



ΚΟΛΛΕΓΙΟ ΑΘΗΝΩΝ - ΚΟΛΛΕΓΙΟ ΨΥΧΙΚΟΥ  
ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ - ΩΔΕΙΟ  
FUND DRIVE - ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΤΑΜΕΙΟ ΥΠΟΤΡΟΦΙΩΝ

## *Concerto Divertimento*



ΕΛΛΗΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΝ ΙΔΡΥΜΑ  
ΚΟΛΛΕΓΙΟ ΑΘΗΝΩΝ - ΚΟΛΛΕΓΙΟ ΨΥΧΙΚΟΥ  
ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ - ΩΔΕΙΟ  
FUND DRIVE - ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΤΑΜΕΙΟ ΥΠΟΤΡΟΦΙΩΝ

ΘΕΑΤΡΟ ΚΟΛΛΕΓΙΟΥ - ΨΥΧΙΚΟ  
Παρασκευή, 3 Νοεμβρίου 2017, 8:30 μ.μ.

## ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΥΠΟΤΡΟΦΙΩΝ ΤΟΥ ΚΟΛΛΕΓΙΟΥ

Κεντρικό στοιχείο της ξεχωριστής φυσιογνωμίας του Κολλεγίου και ακρογωνιαίος λίθος της κοινωνικής και παιδαγωγικής φιλοσοφίας του αποτελεί το Πρόγραμμα Υποτροφιών. Δημιουργοί και πρώτοι χρηματοδότες του Προγράμματος ήταν ο «πατέρας του Κολλεγίου» Στέφανος Δέλτα και η σύζυγός του Πηνελόπη, ενώ το μέχρι σήμερα ισχύον σύστημα λειτουργίας του διαμορφώθηκε από τον Όμηρο Ντέιβις, επί 30 και πλέον χρόνια Διευθυντή/President του Κολλεγίου.

Χάρη στο Πρόγραμμα Υποτροφιών, μαθητές, των οποίων οι οικογένειες έχουν περιορισμένες οικονομικές δυνατότητες ή αντιμετωπίζουν σοβαρά οικονομικά προβλήματα, μπορούν να σπουδάζουν στο Κολλέγιο, ώστε –όπως είχε τονίσει ο Στέφανος Δέλτα– να μην καταντά η εκπαίδευση, η μόρφωση, που δίνει το Σχολείο μας, «ένα είδος προνομίου της ευπορούσης τάξεως». Στο πλαίσιο αυτό, εκατοντάδες μαθητές του Κολλεγίου βοηθούνται κάθε χρόνο από το Πρόγραμμα Υποτροφιών με κριτήριο την οικονομική ανάγκη τους, όχι την ακαδημαϊκή τους επίδοση.

Ενδεικτικά αναφέρεται ότι, το σχολικό έτος 2016-2017, ο αριθμός των μαθητών που είχαν την αρωγή του Ταμείου Υποτροφιών ήταν 830 (έναντι 391 το 2006-2007 και 538 το 2011-2012) και το διατεθέν ποσό €4.000.000 (έναντι €1.420.000 το 2006-2007 και €2.520.000 το 2011-2012).

## Ο ΘΕΣΜΟΣ FUND DRIVE

Η ιστορία του Κολλεγίου είναι συνυφασμένη με την παράδοση συμπαράστασης ευεργετών, δωρητών, χορηγών και εθελοντών –παράδοση που συνεχίζεται ακμαία μέχρι σήμερα.

Κύρια «έκφραση» συλλογικού εθελοντισμού στο Σχολείο μας αποτελεί ο θεσμός Fund Drive: η οργανωμένη δράση ομάδων της Κολλεγιακής οικογένειας για τη στήριξη και ενίσχυση του Προγράμματος Υποτροφιών.

Το Fund Drive ξεκίνησε πριν από 50 χρόνια, το 1967, με την ίδρυση της Επιτροπής Αποφοίτων για το Ταμείο Υποτροφιών (Alumni Fund Drive). Εμπνευστές-πρωταγωνιστές στη δημιουργία του ήταν ο αείμνηστος Πλάτων Μουσαίος από πλευράς Κολλεγίου και ο τότε Πρόεδρος του Συλλόγου Αποφοίτων Κολλεγίου Αθηνών Δημήτρης Καραμάνος. Ακολούθησε, το 1977, η ίδρυση –με πρωτοβουλία πάλι του Πλάτωνα Μουσαίου– της Επιτροπής Γονέων για το Ταμείο Υποτροφιών (Parents Fund Drive) και, το 1998, της Επιτροπής Γονέων Αποφοίτων για το Ταμείο Υποτροφιών (Past Parents Fund Drive).

Στο Κολλέγιο –με απόφαση του Δ.Σ. του Ελληνοαμερικανικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος– το σχολικό έτος 2017-2018 είναι αφιερωμένο στον συλλογικό εθελοντισμό και στην κοινωνική ευποία με πρότυπο τον θεσμό Fund Drive.

Στον θεσμό αυτόν και στους δημιουργούς του αφιερώνεται τώρα –από το Μουσικό Τμήμα και το Ωδείο του Κολλεγίου– το Concerto Divertimento, τα έσοδα του οποίου θα διατεθούν για την ενίσχυση του Προγράμματος Υποτροφιών του Σχολείου μας.

## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

### Franz Schubert

Πιάνο: Νικήτας Σκάγιαννης-Λαμπράκης

Impromptu op.90 no4

### Frédéric Chopin

Πιάνο: Τατιάνα Αναστασοπούλου '16

Prelude op.28 no6

### Ludwig van Beethoven

Allegretto

Πιάνο: Έλενα Βασιλοπούλου

Piano sonata op.31 no2, Tempest

### Francisco Tarrega

Κιθάρα: Νίκος Μπαλογιάννης

Recuerdos de la Alhambra

### Ludwig van Beethoven

Allegretto assai

Andante con moto

Allegro ma non troppo

Πιάνο: Στέφανος Τσοκάκης

Piano sonata op.57, Appassionata

### Pablo de Sarasate

Βιολί: Δημήτρης Παπαγιαννάκης

Στο πιάνο συνοδεύει η Ισμήνη Μαυρέα

Zigeunerweisen, op.20

### Παύλος Καρρέρ

Τραγούδι: Δημήτρης Καραμάνος '59

Στο πιάνο συνοδεύει ο Στέφανος Τσοκάκης

Όπερα «Μάρκος Μπότσαρης», Άρια

### Παρουσίαση - Μουσικολογική ανάλυση

Μιχάλης Εμπέογλου '83