρησαν από το ξενοδοχείο για την περιοχή της Βούδας. Εκεί ξεναγήθηκαν στο μουσείο του Α' Παγκοσμίου πολέμου, και στο μουσείο Hospital in the rock το οποίο ήταν ένα μυστικό νοσοκομείο κατά την περίοδο του πολέμου. Τέλος, περιηγήθηκαν στην περιοχή του κάστρου και επισκέφτηκαν την περίφημη εκκλησία του Αγίου Ματθαίου. Το βράδυ δείπνησαν στο ξενοδοχείο όπως ήταν προγραμματισμένο για όλες τις βραδιές.



Την τέταρτη μέρα οι μαθητές είχαν την μοναδική ευκαιρία να επισκεφθούν κάποια από τα παραδουνάβια χωριά. Αρχικά, εξερεύνησαν το μπαρόκ χωριό του Αγίου Ανδρέα στο οποίο και έκαναν έναν περίπατο στα πλακόστρωτα σοκάκια του χωριού και ψώνισαν στα τουριστικά μαγαζάκια.

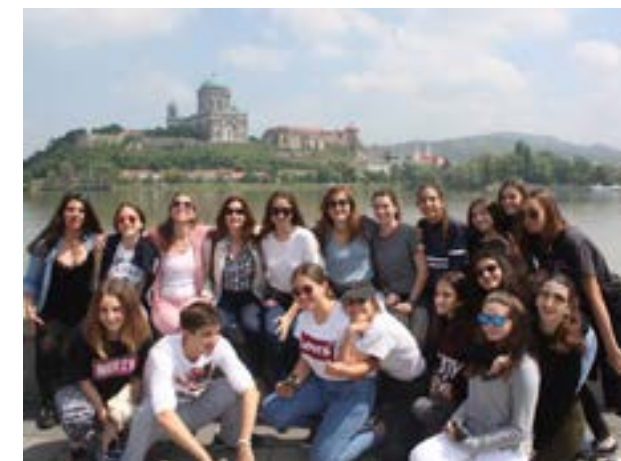
Στη συνέχεια, επισκέφθηκαν την παλαιά πρωτεύουσα του ουγγρικού κράτους Εστραγκόμ, και ξεναγήθηκαν στον μεγαλοπρεπή καθεδρικό ναό που είναι ένας από του μεγαλύτερους του κόσμου. Μετά, η ομάδα πήγε στο αναγεννησιακό χωριό Βίσεγκραντ στο οποίο τους



περίμενε μια ωραία έκπληξη. Απόλαυσαν ένα πλήρες μεσαιωνικό γεύμα με τα αντίστοιχα σκεύη αλλά και με την ανάλογη ατμόσφαιρα.

Έφτασε λοιπόν και η τελευταία μέρα στην μαγική πόλη της Βουδαπέστης και οι μαθητές αναχώρησαν από το ξενοδοχείο το πρωί για να επισκεφθούν το ζωολογικό κήπο της πόλης.

Πρόκειται για έναν από τους παλιότερους ζωολογικούς κήπους στον κόσμο με ιδιαίτερης σημασίας φυσικό κάλλος, περισσότερα από 1000 είδη ζώων και σημαντικά κτίρια art nouveau αρχιτεκτονικής.



Πριν την αναχώρηση για το αεροδρόμιο η ομάδα έκανε μια γρήγορη στάση στο κέντρο της πόλης για φαγητό και για μια τελευταία βόλτα σε αυτή την όμορφη και ξεχωριστή πόλη.

Η φετινή Εξόρμηση θα παραμείνει αξέχαστη σε όλους τους συμμετέχοντες. Ήταν μια ενδιαφέρουσα εκδρομή που έδωσε τη δυνατότητα να γνωρίσουν μια νέα πόλη με διαφορετική κουλτούρα και έθιμα, να συμβιώσουν μεταξύ τους, αλλά και με τους καθηγητές εκτός σχολικού περιβάλλοντος και φυσικά να δημιουργήσουν αμέτρητες αναμνήσεις με την σχολική τους οικογένεια.

Ο στόχος του ομίλου Training at the United Nations, με υπεύθυνους καθηγητές τον κ. Γιαννουλάτο και την κ. Κανελλή, ήταν η προετοιμασία για το εκπαιδευτικό ταξίδι στη Γενεύη, όπου παρακολουθήσαμε workshops, οργανωμένα από τον Οργανισμό Ηνωμένων Εθνών.

Ήταν μια εξαιρετική ευκαιρία για το σχολείο μας να συμμετέχει σε αυτό το πρόγραμμα, το οποίο έγινε για πρώτη φορά.

Το θέμα του προγράμματος ήταν οι συγκρούσεις. Στο σχολείο, παρακολουθήσαμε μαθήματα σχετικά με τα είδη συγκρούσεων, τους παράγοντες και τις αιτίες, ενώ στο τέλος δημιουργήσαμε παρουσιάσεις όπου αναλύσαμε συγκρούσεις ανά τον κόσμο.

Το σημαντικότερο μέρος του ομίλου αυτού ήταν το ταξίδι στη Γενεύη. 11 μαθητές από το Γυμνάσιο του Κολλεγίου Ψυχικού και 3 μαθήτριες από το Λύκειο του Κολλεγίου Ψυχικού ταξιδέψαμε στην Ελβετία με

Training at the United Nations

Γιώργος Καλόφωνος, γ3



Οι μαθητές, ο κ. Γουλανδρής και ο κ. Fuentes κατά τη διάρκεια ομιλίας από τον κ. Υψηλάντη

την συνοδεία των καθηγητών κ. Γιαννουλάτου, κ. Κανελλή και κ. Παπαλέξη από το Γυμνάσιο και κ. Τζανακάκη και κ. Κατσαρού από το Λύκειο.

Στο Palais des Nations, στις εγκαταστάσεις του ΟΗΕ στη Γενεύη, παρακολουθήσαμε workshops που αφορούσαν τη γενικότερη φύση των συγκρούσεων, και συγκεκριμένα την πολυμερή διπλωματία, τις ανθρωπιστικές δράσεις, τα ανθρώπινα δικαιώματα και την ειρήνη και ασφάλεια, με την καθοδήγηση των υπευθύνων κ. Αζιέλ Γουλανδρή και κ. Vince Fuentes. Στο τέλος του προγράμματος, παρουσιάσαμε κάθε πτυχή αυτών των θεμάτων.

Η παραμονή μας στην Ελβετία περιλάμβανε περιήγηση στο Palais des Nations και στο Μουσείο του Ερυθρού Σταυρού και επίσκεψη στη μόνιμη αντιπροσωπεία των ΗΠΑ στη Γενεύη.

Επιπλέον, παρακολουθήσαμε ομιλία από τον κ. Υψηλάντη,



*Οι μαθητές και οι καθηγητές
μπροστά από τις σημαίες στο
Palais des Nations*



*Οι μαθητές και ο κ. Παπαλέξης
μπροστά στο Μουσείο του
Ερυθρού Σταυρού*

Γενικό Πρόξενο της Ελλάδας στη Γενεύη και από Έλληνα δημοσιογράφο του ΟΗΕ. Ξεχωριστό ενδιαφέρον είχε η σύσκεψη για τα ανθρώπινα δικαιώματα του ΟΗΕ, η οποία πραγματοποιήθηκε στην αίθουσα των συσκέψεων του Οργανισμού.

Λόγω του περιεχομένου και του επιπέδου του προγράμματος, δε μας έμενε πολύς ελεύθερος χρόνος. Παρ' όλα αυτά, είχαμε χρόνο να περιηγηθούμε στη Γενεύη και στη Λωζάννη και να

επισκεφτούμε το Annecy της Γαλλίας.

Γενικά, τόσο ο όμιλος όσο και το ταξίδι ήταν μια καταπληκτική εμπειρία. Οι γνώσεις που αποκτήσαμε είναι ανεκτίμητες και θα πρότεινα τη δραστηριότητα αυτή ανεπιφύλακτα σε όποιον επιθυμεί να συμμετέχει την επόμενη χρονιά.



Εσείς αναρωτηθήκατε ποτέ γιατί στην Ευρώπη δεν έχουμε πόλεμο ή ποιος κατάργησε τη θανατική ποινή; Ακόμα κι αν βρίσκατε την απάντηση δεν θα θέλατε να δείτε το μέρος στο οποίο πάρθηκε μια τέτοια απόφαση από κοντά; Κατά τη διάρκεια του σχολικού έτους στον Όμιλο συζητούσαμε για διάφορα προβλήματα που αντιμετωπίζουν οι άνθρωποι όλοι μαζί ως λαοί και ως έθνη και πώς αναλάμβαναν δράση τα Ηνωμένα Έθνη με σκοπό να επιλύσουν τα προβλήματα αυτά. Όμως δεν είχαμε φανταστεί πως τον Μάρτιο του 2017 θα προσγειωνόμασταν στο αεροδρόμιο της Γενεύης για να παρακολουθήσουμε ένα πρόγραμμα πέντε ημερών εντός των Ηνωμένων Εθνών. Καταφέραμε να εκπροσωπήσουμε με περηφάνεια το σχολείο μας. Κατά τη διάρκεια αυτού του προγράμματος ακούσαμε ομιλίες από διάφορους

καταρτισμένους ανθρώπους που δουλεύουν στα Ηνωμένα Έθνη. Μάθαμε για τον κύριο σκοπό των Ηνωμένων Εθνών, ο οποίος είναι μέσω της διπλωματίας να εξασφαλίσει την ειρήνη και την σταθερότητα μεταξύ των Εθνών της Ευρώπης και όχι μόνο. Κάθε ημέρα ήταν αφιερωμένη σε ένα διαφορετικό θέμα, αλλά η κύρια εστίαση ήταν στο μεταναστευτικό ζήτημα που αντιμετωπίζει η Ευρώπη. Ύστερα με τη συλλογή των απαραίτητων πληροφοριών χωριστήκαμε σε τρεις ομάδες και η κάθε ομάδα ανέλαβε ένα θέμα σχετικά με τη δράση των Ηνωμένων Εθνών. Την τελευταία μας ημέρα κάναμε τις παρουσιάσεις μας στους καθηγητές-συνοδούς μας και στους ανθρώπους των Ηνωμένων Εθνών που μας καθοδηγούσαν τις μέρες τις οποίες ήμασταν εκεί.

Γιοβάννα Σκούφαλου, γ6

Η Μαθητική μας Κοινότητα , Ένας απολογισμός

Κατά τη διάρκεια της φετινής σχολικής χρονιάς, η Μαθητική Κοινότητα έθεσε κάποιους στόχους. Με το πέρασμα του χρόνου καταφέραμε να τους πετύχουμε σε μεγάλο βαθμό. Αρχικά, η χρονιά ξεκίνησε με το Bazaar το οποίο χρειάστηκε χρόνο, δημιουργικότητα και εντατικές προσπάθειες για να πετύχει. Η μαθητική κοινότητα του Γυμνασίου εκτός από τα προϊόντα που παράγει κάθε χρόνο, πρωτοτύπησε. Κατασκευάσαμε μπλουζάκια αλλά και φούτερ που σχεδίασαν οι ίδιοι οι μαθητές. Πρέπει να σημειώσουμε ότι αυτή η πρωτοβουλία είχε τεράστια απήχηση στο μαθητικό κοινό αλλά και στους



γονείς, καθώς εξαντλήθηκαν όλα.

Παράλληλα με το Bazaar οργανώθηκε ανθρωπιστική επίσκεψη σε μια στέγη για ηλικιωμένους, προσφέροντας χαρά και χριστουγεννιάτικα δωράκια σε ανθρώπους της τρίτης ηλικίας.

Στη συνέχεια της χρονιάς προχωρήσαμε και σε άλλες ανθρωπιστικές δράσεις, όπως τη συγκέντρωση τροφίμων τα οποία προωθήθηκαν στη Μητρόπολη Νέας Ιωνίας και Φιλαδελφείας και προσφέρθηκαν σε άπορες οικογένειες που τα είχαν ανάγκη.

Η επόμενη οργάνωση που ακολούθησε ήταν το Show



στα πλαίσια του Πανηγυριού. Τα παιδιά με πολύ κόπο παρουσίασαν ένα θαυμάσιο θέαμα. Αξιοσημείωτο είναι πως όλα τα έσοδα από το Show και το Bazaar κατατέθηκαν στο Ταμείο Υποτροφιών.

Επιπλέον, «ξεθάψαμε» έναν παλιό θεσμό του Σχολείου μας, ο οποίος είναι ένας αγώνας ποδοσφαίρου μεταξύ του Γυμνασίου Κολλεγίου Ψυχικού και του Γυμνασίου Κολλεγίου Αθηνών.

Τέλος η Μαθητική Κοινότητα σε συνεργασία με τους Bully Busters ξεκίνησαν μια καμπάνια εναντίον του σχολικού εκφοβισμού με τίτλο «ΝΟΙΑΖΕΣΑΙ;»



Άρης Αργυρόπουλος, Πρόεδρος Μαθητικής Κοινότητας
Δημήτρης Γιόκαρης, Ταμίας Μαθητικής Κοινότητας
Κωνσταντίνος Σαραντόπουλος, επίτιμο μέλος Μαθητικής Κοινότητας

Η αθλητική προσφορά του Κολλεγίου

Θάνος Λινάτσας, β4

Ως ένα απ' τα καλύτερα σχολεία της Ελλάδας, το Κολλέγιο προσφέρει μια πληθώρα αθλητικών προγραμμάτων.

Κάθε εβδομάδα, στο μάθημα της γυμναστικής, πραγματοποιούνται διάφορες δραστηριότητες όπως γυμναστική ενδυνάμωση, στίβος, κολύμβηση, καλαθοσφαίριση, ποδόσφαιρο, πετοσφαίριση, αντισφαίριση και πολλά άλλα.

Μεταξύ αυτών των δραστηριοτήτων διοργανώνονται τουρνουά τένις, αθλητικές συναντήσεις στο ποδόσφαιρο, στην καλαθοσφαίριση και την πετοσφαίριση και προσωπικές μετρήσεις στα αγωνίσματα του στίβου και της κολύμβησης, που στην συνέχεια θα χρησιμοποιηθούν ως κριτήρια πρόκρισης των μαθητών στους μεγάλους αγώνες των Δελτείων (στίβος) και των Γαβριηλείων (κολύμβηση).



Από το φετινό αγώνα μπάσκετ ανάμεσα σε μαθητές και καθηγητές

Τα Δέλτεια και τα Γαβριήλεια είναι οι μεγαλύτερες αθλητικές διοργανώσεις του Κολλεγίου, που δίνουν μια ευκαιρία στους μαθητές να αναδείξουν τα ταλέντα τους στα αγαπημένα τους αθλήματα.

Επιπρόσθετα, γίνονται και άλλες δραστηριότητες όπως οι καλαθοσφαιρικοί αγώνες μεταξύ δασκάλων και μαθητών, καθώς και μεταξύ των μαθητών του Κολλεγίου Ψυχικού και των μαθητών του

Κολλεγίου Αθηνών.

Επίσης, το σχολείο μας έχει αντιπροσωπευτικές ομάδες σε όλα τα παραπάνω αθλήματα, οι οποίες συμμετέχουν στο ΑΣΙΣ.

Στις αθλητικές δραστηριότητες βοηθάνε οι πολλές και καλές εγκαταστάσεις που μας προσφέρονται, καθώς και οι εκπαιδευτικοί της φυσικής αγωγής που είναι πρόθυμοι να μας βοηθήσουν.

Ο εορτασμός της 25ης Μαρτίου

Άννα-Νικόλ Γρίβα, γ2

Την Πέμπτη 23/3 πραγματοποιήθηκε στο θέατρο του σχολείου μας ο εορτασμός της επετείου της 25ης Μαρτίου 1821, ο οποίος αφιερώθηκε στους αγωνιστές της Ελληνικής Επανάστασης.

Στη γιορτή συμμετείχαν οι μαθητές και οι μαθήτριες του τμήματος Γ2. Στους περισσότερους είχε ανατεθεί η απαγγελία ή η δραματοποίηση κειμένων, ενώ οι υπόλοιποι βοήθησαν στην προβολή των διαφανειών που συνόδευαν την απαγγελία των κειμένων, τη δημιουργία του προγράμματος, τη σκηνοθεσία, τη ρύθμιση της κουρτίνας, τον ήχο και το φωτισμό.

Η γιορτή υλοποιήθηκε με τη συνεργασία των υπεύθυνων καθηγητριών, της κας Δ. Γεωργίου, της κας Β. Παπαδημάτου και του κ. Φ. Βαλλίνα με τους

μαθητές και τις μαθήτριες του τμήματος, οι οποίοι δούλεψαν ομαδικά για την επιτυχία της γιορτής. Οι ηθοποιοί και οι αφηγητές εργάστηκαν πάνω στα κείμενα, ενώ άλλοι δημιούργησαν πανό με τα συνθήματα «ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ», «ΙΣΟΤΗΤΑ», «ΑΣΦΑΛΕΙΑ», και «ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ», αρχές που διακήρυττε ο Ρήγας Φεραίος. Οι προσωπικότητες που ενσαρκώθηκαν στη γιορτή ήταν ο Ρήγας Βελεστινλής, ο Ανώνυμος Έλληνας της Ελληνικής Νομαρχίας, ο Οδυσσέας Ανδρούτσος, τα ιδρυτικά μέλη της Φιλικής Εταιρείας, ο Διονύσιος Σολωμός, ο Κολοκοτρώνης, και τέλος ο στρατηγός Μακρυγιάννης. Τιμήθηκε επιπλέον ο Ιερός Λόχος μέσω της ωδής του Ανδρέα Κάλβου Εις Ιερόν Λόχον, αλλά και οι κλέφτες μέσω της απαγγελίας ενός κλέφτικου δημοτικού τραγουδιού.

Καθώς είχα την τύχη και η ίδια να συμμετέχω στη διοργάνωση αυτής της γιορτής, μπορώ να πω πως ήταν μια εκπληκτική εμπειρία, όχι μόνο η μέρα της γιορτής, αλλά και όλη η προετοιμασία και η δουλειά που αφιερώθηκε σ' αυτήν. Πιστεύω ακόμα ότι η γιορτή άγγιξε ιδιαίτερα το κοινό, επειδή δεν περιορίστηκε στην απλή ανάγνωση, αλλά ζωντάνεψε σπουδαίες προσωπικότητες επί σκηνής. Σκοπός της δεν ήταν απλώς οι μαθητές να γνωρίσουν και να τιμήσουν τους αγωνιστές της Μεγάλης Επανάστασης, αλλά και να διαδοθούν μερικά πολύ σημαντικά μηνύματα και αξίες που απορρέουν από τα πιστεύω των ίδιων των αγωνιστών, όπως η ισότητα μεταξύ των ανθρώπων, η πίστη στις δυνάμεις μας και η σημασία της ενότητας («Είμαστε εις στο εμείς και όχι εις το εγώ»).



Όταν η παιδική φαντασία δημιουργεί

Στο πλαίσιο του εορτασμού της Παγκόσμιας Ημέρας Ποίησης-21 Μαρτίου- οι μαθητές του τμήματος α5 του Γυμνασίου Κολλεγίου Ψυχικού διάβασαν στην τάξη ποιήματα, παρουσίασαν σημαντικούς Έλληνες και ξένους ποιητές, αποπειράθηκαν να γράψουν ποιήματα και οι ίδιοι.

Ιδιαίτερα πρωτότυπη ήταν η εργασία της μαθήτριας Μπαμπινιώτη Αθηνάς, η οποία συνέθεσε ένα ποίημα αποτελούμενο από στίχους μεγάλων Ελλήνων ποιητών, ένα ανάμεικτο ποίημα, όπως το αποκάλεσε η ίδια.

Πρωτότυπος ήταν και ο τρόπος παρουσίασης του ποιήματος προς τους συμμαθητές της.

Δόθηκε ως το αποτέλεσμα μιας συνταγής, για την εκτέλεση της οποίας είναι απαραίτητα-

σύμφωνα με την ίδια- τα εξής υλικά:

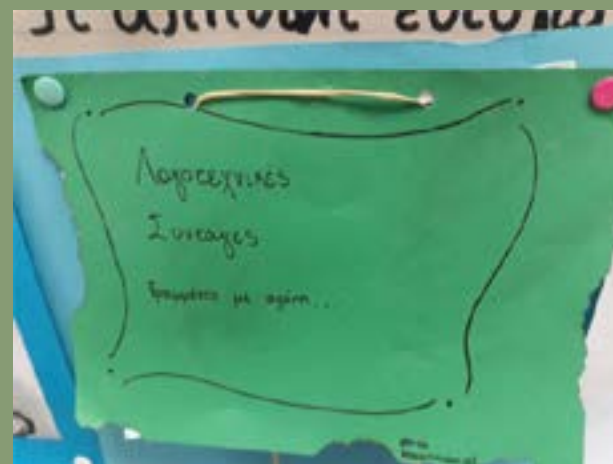
2 κούπες δημιουργικότητα

1 μολύβι

1 χαρτί

6 Έλληνες ποιητές.

Ας μιλήσουν όμως οι εικόνες



Συνταγή για ανάμεικτο ποίημα
~ ~ ~ ~ ~

Υλικά:
~ ~ ~ ~ ~

• 2 κούπες δημιουργικότητα

• 1 μολύβι

• 1 χαρτί

• 6 Έλληνες ποιητές

Διαδικασία: Αρχικά απλώστε τη δημιουργικότητα στο χαρτί. Μετά αγγίξτε τους 6 Έλληνες ποιητές να σας εμπνεύσουν. Τέλος γράψτε με το μολύβι αυτά που σας ψιθυρίζει η καρδιά σας.

Αποτέλεσμα
~ ~ ~ ~ ~

"Η θάλασσα"

Να σ'αγναντεύω θάλασσα (Κώστας Βιλαράς)
να μην χροιάνω απ'το θάνατο υψά (Να σ'αγναντεύω θάλασσα)
ταίριαζε γαρ να μορσάει μου (Κώστας Βιλαράς)
η πρωτόγνωστη μυσία ξεπροβάλλει (Μία Πικρά)
βόρειο η θάλασσα κρυφή γυνή (Κ.Π. Καβάφης / Ψωμ αν'εστι θάλασσα)
που με τραβήχνει και με πιάνει. (Γιώργος Σεφέρης / Θάλασσα κρύου)

Μες στη μυστικότητα του δειλινού (Γιάννης Ρίτσος / Αποδοχόμενη Αφάνη)
πόντα σε'ακροβατεί, (Κώστας Βιλαράς / Μία Πικρά)
σα θρόνα να ξεπλώνουμε (Γιώργος Σεφέρης)
πάω απ'τα δέντρα και σα σύννεφα (Αντίο η θάλασσα)
και αυτή τραβάει τραγικό να μας φάει (Κ.Π. Καβάφης / Ψωμ αν'εστι θάλασσα)

Όμιλος μαθηματικών σπαζοκεφαλιών και ιστορίας των Μαθηματικών

**Δημήτρης Μηνάγιας,
β4**

Τα Μαθηματικά, στις διάφορες μορφές τους, υπάρχουν όσο υπάρχουν άνθρωποι. Η μεθοδολογία και η αποδεικτική διαδικασία που έχουν σήμερα, διαμορφώθηκε σε γενικές γραμμές τον 6ο-3ο π.Χ. αιώνα στην αρχαία Ελλάδα. Από την Αναγέννηση μέχρι σήμερα ζούμε το φαινόμενο της ανάπτυξης της σύγχρονης επιστήμης, φαινόμενο στο οποίο τα Μαθηματικά κατέχουν κεντρική θέση, καθώς χρησιμοποιούνταν ανέκαθεν από τις θετικές επιστήμες.

“Τα μαθηματικά χαρακτηρίζονται από το ιδιαίτερο προνόμιο ότι στην πορεία της ιστορίας πάντα προοδεύουν και ποτέ δεν οπισθοδρομούν”.

Edward Gibbon, 1737-1794

Άγγλος ιστορικός

Τα Μαθηματικά εκτός από τις εφαρμογές που έχουν στις επιστήμες και στην καθημερινή μας ζωή, οξύνουν την αντίληψη και βοηθούν τον άνθρωπο να βάλει την σκέψη του σε μια λογική σειρά. Η Μαθηματική σκέψη πέρα από την καλλιέργεια του πνεύματος προσφέρει και άπλετη πνευματική διασκέδαση. Οι μαθηματικοί

γρίφοι, τα προβλήματα μαθηματικής λογικής και τα μαθηματικά παράδοξα είναι ένας απέραντος “ωκεανός” γνώσης που προσφέρει πνευματική συγκίνηση, χαρά και ικανοποίηση σε όποιον τολμήσει να τον εξερευνήσει και τον βοηθούν να αναπτύξει την επινοητικότητά του, τη φαντασία του και την κριτική του σκέψη.

Άραγε ο αριθμός του κινητού τηλεφώνου μας μπορεί να δείξει την ηλικία μας με απόλυτη ακρίβεια;

Πριν μερικές δεκαετίες κάτι τέτοιο θα θεωρούνταν επιστημονική φαντασία, αφού δεν υπήρχαν κινητά τηλέφωνα. Αλλά μια τέτοια συσχέτιση ακόμη και σήμερα είναι εντυπωσιακή, γιατί όντως ο αριθμός του κινητού μας, δείχνει την ηλικία μας, βάσει της παρακάτω εξίσωσης :

$$A = [(2x + 5) * 50 + 1766] - \psi$$

X= το τελευταίο ψηφίο του κινητού
Ψ=το έτος γέννησης
Ο Α είναι τελικά ένας τριψήφιος αριθμός που το



πρώτο ψηφίο του είναι το τελευταίο ψηφίο του κινητού μας και τα δύο τελευταία ψηφία του η ηλικία μας.

Γιατί πολλές φορές ακούμε ότι η γεωμετρία είναι ψυχρή και άχαρη; Είναι έτσι;

“Ένας λόγος είναι η αδυναμία της να περιγράψει το σχήμα ενός σύννεφου, ενός βουνού, μιας ακτής ή ενός δέντρου. Τα σύννεφα δεν είναι σφαίρες, τα βουνά δεν είναι κώνοι, οι ακτές δεν είναι κύκλοι και ο φλοιός

δεν είναι επίπεδος, ούτε οι αστραπές ταξιδεύουν σε ευθεία γραμμή”.

Benoit Mandelbrot.

Η ανακάλυψη όμως των fractals μας φανέρωσε τα μυστικά της γεωμετρικής πολυπλοκότητας της φύσης και πρόσφερε μια νέα ορολογία μέσω της οποίας μπορούμε να περιγράψουμε τα σύννεφα και τα σφουγγάρια με τον ίδιο τρόπο που θα περιγράφαμε τις διακλαδώσεις των αιμοφόρων αγγείων και τους πνεύμονες.

Οι δύο πιο βασικές ιδιότητες που χαρακτηρίζουν τα αντικείμενα της Fractal Γεωμετρίας είναι η αυτό-ομοιότητα και η κλασματική διάστασή τους, γιατί fractal είναι ένα γεωμετρικό σχήμα που μπορεί να υποδιαιρεθεί σε μέρη, κάθε ένα από τα οποία είναι ένα αντίγραφο μειωμένου μεγέθους του συνόλου.

Η εξερεύνησή της μαγευτικής ομορφιάς των fractals, αυτών που υπάρχουν στη φύση άφθονα και αυτών που επινοεί ο άνθρωπος, μας δίνει τη δυνατότητα να κατανοήσουμε τη δομή και τους μηχανισμούς της φύσης και του σώματός μας, και να εξηγήσουμε πώς απλές και όμοιες δομές σχηματίζουν μεγαλύτερες και πολυπλοκότερες, όπως για παράδειγμα οι σταγόνες νερού το χιόνι. Τα fractals είναι πλέον η νέα γεωμετρική προσέγγιση του κόσμου μας. Άρα η γεωμετρία όχι μόνο δεν είναι ψυχρή και άχαρη σήμερα, αλλά είναι πραγματικά “μαγευτική και συναρπαστική”.

Πότε είναι τα γενέθλια της Σέριλ;

Αυτός είναι ο μαθηματικός γρίφος που έγινε viral σε χρόνο dt και εμφανίστηκε στο πλαίσιο της μαθηματικής Ολυμπιάδας για μαθητές σχολείων από τη Σιγκαπούρη και την Ασία.

Το πρόβλημα έχει ως εξής: Ο Albert και ο Bernard μόλις έγιναν φίλοι με την Cheryl και την ρώτησαν πότε είναι τα γενέθλιά της. Αντί για απάντηση η Cheryl τους έδωσε έναν κατάλογο με δέκα πιθανές ημερομηνίες:

15 Μαΐου, 16 Μαΐου, 19 Μαΐου, 17 Ιουνίου, 18 Ιουνίου, 14 Ιουλίου, 16 Ιουλίου, 14 Αυγούστου, 15 Αυγούστου, 17 Αυγούστου.

Η Cheryl είπε στον Albert και στον Bernard τον μήνα και την ημέρα των γενεθλίων της αντίστοιχα.

1. Ο Albert είπε: «Δεν γνωρίζω πότε είναι τα γενέθλια της Σέριλ, αλλά ούτε ο Bernard γνωρίζει».

2. Ο Bernard είπε: «Αρχικά δεν ήξερα πότε ήταν τα γενέθλια

της Cheryl, αλλά τώρα ξέρω».

3. Ο Albert είπε: «Τότε ξέρω και εγώ πότε είναι τα γενέθλια της Cheryl».

Η λύση:

Από τη φράση 1

συμπεραίνουμε τα εξής:

Ο Albert γνωρίζει μόνο τον μήνα, επομένως το γεγονός ότι γνωρίζει πως και ο Bernard δεν γνωρίζει πότε είναι τα γενέθλια της Cheryl αποκλείει τους μήνες Μάιο και Ιούνιο. Αυτό συμβαίνει διότι η μόνη περίπτωση στην οποία θα μπορούσε ο Bernard να γνωρίζει άμεσα πότε είναι τα γενέθλια θα ήταν, αν η Cheryl του είχε πει τον αριθμό 18 που εμφανίζεται μόνο για το μήνα Ιούνιο, ή τον αριθμό 19 που εμφανίζεται μόνο για τον μήνα Μάιο. Δεδομένου πως ο Albert γνωρίζει ότι ο μήνας δεν είναι ένας από αυτούς τους δύο, αποκλείει το ενδεχόμενο να γνωρίζει ο Bernard τα γενέθλια της Cheryl.

Από τη φράση 2

συμπεραίνουμε τα παρακάτω:

Ο Bernard εφόσον συλλάβει τον παραπάνω συλλογισμό

που απορρέει από την πρώτη φράση, αναφωνεί πως ενώ αρχικά δεν γνώριζε πότε είναι τα γενέθλια της Cheryl πλέον γνωρίζει. Δεδομένου πως πλέον γνωρίζει σημαίνει πως ο αριθμός που έλαβε από την Cheryl δεν εμφανίζεται και για τους δύο εναπομείναντες μήνες. Άρα οι 14 Ιουλίου και 14 Αυγούστου αποκλείονται από τις υπολειπόμενες ημερομηνίες. Επομένως υποψήφιες ημερομηνίες πλέον είναι μόνο οι 16 Ιουλίου, 15 Αυγούστου και 17 Αυγούστου.

Από τη φράση 3 συμπεραίνουμε ότι: Εφόσον ο Albert δηλώνει πως πλέον γνωρίζει και αυτός σημαίνει πως ο μήνας γενεθλίων της Cheryl είναι ο Ιούλιος, καθότι αν ήταν ο Αύγουστος δεν θα μπορούσε να ξέρει αν πρόκειται για τις 15 ή τις 17 του μήνα. Καταλήγουμε λοιπόν πως τα γενέθλια της Cheryl είναι στις 16 Ιουλίου!

Υπάρχει μαθηματικός τύπος που να δίνει τους πρώτους



αριθμούς και γιατί έχουμε επιδοθεί στην αναζήτησή τους;

Ο κατάλογος των πρώτων αριθμών μας βοηθά να διαπιστώσουμε πως καθώς οι αριθμοί μεγαλώνουν οι πρώτοι αραιώνουν. Ποτέ όμως δεν τελειώνουν. Ποτέ η αραιώση δεν φτάνει στο μηδέν. Το ξεκαθάρισε ο Ευκλείδης τον 3ο π.Χ αιώνα:

Δεν υπάρχει ο μέγιστος πρώτος αριθμός είπε.

Οι πρώτοι αριθμοί που γράφονται στη μορφή $2^n - 1$, ονομάζονται πρώτοι του Mersenne, από το όνομα του Γάλλου μοναχού Marin Mersenne τον πρώτο που

διερεύνησε αριθμούς τέτοιας μορφής.

Το νέο ρεκόρ μεγαλύτερου πρώτου αριθμού επιτεύχθηκε από το πρόγραμμα GIMPS (Great Internet Mersenne Prime Search) το οποίο συνδέει χιλιάδες υπολογιστές στον κόσμο ψάχνοντας πρώτους αριθμούς.

Ένας υπολογιστής (του δικτύου GIMPS) στο Πανεπιστήμιο του Μισούρι στις ΗΠΑ κατέγραψε τον μεγαλύτερο μέχρι σήμερα πρώτο αριθμό, τον $2^{74,207,281} - 1$ και ονομάζεται M74207281. Πρόκειται για το 49ο πρώτο του Mersenne και ο αριθμός αυτός αποτελείται από 22,338,618 ψηφία που είναι

<https://primes.utm.edu/largest.html>.

“First, we shape our buildings, thereafter they shape us”



Η παραπάνω πρόταση του Winston Churchill μιλάει για τη σχέση ανάμεσα στα κτήρια και τους ανθρώπους. Οι άνθρωποι δημιουργούν τα κτήρια, αλλά με τη σειρά τους, τα κτήρια διαμορφώνουν τους ανθρώπους.

Ο Άγγλος πρωθυπουργός αναφερόταν στην Αίθουσα της Βουλής των Κοινοτήτων, όταν αυτή καταστράφηκε από τους βομβαρδισμούς και έπρεπε μετά τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο να ανοικοδομηθεί.

Θεωρούσε ότι το σχήμα της (ορθογώνιο χωρισμένο σε δύο εξέδρες) ήταν υπεύθυνο για τη μορφή του αγγλικού πολιτικού συστήματος και την κοινοβουλευτική δημοκρατία.

Η φετινή Γ' Γυμνασίου του Κολλεγίου Ψυχικού ήταν η πρώτη τάξη που χάρηκε σε όλη τη διάρκεια του Γυμνασίου το κτήριο Αλεξάνδρα Μαρτίνου. Το κτήριο αποτελεί πρότυπο διδακτήριο, καθώς σχεδιάστηκε με στόχο την κάλυψη των διδακτικών αναγκών. Οι

μεγάλες και φωτεινές αίθουσες, η θέση του μέσα στα πεύκα, τα υπερσύγχρονα εργαστήρια, οι μεγάλοι διάδρομοι, η αρχιτεκτονική του όψη, ο προαύλιος χώρος, αποτελούν μερικά μόνο από τα στοιχεία που κάνουν το κτήριο Αλεξάνδρα Μαρτίνου αξέχαστο για τους μαθητές.

Σκεπτόμενοι τα λόγια του Winston Churchill, είμαστε βέβαιοι ότι το συγκεκριμένο κτήριο θα διαμορφώσει και αντίστοιχους μαθητές.

Ανθρώπους που ξέρουν να αναγνωρίζουν το ωραίο, το χρήσιμο και το σύγχρονο, που εντάσσονται αρμονικά στο περιβάλλον και που συνδυάζουν το παραδοσιακό με το μοντέρνο. Όλα αυτά δηλαδή που βλέπουμε στο κτήριο Αλεξάνδρα Μαρτίνου του Γυμνασίου Κολλεγίου Ψυχικού.

*Κείμενο και Φωτογραφίες:
Θάνος Λινάτσας β4, Χρήστος
Μητσακόπουλος β4, Άρης
Ρολόγης β6, Ελεονόρα Τομάζου
β6.*