



**ΜΟΥΣΕΙΟ  
ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΖΩΗΣ  
ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ**  
ΕΘΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΕΡΕΥΝΑΣ  
& ΔΙΑΣΩΣΗΣ ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ



**ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ  
ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΕΛΛΑΔΟΣ**  
ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1981



1925

**ΚΟΛΛΕΓΙΟ ΑΘΗΝΩΝ**

Ελληνο-Αμερικανικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα

Νηπιαγωγείο • Δημοτικό • Γυμνάσιο • Γενικό Λύκειο • Ι.Β.  
ΚΟΛΛΕΓΙΟ ΑΘΗΝΩΝ • ΚΟΛΛΕΓΙΟ ΨΥΧΙΚΟΥ • ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ Ι.Μ. ΚΑΡΡΑΣ

# 4ο Πανελλήνιο Συνέδριο

## Εκπαίδευση στον 21ο αιώνα: Σχολείο και Πολιτισμός



**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  
ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ**

10-12 Μαΐου  
Κολλέγιο Αθηνών



**ΜΟΥΣΕΙΟ  
ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΖΩΗΣ  
ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ**  
ΕΘΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΕΡΕΥΝΑΣ  
& ΔΙΑΣΩΣΗΣ ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ



**ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ  
ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΕΛΛΑΔΟΣ**  
ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1981



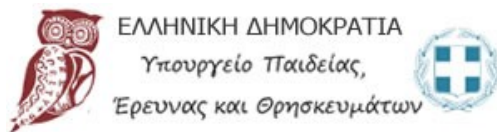
**ΚΟΛΛΕΓΙΟ ΑΘΗΝΩΝ**  
Ελληνο-Αμερικανικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα  
Νηπιαγωγείο • Δημοτικό • Γυμνάσιο • Γενικό Λύκειο • Ι.Β.  
ΚΟΛΛΕΓΙΟ ΑΘΗΝΩΝ • ΚΟΛΛΕΓΙΟ ΨΥΧΙΚΟΥ • ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ Ι.Μ. ΚΑΡΡΑΣ  
1925

## 4ο Πανελλήνιο Συνέδριο Εκπαίδευση στον 21ο αιώνα: Σχολείο και Πολιτισμός

### Πρόγραμμα Συνεδρίου

ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ ΤΗΣ Α.Ε. ΤΟΥ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΤΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ ΚΥΡΙΟΥ ΠΡΟΚΟΠΙΟΥ ΠΑΥΛΟΠΟΥΛΟΥ

Με την Υποστήριξη  
του Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και  
Θρησκευμάτων



Με την Υποστήριξη  
της Αντιπροσωπείας της  
Ευρωπαϊκής Επιτροπής στην Ελλάδα



**ΤΟΠΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ**

**10-12 Μαΐου 2019: Κολλέγιο Αθηνών**

## **ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ**

**Πρόεδρος**

**Μαλαφάντης Κωνσταντίνος**, Καθηγητής, Ε.Κ.Π.Α.

### **Μέλη**

**Αγγελίδης Παναγιώτης**, Καθηγητής, Πανεπιστήμιο Λευκωσίας

**Αθανασιάδης Θεοχάρης**, Καθηγητής, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων

**Ακριτόπουλος Αλέξανδρος**, Καθηγητής, Π.Δ.Μ.

**Αντωνίου Χρήστος**, Καθηγητής, Α.Π.Θ.

**Αραβανής Γεώργιος**, Αναπληρωτής Καθηγητής, Πανεπιστήμιο Κρήτης

**Βλαβιανού Αντιγόνη**, Καθηγήτρια, ΕΑΠ

**Βρεττός Ιωάννης**, Καθηγητής, Ε.Κ.Π.Α.

**Γαλανάκη Ευαγγελία**, Καθηγήτρια, Ε.Κ.Π.Α.

**Γιαννικοπούλου Αγγελική**, Καθηγήτρια, Ε.Κ.Π.Α.

**Γρόλλιος Γεώργιος**, Καθηγητής, Α.Π.Θ.

**Γώγου Λέλα**, Καθηγήτρια, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης

**Δαλακούρα Αικατερίνη**, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Πανεπιστήμιο Κρήτης

**Δημάκος Ιωάννης**, Επίκουρος Καθηγητής, Πανεπιστήμιο Πατρών

**Δημάση Μαρία**, Καθηγήτρια, Δ.Π.Θ.

**Δημητριάδου Αικατερίνη**, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Π.Δ.Μ.

**Ηλιάδου-Τάχου Σοφία**, Καθηγήτρια, Π.Δ.Μ.

**Θεοδωροπούλου Έλενα**, Καθηγήτρια, Πανεπιστήμιο Αιγαίου

**Ιορδανίδης Γεώργιος**, Αναπληρωτής Καθηγητής, Π.Δ.Μ.

**Ιωαννίδου-Κουτσελίνη Μαίρη**, Καθηγήτρια, Πανεπιστήμιο Κύπρου

**Καλδή Σταυρούλα**, Καθηγήτρια, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας

**Καλογιαννάκη Πέλλα**, Καθηγήτρια, Πανεπιστήμιο Κρήτης

**Κακανά Δόμνα-Μίκα**, Καθηγήτρια, Α.Π.Θ.

**Καμέας Αχιλλέας**, Καθηγητής ΣΘΕΤ, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο

**Κανατσούλη Μέννη**, Καθηγήτρια, Α.Π.Θ.

**Καρακατσάνη Δέσποινα**, Καθηγήτρια, Πανεπιστημίου Πελοποννήσου

**Καρακατσάνης Παναγιώτης**, Καθηγητής, Δ.Π.Θ.

**Καραφύλλης Αθανάσιος**, Καθηγητής Δ.Π.Θ.

**Καψάλης Γεώργιος**, Καθηγητής, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων

**Κιμουρτζής Παναγιώτης**, Καθηγητής, Πανεπιστήμιο Αιγαίου

**Κοντάκος Αναστάσιος**, Καθηγητής, Πανεπιστήμιο Αιγαίου

**Κουτρομάνος Γεώργιος**, Επίκουρος Καθηγητής, ΕΚΠΑ

**Κουτρούμπα Κωνσταντίνα**, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο

**Κωνσταντίνου Χαράλαμπος**, Καθηγητής, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων

**Λαλαγιάννη Βασιλική**, Καθηγήτρια, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου

**Λιάμπας Τάσος**, Επίκουρος Καθηγητής, Α.Π.Θ.

**Μαριδάκη-Κασσωτάκη Αικατερίνη**, Καθηγήτρια, Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο

**Ματθαιουδάκη Μαρίνα**, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, ΑΠΘ

**Μαυροσκούφης Δημήτρης**, Καθηγητής, Α.Π.Θ.

**Μπάκας Θωμάς**, Αναπληρωτής Καθηγητής, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων

**Μπαμπάλης Θωμάς**, Καθηγητής, Ε.Κ.Π.Α.

**Μπαμπούνης Χαράλαμπος**, Καθηγητής, Ε.Κ.Π.Α.

**Μπίκος Κωνσταντίνος**, Καθηγητής, Α.Π.Θ.

**Μπέτσας Ιωάννης**, Επίκουρος Καθηγητής, Π.Δ.Μ.

**Μπουζάκης Σήφης**, Καθηγητής, Πανεπιστήμιο Πατρών

**Νικολάου Γιώργος**, Καθηγητής, Πανεπιστήμιο Πατρών

**Νικολουδάκη-Σουρή Ελπινίκη**, Καθηγήτρια, Πανεπιστήμιο Κρήτης

**Νιφτανίδου Θεοχαρούλα**, Επίκουρη Καθηγήτρια, Πανεπιστήμιο Πατρών  
**Ντίνας Κωνσταντίνος**, Καθηγητής, Π.Δ.Μ.  
**Ντολιοπούλου Έλση**, Καθηγήτρια, Α.Π.Θ.  
**Παγγέ Τζένη**, Καθηγήτρια, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων  
**Παπαδάκης Νίκος**, Καθηγητής, Πανεπιστήμιο Κρήτης  
**Παπαδοπούλου Βασιλική**, Καθηγήτρια, Π.Δ.Μ.  
**Πάτσιου Βασιλική**, Καθηγήτρια, Ε.Κ.Π.Α.  
**Πλακίτση Αικατερίνη**, Καθηγήτρια, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων  
**Πολεμικός Νικήτας**, Καθηγητής, Πανεπιστήμιο Αιγαίου  
**Ρεκαλίδου Γαλήνη**, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης  
**Ρεράκης Ηρακλής**, Καθηγητής, Α.Π.Θ.  
**Σακελλαρίου Μαρία**, Καθηγήτρια, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων  
**Σκαρπέλος Γιάννης**, Αναπληρωτής Καθηγητής, Πάντειο Πανεπιστήμιο  
**Σπανός Γεώργιος**, Καθηγητής, Ε.Κ.Π.Α.  
**Σοφός Λοΐζος**, Καθηγητής, Πανεπιστήμιο Αιγαίου  
**Ταρατόρη Ελένη**, Καθηγήτρια, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης  
**Τάφα Ευφημία**, Καθηγήτρια, Πανεπιστήμιο Κρήτης  
**Τσάφος Βασίλης**, Αναπληρωτής Καθηγητής, Ε.Κ.Π.Α.  
**Τσιλιμένη Τασούλα**, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας  
**Τσώλη Νάντια**, Επίκουρη Καθηγήτρια, Ε.Κ.Π.Α.  
**Υφαντή Αμαλία**, Καθηγήτρια, Πανεπιστήμιο Πατρών  
**Φούκας Βασίλης**, Επίκουρος Καθηγητής, Α.Π.Θ.  
**Φτιάκα Ελένη**, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Πανεπιστήμιο Κύπρου  
**Φωτιάδης Κώστας**, Καθηγητής, Π.Δ.Μ.  
**Χαραλάμπους Δημήτρης**, Καθηγητής, Α.Π.Θ.  
**Χατζηγεωργίου Ιωάννης**, Καθηγητής, Πανεπιστήμιο Αιγαίου  
**Χατζηδήμου Δημήτριος**, Καθηγητής, Α.Π.Θ.  
**Χουρδάκης Αντώνης**, Καθηγητής, Πανεπιστήμιο Κρήτης

## ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Πρόεδρος

Ευαγγελία Κανταρτζή, PhD, Διευθύντρια Μουσείου Σχολικής Ζωής και Εκπαίδευσης

### Μέλη

**Αθανασόπουλος Απόστολος**, Συνδιευθυντής Κολλεγίου Αθηνών και Συντονιστής Σχολικών Μονάδων Ε.Ε.Ι.

**Ακριτίδης Νικόλαος**, Προϊστάμενος Επιστημονικής και Παιδαγωγικής Καθοδήγησης Α/θμιας Εκπαίδευσης Κ. Μακεδονίας

**Αλεξιάδη Κατερίνα**, Υπεύθυνη Πολιτιστικών Θεμάτων Δ' /θμιας Αν. Αττικής

**Αναστασοπούλου Ελένη**, Περιφερειακή Διευθύντρια Α/θμιας και Β/θμιας Εκπαίδευσης Θεσσαλίας

**Ανδρεάδου Χαρά**, Συντονίστρια Εκπαιδευτικού Έργου ΠΕ70 - ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Κρήτης

**Αργυροπούλου Μαρία**, ΕΔΙΠ στο Τμήμα ΔΟΕΠ και ΤΜ του ΤΕΙ Δυτικής Ελλάδας

**Βορούλλα Βέρα**, Υπεύθυνη Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης Α' /θμιας Εκπαίδευσης Αν. Αττικής

**Γεωργάκινος Χαράλαμπος**, Φυσικός, Chengdu Shishi Cambridge A-Level Center, China

**Γεωργαντά Βίκυ**, Δασκάλα, Med στις ΤΠΕ για την Εκπαίδευση

**Γεωργίου Χρήστος**, Διευθυντής Α/θμιας Εκπαίδευσης Δυτικής Θεσσαλονίκης

**Γιακουμάτου Τερέζα**, Υπεύθυνη Πολιτιστικών Θεμάτων Δ' /θμιας Δ' Αθήνας

**Γρόσδος Σταύρος**, Δρ. Παιδαγωγικής Σχολής Α.Π.Θ.

**Δεκατρή Ιωάννα**, Υπεύθυνη Πολιτιστικών Θεμάτων Β' /θμιας Γ' Αθήνας

**Δουκάκης Σπύρος**, Σύμβουλος Ακαδημαϊκής και Επαγγελματικής Ανάπτυξης, Εκπαιδευτικός

**Θεριανός Κώστας**, Κοινωνιολόγος, Συντονιστής Εκπαιδευτικού Έργου ΠΕ78

**Εγγλέζου Φωτεινή**, Δρ. Διδακτικής Γλώσσας και Ρητορικής, Διδάσκουσα Κριτικής Παιδαγωγικής στο Ε.Α.Π., Πρόεδρος του Ινστιτούτου Ρητορικών και Επικοινωνιακών Σπουδών Ελλάδας (Ι.Ρ.Ε.Σ.Ε.)

**Κάντζου Νίκη**, Νηπιαγωγός-Συγγραφέας

**Καράμπελα Αρετή**, Φιλολόγος

**Κατσά Μαρία**, MSc - Μαθηματικός

**Κουμπάρου Χρυσάνθη**, Συντονίστρια Εκπαιδευτικού Έργου

**Κουράκη Χρύσα**, PhD, Υπεύθυνη Πολιτιστικών Α' /θμιας Εκπαίδευσης Αν. Αττικής

**Κουρή Ειρήνη-Μαρία**, Υπεύθυνη Πολιτιστικών Θεμάτων Δ' /θμιας Β' Αθήνας

**Κουτή Μαρία**, Σχολική Σύμβουλος

**Κρασσάς Στέλιος**, Δάσκαλος στο 72ο Δημοτικό Σχολείο Αθηνών

**Κύρδη Πόπη**, Υπεύθυνη Πολιτιστικών Θεμάτων Α/θμιας Εκπαίδευσης Α' Αττικής

**Κωνσταντόπουλος Χρήστος**, Διευθυντής Λυκείου Κολλεγίου Αθηνών

**Κωσταρής Χριστόφορος**, Καθηγητής Πληροφορικής ΠΕ19, MSc e-Learning

**Λουτριανάκη Βάλια**, Φιλολόγος (Αρσάκειο Ψυχικού), DEA, υπ. Δρ, διδάσκουσα ΠΜΣ "Ρητορική, Επιστήμες του Ανθρώπου και Εκπαίδευση", πρόεδρος Ένωσης για την Προώθηση της Ρητορικής στην Εκπαίδευση

**Μαγαλιού Μαρία**, Υπεύθυνη Πολιτιστικών Διεύθυνσης Π.Ε. Γ' Αθήνας

**Μανιάτη Έλενα**, Διδάκτωρ Ιστορίας των Επιστημών/ΕΚΠΑ, Σχολική Σύμβουλος Π.Ε., Μέλος ΣΕΠ/ΕΑΠ

**Μαστρομιχαλάκη Αγγελική**, Εκπαιδευτικός, συγγραφέας, Διδάκτορας Παιδαγωγικής Πανεπιστημίου Αθηνών

**Μπενίση Λένα**, Υπεύθυνη Πολιτιστικών Διεύθυνσης Δ.Ε Α' Αθήνας

**Μπίκος Γεώργιος**, Δ/ντής 3ου ΓΕΛ Καλλιθέας, Δρ. Κοινωνιολόγος και Πολιτικός Επιστήμων

**Μυλωνάς Δημήτριος**, Οικονομολόγος – Νομικός – Λογιστής Α' τάξης

**Νέζη Μαρία**, Συντονίστρια Εκπαιδευτικού Έργου κλάδου ΠΕ02 και Οργανωτική Συντονίστρια στο 1ο ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Αττικής

**Νικολούδη Φυλλιώ**, Συντονίστρια Εκπαιδευτικού Έργου ΠΕ 60, 4ου ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Αττικής, Δασκάλα Δράματος στην Εκπαίδευση, Συγγραφέας

**Παπαδημητρίου Γιώτα**, Δρ. Ιστορίας, Δ/ντρια 15ου Γυμνασίου Περιστερίου

**Παπαδημητρίου Σοφία**, Προϊσταμένη Εκπαιδευτικής Ραδιοτηλεόρασης ΥΠΠΕΘ

**Παπάζογλου Αλεξάνδρα**, Διευθύντρια Βιβλιοθηκών του Ε.Ε.Ι.

**Παπακωστοπούλου Αναστασία**, Διευθύντρια Λυκείου Κολλεγίου Ψυχικού

**Παπαχρήστος Κώστας**, Συντονιστής Εκπ/κού Έργου, 5ο ΠΕΚΕΣ Αττικής, Δρ. Διαπολιτισμικής Εκπ/σης  
**Παρασκευάς Απόστολος**, Συντονιστής Εκπαιδευτικού Έργου 2ου ΠΕΚΕΣ Κ. Μακεδονίας  
**Πετροπούλου Σταυρούλα**, Υπεύθυνη Πολιτιστικών Θεμάτων Δ/νσης Π.Ε. Δ' Αθήνας, Εκπαιδευτικός Μουσικής, MEd., MMus., Συνθέτις  
**Πρεβεζάνου Βαρβάρα**, Συντονίστρια Εκπαιδευτικού Έργου ΠΕ60 Νηπιαγωγών του 2ου ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Αττικής  
**Τρύφων Μαίρη**, Νηπιαγωγός, M.Ed Διοίκηση και Διαχείριση Εκπαιδευτικών Μονάδων  
**Τσαβαλά Ειρήνη**, Οργανωτική Συντονίστρια του 1ου ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Νοτίου Αιγαίου, Σ.Ε.Ε. κλάδου ΠΕ70 με έδρα τη Σύρο

## **4ο Πανελλήνιο Συνέδριο Εκπαίδευση στον 21ο αιώνα: Σχολείο και Πολιτισμός**

Γραμματεία Συνεδρίου:

Μαρία Αποστολοπούλου, Θάνος Φουργκατσιώτης

Σχεδίαση αφίσας: Έλλη Λαμπαδαρίδου

Εικαστικό έργο αφίσας: Μαθητές Νηπιαγωγείου Εκπαιδευτηρίων Μπακογιάννη Λάρισας

## Συνοπτικό Πρόγραμμα Συνεδρίου

### Παρασκευή, 10 Μαΐου 2019

17:30 – 20:00

- 17:30 – 18:30** Επίσημη Έναρξη του Συνεδρίου – Χαιρετισμοί  
**18:30 – 20:00** Κεντρικές Ομιλίες Α΄ Κύκλος

### Σάββατο, 11 Μαΐου 2019

08:30 – 19:30

- 08:30 – 09:00** Προσέλευση Συνέδρων – Εγγραφές  
**09:00 – 11:00** Εισηγήσεις Α΄ Κύκλος  
**11:00 – 11:30** Διάλειμμα-Καφές  
**11:30 – 13:00** Εισηγήσεις Β΄ Κύκλος, Εργαστήρια Α΄ Κύκλος  
**13:00 – 14:00** Στρογγυλό Τραπέζι  
**13:30 – 14:30** Παρουσίαση Αναρτημένων Ανακοινώσεων  
**14:00 – 15:00** Διάλειμμα – Ελαφρύ Γεύμα  
**15:00 – 17:00** Εισηγήσεις Γ΄ Κύκλος, Εργαστήρια Β΄ Κύκλος  
**17:00 – 17:30** Διάλειμμα-Καφές  
**17:30 – 19:30** Εισηγήσεις Δ΄ Κύκλος, Εργαστήρια Γ΄ Κύκλος

### Κυριακή, 12 Μαΐου 2019

09:00 – 15:30

- 09:00 – 11:00** Εισηγήσεις Ε΄ Κύκλος, Εργαστήρια Δ΄ Κύκλος  
**11:00 – 11:30** Διάλειμμα-Καφές  
**11:30 – 12:30** Στρογγυλό Τραπέζι  
**12:30 – 14:00** Εισηγήσεις ΣΤ΄ Κύκλος, Εργαστήρια Ε΄ Κύκλος  
**14:00 – 15:30** Εισηγήσεις Ζ΄ Κύκλος, Εργαστήρια ΣΤ΄ Κύκλος  
**15:30** Λήξη Συνεδρίου



17:30 Προσέλευση

18:00 Εναρκτήρια Τελετή / Χαιρετισμοί / Μουσικό Πρόγραμμα από το Κολλέγιο Αθηνών

### Κεντρικές Ομιλίες, Α΄ Κύκλος

Προεδρείο: Απόστολος Αθανασόπουλος, Χρίστος Κωνσταντόπουλος

18:30

#### 1η Κεντρική Ομιλία

**Η τέχνη ως παιδαγωγικό σύστημα.**

Προσκεκλημένος Ομιλητής: **Κωνσταντίνος Μαλαφάντης**

Καθηγητής Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών,  
Πρόεδρος της Παιδαγωγικής Εταιρείας Ελλάδος

18:50

#### 2η Κεντρική Ομιλία

**Η παιδεία ως ζητούμενο στην ελληνική εκπαιδευτική και κοινωνική πραγματικότητα.**

Προσκεκλημένος Ομιλητής: **Χαράλαμπος Κωνσταντίνου**

Καθηγητής Πανεπιστημίου Ιωαννίνων

19:10

#### 3η Κεντρική Ομιλία

**Εικόνα και σχολικό βιβλίο.**

Προσκεκλημένος Ομιλητής: **Ευαγγελία Κανταρτζή**

Πρόεδρος του Εθνικού Κέντρου Έρευνας και Διάσωσης Σχολικού Υλικού

19:30

#### 4η Κεντρική Ομιλία

**Από την παραδοσιακή τυπογραφία στις νέες τεχνολογίες. Υπάρχουν σήμερα όμορφα βιβλία;**

Προσκεκλημένος Ομιλητής: **Γιάννης Μαμάης**

Εκδότης

08:30 – 09:00 Εγγραφές

Εισηγήσεις, Α΄ Κύκλος

09:00 – 11:00

**Αίθουσα 1**

**Μουσειακή Αγωγή**

Προεδρείο: Μ. Αργυροπούλου, Ρ. Αγγελάκη

**Αργυροπούλου Μαρία, Βουγιουκλή Ασημένια, Θεοδωράκης Δημήτρης, Καρζή Κωνσταντίνα, Κούρου Βασιλική, Μαλαχά Αλκινόη, Νικολουδάκη Βασιλική, Φίλου Σοφία & Χατζηβασιλείου Σωτήρης:** Μια διαδικασία κατανόησης της πολιτιστικής παραγωγής μέσα από γλώσσα και εικόνες.

**Αγγελάκη Ρόζη:** Βυζαντινοί αντικατοπτρισμοί στις λογοτεχνικές και τις μουσειακές αφηγήσεις.

**Ασβεστοπούλου Ιωάννα, Λαμτσίδου Αρίστη, Λαμτσίδου Ελίνα & Χηρουδή Μαρία:** Παιδιά πάμε στο μουσείο ή μένουμε στην τάξη;

**Αρίκας Χρήστος:** Σχέσεις τυπικής και μη τυπικής εκπαίδευσης: τα εκπαιδευτικά προγράμματα των μουσείων. Μελέτη απόψεων εκπαιδευτικών της Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης για τη διδακτική αξιοποίηση τεσσάρων μουσείων της Αλεξανδρούπολης.

**Αντωνάκου Σταυρούλα, Αρβανίτη Μαρία, Γιαννακοπούλου Αικατερίνη & Καζαντζόγλου Άννα:** Ταξιδεύοντας στον χώρο και στον χρόνο με ένα κυνήγι θησαυρού σε μουσείο.

**Βασιλάκη Ελένη:** Από το αλέτρι στο φεγγάρι: το μουσείο ως σπόρος μνήμης και μάθησης. Μουσειοπαιδαγωγικά προγράμματα στο Λαογραφικό Μουσείο Αχαράβης, Κέρκυρα.

**Αίθουσα 2**

**Πολιτισμός και Τέχνες**

Προεδρείο: Φ. Νικολούδη, Γ. Κακούρου-Χρόνη

**Αμπατζόγλου Αναστασία & Μοσχούς Αικατερίνη:** Πολιτισμός και τέχνες στην εκπαίδευση και σχολική κουλτούρα. Απόψεις εκπαιδευτικών για τον ρόλο του διευθυντή.

**Βάμβουρα Βαρβάρα & Καρτασίδου Λευκοθέα:** Δημιουργικότητα και καινοτομία στις πολιτιστικές εκδηλώσεις: Η περίπτωση του Φεστιβάλ «Η Αντανάκλαση της Αναπηρίας στην Τέχνη – Reflection of Disability in Art», του Πανεπιστημίου Μακεδονίας.

**Γαλάνης Παναγιώτης:** Τέχνη, παιδεία και φιλοσοφία στην Αναγέννηση και σημερινή εκπαίδευση: συντήρηση, ρήξη (;) και ανανέωση.

**Γκαβογιάννη Γιώτα (Βόννη):** Το βιβλίο ως έργο τέχνης: η επικοινωνιακή λειτουργία του εικαστικού βιβλίου και η συμβολή του στο πεδίο της ανάγνωσης.

**Κακούρου-Χρόνη Γεωργία:** «Κάρμεν» - Αγαπημένη των παιδιών.

**Κάντζου Νίκη, Νικολούδη Φυλλιώ & Τσούτσουβα Μαρία:** Έντεχνος συλλογισμός (Artful Thinking): Στρατηγικές παρατήρησης έργων τέχνης σε εκπαιδευτικούς πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης.

**Χιονίδης Παντελεήμων:** «Ο βυζαντινός πολιτισμός στην Ελλάδα του 21ου αιώνα: τέχνη, γλώσσα, καθημερινή ζωή». Ιστορία και πολιτισμός μέσα από έναν Όμιλο Αριστείας.

**Αίθουσα 3**

**Ιστορία Εκπαίδευσης**

Προεδρείο: Σ. Γελαδάκη, Γ. Δούλφης

**Αδαμαντίδου-Κουτρομπάκη Μαρία:** Η μαθητική «Κόριννα» του Καΐρου: Ένα περιοδικό-καθρέπτης ελληνικής παιδείας και σχολικής ζωής.

**Γελαδάκη Σόνια:** Εκπαίδευση και Ευρώπη στις αρχές του 19<sup>ου</sup> αιώνα: προοπτικές και πραγματώσεις.

**Δεληγιάννης Χρήστος:** Απόπειρες κυβερνητικής παρέμβασης στο Πανεπιστήμιο: Τα πανεπιστημιακά νομοσχέδια των κυβερνήσεων Βούλγαρη (1868, 1874).

**Δούλφης Γεώργιος:** «Ιδιαίτερα» υπηρεσιακά βιβλία από το Ιστορικό Αρχείο του Πειραματικού Σχολείου Πανεπιστημίου Αθηνών: αναζητώντας την ταυτότητα του Σχολείου στον 21ο αιώνα.

**Λαγούδης Μιχαήλ:** Ο Νεοελληνικός Πολιτισμός ως θεμέλιο εκπαιδευτικής αναμόρφωσης: Η αξία της νεοελληνικής γλώσσας και παράδοσης στο Δελτίο του Εκπαιδευτικού Ομίλου (1911-1924).

**Καρκάνης Γεώργιος:** Τα σχολικά ημερολόγια του Γυμνασίου Αλικιανού Χανίων 2012-2019.

**Λούτα Καίτη & Μητρογιάννη Παναγιώτα:** Παιδομάζωμα ή παιδοφύλαγμα. Παιδιά στη δίνη του εμφυλίου.  
**Νικολοπούλου Παυλίνα & Πολυχρονιάδης Δημήτριος:** Πολιτισμικές αξίες, ιδέες και ιδεώδη που ανιχνεύονται στα αναγνωστικά του Δημοτικού Σχολείου στην πρώτη μετεμφυλιακή δεκαετία.

#### Αίθουσα 4

#### Καινοτόμες Πρακτικές: Μουσική-Χορός

Προεδρείο: Κ. Σέμογλου, Κ. Αλεξιάδη

**Αλεξιάδη Κατερίνα:** Χρήση των Ηχοτοπίων σε συνδυασμό με τη Φωτογραφία στη διδασκαλία της Λογοτεχνίας στο Γυμνάσιο.

**Αμοιράδου Αντιγόνη & Σέμογλου Κλειώ:** Μέσα από τον παραδοσιακό χορό μαθαίνω τον τόπο μου και την υπόλοιπη Ελλάδα: Μια πιλοτική παρέμβαση.

**Ανδρόνογλου Ιωάννης:** Η έννοια της διαθεματικότητας στο μάθημα της μουσικής: Τα κάλαντα Χριστουγέννων Δασοχωρίου Γρεβενών και Φούρνων Ικαρίας.

**Τσίγκα Δήμητρα & Χριστοπούλου Βάλια:** Σπουδή πάνω στο βλέμμα: Μια πρόταση σύμπραξης από το Θεατρικό Αναλόγιο 'Ονομάτων επίσκεψις' και το Σύνολο Πειραματικής Μουσικής του Μουσικού Σχολείου Παλλήνης.

**Κερασοβίτης Κωνσταντίνος & Ασπρογέρακα Σοφία:** Ο ρόλος της βιωματικής εκπαίδευσης στη διδασκαλία της Μουσικής.

**Ζήβα Μάνθα:** Παιδαγωγική αξιοποίηση του Παραδοσιακού Χορού στη διδασκαλία του Λαϊκού Πολιτισμού στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση. "Παρδαλά Τσουράπια": Μία διδακτική πρόταση.

**Παπαλέξης Δημήτριος:** e\_ΕΛΙΚΩΝ: μια διαδραστική εφαρμογή για τη διδασκαλία της μουσικής μέσω των μαθηματικών.

#### Αίθουσα 5

#### Διαπολιτισμική Εκπαίδευση

Προεδρείο: Ι. Καμπούρμπαλη, Γ. Καδιγιαννόπουλος

**Αποστολάκη Ιωάννα, Φραντζή Άννα & Καλέμης Κωνσταντίνος:** Αξιοποιώντας τη διαγλωσσικότητα ως εναλλακτική διδακτική προσέγγιση στην κατάκτηση προγλωσσικών εννοιών σε πρόσφυγες μαθητές προσχολικής ηλικίας.

**Βρούτση Ιουλιανή:** Για μια "παιδαγωγική του πολέμου" μέσα από τον διαπολιτισμικό διάλογο: Ο Ξενοφών Αθηναίος συνομιλεί με τον Κινέζο Σουν Τσου.

**Καδιγιαννόπουλος Γεώργιος:** Προβλήματα και δυσκολίες στην ένταξη των προσφυγοπαίδων στην εκπαίδευση. Ο ρόλος του Συντονιστή Εκπαίδευσης Προσφύγων.

**Καμπούρμπαλη Ιωάννα & Λαζαράκη Φανή:** Αποτελεσματικές γνωστικές και ψυχοκοινωνικές πρακτικές σε μια πολυπολιτισμική τάξη δημοτικού σχολείου.

**Κατσαντά Ξανθή & Παστρωμά Μαρία:** Μετασχηματίζοντας τις αντιλήψεις για τους πρόσφυγες με εργαλείο την τέχνη.

**Κόικα Ευγενία:** Βιωματική Πολυπολιτισμική Διδασκαλία με όχημα την Αγγλική Γλώσσα.

**Παπαδοπούλου Αναστασία & Κοσμά Ελευθερία:** Αν και διαφορετικοί...Μπορούμε να είμαστε μια ομάδα!!!

**Φωτιάδου Ελένη:** Πρόγραμμα γνωριμίας με τον Ελληνικό πολιτισμό σε παιδιά μεταναστών προσχολικής ηλικίας.

#### Αίθουσα 6

#### Φιλαναγνωσία και Δημιουργική Γραφή

Προεδρείο: Ε. Ηλία, Π. Μπέη

**Βαρνά Άννα:** Ζητούνται αναγνώστες.

**Γιαννέτου Χριστίνα:** Βιβλιοθήκη, εκπαιδευτικά προγράμματα και εθελοντισμός.

**Μπέη Παναγιώτα:** Διδάσκοντας στην Πρώτη Βαθμίδα της Εκπαίδευσης βασικές έννοιες του πολιτισμού μέσα από τη συνανάγνωση της ποίησης του Κώστα Μόντη και του Γιάννη Ρίτσου.

**Δρίβα Ανδριανή:** Διαθεματική διδασκαλία για την προσχολική και πρωτοσχολική ηλικία με βάση το έργο του Ευγένιου Τριβιζά: Το τηγάκι του δήμιου.

**Ηλία Ελένη:** Η μετάδοση ιδεών και αξιών με την αξιοποίηση της λογοτεχνίας στο σχολείο. Ενδεικτικές περιπτώσεις με νήπια.

**Τσολιάκου Κωνσταντίνα:** Στη βιβλιοθήκη με τους Ποιητές της γενιάς του '30.

**Αίθουσα 7****Κοινωνιολογία Εκπαίδευσης**

Προεδρείο: Φ. Εγγλέζου, Ε. Τύμπα

**Βουδρισλή Νικόλαος & Βουδρισλή Ναταλία-Γεωργία:** Ο κοσμοπολιτισμός στην εκπαίδευση του 21ου αιώνα: έννοια και προοπτικές.

**Δημόπουλος Βασίλης:** Ο σχολικός εκφοβισμός και το παράδοξο της αστακομακαρονάδας.

**Δουκάκη Μαρία & Παπαδημητρίου Γιώτα:** Η αισθητική του σχολικού χώρου ως παιδαγωγικό εργαλείο: Εικαστικές δράσεις με κάθε ευκαιρία.

**Εγγλέζου Φωτεινή:** Η πολιτισμική διάσταση της παιδαγωγικής επικοινωνίας στο σχολικό περιβάλλον: Καλλιεργώντας τις επικοινωνιακές δεξιότητες των εκπαιδευτικών.

**Καρεμφύλλης Κωνσταντίνος:** Το σχολείο ως φορέας του πολιτισμού της καθημερινής ζωής.

**Κατσιγιάννη Ελένη & Υφαντή Αμαλία:** Επισκοπώντας τον λόγο για τη σχολική βελτίωση: Μια συνολική θεώρηση.

**Τύμπα Ευαγγελία:** Η σημειωτική του σχολικού χωροχρόνου και ο πολιτισμός της σχολικής καθημερινότητας.

**Σαγρή Αλεξάνδρα:** Προσεγγίσεις στα Ανθρώπινα Δικαιώματα.

**Αίθουσα 8****Ειδική Αγωγή**

Προεδρείο: Μ. Δροσινού-Κορέα, Κ. Ατταλιώτου

**Ασημακοπούλου Σοφία:** Η εκπαιδευτική δράση Teacher4Europe σε μαθητές δημοτικού με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες.

**Ατταλιώτου Κυριακή:** Νέες Δομές Υποστήριξης της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης.

**Γιαννοπούλου Ευμορφία & Γιαννούλη Βασιλική:** Η διερεύνηση της σχέσης της ψυχικής ανθεκτικότητας, της αυτοεκτίμησης και της αυτοαποτελεσματικότητας μαθητών/τριών με και χωρίς ήπιες ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες.

**Δημάκης Μάριος:** Οι απόψεις των εκπαιδευτικών ειδικής αγωγής σε σχέση με την αξιοποίηση του mentoring στο πλαίσιο άσκησης του εκπαιδευτικού τους έργου.

**Δροσινού-Κορέα Μαρία & Σπυροπούλου Ελισσάβετ:** Διδασκαλία γλωσσικών δεξιοτήτων σε ενήλικες με Διανοητικές Αναπτυξιακές Αναπηρίες (ΔΑΑ) με έμφαση την επίσκεψη στο μουσείο της πόλης.

**Κανδαράκης Ανδρέας:** Ανάπτυξη μεταγνωστικών δεξιοτήτων μάθησης σε μαθητές με Μαθησιακές Δυσκολίες ή/και ΔΕΠ-Υ μέσα από τη χρήση φορητών υπολογιστικών μηχανών στην Εκπαίδευση.

**Παπανικολάου Ελένη:** Στάσεις γονέων μαθητών Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης τυπικής ανάπτυξης απέναντι στην ένταξη μαθητών με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες στο γενικό σχολείο.

**Αίθουσα 9****Νέες Τεχνολογίες**

Προεδρείο: Κ. Καλέμης, Γ. Φιλιπούσης

**Βαϊοπούλου Λυδία:** Εκπαίδευση για τη Ψηφιακή Πολιτεία: Η δράση του Συμβούλιου της Ευρώπης.

**Φιλιπούσης Γεώργιος:** Η αξιοποίηση της Επαυξημένης Πραγματικότητας (AR-AUGMENTED REALITY) και του Κώδικα Γρήγορης Απόκρισης (QR-CODE) για την υποστήριξη της μαθησιακής διαδικασίας. Μία δράση για το γνωστικό αντικείμενο της ιστορίας.

**Καλέμης Κωνσταντίνος:** Η αξιοποίηση της εικονικής πραγματικότητας ως εναλλακτική διδακτική προσέγγιση.

**Λάλος Χρήστος:** Εικονική Πραγματικότητα και Εικονικά Περιβάλλοντα στην Εκπαίδευση – Παρουσίαση εφαρμογής.

**Τοπολιάτη Μαρία & Πλακίτση Αικατερίνη:** Η προσέγγιση του Πολιτισμού και των Τεχνών στο αειφόρο σχολείο μέσα από την αξιοποίηση της εκπαιδευτικής ρομποτικής και της εκπαίδευσης STEM.

**Δημοπούλου Ιουλία:** «Ψηφιακό σχολείο» και θεωρητικά μαθήματα: Απόψεις δασκάλων και φιλολόγων για τη χρήση του «Φωτόδεντρου» στην εκπαιδευτική διαδικασία.

**Αίθουσα 10****Εκπαιδευτική Έρευνα και Εκπαιδευτικά Θέματα**

Προεδρείο: Α. Αδρακτά, Α. Αθανασιάδου

**Βαρμάζη Αντωνία:** Η έννοια, ο ρόλος και η σημασία της αξιολόγησης στην ειδική και ενιαία εκπαίδευση. Προσθήκη προσωπικών εμπειριών.

**Αδρακτά Αγγελική:** «Η εναρμόνιση της εκπαιδευτικής ηγεσίας με τη συναισθηματική νοημοσύνη». Απόψεις εκπαιδευτικών της Β/θμιας Εκπαίδευσης Ν. Μαγνησίας.

**Αθανασιάδου Άννα & Καραλής Κωνσταντίνος:** 4η Βιομηχανική Επανάσταση και ανθρωπιστικές σπουδές – Νέες συνθήκες και παλιά προβλήματα.

**Ανδρικόπουλος Βασίλειος & Υφαντή Αμαλία:** Όψεις της επαγγελματικής ενδυνάμωσης και απόψεις εκπαιδευτικών πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης στην Ελλάδα.

**Αντωνίου Λουκία & Αντωνίου Χριστιάνα:** Οι βασικές αρχές εκπαίδευσης ενηλίκων και ο γλωσσικός γραμματισμός στη Νέα Ελληνική Γλώσσα- Μελέτη περίπτωσης στο ΣΔΕ Αγρινίου.

**Κοτσοπούλου Μαρία & Ζέρβας Ανδρέας:** Κίνητρα συμμετοχής και εμπόδια στην εκπαίδευση των κρατουμένων: Η περίπτωση των κρατουμένων του Σχολείου Δεύτερης Ευκαιρίας Κ.Κ. Αγ. Στεφάνου.

**Κοτσοπούλου Μαρία:** Εφαρμογές Κριτικού Στοχασμού στην Πολιτισμική - Αισθητική Αγωγή στα Σχολεία Δεύτερης Ευκαιρίας.

**Ζιωντάκη Ζωή:** Οι επιπτώσεις της οικονομικής κρίσης στις εκπαιδευτικές στρατηγικές των οικογενειών: η σχέση της τυπικής εκπαίδευσης με τη φροντιστηριακή εκπαίδευση.

#### Αίθουσα 11

#### Αναλυτικά Προγράμματα και Σχολικά εγχειρίδια

Προεδρείο: Κ. Μακρή, Α. Γκόλια

**Αθανασίου Μαρία:** Πυλώνες διαμόρφωσης εκπαιδευτικής πολιτικής: Η περίπτωση του Αναλυτικού Προγράμματος Γλώσσας και του κυπριακού παραδείγματος Εκπαιδευτικής Μεταρρύθμισης (2008-2013).

**Γκόλια Αικατερίνη:** Η χρήση των Επίσημων Στατιστικών Στοιχείων στην κατανόηση βασικών στατιστικών εννοιών: Μεθοδολογία για τη δημιουργία εγχειριδίου.

**Μακρή Κυριακή:** Εννοιολογικές αλλαγές στα εγχειρίδια Γεωεπιστημών της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης. Μια διαχρονική θεώρηση.

**Μαυρίδου Ελένη:** Οι σκοποί της εκπαίδευσης στα πλαίσια μιας ηθικής - δημοκρατικής παιδείας, μέσα από το γνωστικό αντικείμενο της Κοινωνικής και Πολιτικής Αγωγής της Ε΄ δημοτικού.

**Μοσχούρη Σταυρούλα:** Ο ρόλος της δομής και των αφηγηματικών τεχνικών του ιστορικού λόγου στη διαμόρφωση γλωσσικού εγγραμματισμού των μαθητών της ΣΤ΄ τάξης δημοτικού. Η περίπτωση της δ' ενότητας του νέου σχολικού εγχειριδίου του μαθήματος της Ιστορίας της ΣΤ΄ δημοτικού: Η Ελλάδα τον 19ο αιώνα.

**Παπαζώη Θεοκτίστη:** Τα δικαιώματα του παιδιού στα σχολικά εγχειρίδια του Δημοτικού Σχολείου.

**Καραμητόπουλος Θεοδωρής:** Η συμβολή των Νέων Τεχνολογιών στη διδασκαλία της Γεωγραφίας της ΣΤ΄ Δημοτικού: αξιοποίηση διαδραστικού βιβλίου και διαδραστικού πίνακα.

**Τσέκου Αικατερίνη:** Το σχολικό βιβλίο ως αντικείμενο έρευνας: Η έρευνα του περιεχομένου των σχολικών βιβλίων υπό το πρίσμα της Παιδαγωγικής της Ειρήνης στην Ελλάδα.

#### Αίθουσα 12

#### Γλώσσα και Λογοτεχνία

Προεδρείο: Σ. Αργυρίου, Ζ. Αποστόλου

**Αποστόλου Μαρία:** Αξιοποίηση των Θεματικών Κύκλων στην διδασκαλία και εξέταση των Νέων Ελληνικών Γ΄ ΕΠΑ.Λ.

**Αποστόλου Ζωή & Στελλάκης Νεκτάριος:** Σύνδεση νηπιαγωγείου και δημοτικού σχολείου για τη διδασκαλία της γλώσσας: αίσθηση γνώσης νηπιαγωγών και δασκάλων της Α΄ τάξης του Δημοτικού σχολείου για τα επίσημα εγχειρίδια.

**Αργυρίου Σοφία:** Ελληνικές Λέξεις στην αγγλική γλώσσα. Η πολιτιστική συμβολή της ελληνικής γλώσσας στην ινδοευρωπαϊκή γλωσσική οικογένεια.

**Παλαιολόγου Παναγιώτα** Εκπαίδευση και Λογοτεχνία.

**Μηκέ Παναγιώτα:** Όταν η Λογοτεχνία συναντά την Τέχνη και τον Πολιτισμό - Μια διδακτική πρόταση.

**Κοταρέλα Όλγα:** Η πολιτισμική οντότητα και διαμόρφωση του εφήβου στον Ανάπλου: Μια αναγνωστική προσέγγιση για τη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση.

**Μαργαρίτη Διονυσία:** Καταγραφή και ανάλυση των απόψεων δασκάλων και φιλολόγων για το μάθημα της Λογοτεχνίας: Η μετάβαση από το Δημοτικό στο Γυμνάσιο και η Λογοτεχνική Εκπαίδευση των μαθητών.

**Διάλειμμα – Καφές**

**11:00 – 11:30**

**Εισηγήσεις, Β΄ Κύκλος**

**11:30 – 13:00**

**Αίθουσα 1**

**Μουσειακή Εκπαίδευση**

Προεδρείο: Β. Οικονομίδης, Ι. Φραγκούλης

**Κανταρτζή Ευαγγελία, Λαμπαδαρίδου Έλλη & Στοφόρος Κωνσταντίνος:** Εκπαιδευτικά προγράμματα Μουσείων: Το παράδειγμα του Μουσείου Σχολικής Ζωής και Εκπαίδευσης.

**Schäfer Martin & Παπανικολάου Ελένη:** «Ο νεαρός ερευνητής»: μία εκπαιδευτική δράση της εν Αθήναις Αρχαιολογικής Εταιρείας.

**Ανεβλαβής Εμμανουήλ, Αργυροπούλου Μαρία & Ανεβλαβή Βασιλική:** Εστιάζοντας στο πολιτισμικό απόθεμα της ιδιαίτερης πατρίδας: Προτάσεις εκπαιδευτικών προγραμμάτων με θέμα την Νάξο.

**Καμπάνη Φανή:** Τα εκπαιδευτικά προγράμματα του Ιστορικού Μουσείου Κρήτης. Πολυφωνικές «αφηγήσεις». Από το παρελθόν, στο παρόν και το μέλλον.

**Φραγκούλης Ιωσήφ:** Καταγραφή απόψεων μουσειοπαιδαγωγών ως προς την αποτελεσματικότητα χρήσης συμμετοχικών εκπαιδευτικών τεχνικών στο πλαίσιο υλοποίησης προγραμμάτων μουσειακής αγωγής σε ενήλικες.

**Οικονομίδης Βασίλειος & Τρούλη Σοφία:** Επισκέψεις νηπιαγωγείων σε χώρους πολιτισμού: Απόψεις και πρακτικές νηπιαγωγών.

**Αίθουσα 2**

**Πολιτισμός και Τέχνες**

Προεδρείο: Α. Τσιάρας, Α. Ζουγανέλη

**Ζουγανέλη Άννα & Κατσιφή Σπυριδούλα:** Αρχιτεκτονική για παιδιά: Προσκομίζοντας ερεθίσματα για τον σχολικό δομημένο χώρο.

**Βλαστάρης Κωνσταντίνος:** Από το Σχολείο στον Πολιτισμό με γέφυρα το Παιχνίδι.

**Μαρινάκη Κατερίνα:** Σχολείο ή Πολιτισμός. Αμφισβητώντας τις θεωρήσεις για το σχολείο.

**Χαρούμενου Νικολέτα & Καλαφάτη Δέσποινα:** Προάγοντας την τοπική πολιτιστική κληρονομιά "Γνωρίζω την Καστοριά μας παίζοντας".

**Θεοχαρόπουλος Χρήστος & Τσιάρας Αστέριος:** Το κουκλοθέατρο ως εργαλείο ανάπτυξης της ενσυναίσθησης σε μαθητές του Δημοτικού σχολείου: Μια έρευνα δράσης στη Δ΄ τάξη Δημοτικών σχολείων της Αθήνας.

**Παντάκη Έλενα & Λουλούκογλου Νανά:** Αλφαβητάρια εν δράσει.

**Αίθουσα 3**

**Διδακτική Ιστορίας**

Προεδρείο: Μ. Βίγλη, Ν. Λινάρδος

**Λινάρδος Νικόλαος:** Όψεις πολιτισμικής ιστορίας: η ελληνόγλωσση μεσαιωνική γραμματεία στη Μέση Εκπαίδευση.

**Μοσχούρη Σταυρούλα:** Ρητορική της εικόνας και αξιοποίησή της στο νέο σχολικό εγχειρίδιο της ιστορίας της ΣΤ΄ δημοτικού. Η περίπτωση της δ΄ ενότητας: Η Ελλάδα τον 19ο αιώνα.

**Βίγλη Μαρία:** Η νεοελληνική τέχνη ως παιδαγωγικό «εργαλείο» για τη διδασκαλία της ιστορίας.

**Μερεντίτης Χρήστος:** Η αξιοποίηση των εικαστικών έργων στη διδασκαλία της σύγχρονης ιστορίας.

**Βλαχάκη Μαρία:** Η Οδύσσεια σε ψηφιακό κόμικ: Πολιτισμική ενσυναίσθηση, ιστορική φαντασία και δημιουργική σκέψη.

**Αίθουσα 4**

**Καινοτόμες Πρακτικές στην προσχολική εκπαίδευση**

Προεδρείο: Χ. Κωνσταντουδάκη, Ε. Κατσιάβου

**Αγγελή Βασιλική:** Θυμωμένος Κύριος Εγκέλαδος.

**Γεωργαντζέλη Ιωάννα:** Η τέχνη των Βιτρό στην προσχολική ηλικία.

**Κατσιάβου Ελένη:** Το κουκλοθέατρο ως μέσο ενίσχυσης των κοινωνικών δεξιοτήτων σε παιδιά προσχολικής ηλικίας. Μια έρευνα δράσης στο 9ο Νηπιαγωγείο Τρίπολης.

**Κωνσταντουδάκη Χριστίνα & Καραγιάννη Βασιλική:** Έκφραση των συναισθημάτων μέσω της τέχνης στο Νηπιαγωγείο: Προτεινόμενο πρόγραμμα δραστηριοτήτων.

**Μελιάδου Ελένη:** Έτοιμο το Νηπιαγωγείο; Πάμε για γύρισμα.

**Αίθουσα 5****Λογοτεχνία και Δημιουργική Γραφή**

Προεδρείο: Α. Μιχάλης, Ε. Λαρδούτσου

**Μουλά Ευαγγελία & Μαλαφάντης Κωνσταντίνος:** Από τη λογοτεχνία στα παιχνίδια εναλλακτικής πραγματικότητας: προϋποθέσεις, κριτήρια και περιορισμοί του μετασχηματιστικού σχεδιασμού στον Κώδικα της Λέρου του Κ. Στοφόρου.

**Καραγιάννη Σοφία:** Ο μεγάλος περίπατος της Άλκης Ζέη. Ένα πρόγραμμα φιλιανγνωσίας.

**Λαρδούτσου Ειρήνη & Κεσίσογλου Παναγιώτης:** Δημιουργική γραφή και ρομποτική (Όταν η δημιουργική γραφή συνάντησε τη ρομποτική, σε πρόγραμμα συνεκπαίδευσης νηπίων κι ενηλίκων μέσω διασχολικής σύνδεσης και των τριών βαθμίδων εκπαίδευσης).

**Μιχάλης Αθανάσιος:** Γλώσσα και λογοτεχνία: μία διδακτική σχέση συνύπαρξης και αποχωρισμού.

**Παπαδόπουλος Σταύρος:** Η αξιοποίηση του Ιστορικού Μυθιστορήματος στο μάθημα της Ιστορίας. Διαθεματική σύνδεση Παιδικής Λογοτεχνίας και Ιστορίας. Το παράδειγμα της Φιλικής Εταιρείας

**Χατζηόλου Ελισάβετ & Σοφίου Σταματία:** Πηνελόπη Δέλτα. Μια σύγχρονη Ελληνίδα συγγραφέας.

**Αίθουσα 6****Κοινωνιολογία Εκπαίδευσης**

Προεδρείο: Δ. Καραθάνος, Π. Κοψίδα-Βρεττού

**Καραθάνος Δημήτριος:** Ένα σχολείο χωρίς περίφραξη, ελεύθερο.

**Κοψίδα-Βρεττού Παρασκευή:** Η προσευχή της δασκάλας ή Ας θυμηθούμε πως το Παιδί είναι σαν τον Ποιητή...

**Κωνσταντινίδης Γεώργιος:** Το σχολείο του πολιτισμού είναι το σχολείο των σχέσεων και της ανθρωπιάς: μια σχεσιοδυναμική προσέγγιση.

**Γκαρνάρα Ροδούλα & Μυλωνά Βαλασία:** Ποιοτική και Δημιουργική Εκπαιδευτική Ηγεσία: Έννοιες συγκρουόμενες ή συσχετιζόμενες;

**Αργυροπούλου Αθηνά:** Η διαφοροποιημένη διδασκαλία στα γλωσσικά μαθήματα του Γυμνασίου: Οι πεποιθήσεις και οι προθέσεις των εκπαιδευτικών.

**Κοσμόπουλος Ιωάννης:** Ο ρόλος της ομάδας γονέων στην ενίσχυση της λειτουργίας της οικογένειας. Οι απόψεις των γονιών που συμμετέχουν.

**Αίθουσα 7****Ειδική Αγωγή**

Προεδρείο: Κ. Χαραλάμπους, Κ. Μάμμος

**Καργιώτη Μαρία:** Διδάσκοντας αξίες στο σχολείο: Το παράδειγμα του Μικρού Πρίγκηπα στο Τμήμα Ένταξης.

**Κωσταρής Χριστόφορος & Μάμμος Κωνσταντίνος:** Μέθοδοι διαχείρισης των μαθητών με μαθησιακές δυσκολίες στη σχολική τάξη.

**Μεϊντάση Αθανασία:** Η επίδραση της ενασχόλησης με το σκάκι στους μαθητές με ειδικές ανάγκες.

**Μητροπούλου Φωτεινή, Αγγελοπούλου Παρασκευή & Μάνεσης Νικόλαος:** Η Επιτροπή Διαγνωστικής Εκπαιδευτικής Αξιολόγησης και Υποστήριξης (Ε.Δ.Ε.Α.Υ.) στο Νηπιαγωγείο: Μια μελέτη περίπτωσης.

**Παπακίτσου Βασιλική:** Η Αξιοποίηση του Παραμυθιού, της Ποίησης και του Θεατρικού παιχνιδιού, ως θεραπευτικά μέσα, στην Εργοθεραπευτική Παρέμβαση στο Νηπιαγωγείο.

**Χαραλάμπους Κωνσταντία, Παπαδημητρίου Χρίστος & Μασούρας Ανδρέας:** Η λειτουργία των Ειδικών Μονάδων στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση: Προβλήματα και προτάσεις για προώθηση της συμπεριληπτικής φιλοσοφίας.

**Τσιμπλίδου Ελισάβετ:** Συμπερίληψη παιδιού με κοχλιακό εμφύτευμα και διαφοροποιημένες πρακτικές στη γενική τάξη.

**Αίθουσα 8****Νέες Τεχνολογίες**

Προεδρείο: Ε. Νικολάου, Ι. Καρούτη

**Λάλος Χρήστος:** Κοινωνία της Πληροφορίας.

**Ματζάνα Κωνσταντίνα:** Σχεδιασμός και Ανάπτυξη Ψηφιακού Υλικού για την Επιμόρφωση των Εκπαιδευτικών στον «Εκπαιδευτικό Σχεδιασμό».

**Νάκου Αλεξάνδρα & Γκούσκος Δημήτρης:** Οι νέες τεχνολογίες ως εργαλείο ενίσχυσης της δημοκρατίας στο νηπιαγωγείο.

**Νικολάου Ειρήνη, Γκοντού Ελένη & Παπαδογιώργος Νίκος:** Προσεγγίζοντας το παιδί μέσα από τις τέχνες της μουσικής, της λογοτεχνίας και των εικαστικών. Παρουσίαση εκπαιδευτικού σεναρίου με τη χρήση ΤΠΕ.

**Καρούτη Ισαβέλλα-Δήμητρα, Κωστούλας Αχιλλέας & Παπαβασιλείου Γιάννης:** «Η πόλη αφηγείται τις μικρές της ιστορίες», διαδραστική περιήγηση για μαθητές δημοτικού και γυμνασίου στην πόλη των Τρικάλων.

**Κρητικού Ιφιγένεια:** Έλα μου τεχνολογία!

**Πολυδώρου Ελένη & Τριβέλα Δήμητρα:** Δημιουργία Ανοικτού Εκπαιδευτικού Πόρου για την Αειφορία με χρήση του λογισμικού Pixton.

## **Εργαστήρια, Α΄ Κύκλος**

**11:30 – 13:00**

**Αίθουσα Η/Υ** Η ένταξη των ΤΠΕ στη διαδικασία αξιολόγησης των δίγλωσσων μαθητών. Η αξιοποίηση των προγραμμάτων KAHOOT και PADLET στη διδασκαλία της Νεοελληνικής Γλώσσας.

11:30 – 13:30 Κωστανάκη Κυριακή

**Αίθουσα 10** Μια μουσούδα "Δώρο" ζωής σε βασιλεία γεμάτα συναισθήματα...Χίλιες ιστορίες.

11:30 – 13:00 Παπαϊωάννου Ταξιάρχουλα, Παπαποστόλου Κατερίνα, Δενεζάκη Λιάνα & Νότου Γεωργία

**Αίθουσα 11** Από την πόλη έρχομαι και στην κορυφή τραγούδι: Το τραγούδι ως δίαυλος καλλιέργειας του σεβασμού στην ετερότητα.

11:30 – 13:00 Ζωγράφου Αλεξάνδρα-Τατιανή

## **Στρογγυλό τραπέζι**

**Σχολική Ιστορία: Από τη βιογραφία του έθνους στην πρισματική ανασύνθεση του παρελθόντος**

**13:00 – 14:00**

**Αμφιθέατρο**

**Προεδρείο:** Αλοϊζος Σοφός, Δημήτρης Γκούσκος, Μαρία Ρεντετζή, Αναστασία Παπακωστοπούλου

**Σήφης Μπουζάκης,** Ομ. Καθηγητής Πανεπιστημίου Πατρών

**Χάρης Αθανασιάδης,** Καθηγητής Πανεπιστημίου Ιωαννίνων

**Παναγιώτης Πυρπυρής,** ΣΕΕ 3ου ΠΕΚΕΣ Αττικής, Ομάδα Συγγραφής Αναλυτικών Προγραμμάτων Ιστορίας

**Σόνια Γελαδάκη,** Διευθύντρια Πρότυπου Πειραματικού Γυμνασίου Βαρβακείου, Ομάδα Συγγραφής Αναλυτικών Προγραμμάτων Ιστορίας

**Μαρία Βλαχάκη,** Διευθύντρια 23ου Δημοτικού Καλαμαριάς, Ομάδα Συγγραφής Αναλυτικών Προγραμμάτων Ιστορίας

## **Παρουσίαση Αναρτημένων Ανακοινώσεων**

**14:00 – 14:30**

**Ακριτίδου Παρασκευή:** «Τρόπος του παίξιν»: Η διδακτική αξιοποίηση του λογοπαιγνίου στην οργάνωση και διδασκαλία της ύλης της Νεοελληνικής Γλώσσας Β΄ Λυκείου.

**Δημητρακάκη Αργυρή, Ολμπασάλη Βασιλική & Τζανσού Μπατζάκ:** Απόψεις υπηρετούντων εκπαιδευτικών πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης για τη συμβολή της εκμάθησης παραδοσιακών χορών στην ανάπτυξη δεξιοτήτων (κοινωνικών, νοητικών, ψυχικών, συναισθηματικών, σωματικών) των μαθητών.

**Δημοπούλου Ελισάβετ:** Ηγεσία και εισαγωγή της εκπαιδευτικής καινοτομίας.

**Δημοπούλου Ελισάβετ:** Η αναγέννηση των γραμμάτων στο Βυζάντιο τον 9ο αιώνα.

**Ελευθερούλη Αθανασία & Νταβλαμάνου Έλενα:** «Ένα πρόγραμμα όλο γλύκα. Ταξιδεύοντας στον μαγικό κόσμο της σοκολάτας». Διαθεματικό Σχέδιο Εργασίας από το Δημοτικό Σχολείο «Άγιος Ιωσήφ» Βόλου.

**Ζαβιτσανάκης Παναγιώτης, Γρέντζελου Ευγενία & Ιωάννου Χρήστος:** Ψυχοπαθολογία του παιδιού. Μελέτη περίπτωσης: Περιγραφή ατομικής περίπτωσης εφήβου με κατάθλιψη.

**Ιωαννίδου Κωνσταντίνα:** Η Εφαρμογή του Μοντέλου Fullan στην Εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση.

**Καραγρηγόρη Φωτεινή:** Αντιλήψεις γονέων για την ικανότητα δράσης των παιδιών τους στο πλαίσιο της οικογενειακής διγλωσσίας.

**Κοσμάς Ηλίας:** Η διαχείριση σύγκρουσης στη σχολική μονάδα που προκύπτει από την εισαγωγή καινοτομίας κι ο ρόλος του/της Διευθυντή-τριας. Μελέτη περίπτωσης.



**Ράμμος Δημήτριος:** Ψηφιακές ιστορίες και δημιουργίες μαθητών εντάσσονται διαδραστικά στο βιβλίο Ιστορίας της Γ' Δημοτικού.

**Πετακάκη Ειρήνη:** Δημιουργικότητα μέσω έργων τέχνης και πολιτισμού στο νηπιαγωγείο.

**Χατζήπαπας Αριστομένης:** Maze game art.

## Διάλειμμα – Ελαφρύ Γεύμα

14:00 – 15:00

### Αμφιθέατρο

Σπουδή πάνω στο βλέμμα: Μια πρόταση σύμπραξης από το Θεατρικό Αναλόγιο 'Όνομάτων επίσκεψις' και το Σύνολο Πειραματικής Μουσικής του Μουσικού Σχολείου Παλλήνης.

## Εισηγήσεις, Γ' Κύκλος

15:00 – 17:00

### Αίθουσα 1

### Μουσειακή Εκπαίδευση και Πολιτισμός

Προεδρείο: Χ. Κανάρη, Ν. Δεσύλλας

**Αργυροπούλου Μαρία, Δεσύλλας Νικόλαος & Θεοδωροπούλου Κωστούλα:** Συναντώντας την έννοια της εξουσίας στο Πείραμα του Στάνφορντ...

**Κανάρη Χαρίκλεια, Βικάτου Ολυμπία & Γαβρίνα Δήμητρα:** Διευρύνοντας τις εκπαιδευτικές ευκαιρίες και την κοινωνική συμμετοχή ατόμων με αναπηρία σε χώρους πολιτισμού.

**Καππάτου Αναστασία:** Το δικό μας μουσείο.

**Καραγιάννη Αγνή & Βεργέτη Μαρία:** Εκπαιδευτικά προγράμματα Ιστορικού Μουσείου Αλεξανδρούπολης: Παιδεία και Πολιτισμός.

**Κοκολάκη Μαρία & Χρουσαλά Ρεββέκα:** Δυνατότητες και προοπτικές διαφύλαξης της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς μέσω της χρήσης των νέων τεχνολογιών στην εκπαίδευση: ένα παράδειγμα.

**Γεμέλου Δέσποινα:** Εκπαιδευτικό πρόγραμμα Μουσείου Ιστορίας και Φυσικής του 1<sup>ου</sup> Γυμνασίου Χίου: Γνωρίζοντας το Μουσείο μέσα από ένα παραμύθι.

### Αίθουσα 2

### Πολιτισμός και Τέχνες

Προεδρείο: Ε. Πίτρη, Σ. Μορτάκη

**Μορτάκη Σαπφώ & Τσακιδής Χρήστος:** Μία εφαρμοσμένη διδακτική πρόταση για τον τοπικό πολιτισμό με τη χρήση βίντεο.

**Μπορμπουδάκη Άννα:** Ατενίζω τον κόσμο και αγγίζω τις ομορφιές του.

**Μπουμπουλάκη Στέλλα:** Μινωική Κρήτη στο τότε και στο τώρα.

**Νομικού Χριστίνα:** «Η ιδεατή πόλη» Erasmus+KA2, 7ο Δημοτικό Σχολείο Αγίου Δημητρίου: Αναζητώντας αξίες και πολιτιστικά στοιχεία του παρελθόντος για να οικοδομήσουμε το μέλλον.

**Μιχαηλίδου Αντωνία & Πίτρη Ελισάβετ:** Οικοδόμηση δημιουργικής διδασκαλίας μέσω της εφαρμογής στρατηγικών εικαστικής δημιουργίας.

**Ροδοσθένους-Μπαλάφα Μαρίνα:** Πολιτισμικός Γραμματισμός μέσα από τον Διάλογο και την Επιχειρηματολογία στη Δημοτική και Μέση Εκπαίδευση.

**Κανάλε Ιωάννα-Μαρία:** Ένας ζωγράφος, μα ποιος ζωγράφος;: Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα στα πλαίσια πρακτικής άσκησης στο ετήσιο επιμορφωτικό πρόγραμμα: «Μουσείο, σχολείο και εκπαίδευση».

### Αίθουσα 3

### Ιστορία Εκπαίδευσης

Προεδρείο: Γ. Μητρόπουλος, Π. Φραγκουλίδου

**Παπαδόπουλος Σταύρος:** Η διδασκαλία του γλωσσικού μαθήματος στα Δωδεκάνησα την περίοδο της Ιταλοκρατίας (1923-1937) μέσω του Νεοελληνικού Αναγνωσματορίου της Ε' τάξεως.

**Παπακωνσταντίνου Θωμάς:** Εκφάνσεις πολιτισμού στη Δημοτική εκπαίδευση της πρώιμης Κρητικής Πολιτείας.

**Πολυζοπούλου Αθανασία:** Ο Φώτης Φωτιάδης και το γλωσσικό ζήτημα: οι απόψεις του για τη γλώσσα και την εκπαίδευση, μέσα από τον Ταχυδρόμο της Πόλης.

**Φραγκουλίδου Παναγιώτα:** Τα αναλυτικά προγράμματα της Κοινωνικής και Πολιτικής Αγωγής (1982-2004)

**Σίμα Ηλιάνα** Αναγνωστικά και κοινωνικοποίηση: Οι αλλαγές του αξιακού συστήματος στα αναγνωστικά της Ε΄ και ΣΤ΄ Δημοτικού κατά τη διάρκεια της δεκαετίας 1975-1985.

**Μητρόπουλος Γεώργιος & Μπαβέλη Γεωργία:** Το Τμήμα Τουρκικής Εκπαίδευσης της Ύπατης Αρμοστείας Σμύρνης (1919-1922).

**Σδρόλιας Κωνσταντίνος:** Με αφορμή το νέο διδακτικό εγχειρίδιο μαθηματικών της Ε΄ Δημοτικού: Η εξέλιξη των διδακτικών εγχειριδίων των μαθηματικών στην Ε΄ τάξη από την δεκαετία του '50 μέχρι σήμερα.

#### Αίθουσα 4

#### Καινοτόμες Πρακτικές: Τέχνες

Προεδρείο: Π. Δεληκάρη, Ι. Λακίδου

**Γεωργίου Ελένη:** Σκηνοθετώντας την Ιστορία: Το Θέατρο Ντοκουμέντο και οι εφαρμογές του στη σχολική τάξη.

**Λακίδου Ίλια:** Ο σχολικός θεατρικός χώρος ως πεδίο ανάδειξης και διάχυσης της πολιτιστικής δράσης του σχολείου: πραγματικότητα και προοπτικές.

**Σουλιώτου Αναστασία-Ζωή:** Το θέατρο των artbots σε εκπαιδευτικές και καλλιτεχνικές δραστηριότητες.

**Συμεωνίδου Άννα, Κόγιου Τρυφωνία & Μπογιατζής Χρήστος:** Η αναβίωση ενός εθίμου.

**Τζοβενάκη Μαρία:** Σχολικές θεατρικές παραστάσεις – Διάφορα μοντέλα οργάνωσης, ο σκοπός τους και τα οφέλη τους στους μαθητές.

**Τσιάκα Δήμητρα:** Ο πολυσήμαντος ρόλος της διδασκαλίας της Μουσικής και του Θεάτρου στο Σχολείο. Η προσέγγιση των άλλων επιστημών μέσα από τις συγκεκριμένες Τέχνες.

**Δεληκάρη Παρασκευή:** Ενοιολογήσεις της τέχνης στο Δημόσιο σχολείο: Κριτική ανάγνωση των εισηγήσεων του 1ου Πανελληνίου Συνεδρίου της ΠΔΕ Νοτίου Αιγαίου.

#### Αίθουσα 5

#### Διαπολιτισμική Εκπαίδευση

Προεδρείο: Σ. Νικολάου, Κ. Παπαχρήστος

**Καδιγιαννόπουλος Γεώργιος:** Η Καινή Διαθήκη και το Κοράνιο ως μέσα προαγωγής του διαπολιτισμικού διαλόγου στην εκπαίδευση.

**Παντίδου Γεωργία & Σωτηροπούλου Σταυρούλα:** “I take words from anywhere” «Παίρνω λέξεις από παντού» آخذ كلمات من أي مكان.

**Παπαχρήστος Κωνσταντίνος & Λεμπέση Αικατερίνη:** Ο διαπολιτισμικός ρόλος των νέων δομών υποστήριξης του εκπαιδευτικού έργου: προϋποθέσεις, αναγκαιότητες και προτάσεις.

**Κουρκούτα Βασιλική:** Διαπολιτισμικότητα και Σχολικός Ενδιάμεσος Χώρος.

**Τσιμπλίδου Ελισάβετ:** Αξιολόγηση και υποστήριξη προσφυγόπουλων με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες. Μελέτη περίπτωσης.

**Τασούλη Μαρία-Βασιλική, Καμπέρη Μαρία & Νικολάου Σουζάννα:** Αναζητώντας και κατανοώντας τη Δικαιοσύνη. Διδακτική παρέμβαση για τους κανόνες στη ζωή μας.

**Τζήλου Γεωργία:** Ήρθες; Καλώς ήρθες!

#### Αίθουσα 6

#### Φιλαναγνωσία και Δημιουργική Γραφή

Προεδρείο: Α. Εμβαλωτής, Μ. Μπιμπούδη

**Μαργαρίτη Διονυσία:** Άνθρωποι, ζώα και φύση. Η διδακτική αξιοποίηση του περιβάλλοντος σε μυθιστορήματα για παιδιά και νέους.

**Μπιμπούδη Μαρία & Καπροϊτή Παναγιώτα:** Διαφοροποιημένη διδασκαλία με αφορμή κείμενο λογοτεχνίας στην παιδαγωγική πρακτική του δημοτικού σχολείου.

**Εμβαλωτής Αναστάσιος, Χατζηγιαννίδου Ιωάννα, Καλλιάρια Ελένη, Μπάρτζη Αφροδίτη & Αρβανιτάκη Γεωργία:** Διερεύνηση αντιλήψεων μελλοντικών εκπαιδευτικών για την Επιστήμη και τους επιστήμονες: Μια πρώτη ανάγνωση των δεδομένων.

**Σδρούλια Ευαγγελία:** Διεπιστημονική και διδακτική αξιοποίηση έντυπου παιδαγωγικού υλικού. Παρουσίαση διδακτικής πρότασης του βιβλίου: «Το καπέλο του καλλιτέχνη Βίνσεντ Βαν Γκογκ».

**Παυλίδου Χρυσάνθη:** «Το καλύτερο μικρό»... Διδακτική αξιοποίηση της ψηφιακής αφήγησης στη Β΄ Δημοτικού.

**Πέτρου Άρτεμις:** Η αφήγηση ενός παραμυθιού από τον γονιό στο παιδί και η εκδραμάτισή του και από τους δύο μαζί.

**Αίθουσα 7****Κοινωνιολογία Εκπαίδευσης**

Προεδρείο: Α. Μπάιτελμαν, Μ. Μοσχοβάκου

**Μαυρίδου Ελένη:** Η διδασκαλία, ένας μοναχικός αγώνας με εναλλαγές στις ταχύτητες ή ομαδικό παιχνίδι ίσων ευκαιριών;

**Παπαϊωάννου Ταξιαρχούλα & Νότου Γεωργία:** Ανθρωποκεντρική προσέγγιση, Διαφοροποίηση διδασκαλίας: Η Μαθητο-κεντρική εκπαίδευση αποσκοπεί στην καλλιέργεια ατομικών δυνατοτήτων και κοινωνικών αξιών.

**Μπάιτελμαν Ανδρεανή:** Δημιουργώντας επαγγελματικές κοινότητες μάθησης εκπαιδευτικών.

**Μπεχλιβάνη Νικολέτα:** Εκπαίδευση για την αειφορία: συνειδητοποιώντας τη σχέση του ανθρώπου με το φυσικό και κοινωνικό του περιβάλλον στα πλαίσια της ενίσχυσης δημοκρατικής ταυτότητας και σεβασμού θεμελιωδών ελευθεριών.

**Μοσχοβάκου Μαρία-Αναστασία, Γαλάκου Καλλιόπη & Γιωτοπούλου Αικατερίνη:** Έχει αλλάξει ο ρόλος και η θέση της γυναίκας στη σύγχρονη κοινωνία;

**Σταύρου Αιμιλία:** Οι αντιλήψεις των εκπαιδευτικών της μέσης εκπαίδευσης των σχολείων της Κύπρου για την έμφυλη ανισότητα και τον σεξισμό στο χώρο της εκπαίδευσης.

**Αίθουσα 8****Ειδική Αγωγή**

Προεδρείο: Σ. Θηβαίου, Γ. Παπαδημητρίου

**Χασιώτη Μαρία:** Η παιδεία αντίδοτο στην κατάθλιψη.

**Χάσκου Σοφία & Σπανούδη Δήμητρα:** Σωματική άσκηση και ψυχικές διαταραχές. Μια βιβλιογραφική μελέτη που αναζητά τις μεταξύ τους σχέσεις.

**Θηβαίου Στυλιανή:** Κλινική νευροψυχολογία έκφρασης συναισθήματος χρονίως πασχόντων παιδιών.

**Χρηστιάς Κωνσταντίνος:** Ο Αντίκτυπος της Μουσικής της Αρεσκείας στην Επικοινωνία παιδιών με και χωρίς Διαταραχές Αυτιστικού Φάσματος (Δ.Α.Φ.) σε δυαδικό παιχνίδι: μια Πιλοτική Έρευνα.

**Μπότσαρη Αναστασία & Φουντάλη Αναστασία:** Συναισθηματική νοημοσύνη & επαγγελματική εξουθένωση. Μελέτη περίπτωσης: Έλληνες εκπαιδευτικοί ειδικής αγωγής Πρωτοβάθμιας & Δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης.

**Παπαδημητρίου Γιώτα, Κωσταρής Χριστόφορος & Μάμμος Κωνσταντίνος:** Ένα Πρόγραμμα Erasmus+ KA1 για τις Ειδικές Εκπαιδευτικές Ανάγκες Μελέτη περίπτωσης σε δευτεροβάθμιο σχολείο με εστίαση σε θέματα διάχυσης.

**Ψαρρού Μαρία:** Βιβλιο-παίζοντας: ένα πρόγραμμα φιλιαναγνωσίας στο τμήμα ένταξης.

**Εργαστήρια, Β΄ Κύκλος****15:00 – 17:00**

**Αίθουσα 9** Σχεδιάζοντας και υλοποιώντας ένα διδακτικό πλαίσιο με θέμα τις βοηθητικές τεχνολογίες στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση.

15:00 – 17:00 Μπεχλιβάνης Θεοδωρή

**Αίθουσα 10** Τέχνη και Παιδικό Βιβλίο: Μεγάλοι Ζωγράφοι για Μικρούς Αναγνώστες.

15:00 – 17:00 Τρύφων Μαρία, Κονταξή Κατερίνα, Μπουγάτσου Μαρία & Φώτου Κατερίνα

**Αίθουσα 11** Η Δημιουργική Γραφή μέσα από τα μάτια των παιδιών.

15:00 – 17:00 Παπαδοπούλου Αθανασία – Μαρία

**Αίθουσα Η/Υ** Εργαστήριο Επαύξησης Σχολικών Εγχειριδίων.

15:00 – 17:00 Αλιβίζος (Λοϊζος) Σοφός & Σπύρου Σπύρος

**Διάλειμμα – Καφές****17:00 – 17:30**

## Αίθουσα 1

## Μουσειακή Εκπαίδευση και Πολιτισμός

Προεδρείο: Η. Παπαϊωάννου, Θ. Παπαϊωάννου

**Παπαϊωάννου Ήβη:** Εφαρμογή της σύγχρονης Μουσειοπαιδαγωγικής στα κυπριακά μουσεία σύμφωνα με τις αρχές της ενταξιακής διδασκαλίας. Σχεδιασμός και εφαρμογή εκπαιδευτικού προγράμματος με τη συμμετοχή παιδιών με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες.

**Παπαϊωάννου Θεοδώρα & Κανάρη Χαρίκλεια:** Δραματική Τέχνη στην Εκπαίδευση και Μουσείο: Μια διεπιστημονική προσέγγιση.

**Ηλιούδη Χριστίνα:** Κατανοώντας τη ψηφιακή ανάπτυξη μέσα από τη δημιουργία σχολικών μουσειακών γωνιών.

**Νικολοπούλου Βασιλική:** Το Μουσείο ως φορέας εκπαίδευσης.

**Τσιμούρα Αλεξία:** Η συμβολή των μουσειοπαιδαγωγικών προγραμμάτων στην αισθητική ανάπτυξη του παιδιού: Η περίπτωση του Νέου Μουσείου Ακρόπολης και του Βρετανικού Μουσείου.

**Ροφούζου Αιμιλία:** Η επικοινωνιακή και εκπαιδευτική πολιτική του μουσείου - Σύνδεση μουσείου και σχολείου.

**Στεφανίδου Παρασκευή:** Ο ρόλος του μουσείου στον 21ο αιώνα ως μέσο πολιτισμού και εκπαίδευσης. Παρουσίαση του εκπαιδευτικού προγράμματος «Μακεδονίτικα Καρναβάλια στο πέρασμα του χρόνου»

## Αίθουσα 2

## Πολιτισμός και Τέχνες

Προεδρείο: Λ. Ζάχος, Δ. Σαμαρά

**Καλαβριώτη Αρετή:** Τα θρησκευτικά μνημεία και οι ιεροί τόποι στη χώρα μας, ως πόλοι έλξης των μαθητών, για την ανάπτυξη ενός μαθητικού τουρισμού θρησκευολογικού ενδιαφέροντος.

**Μπασιάς Νίκος:** Τοπίο στην ομίχλη – Το ταξίδι της Ελληνικής Εκπαίδευσης.

**Ζάχος Λουκάς & Μέγα Γεωργία:** Ανάπτυξη οριζόντιων ικανοτήτων των μαθητών δια μέσου της τέχνης και του στοχαστικού διαλόγου.

**Μανώλη Ελένη & Σαμαρά Δάφνη-Ειρήνη:** Τα πολλαπλά οφέλη της παιχνιδοποίησης (gamification) ως παιδαγωγική πρακτική.

**Νταμπακάκης Χρήστος:** Η τέχνη ως δημιουργία στο σχολείο: Ο Κάρολος Κουν στο Κολλέγιο Αθηνών.

**Κανέλλου Αντιγόνη:** Η διατροφική αγωγή σε παιδιά πρώτης σχολικής ηλικίας μέσω των εικαστικών τεχνών.

## Αίθουσα 3

## Καινοτόμες Πρακτικές: Διδακτική Αρχαίων

Προεδρείο: Κ. Λάζου-Μπαλτά, Σ. Δημητρακοπούλου

**Γεωργακοπούλου Αγγελική:** Η Διδασκαλία της Αντιγόνης στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση.

**Ανυφαντή Μαρία:** Το αναλυτικό πρόγραμμα των αρχαίων ελληνικών από μετάφραση και οι σύγχρονες μέθοδοι και τεχνικές διδασκαλίας.

**Βασιλείου-Δαμβέργης Αλέξανδρος-Νεκτάριος:** Η διδασκαλία της αρχαίας ελληνικής γλώσσας και ιστορίας στη Β/βάθμια εκπαίδευση με τη δραματοποίηση ιστορικών προσώπων: η αρχαία Ελλάδα τον 4ο αιώνα π.Χ.

**Δημητρακοπούλου Σπυριδούλα:** Οι Εκπαιδευτικοί "παίρνουν" το λόγο για τα Αρχαία Ελληνικά: αντιλήψεις, παραδοχές και προτάσεις αναμόρφωσης.

**Δήμου Παρασκευή:** Τα Αρχαία Ελληνικά στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση: Μία Διαθεματική Πρόταση Διδασκαλίας της Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας στο πλαίσιο της Ιστορίας. Εφαρμογή από τη Συγχρονία στη Διαχρονία.

**Κατσούλης Νικόλαος:** Η συμβολή του Δίωνος του Προυσαίου του Χρυσοστόμου εις την διδακτέα ύλη του μαθήματος των Αρχαίων Ελληνικών και την διάταξιν αυτής.

**Λάζου – Μπαλτά Καλυψώ:** Η αξιολόγηση πλατφόρμας ασύγχρονης εκπαίδευσης στα αρχαία ελληνικά Β΄ Γενικού Λυκείου σε δημόσιο Γενικό Λύκειο.

## Αίθουσα 4

## Καινοτόμες Πρακτικές: Μουσική

Προεδρείο: Μ. Κοκκίδου, Μ. Μιχαλοπούλου

**Διάμεση Κυριακή:** Αναζητώντας τη γνώση μέσα από τα τραγούδια.

**Καρούμπαλη Ευγενία:** Το επίσημο μουσικό βίντεο στα πλαίσια της διδασκαλίας ενός σύγχρονου δημοφιλούς τραγουδιού στο μάθημα της μουσικής στην πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια εκπαίδευση. Το παράδειγμα του τραγουδιού Believer των Imagine Dragons.

**Κοκκίδου Μαΐη, Μυγδάνης Γιάννης & Κονδυλίδου Άση:** Η έννοια του πολιτισμού στο πρόγραμμα σπουδών μουσικής για το «Νέο Σχολείο»: Σημειωτική ανάλυση.

**Μιχαλοπούλου Μαρία:** Η επίδραση της μουσικής στις συναισθηματικές αντιδράσεις και στις νοητικές λειτουργίες του ανθρώπου.

**Μπαμπαλή Άννα:** Σχεδιασμός, υλοποίηση και εντυπώσεις από το πολιτιστικό πρόγραμμα με τίτλο: «Όταν η λόγια μουσική συναντά την παράδοση» σε συνδυασμό με σύμπραξη σχολείων Ελλάδας και Ισπανίας.

**Σαλτάρη Ρεγγίνα:** Ο πολιτισμός των παιδιών μέσα από το μουσικό παιχνίδι στη σχολική αυλή.

**Σωτηρίου Χριστίνα:** Η συναισθηματική επίδραση της μουσικής σε παιδιά προσχολικής ηλικίας και βρέφη.

#### Αίθουσα 5

#### Διαπολιτισμική Εκπαίδευση

Προεδρείο: Ν. Μάνεσης Α. Παππά

**Φωτιάδου Ελένη:** Πρόγραμμα γνωριμίας με τον ελληνικό πολιτισμό σε παιδιά μεταναστών προσχολικής ηλικίας.

**Παππά Αικατερίνη, Παφίλα Άννα-Μαρία & Νικολάου Σουζάννα-Μαρία:** Διαφορετικότητα-Στερεότυπα-Προκαταλήψεις: Αναγνώριση και κατανόηση στο πλαίσιο μιας βιωματικής δράσης.

**Παρασκευοπούλου Ελένη & Μάνεσης Νικόλαος:** Εκπαιδευοντας Παιδιά-Πρόσφυγες: Γνώσεις και Αντιλήψεις Εκπαιδευτικών. Η Διαπολιτισμική Ετοιμότητα και ο ρόλος των Εκπαιδευτικών.

**Παπαθανασίου Βασιλική & Καλέμης Κωνσταντίνος:** Η εκμάθηση της ελληνικής γλώσσας σε μαθητές μεταναστευτικού υποβάθρου προσχολικής ηλικίας με τη χρήση των εικαστικών τεχνών.

**Σουλιώτου Αναστασία-Ζωή:** Το πολυσυζητημένο έργο του Ai Wei Wei για το προσφυγικό ζήτημα και η πρόσληψή του από μελλοντικούς εκπαιδευτικούς.

**Γκριλής Γεώργιος:** Εγώ και ο Άλλος ή Εγώ και ο Αδερφός; Διδακτικό σενάριο για την ενότητα Όρθοδοξία και Πολυπολιτισμικότητα στο Μάθημα των Θρησκευτικών της Β΄ Λυκείου.

**Σταθοπούλου Μαρία & Ντάση Πετρούλα:** Μια διαπολιτισμική προσέγγιση στη διδασκαλία ξένων γλωσσών σε πρόσφυγες και μετανάστες: από την έρευνα στη διδακτική πρακτική.

#### Αίθουσα 6

#### Εκπαιδευτική Έρευνα και Εκπαιδευτικά Θέματα

Προεδρείο: Μ. Κουτούζης, Α. Χαραλάμπους

**Ζωγόπουλος Κωνσταντίνος & Μπαντούνα Μαρία:** Η επαγγελματική εξουθένωση σε Διευθυντές Σχολείων της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης.

**Κεφαλός Μάνος:** Σχολείο Βικιπαίδειας: Ολιστική προσέγγιση για την εκπαίδευση στον 21ο αιώνα.

**Κρυφού Έλενα:** Εφαρμογή των αρχών Διοίκησης Ολικής Ποιότητας στο Σχολείο: μια μελέτη περίπτωσης.

**Κωσταρής Χριστόφορος & Κατσά Μαρία:** Το στίλ ηγεσίας του διευθυντή και ο τρόπος που επιδρά στην επαγγελματική ανέλιξη των εκπαιδευτικών

**Λαγούδη Έλενα:** Σχολεία ως Καινοτόμα Περιβάλλοντα Μάθησης: διδασκαλία με τη χρήση ψηφιακού περιεχομένου και πρωτογενών πηγών από τις υποδομές του ΕΚΤ.

**Χαραλάμπους Άντρη:** Ανάπτυξη και έλεγχος ερωτηματολογίου ως ερευνητικού εργαλείου.

**Σπυριάδου Κωνσταντία & Κουτούζης Μανώλης:** Οικονομική Κρίση, Αποδοχές και Επαγγελματική Ικανοποίηση: Στάσεις και Απόψεις Εκπαιδευτικών της Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης.

#### Εργαστήρια, Γ΄ Κύκλος

17:30 – 19:30

**Αίθουσα 7** Μικροί πολίτες... εν δράσει: Αναπτύσσοντας δημοκρατική συνείδηση στην τάξη.

17:30 – 19:30 Αντωνίου Ελένη, Καλαντζής Νίκος, Καραμήτρου Γεωργία, Λουτριανάκη Βάλια, Μακρυδάκη Κωνσταντίνα, Μαρκεσίνη Μαρσώ & Ραυτοπούλου Βασιλική

**Αίθουσα 8** Με οδηγό μια εικόνα: δημιουργικές διαδρομές μέσω εικόνων...

17:30 – 19:30 Βενιέρη Μαρία & Καρέλα Γεωργία

- Αίθουσα 9 Προ-γύμναση στη Ρητορική Τέχνη και Δημιουργική Γραφή: Ένα εκπαιδευτικό εργαλείο μιας άλλης εποχής και η σύγχρονη εφαρμογή του.**  
17:30 – 19:30 Κούκας Δημήτριος & Λαμπρογεώργου Μαγδαληνή
- Αίθουσα 10 Η δημιουργία ενός νέου πολιτιστικού προϊόντος: Η περίπτωση του Φεστιβάλ «Η Αντανάκλαση της Αναπηρίας στην Τέχνη – Reflection of Disability in Art», του Πανεπιστημίου Μακεδονίας.**  
17:30 – 19:30 Βάμβουρα Βαρβάρα & Καρτασίδου Λευκοθέα
- Αίθουσα 11 Ο Μπέρτολτ Μπρεχτ (1898 – 1956) και η εποχή του.**  
17:30 – 19:30 Ζεπάτου Χρυσάνθη & Σαραντοπούλου Ελένη
- Αίθουσα 12 Προσεγγίσεις της Εκπαίδευσης στα Ανθρώπινα Δικαιώματα στα εγχειρίδια Compass-Comrasito.**  
17:30 – 19:30 Πολίτη Βιβή
- Αίθουσα 13 Κι αν ήμουν εγώ στη Γαλλική Επανάσταση;**  
17:30 – 19:30 Πετροκοκκίνου Κατερίνα & Μπλέτσου Αγγελική

Κυριακή, **12** Μαΐου 2019

**Εισηγήσεις, Ε΄ Κύκλος**

**09:00 – 11:00**

**Αίθουσα 1**

**Μουσειακή Εκπαίδευση και Πολιτισμός**

Προεδρείο: Ε. Σηφάκη, Θ. Τσιαγκάνη

**Τσαϊρη Έλλη:** Οι Μουσειοσκευές στην προσχολική και πρωτοσχολική ηλικία: μια πρώτη γνωριμία με τα στοιχεία της πολιτιστικής κληρονομιάς της ελληνικής αρχαιότητας.

**Τσιαγκάνη Θεοδώρα:** Στο Μουσείο έχω δικαίωμα... Το παιδί-ενεργός πολίτης καταγράφει και διεκδικεί τα δικαιώματά του.

**Πρωτοψάλτη Αθανασία:** Εκπαιδευτικά Προγράμματα Πολιτιστικών Φορέων και Μουσείων. Παρουσίαση του Εκπαιδευτικού Προγράμματος “η Θεσσαλονίκη Θυμάται”.

**Σηφάκη Ειρήνη & Γιαννιώτη Ολυμπία:** Εικονική πραγματικότητα στα εκπαιδευτικά μουσειακά προγράμματα και η προσέλκυση του μαθητικού κοινού.

**Ζέζου Αναστασία & Δημητρίου Ευαγγελία:** Ανασκαφικά παιχνίδια στην Εκπαίδευση.

**Τσελέπη Χριστίνα:** Μουσειοπαιδαγωγική από την Τάξη.

**Ιωακειμίδης Παναγιώτης:** Μουσειοπαιδαγωγική.

**Αίθουσα 2**

**Καινοτόμες Διδακτικές Προσεγγίσεις**

Προεδρείο: Π. Σταμάτης, Δ. Προύσαλης

**Καρέλα Γεωργία & Σταμάτης Παναγιώτης:** Ρητοροαγορεύοντας... ένα πρόγραμμα ρητορικής για τους μικρούς μαθητές του Δημοτικού Σχολείου.

**Καραγιώργος Δημήτρης:** Το φανταστικό στοιχείο ως προϋπόθεση εδραίωσης συνειδητών δημοκρατικών ιδεών και εφαρμογής εκπαιδευτικών λύσεων.

**Προύσαλης Δημήτρης:** Ο ρόλος του δασκάλου αφηγητή ως παιδαγωγού του πολιτισμού: Ανιχνεύσεις, προσεγγίσεις και αποτιμήσεις από την εφαρμογή προγραμμάτων προφορικής αφήγησης (storytelling) στο δημοτικό σχολείο.

**Δουζίνα Μαρίλη:** Δημιουργική γραφή και νεότερη ποίηση.

**Γκιόκα Αναστασία & Μπαλής Αναστάσιος:** Εικαστική έκφραση πανανθρώπινων αξιών μέσω TuxPaint με αφορμή το παραμύθι «Η Φένια των ήχων». Μια διαπολιτισμική προσέγγιση. Μελέτη περίπτωσης στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση.

**Λώλη Ελένη:** Το βιβλιοπαραμύθι μας.

**Μαζίμ Ιρίνα:** Ο Δεύτερος Παγκόσμιος Πόλεμος στο Εικονογραφημένο Βιβλίο για Παιδιά.

**Αίθουσα 3****Καινοτόμες Πρακτικές: Θέατρο και Κινηματογράφος**

Προεδρείο: Α. Διακογεωργίου, Κ. Σπαλιώρας

**Καράμπελα Ιωάννα:** Το Γνωσιακό Συμπεριφορικό Δράμα (ΓΣΔ) και το Θεατρικό Παιχνίδι ως μέσο αποφόρτισης, επικοινωνίας και κοινωνικοποίησης σε Γενικό Δημοτικό Σχολείο.

**Βυθούλκας Διονύσιος:** Κινηματογράφος και επιχειρηματολογία.

**Μαυρομάτη Μαρία:** Διδασκαλία της ιστορίας με φιλμ μυθοπλασίας: αναπτύσσοντας τον κινηματογραφικό γραμματισμό και την ιστορική γνώση.

**Διακογεωργίου Αικατερίνη-Παναγιούλα, Κουτσιούμπα Ολυμπία, Μανωλιού Ανθούλα & Μαστροκούκου Αικατερίνη:** Ο Κινηματογράφος στην Εκπαίδευση: το παράδειγμα του if...

**Δρογγίτη Μαρία & Δημόπουλος Κωνσταντίνος:** Η διαθήκη του καθηγητή: Πώς ένα διήγημα γίνεται θεατρικό έργο.

**Κομνηνού Ιωάννα & Σπαλιώρας Κωνσταντίνος:** Ρητορεία και κινηματογράφος στη διδασκαλία του μαθήματος των Θρησκευτικών.

**Αίθουσα 4****Κοινωνιολογία Εκπαίδευσης**

Προεδρείο: Β. Κοτσανά, Ε. Βλάχου

**Θεοδωρακοπούλου Θωμαΐτσα:** Η επαγγελματική ανέλιξη ως κίνητρο συμμετοχής των ενηλίκων στα εκπαιδευτικά προγράμματα.

**Κοτσανά Βασιλική, Γιαννέλου Κωνσταντίνα & Καλατζή Ροζαλία:** Οι απόψεις μαθητών/τριών Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης για τον ρόλο του παρατηρητή σε περιστατικά ενδοσχολικής βίας στα οποία εμπλέκονται και ευαίσθητες κοινωνικές ομάδες.

**Πουλιώτη Σοφία:** Προσδοκίες γονέων με παιδιά προσχολικής ηλικίας για τις εκπαιδευτικές και επαγγελματικές διαδρομές των παιδιών τους: η επίδραση του φύλου των γονέων και των παιδιών.

**Σφακιωτάκη Κυριακή:** Φάσεις και στρατηγικές αυτορρύθμισης με σκοπό την επίτευξη των μαθησιακών στόχων στην Α' β' και Β' θ'μια εκπαίδευση.

**Σαβαΐδης Στέλιος:** Η Εκπαίδευση Ενηλίκων στην Ελλάδα, οι δυσλειτουργίες και οι πολιτικές αντιμετώπισης της.

**Παντελοπούλου Κατερίνα, Βλάχου Ελισάβετ, Μητροπούλου Φωτεινή & Μάνεσης Νικόλαος:** Αντιλήψεις των εκπαιδευτικών για τη συχνότητα και τις αιτίες των μεταξύ τους συγκρούσεων.

**Αίθουσα 5****Εκπαιδευτική Έρευνα**

Προεδρείο: Χ. Πανοπούλου, Κ. Παναγουλοπούλου

**Μαλισιόβα Αφροδίτη:** Ο καθολικός σχεδιασμός για τη μάθηση ως καινοτόμος μαθησιακή πρακτική στη διδασκαλία των ξένων γλωσσών.

**Παναγιωτοπούλου Ευδοκία:** Το στρατηγικό μάνατζμεντ σε έναν σύγχρονο οργανισμό όπως η σχολική μονάδα.

**Παναγουλοπούλου Καλλιρρόη:** Εφαρμογή του μάρκετινγκ υπηρεσιών στα δημοτικά σχολεία της Πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης και η συμβολή του για ένα αποτελεσματικότερο σχολείο.

**Πανοπούλου Χαρίκλεια:** Από τη Δύση στην Ανατολή κι από το Βορά στον Νότο. Erasmus+, eTwinning και σύγχρονη εκπαιδευτική πραγματικότητα.

**Λάζου-Μπαλτά Καλυψώ:** Ετεροπαρατήρηση και ετεροαξιολόγηση στην εισαγωγή γνωστικής και μεθοδολογικής καινοτομίας στη Νεοελληνική Γλώσσα Β' Λυκείου σε Πρότυπο Γενικό Λύκειο.

**Παππά Παναγιώτα:** Ο ρόλος του μαθητικού τύπου στην προσχολική εκπαίδευση.

**Σιούλας Παναγιώτης-Βλάσιος & Δρακόπουλος Βασίλειος:** Εφαρμογές Επαυξημένης Πραγματικότητας στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση.

**Αίθουσα 6****Καινοτόμες Πρακτικές: Τέχνη και Πολιτισμός**

Προεδρείο: Ε. Τσιμπουκίδου, Π. Μπαρμπαγιάννης

**Λαμπάκη Γεωργία:** Τέχνη στο σχολείο-έργα τέχνης ζωντανεύουν.

**Τσιμπουκίδου Ειρήνη:** Η καλλιτεχνική εκπαίδευση στον μοντερνισμό και στον μεταμοντερνισμό, προκλήσεις και προοπτικές του 21ου αιώνα.

**Χίζαρης Κωνσταντίνος:** Το ταξίδι της Μουσικής στον 20ο αιώνα.

**Μπαρμπαγιάννης Παναγιώτης & Μακρυκώστα Κάτια:** Ο/Η Εκπαιδευτικός ως Εμπυχωτής/Εμπυχωτριά. **Μπόμπας Λεωνίδας:** «Εβδομάδα Τάξης»: μια 'μικρή-χειροπιαστή' καινοτομία στη σχολική πραγματικότητα της 'κανονικότητας'.

**Γλεούδη Γεωργία:** Νοιάζομαι και Δρω: ο εθελοντισμός στο σχολείο ως πεδίο ανάπτυξης πολιτιστικών δράσεων και συνοχής της τοπικής κοινότητας.

**Νικολάου Μάρκος:** Παράδοση και Πολιτισμός - Αειφορία και Ανάπτυξη.

## Εργαστήρια, Δ΄ Κύκλος

09:00 – 11:00

**Αίθουσα 7** Διακαλλιτεχνικοί διάλογοι: από τον προβληματισμό για το περιβαλλοντολογικό ζήτημα στην καλλιτεχνική δημιουργία.

09:00 – 11:00 Αγγελιδάκη Μαρία & Χριστοφή Στέλλα

**Αίθουσα 8** Ιστορικός λόγος και εικαστική αφήγηση.

09:00 – 11:00 Παπανικολάου Αθηνά

**Αίθουσα 9** Η ρητορική τέχνη στην τάξη και στον όμιλο.

09:00 – 11:00 Λαλιώτου Ευσταθία & Τρίγκα Νάγια

**Αίθουσα 10** Το παιδικό τραγούδι, μαγικό εργαλείο στα χέρια των δασκάλων.

09:00 – 11:00 Ευαγγέλου Κωνσταντίνα

**Αίθουσα 11** Υποβοηθούμενη συγγραφή λημμάτων στη Βικιπαίδεια με το ψηφιακό συγγραφικό εργαλείο του Σχολείου Βικιπαίδειας.

09:00 – 11:00 Κεφαλάς Μάνος

**Αίθουσα 12** Ο διαδραστικός πίνακας στη σύγχρονη τάξη: Γνωριμία με τις βασικές λειτουργίες του και δημιουργία δραστηριοτήτων με το λογισμικό Smart Notebook.

09:00 – 11:00 Παυλίδου Χρυσάνθη & Πάλλα Ανδριάννα

**Αίθουσα Η/Υ** Δημιουργία Ελκυστικών Παρουσιάσεων με το Microsoft -PowerPoint: Καλές Πρακτικές & Χρήσιμες Συμβουλές.

09:00 – 11:00 Σταμάτη Μαρίνα

## Διάλειμμα – Καφές

11:00 – 11:30

## Στρογγυλό Τραπέζι

**ΙΕΠ: Σύγχρονες όψεις του Προγράμματος Σπουδών** 11:30 – 12:30, Αμφιθέατρο

Προεδρείο: Π. Σταμάτης, Σ. Παπαδημητρίου, Αλεξάνδρα Παπάζογλου

**Πάυλος Χαραμής, Αντιπρόεδρος ΙΕΠ:** «Σκέψου παγκόσμια, δράσε τοπικά»: Διαστάσεις του πολιτισμού στο πρόγραμμα σπουδών.

**Βασίλειος Νικάκης, Προϊστάμενος Αυτοτελούς Γραφείου Στρατηγικής και Πολιτικού Σχεδιασμού ΙΕΠ:** Η τέχνη στα σχολικά εγχειρίδια: το παράδειγμα του εγχειριδίου Σύγχρονος Κόσμος: Πολίτης και Δημοκρατία (Β' Λυκείου).

## Εισηγήσεις, ΣΤ΄ Κύκλος

12:30 – 14:00

**Αίθουσα 1**

**Καινοτόμες Πρακτικές: Εκπαιδευτικό Παιχνίδι**

Προεδρείο: Β. Ευαγγέλου, Ι. Καρούτη

**Καρούτη Ισαβέλλα Δήμητρα & Αντωνιάδη Κωνσταντίνα:** Εκπαιδευτικές δράσεις παιχνιδιού στην πόλη. "Οι μικροί Benz-Otto" στους δρόμους του Βαρουσίου, Τρικάλων.

**Καραβοκύρη Αγγελική:** Η αξιοποίηση των role playing games στην παραγωγή ιστοριών.

**Λιάκα Ελένη & Μπέγκου Ελένη:** Το Εκπαιδευτικό Παιχνίδι στο σχολείο της Συμπερίληψης.

**Μάρκου Δήμητρα:** Παιχνίδι: παραδοσιακό (outdoor), ηλεκτρονικό-ψηφιακό (indoor). Πόσο ασχολούνται τα παιδιά με καθεμιά από αυτές τις δύο εκφάνσεις του; Έρευνα σε ένα σύγχρονο αστικό περιβάλλον.



**Παγγέ Τζένη, Λέκκα Ασπασία & Ευαγγέλου Βαγγέλης:** Διερεύνηση της χρήσης Ψηφιακών Παιχνιδιών σε μαθητές Δημοτικού και Γυμνασίου.

**Παπαβασιλείου Γιάννης, Κωστούλας Αχιλλέας, Καρούτη Ισαβέλλα-Δήμητρα & Gulsah Aksoy:** ENtrepreneurial GAmes for Growing Europeans – EN.GA.G.E.

#### Αίθουσα 2

#### Εκπαιδευτική Έρευνα

Προεδρείο: Μ. Δάρρα, Ε. Παυλάκου

**Παρτινεβέλου Κυριακή:** Απόψεις των εκπαιδευτικών των σχολικών μονάδων πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης της Νάξου για τον αποτελεσματικό διευθυντή/ντρια.

**Παυλάκου Ευγενία:** Εκπαίδευση ενηλίκων και ενδοεπιχειρησιακή εκπαίδευση.

**Ποντικού Μαριλίζα:** Εξασκώντας την προγραμματιστική λογική των παιδιών προσχολικής ηλικίας.

**Ρεντζελά Αικατερίνη:** Η Διοίκηση Ολικής Ποιότητας και η Αποτελεσματική Εκπαιδευτική Ηγεσία σε σχέση με τις καινοτομίες και τις μεταρρυθμίσεις στην εκπαίδευση.

**Καντιμοίρη Παρθένα & Δάρρα Μαρία:** Αντιλήψεις εκπαιδευτικών δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης σχετικά με την κοινωνική δικαιοσύνη και την εφαρμογή διαδικασιών διασφάλισής της στα σχολεία.

**Χαντζή Στυλιανή:** Η Πρακτική Άσκηση στην εκπαίδευση των εκπαιδευτικών: μορφές, μοντέλα, αναγκαιότητα και αποτελεσματικότητα.

#### Αίθουσα 3

#### Καινοτόμες Πρακτικές: Θετικές Επιστήμες

Προεδρείο: Μ. Σκουμιός, Μ. Ρεντετζή

**Μπούντα Βασιλική:** Η ενσωμάτωση των εικαστικών τεχνών στη διδασκαλία της φυσικής στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση: Μια βιβλιογραφική επισκόπηση.

**Γιάντσιου Δήμητρα & Ρεντετζή Μαρία:** Πρόταση Εφαρμογής Εκπαιδευτικού Προγράμματος Νανοτεχνολογίας για παιδιά Γ' Γυμνασίου σε ένα Ερευνητικό Κέντρο Φυσικών Επιστημών.

**Κουσουλή Βασιλική & Μισαηλίδου Χριστίνα:** Διδάσκοντας μαθηματικά με στόχο την κατανόηση: Το παράδειγμα του «εμβαδού».

**Κωνσταντίνου Γιάννης:** Τα γενεσιουργά παραδείγματα και η γενίκευση των μοτίβων τους στην αποδεικτική διαδικασία.

**Γεωργίου Ιωάννης:** Βιοphilía: Ένα καινοτόμο εκπαιδευτικό πρόγραμμα.

**Σκουμιός Μιχαήλ:** Μελέτη των δραστηριοτήτων που εμπλέκουν δεδομένα του σχολικού εγχειριδίου Φυσικών Επιστημών της Ε' τάξης του δημοτικού σχολείου.

#### Αίθουσα 4

#### Φιλαναγνωσία και Δημιουργική Γραφή

Προεδρείο: Π. Φώτη, Ε. Τσενέ

**Κόνια Ελπίδα:** Βιωματική προσέγγιση του διήγηματος του Α. Τσέχωφ "Ένας αριθμός" με τεχνικές του εκπαιδευτικού δράματος.

**Μπάρτζου Στυλιανή:** Τα έργα τέχνης ως εκπαιδευτικό εργαλείο για τη διδασκαλία της ενότητας «Τα φύλα στη Λογοτεχνία» (Κείμενα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας Α Λυκείου).

**Πουρνή Γραμμένη-Ελένη:** Το φιλί της λύκαινας - Ένα χρονικό των καιρών μας.

**Τζούμα Ειρήνη:** Το Δίκαιο και το Άδικο στα παραμύθια ως μέσο για την καλλιέργεια της δημιουργικής - κριτικής σκέψης στην προσχολική εκπαίδευση.

**Τσενέ Έλλη:** Λογοτεχνία: πηγή Ρητορικής έκφρασης.

**Φώτη Παρασκευή:** Προσεγγίζοντας την Παιδική Λογοτεχνία με έναν διαφορετικό τρόπο στο Νηπιαγωγείο. Παρουσίαση ενός καινοτόμου εκπαιδευτικού προγράμματος Μύθων του Αισώπου.

#### Αίθουσα 5

#### Καινοτόμες Πρακτικές: Πηγές και Αρχεία στην Ιστορία

Προεδρείο: Τ. Κουρτούμη, Μ. Παναγιωτοπούλου

**Βλαχάκη Μαρία:** Ανακαλύπτοντας τη διαφορετική ιστορία του σχολείου μας: Προφορικές μαρτυρίες, ιστορική εκπαίδευση και μετασχηματιστική μάθηση.

**Τσούρου Τέτη & Μεζίνη Αναστασία:** «Η γιαγιά Αθήνα αφηγείται την ιστορία της στα παιδιά». Εκπαιδευτική παρέμβαση στον παιδικό σταθμό.

**Λασκαρίδου Αντιγόνη:** Μαθητικός διαγωνισμός Ιστορικού Ντοκιμαντέρ.

**Παναγιωτοπούλου Μαρία:** Μαθαίνοντας την ιστορία μέσα από τα αρχεία. Τα ΓΑΚ Αρχεία νομού Ευρυτανίας, θεματοφύλακας του αρχαιακού πλούτου του νομού, και η εκπαιδευτική λειτουργία τους.

**Παπαδοπούλου Βασιλική:** Η προφορική ιστορία στην εκπαίδευση.

**Κουρτούμη Τριανταφυλλιά:** Αρχεία και εκπαίδευση στην κοινωνία της γνώσης: Το αρχαιακό τεκμήριο ως αποδεικτικό στοιχείο και ως πληροφοριακό αντικείμενο.

**Παπαθανασίου Μάριος:** Εκπαιδευτικά προγράμματα σε Ιστορικά Αρχεία.

## Εργαστήρια, Ε΄ Κύκλος

12:30 – 14:00

**Αίθουσα 6** Το όνειρο του Κρέοντα.

12:30 – 14:00 Θάνου Χριστίνα-Βαλεντίνα

**Αίθουσα 7** "Όρνιθες έχω και φτερά ...πάμε στα σύννεφα;" Θεατρικό εργαστήρι στους «Όρνιθες» του Αριστοφάνη.

12:30 – 14:00 Καλποδήμου Καλλιόπη & Τσάκωνα Αγγελική

**Αίθουσα 8** Τολμάς να διαφωνείς!

12:30 – 14:00 Ταμίσογλου Χρύσα, Καμπέρη Μαρία, Κρομμύδας Γιάννης, Παφίλα Άννα-Μαρία, Παππά Κατερίνα & Τασούλη Μαρία-Βασιλική

**Αίθουσα 9** Seikilos: Ψηφιακό Παιχνίδι για την εισαγωγή των μαθητών στην Αρχαία Ελληνική Οργανολογία.

12:30 – 14:00 Κατσαντώνης Κωνσταντίνος & Γεωργάκη Αναστασία

**Αίθουσα 10** Τεχνικές Animation χωρίς κάμερα.

12:30 – 14:00 Πέτρου Λία

**Αίθουσα 11** Ανεμόεντα φρονήματα: Από την Αντιγόνη στην Κιουρί.

12:30 – 14:00 Κοτρέτσου Σταματία, Καούκη Μαρία, Θεοφανίδου Εύη, Θεοδωρίδου Πολύτιμη, Μουρελάτου Ζαχαρούλα

**Αίθουσα 12** Όταν η αφήγηση λαϊκών παραμυθιών και το κουκλοθέατρο συναντούν την Περιβαλλοντική Εκπαίδευση.

12:30 – 14:00 Λάμπρου Χρυσάφια & Φώκου Ιωάννα

## Εισηγήσεις, Ζ΄ Κύκλος

14:00 – 15:30

**Αίθουσα 1**

**Διδακτικές Προσεγγίσεις: Ιστορία**

Προεδρείο: Χ. Κολέσια, Χ. Ταμίσογλου

**Σταυρινούδης Σταύρος:** Η συμβολή του διευθυντή-ηγέτη στην επαγγελματική ένταξη και ανάπτυξη του νέου εκπαιδευτικού.

**Ταμίσογλου Χρύσα, Καμπέρη Μαρία, Κρομμύδας Γιάννης, Παφίλα Άννα-Μαρία, Παππά Κατερίνα & Τασούλη Μαρία-Βασιλική:** «Ας συμφωνήσουμε... διαφωνώντας»: Απόψεις φοιτητών για τη διδασκαλία συγκρουσιακών ζητημάτων στην ιστορική εκπαίδευση.

**Μανσόλα Μαργαρίτα:** Πώς διδάσκεται η Ιστορία στο Σύγχρονο Σχολείο.

**Κολέσια Χριστίνα:** Διδακτικοί βηματισμοί στην Τοπική Ιστορία της Βοιωτίας.

**Νάστου Αικατερίνη:** Προσχολική Αγωγή και Πολιτιστικά Τοπία: Η περίπτωση του ιστορικού γεγονότος της Εξόδου του Μεσολογγίου και η προσέγγισή του στα πλαίσια της Προσχολικής Εκπαίδευσης.

**Κοντογώργη Μαρία:** Ιστορική εκπαίδευση και πολιτισμικές δεξιότητες. Ζητήματα εκσυγχρονισμού της διδακτικής μεθοδολογίας.

**Αίθουσα 2**

**Καινοτόμες Διδακτικές Προσεγγίσεις**

Προεδρείο: Μ. Δάρρα, Β. Αναστασοπούλου

**Παπαϊωάννου Ταξιαρχούλα & Δρελιώζη Γεωργία:** Διαφοροποιημένη παιδοκεντρική παιδαγωγική.

**Τζαχρίστα Βασιλική:** Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα Ολυμπιακής και Αθλητικής Παιδείας στην Ελλάδα.

**Αναστασοπούλου Βασιλική:** Διαφοροποιημένη Παιδαγωγική: από τη θεωρία στην πράξη. Μία διδακτική παρέμβαση: «Μ' ένα πινέλο και ένα φακό».

**Μόκιας Αλέξανδρος:** Ερευνώντας τη λαϊκή παράδοση, μελετώ το παρελθόν, σέβομαι το παρόν και δημιουργώ για το μέλλον.

**Κανελλοπούλου Ευρυδίκη-Μαρία & Δάρρα Μαρία:** Δυσκολίες και προϋποθέσεις αποτελεσματικής εφαρμογής της μελέτης μαθήματος (lesson study) στο πλαίσιο της υλοποίησης της διαφοροποιημένης διδασκαλίας.

**Φασιανός Βασίλειος & Τσεσμελή Στυλιανή:** Η επίδραση της εργαζομένης μνήμης στην αναγνωστική κατανόηση κείμενων συνθέτου λεξιλογίου από μαθητές δημοτικού σχολείου: προτάσεις για διδακτικές στρατηγικές.

**Βογιατζάκη Ειρήνη & Αγγελάκη Ανθή:** Αποτελεσματικότητα ενεργητικών διδακτικών μεθόδων.

### Αίθουσα 3

### Καινοτόμες Πρακτικές: Διδακτική Γλώσσας

Προεδρείο: Μ. Πλουσίου, Α.Ν. Βασιλείου-Δαμβέργης

**Πλουσίου Μαρία:** Η διδασκαλία της Νέας Ελληνικής ως ξένης σε παιδιά. Μια διδακτική πρόταση εφαρμοσμένη σε Αντιοχείς μαθητές στην Κωνσταντινούπολη.

**Βασιλείου-Δαμβέργης Αλέξανδρος-Νεκτάριος:** Η διδασκαλία της αρχαίας ελληνικής ρητορικής στο πανεπιστήμιο, με δραματοποίηση των πρωταγωνιστών που επιχειρηματολογούν ρητορικά: Πεντηκονταετία και Πελοποννησιακός πόλεμος.

**Ζάχου Σοφία:** Η διδασκαλία της ελληνικής ως δεύτερη ξένη γλώσσα σε παιδιά και ενήλικες: Παράδειγμα θεματικής ενότητας «Ο χρόνος κυλά...».

**Σπανού Χαριτίμη:** Ο χαρακτήρας και η λειτουργία των διαθεματικών εργασιών στα Κείμενα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας του Γυμνασίου.

**Ιωάννου Αικατερίνη:** Παιδαγωγικός Λόγος του François Fénelon στο Έργο Τύχαι Τηλεμάχου.

**Μπόζνου Πηνελόπη:** Δημιουργώντας ευκαιρίες ανάπτυξης του κριτικού στοχασμού στο Δημοτικό Σχολείο.

### Αίθουσα 4

### Καινοτόμες Πρακτικές

Προεδρείο: Α. Λιοναράκης, Ε. Πόγκα

**Παπαδημητρίου Σοφία, Λιοναράκης Αντώνης & Μανούσου Ευαγγελία:** Σχεδιασμός και ανάπτυξη διαδικτυακής πλατφόρμας υποστήριξης φοιτητών στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο.

**Παπαδημητρίου Σοφία & Βαλσαμίδου Λίνα:** Εκπαίδευση στην Επικοινωνία στο σχολείο του 21ου αιώνα: Μαθητικές Δημιουργίες «40 χρόνια Εκπαιδευτική Ραδιοτηλεόραση».

**Λαζαρίδου Δέσποινα:** Η εικόνα ως μέσο επικοινωνίας και διδασκαλίας. Σημειωτική ανάλυση σε εξώφυλλα εκπαιδευτικών βιβλίων προσχολικής ηλικίας.

**Πόγκα Ελένη:** Δραματοποίηση αφηγηματικού λογοτεχνικού κειμένου στην ξένη γλώσσα. Δημιουργία ταινίας μικρού μήκους – trailer- teaser λογοτεχνικού – αφηγηματικού αποσπάσματος.

**Φλούδα Δήμητρα:** «Ημέρες Ραδιοφώνου» - Παραγωγή Ραδιοφωνικής Εκπομπής.

### Αίθουσα 5

### Καινοτόμες Πρακτικές: Τέχνη

Προεδρείο: Μ. Σιδηροπούλου, Δ. Καυκά

**Σιδηροπούλου Μαρέττα:** Οπτικά κείμενα και σωματική αναπαράσταση έργων τέχνης: προκρίνοντας την αφηγηματική φαντασία στην εκπαίδευση.

**Καυκά Δήμητρα:** Τέχνη-Αισθητική Εμπειρία-Λόγος. "Ιστορίες" με αφορμή ένα εικαστικό έργο: Παρουσίαση παρεμβατικού προγράμματος για την παραγωγή λόγου στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση.

**Κατσαντώνης Ιωάννης & Αραπάκη Ξένια (Πολυξένη):** Η Θεματολογική Ανάλυση του πίνακα «Ερωτόκριτος» του Θεόφιλου: Μία διδακτική πρόταση για την Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση.

**Παπαϊωαννίδου Ζωή & Κωνσταντίνου Ευσταθία:** Μικρές ιστορίες... όλο οξυγόνο, όλο πεταλιές.

**Πατέρα Αναστασία:** «Μια δολοφονία και ένα τέρας ...τα Μεσάνυχτα»: Πρόγραμμα Αγωγής Υγείας του Εσπερινού σχολείου Τρικάλων με στόχο την ανάπτυξη της ενσυναίσθησης των μαθητών για την αντιμετώπιση των συγκρούσεων και την αποδοχή του «διαφορετικού άλλου» μέσα από την Τέχνη.

**Μπέλλου Βερόνικα:** Σύγχρονη κρίση, σώμα και τέχνη: Ο ρόλος της τέχνης στην ενσώματη ζωή μας.

## Αίθουσα 6

Προεδρείο: Κ. Στοφόρος

**Αισώπου Αικατερίνη:** Easter in the European Union.

**Ιασονίδου Φωστήρα:** Δημιουργική Γραφή και Νέες Τεχνολογίες: Μια σχέση σύγκρουσης ή αρμονίας;

**Κιοσσές Σπύρος:** Καλλιερώντας τον δημιουργικό γραμματισμό: θεωρητικές προϋποθέσεις και εκπαιδευτική διαδικασία.

**Κουζινόβσκα Χριστίνα & Κωστούδα Σμαράγδω:** Η ανάδειξη της ετερότητας και η καλλιέργεια της διαπολιτισμικής επικοινωνίας μέσα από την παιδική λογοτεχνία: Δραστηριότητες με τη αξιοποίηση των παραμυθιών: «Καλώς ήρθες καρακάξα» του Κ. Μάγου και «Δώσε την αγάπη» της Α. Βαρελά.

**Κωσταρά Ευφροσύνη:** Η συμβολή των Προγραμμάτων Πολιτιστικών Θεμάτων στην προαγωγή του πολιτισμού στην εκπαίδευση.

**Κωστούδα Σμαράγδω & Κουζινόβσκα Χριστίνα:** Οι διαπολιτισμικές συνιστώσες σε σύγχρονα ιστορικά μυθιστορήματα.

**Λέτση Άννα & Σέρογλου Φανή:** ATLAS MOOC - Enjoy Science: Ανοίγοντας τη διδασκαλία των φυσικών επιστημών στη σύγχρονη κοινωνία.

**Λεϊμονής Διονύσης** Δημιουργική γραφή

**Ντέρτη Μαρία-Αγγελική:** Ρατσισμός: Κοινωνικές και εκπαιδευτικές διαστάσεις.

**Παππά Ελευθερία:** Πρόληψη εξαρτησιογόνων ουσιών: Εκπαιδευτική παρέμβαση σε μαθητές Γυμνασίου βασισμένο στη διδακτική μέθοδο «Μετασχηματισμός δυσλειτουργικών αντιλήψεων» του Αλέξη Κόκκου.

**Παπαγεωργίου Αικατερίνη:** Η ταυτότητα των έμφυλων διαφορών. Η ανδρική ταυτότητα μέσα από παιδικά λογοτεχνικά βιβλία.

**Ραζιώνη Στυλιανή:** Η διδασκαλία της τοπικής ιστορίας μέσα από τα μουσειοπαιδαγωγικά προγράμματα: Το παράδειγμα του Αρχαιολογικού Μουσείου Αβδήρων.

**Σεχίδου Άννα & Μπότσιου Μαρία:** Η επαγγελματική ικανοποίηση των εκπαιδευτικών και η αξιοποίηση ΤΠΕ στην εκπαιδευτική διαδικασία.

**Σίσκου Γιολάντα & Ματιάκη Βασιλική:** Η διδακτική της «συγχώρεσης» ως εναλλακτική πρόταση πρόληψης της παραβατικότητας στο σχολείο.

## Εργαστήρια, ΣΤ΄ Κύκλος

14:00 – 15:30

**Αίθουσα 7** **Επιστήμες Διοίκησης-Θέατρο: Αναπτύσσοντας δεξιότητες στους νέους πολίτες.**

14:00 – 15:30 Κόγκκου Τζούλια

**Αίθουσα 8** **Ένας γεωγραφικός περίπατος στους μύθους και τις ιστορίες της Ελλάδας.**

14:00 – 15:30 Κωνσταντοπούλου Κωνσταντίνα, Δάλλα Χριστίνα & Βαλαή Αικατερίνη

**Αίθουσα 9** **Ανακυκλοπαίζουμε!**

14:00 – 15:30 Λάμπρου Χρυσάφια & Ροδοσθένους Μιχαλάκης

**Αίθουσα 10** **Η δημιουργική σκέψη εντός δραματικής συνθήκης: Μία παράμετρος για την καλλιέργεια του ρητορικού πάθους στο δημόσιο λόγο.**

14:00 – 15:30 Μάμαλη Εύη

**Αίθουσα 11** **Τα 6 σκεπτόμενα καπέλα του Edward De Bono (Six thinking hats by Edward De Bono) ως εκπαιδευτική μέθοδος.**

14:00 – 15:30 Νινιού Τζένυ

**Αίθουσα 13** **Ο Σήφης λέει... Δώσε δύναμη στον λόγο και τη σκέψη σου!**

14:00 – 15:30 Κανάκη Μαίρη



**ΜΟΥΣΕΙΟ  
ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΖΩΗΣ  
ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ**  
ΕΘΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΕΡΕΥΝΑΣ  
& ΔΙΑΣΩΣΗΣ ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ



**ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ  
ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΕΛΛΑΔΟΣ**  
ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1981



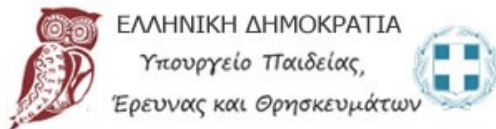
**ΚΟΛΛΕΓΙΟ ΑΘΗΝΩΝ**  
Ελληνο-Αμερικανικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα  
Νηπιαγωγείο • Δημοτικό • Γυμνάσιο • Γενικό Λύκειο • Ι.Β.  
ΚΟΛΛΕΓΙΟ ΑΘΗΝΩΝ • ΚΟΛΛΕΓΙΟ ΨΥΧΙΚΟΥ • ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ Ι.Μ. ΚΑΡΡΑΣ  
1925

## 4ο Πανελλήνιο Συνέδριο

### Εκπαίδευση στον 21ο αιώνα: Σχολείο και Πολιτισμός

ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ ΤΗΣ Α.Ε. ΤΟΥ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΤΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ ΚΥΡΙΟΥ ΠΡΟΚΟΠΙΟΥ ΠΑΥΛΟΠΟΥΛΟΥ

Με την Υποστήριξη  
του Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και  
Θρησκευμάτων



Με την Υποστήριξη  
της Αντιπροσωπείας της  
Ευρωπαϊκής Επιτροπής στην Ελλάδα



Χορηγοί



Το πρόγραμμα αποτελεί χορηγία των εκδόσεων Μένανδρος.