

ΤΑ ΝΕΑ

ΤΟΥ ΚΟΛΛΕΓΙΟΥ



ΕΛΛΗΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΝ ΙΔΡΥΜΑ
ΚΟΛΛΕΓΙΟ ΑΘΗΝΩΝ - ΚΟΛΛΕΓΙΟ ΨΥΧΙΚΟΥ

ΧΡΟΝΟΣ 51^{ΟΣ} • ΤΕΥΧΟΣ 1 • ΜΑΡΤΙΟΣ 2017

ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΜΑΘΗΤΙΚΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ ΤΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ ΤΟΥ ΚΟΛΛΕΓΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

ΕΝΘΕΤΟ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΥΠΟΤΡΟΦΙΩΝ

Αναπόσπαστο στοιχείο
της φιλοσοφίας του Κολλεγίου



ΠΑΝΗΓΥΡΙ 2017

ΣΤΟ ΤΕΥΧΟΣ

> Τα θαύματα της Σοφίτας

σ.4 Κάπου εκεί στη σοφίτα του 3^{ου} ορόφου ξεκίνησε το θαύμα που έμελλε να μεταμορφώσει το ελληνικό θέατρο εν έτει 1929.

> Συνέντευξη

σ.6 Η Τατιάνα Αναστασοπούλου '16 που εισήχθη 19^η στην Ιατρική Σχολή Αθηνών μιλά στην Έλενα Κωστούλα για τον τρόπο προετοιμασίας της.

> Εκδρομές

Πενθήμερη στην Θεσσαλονίκη. Τριήμερη στο Καρπενήσι.

> Όμιλοι

■ MUN ■ Οικουμενικών Σχέσεων
■ UNESCO
■ Forensics



Μοναδικό! Παραδοσιακό! Καινοτόμο!

Το 49^ο Πανηγύρι ανοίγει τις πύλες του στις 31 Μαρτίου / 1,2 Απριλίου

Ένα τριήμερο αρκεί! Πρόκειται για την κολλεγιακή παράδοση, που μας ενώνει. Είναι η εκδήλωση που όλοι περιμένουμε, για να ελευθερώσουμε την δημιουργικότητα και την φαντασία μας, προκειμένου να διοργανώσουμε κάτι θεαματικό. Ένα τριήμερο γεμάτο εκπλήξεις, δώρα, χορό,

μουσική, διαγωνισμούς, αθλητικά, φαγητό, τραγούδι, αλλά πάνω απ' όλα, χαμόγελα. Πρέπει όλοι να τιμήσουμε την συλλογική προσπάθεια και τον κόπο όλων των παιδιών, που παρά τις υποχρεώσεις και το διάβασμα αφιερώνουν χρόνο και δυνάμεις για την επιτυχημένη διοργάνωση της με-

γαλύτερης γιορτής της μαθητικής κοινότητας.

Έχουμε εκδηλώσεις για όλους, μικρούς και μεγάλους! Ελάτε να ψυχαγωγηθούμε και να χαλαρώσουμε σε ένα διαφορετικό campus γεμάτο χαρά και διασκέδαση, πάντα μέσα από τη δουλειά των μαθητών.



ΕΝΙΣΧΥΜΕΝΗ ΕΚΔΟΣΗ
20 ΣΕΛΙΔΕΣ
& ΕΝΘΕΤΟ

EDITORIAL

Μια συναρπαστική,
διαφορετική χρονιά

Από τον **Θανάση Μπασιάκο**,
Αρχισυντάκτη των «Νέων»

Αγαπητοί αναγνώστες,

«**Τ**Α ΝΕΑ ΤΟΥ ΚΟΛΛΕΓΙΟΥ», αναπόσπαστο κομμάτι της μαθητικής, κολλεγιακής ζωής, είναι το έντυπο που στόχο έχει να ενημερώσει τους μαθητές για τις επιτυχίες των συμμαθητών τους και τις εξελίξεις που συμβαίνουν στο πλαίσιο του Σχολείου. Μέσω της σχολικής αυτής εφημερίδας, κάθε μαθητής μπορεί να παρουσιάσει τις εμπειρίες του από την συμμετοχή του στις ποικίλες σχολικές δράσεις παρακινώντας, έτσι, κι άλλους συμμαθητές του για συμμετοχή σε ανάλογες δράσεις.

ΕΙΘΙΣΤΑΙ Ο ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ ΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ να είναι μαθητής της Γ' Λυκείου. Ωστόσο, εφέτος, μου δόθηκε η ευκαιρία να γίνω Αρχισυντάκτης των «Νέων», αν και είμαι μαθητής της Β' Λυκείου, γεγονός που με τίμησε ιδιαίτερα. Έχοντας ολοκληρώσει την συγκέντρωση της ύλης της εφημερίδας πιστεύω πως κατάφερα να υλοποιήσω επαρκώς την πρόκληση που δέχτηκα, διαθέτοντας τον απαραίτητο χρόνο και την απαιτούμενη προσοχή στην σύνταξη της εφημερίδας.

ΤΑ ΕΦΕΤΙΝΑ «ΝΕΑ» ΘΕΤΟΥΝ ΝΕΟΥΣ ΣΤΟΧΟΥΣ. Μαζί με τον Βοηθό Αρχισυντάκτη Σταμάτη Κουλούρη, καταφέραμε να πραγματοποιήσουμε ορισμένες αλλαγές προς το καλύτερο και να παρουσιάσουμε προγράμματα και δράσεις του Σχολείου μας που δεν είχαν προβληθεί αρκετά στο παρελθόν.

ΘΑ ΗΘΕΛΑ ΝΑ ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΣΩ κυρίως τους μαθητές και τις μαθήτριες που συνέβαλαν στην έκδοση της εφημερίδας με την συγγραφή των άρθρων και την ταχύτατη παράδοση των κειμένων τους. Επίσης, θα ήθελα να ευχαριστήσω πολύ την κυρία Πουλοπούλου για την διόρθωση των άρθρων και προπαντός τον κύριο Ιωάννου, ο οποίος υπήρξε καθοριστικός παράγοντας στην έκδοση της εφημερίδας με τις κατατοπιστικές οδηγίες του και την πάντοτε εύστοχη καθοδήγησή του.

ΣΑΣ ΠΡΟΤΡΕΠΩ ΝΑ ΔΙΑΒΑΣΕΤΕ την εφημερίδα και να μην την ξεφυλλίσετε απλώς. Είναι σημαντικό να σεβαστείτε την δουλειά των συμμαθητών μας και να ενημερωθείτε για τις εφетινές εμπειρίες και επιτυχίες που κατά πάσα πιθανότητα σας ενδιαφέρουν σε μεγάλο βαθμό.

Καλή ανάγνωση!

ΠΟΙΟ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΣΩΣΤΟ;



Λάθη που παρατηρούνται συχνά
στον γραπτό και τον προφορικό λόγο

Το Λάθος	Το Σωστό
Ως αναφορά	Όσον αφορά
Η προσθήκη αύξησης στην προστακτική Πχ. Αντέγραψε τις φράσεις.	→ Αύξηση λαμβάνουν οι παρελθοντικοί χρόνοι, ο αόριστος και ο παρατατικός. Πχ. Αντέγραψα τις φράσεις. Δηλαδή η προστακτική γίνεται: Αντίγραψε τις φράσεις..
Μετά Μεσημβρίας (μ.μ.)	Μετά Μεσημβρίαν (μ.μ.)
Στα πλαίσια του προγράμματος	Στο πλαίσιο του προγράμματος
Ο επικεφαλής, του επικεφαλούς	Ο επικεφαλής, του επικεφαλής
Τοποθέτηση τόνου στις λέξεις που, πως όταν έχουν θέσεις συνδέσμων Π.χ. Πήρα το χαρτί που μου έδωσε.	→ Οι λέξεις που, πως παίρνουν τόνο όταν έχουν τον ρόλο ερωτηματικών αντωνυμιών. Όταν χρησιμεύουν ως ειδικοί σύνδεσμοι δεν τονίζονται. Π.χ. Πώς πέρασες σήμερα; Μου είπε πως ήθελε να μου μιλήσει.
Χρήση του ότι αντί για ό,τι Π.χ. Ότι και να κάνει με εκνευρίζει.	→ Το ότι είναι ειδικός σύνδεσμος, ενώ το ό,τι αναφορική αντωνυμία. Χρησιμοποιείται με την σημασία οτιδήποτε. Π.χ. Κάνε ό,τι μπορείς. Αποφάσισα ότι θέλω να πάω ένα ταξίδι.
Με μένα, με σένα	Μ' εμένα, μ' εσένα
Πληρεί τα προσόντα.	Πληροί τα προσόντα.
Παρεπιπτόντως	Παρεμπιπτόντως
Το ειδώλιο του κατηγορουμένου	Ειδώλιο: ομοίωμα, εικόνα (μικρά Κυκλαδίτικα αγάλματα) Εδώλιο: κάθισμα Π.χ. Το edώλιο του κατηγορουμένου Τα Κυκλαδίτικα edώλια είναι ανεκτίμητης αξίας.

Δανάη Αθανασίου, Β1

Πηγή: <http://www.edu4u.gr/Comments.aspx?qId=9234>

ΣΤΟ ΤΕΥΧΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΣΤΗΚΑΝ:

Αρχισυντάκτης: Θανάσης Μπασιάκος

Βοηθός Αρχισυντάκτης: Σταμάτης Κουλούρης

Στο τεύχος συνεργάστηκαν: Δανάη Αθανασίου, Ναταλία Αλιπράντη, Γεώργιος Αραβώσης, Μαριαλένα Βάθη, Σοφία Βερυκίου, Μαριλέτα Κοντού, Σταμάτης Κουλούρης, Έλενα Κωστούλα, Αντώνης Λύρας, Ιωάννα Μανιάκη, Αλέξανδρος Μαυροειδής, Κωνσταντίνος Μιχαήλ, Ευγενία Παπαζήση, Ανδρέας Σαραντόπουλος, Κάλια Σιέμπου, Κατερίνα Σταθάκη, Σαράντης-Άγγελος Σταμπούλογλου, Δημήτριος Τροβιάς, Εύη Τσάκαλη, Βελισσάριος Χριστοδούλου.

Καθηγητές - Σύμβουλοι: Αναστάσιος Ιωάννου, Μαρία Πουλοπούλου

Τεχνικός συνεργάτης: Μιχάλης Κύρκος

ΜΑΘΗΤΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ

Κύπαρα δημοκρατικής ζωής στο Σχολείο

Έχουν περάσει περίπου εξήντα χρόνια από την ίδρυση του πρώτου Μαθητικού Συμβουλίου στο Λύκειο του Κολλεγίου Αθηνών. Η συγκρότηση του πρώτου συλλογικού οργάνου εκπροσώπησης των μαθητών σηματοδότησε την εισαγωγή της ιδέας των μαθητικών κοινοτήτων στο ελληνικό σχολείο. Η πολιτεία, εκτιμώντας πως η παρουσία ενός τέτοιου οργάνου στο σχολικό περιβάλλον είναι επιβεβλημένη, υιοθέτησε με νόμο την κολλεγιακή αυτή πρωτοβουλία. Σήμερα, σχεδόν εξήντα χρόνια μετά, το Κολλέγιο συνεχίζει την παράδοση, η οποία το θέλει πρωτοπόρο σε αυτόν τον τομέα. Το εφετινό μαθητικό συμβούλιο ανέλαβε δράση σε ποικίλους τομείς.

Ο ζήλος, η διάθεση για δουλειά και το πάθος για δημιουργία και αλλαγή, είναι τα θεμελιώδη στοιχεία πάνω στα οποία στηρίχθηκε, στηρίζεται και θα στηρίζεται πάντα το Μαθητικό Συμβούλιο Συμβούλιο και τα μέλη του.

ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ



Ανταποκρινόμενο στο ζοφερό κλίμα της εποχής, που καλεί όλους εμάς να σταθούμε δίπλα στον συνάνθρωπο με πνεύμα αλtruισμού και αλληλεγγύης, η μαθητική κοινότητα στήριξε τη Μη Κερδοσκοπική Οργάνωση "Praksis", προσφέροντας το ποσό των χιλίων ευρώ. Η "Praksis" είναι επιφορτισμένη με την περίθαλψη και την ομαλή ένταξη των προσφύγων, καθώς και άλλων ευπαθών κοινωνικών ομάδων, έχοντας αναλάβει μεγάλο βάρος της στήριξης των προσφύγων και ιδίως των νέων παιδιών. Με τα χρήματα αυτά αγοράστηκαν εβδομήντα επτά ζευγάρια παιδικών παπουτσιών. Επιπρόσθετα, η Κοινότητα υπήρξε αρωγός των πρωτοβουλιών του Ομίλου Κοινωνικής Αλληλεγγύης, με τη στήριξη του Λύκειου Ιδρύματος.

ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ



Στον τομέα των Αθλητικών Δραστηριοτήτων διοργανώθηκε με ιδιαίτερη επιτυχία για δεύτερη συνεχή σχολική χρονιά Πρωτάθλημα Ποδοσφαίρου μεταξύ των τμημάτων του Λυκείου.

BAKE OFFER



Ιδιαίτε- ρως επι- τυχημένη κρίνεται η διοργάνωση του Bake Offer, λίγες ημέρες πριν από τα Χριστούγεννα. Στο κάλεσμα του Συμβουλίου ανταποκρίθηκε μεγάλο μέρος της κοινότητας, γεγονός για το οποίο είμαστε ευγνώμονες. Τα έσοδα από το Bake Offer διατέθηκαν για την στήριξη του Ταμείου Υποτροφιών του Σχολείου μας.

CROCUS PROJECT



Πιστεύο- ν τ α ς στην καινοτομία και υπη- ρ ε τ ω ντας την εξωστρέφεια, το Λύκειο Κολλεγίου Αθηνών έγινε, ύστερα από πρωτοβουλία του Μαθητικού Συμβουλίου, εταίρος στο Crocus Project.

Αυτό είναι πανευρωπαϊκό σχολικό πρόγραμμα της Ιρλανδικής Επιτροπής για το Ολοκαύτωμα και του Εβραϊκού Μουσείου Ελλάδας. Μαθητές του Περιβαλλοντικού Ομίλου φύτεψαν στο Campus 50 βολβούς κρόκων, του λουλουδιού συμβόλου των παιδιών που έχασαν τη ζωή τους στα στρατόπεδα συγκέντρωσης των Ναζί.

ΠΑΝΗΓΥΡΙ 2017



Πέραν όλων των άλλων, η Κοινότητα εργάζεται πυρετωδώς για την διοργάνωση του Πανηγυριού, του κορυφαίου μαθητικού θεσμού του Σχολείου μας.

ΜΑΘΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Αυτή είναι μια σχολική χρονιά πλούσια σε δράσεις από την πλευρά του Συμβουλίου. Ασφαλώς, πάντοτε υπάρχει χώρος για βελτίωση και ακόμη περισσότερες δράσεις. Ωστόσο, ο ζήλος, η διάθεση για δουλειά και το πάθος για δημιουργία και αλλαγή, είναι τα θεμελιώδη στοιχεία πάνω στα οποία στηρίζεται το εφετινό Συμβούλιο και τα μέλη του. Σε αυτά, άλλωστε, οφείλεται και η διοργάνωση των παραπάνω δράσεων.

Στην πορεία του, το Μαθητικό Συμβούλιο έχει συννοδοποιόρους και ενεργούς παραστάτες το σύνολο των μαθητών του Λυκείου Κολλεγίου Αθηνών. Την ίδια επιδίωξη για κινητοποίηση των μαθητών θα έχει και στο μέλλον. Αυτό το στοίχημα απομένει να κερδίσουν τα μελλοντικά συμβούλια, με πρώτο αυτό της επόμενης σχολικής χρονιάς.

Σταμάτης Κουλούρης, Β3
Υπεύθυνος Πανηγυριού



Δεκαπενταμελές 2016-2017

Στα μέσα Οκτωβρίου, διεξήχθησαν οι εκλογές για την ανάδειξη του Δεκαπενταμελούς Μαθητικού Συμβουλίου που μας εκπροσώπησε τη σχολική χρονιά 2016-2017.

Πρόεδρος	Νίκος Μπούρλος
Αντιπρόεδρος	Γιώργος Αραβώσης
Γραμματέας	Αντώνης Κριεζής
Οικονομικός Υπεύθυνος	Γιώργος Δημητράτος
Υπεύθυνοι Κοινωνικής Δράσης & Κοινωνική Ευημερία	Βελισσάριος Χριστοδούλου Μαρία Δήμα Άρτεμις Κρομμύδα Χρήστος Αλεξόπουλος
Υπεύθυνοι Ευημερίας	Μαρία Δήμα Σταμάτης Κουλούρης
Πανηγύρι	Γιάννης Ζαζάς Σταμάτης Κουλούρης
Εκδρομές	Χρήστος Αλεξόπουλος Βελισσάριος Χριστοδούλου Κλειώ Λαγκαδιανού
Υπεύθυνος Δικτύου Μ/Κ	Χάρης Δουληγέρης
Πειθαρχικά	Ματίλντα Γεωργελέ Δημήτρης Πάστρας Κλειώ Λαγκαδιανού
Αθλητικά	Μαρία Δήμα
Καλλιτεχνικά	Φωτεινή Τσιτσιρίγκου

Τα θαύματα της σοφίτας



Η πρώτη θεατρική σκηνή στη σοφίτα του Μπενάκειου



του 3^{ου} ορόφου

«**Π**ρέπει να πιστεύουμε σε θαύματα, για να γίνουν θαύματα. Πρέπει να ξεφύγουμε από κάθε μαρασμό, δυσπιστία, άρνηση και εγωκεντρισμό, για να βοηθήσουμε να ξεπετάξει ο μικρός θεός που ο καθένας κρύβει μέσα του. Πριν από κάθε άλλο χρειάζεται πίστη σε κάτι έξω από μας, μεγαλύτερο από μας.» Και ο Κάρολος Κουν, ο νεαρός καθηγητής Αγγλικών του Κολλεγίου Αθηνών είχε όλη την πίστη που χρειαζόταν, για να αφήσει τον μικρό θεό που έκρυβε μέσα του να δημιουργήσει το θαύμα. Διότι από εδώ ξεκίνησε το θαύμα που μεταμόρφωσε το ελληνικό θέατρο. Από την σοφίτα του 3ου ορόφου, εν έτει 1929.

Εκείνα τα χρόνια η σοφίτα μας δεν ήταν όπως σήμερα. Ήταν ένας απέραντος χώρος, με τιμεντένιο δάπεδο, που το χειμώνα σ' έκανε να τουρτουρίζεις απ' το κρύο. Ήταν όμως, ο μόνος διαθέσιμος κλειστός χώρος για τη συγκέντρωση όλων των μαθητών του Σχολείου που το 1928 - χρονιά εγκατάστασης του Κολλεγίου στο Ψυχικό, είχαν φτάσει τους 266. Όπως μας πληροφορούν οι επετιμακές εκδόσεις του Κολλεγίου Αθηνών, η έναρξη της λειτουργίας του Σχολείου στο Μπενάκειο Διδασκτήριο συνιστούσε από μόνη της ένα τόλμημα, καθώς οι εργασίες δεν είχαν ακόμα ολοκληρωθεί και η οικοδομή ήταν ημιτελής. Δεν είχαν τοποθετηθεί ούτε πόρτες ούτε παράθυρα. Και φυσικά ούτε λόγος για τρεχούμενο νερό, ηλεκτροφωτισμό ή θέρμανση. Το χειρότερο όλων, όμως, ήταν οι καταρρακτώδεις βροχές που έπεφταν εκείνον τον εξαιρετικά παγερό χειμώνα, πλημμυρίζοντας την σοφίτα, η στέγη της οποίας δεν είχε ακόμα καλυφθεί με κεραμίδια. «Καθηγη-

τές και μαθητές κάθονταν στις αίθουσες κουκουλωμένοι με κασκόλ και πανωφόρια».

Πάντα στην πρωτοπορία

Η τόλμη, όμως, ήταν και παραμένει το οικοδομικό υλικό που δεν έλειψε ποτέ από το Σχολείο. Και ήταν η τόλμη αυτή που μετέτρεψε την παγωμένη σοφίτα σε σκηνή ... των θαυμάτων. Ως μόνος χώρος συγκέντρωσης των μαθητών μέχρι το 1932 που χτί-

The teacher came soon
He flies to the moon
Who is he?
He is Mr Koun...

ΑΛΕΞΗΣ ΣΟΛΩΜΟΣ '36

στηκε η Αίθουσα Χωρέμη, η σοφίτα είχε φιλοξενήσει μέχρι και αγώνες μπάσκετ. Κάθε μαθητής ανέβαζε από τις ατελείωτες σκάλες, την καρέκλα που θα καθόταν και μετά την συγκέντρωση την κατέβαζε και την τοποθετούσε στο μέρος από το οποίο την είχε πάρει. Τον Ιανουάριο του 1929, η επιχείρηση «μεταφορά της καρέκλας» είχε ιδιαίτερο ενδιαφέρον, καθώς στο βάθος της σοφίτας είχε στηθεί μια πρωτόγονη θεατρική σκηνή, στην οποία η θεατρική ομάδα των Αμερικανών, γνωστή ως Athens College Players,

παρουσιάζει το αντιπολεμικό έργο «Journey's End» του Βρετανού θεατρικού συγγραφέα Robert Cedric Sherriff.

Η επιλογή του έργου αποτελεί μία ακόμα απόδειξη της ετοιμότητας, της ευαισθησίας και των γρήγορων αντανάκλαστικών που επεδείκνυε πάντα το Σχολείο απέναντι στα καλλιτεχνικά δρώμενα, αφού το «Journey's End» δεν ανήκε στο κλασικό ρεπερτόριο αλλά ήταν ολότελα καινούργιο: Το έργο είχε κάνει πρεμιέρα στο Apollo Theatre του Λονδίνου μόλις ένα χρόνο πριν ανέβει στην πρωτόγονη σκηνή της σοφίτας. Μια σκηνή τεσσάρων τετραγωνικών μέτρων, που για προσκήνιο είχε μερικές καρφίτσωμένες κουβέρτες και για οροφή τον πάτο μιας δεξαμενής νερού. Σ' αυτή τη σκηνή θα εμφανιστεί και μάλιστα με έναν από τους πρωταγωνιστικούς ρόλους, αυτόν του Osborne, ο άρτι αφιχθείς στην Ελλάδα και νεοπροσληφθείς στο Κολλέγιο, Κάρολος Κουν.

Ο Κουν γεννήθηκε το 1908 στην Προύσα, αλλά μεγάλωσε στην Πόλη. Μετά την αποφοίτησή του από τη Ροβέρτειο Σχολή, το 1928, φεύγει για σπουδές στο Παρίσι, όμως η διαμονή του εκεί είναι πολύ σύντομη, αφού όπως θα εξομολογηθεί, «ξαφνικά ο πατέρας του βρέθηκε απέναντος» και ο ίδιος χωρίς στέγη, να περνάει νύχτες ολόκληρες στο



πάрко. Το ενδεχόμενο να γυρίσει στην Πόλη δεν το σκεφτόταν. Σχεδόν όλοι οι δικοί του είχαν πάρει τον δρόμο για την Ελλάδα κι εκείνος ένιωθε να μην τον συνδέει πια τίποτα με την Κωνσταντινούπολη. Έτσι, το 1929 έρχεται στην Αθήνα και την ίδια χρονιά προσλαμβάνεται στο Κολλέγιο Αθηνών.

Σε μία συνέντευξή του, ο Σπύρος Καψάλης '41 θα υπενθυμίσει ότι «το Κολλέγιο Αθηνών στηρίχτηκε σε πολλούς δασκάλους από την Ροβέρτειο Σχολή και όλοι εμείς οι παλαιότεροι τους χαρήκαμε». Άλλωστε, θα καταγράψει ο Γιάννης Γρηγοριάδης '41, «τα πρώτα χρόνια πολλοί από τους μαθητές ήμασταν, επίσης, από την Πόλη και την Μικρά Ασία, παιδιά προσφύγων που οι οικογένειές μας είχαν καταφέρει να διασώσουν κάποια χρήματα». Δεν φαίνεται, λοιπόν, να ήταν δύσκολη η ένταξη για τον Κουν που, όπως θα θυμηθούν οι μαθητές του, μιλούσε ελληνικά με πολιτική προφορά: «σε είπα, με είπες...». Γρήγορα, ο καθηγητής των Αγγλικών ανέλαβε τον θεατρικό όμιλο και κάθε χρόνο ανέβαζε ένα έργο δίνοντας δύο με τρεις παραστάσεις υπέρ του Ταμείου Υποτροφιών του Σχολείου, με εισιτήριο που σύμφωνα με τις αφηγήσεις των παλαιότερων, «θα πρέπει να ήταν αρκετά τσουχερό».

Από το 1932 και μετά η σκηνή... των θαυμάτων, αυτό το εργαστήριο πειραματισμού και οραματισμού, θα κατέβει δύο ορόφους και θα εγκατασταθεί στην Αίθουσα Χωρέμη. Το παράξενο με τον Κουν είναι ότι όσο κατέβαινε ορόφους, τόσο ψήλωνε το όραμά του, μέχρι που θέριψε πια στο θυρλικό πλέον Υπόγειο του Ορφέα που στέγαζε το Θέατρο Τέχνης του μεγάλου δασκάλου. Αλλά αυτή είναι μια ιστορία που διαδραματίστηκε εκτός Κολλεγίου. Ξεκίνησε, όμως, από το Κολλέγιο Αθηνών και τις πρωτοποριακές του παραστάσεις. Και ήταν τόσο πρωτοποριακές που αποτελούσαν καλλιτεχνικά γεγονότα της εποχής, όπως φαίνεται και από το σχόλιο που δημοσιεύεται στο «Ελεύθερο Βήμα» το 1936:

«Κάθε φορά που το Κολλέγιο μας καλεί εις μίαν συγκέντρωσιν ή εις μίαν καλλιτεχνικήν εορτήν του, μας δίδει την ευκαιρίαν να ζήσωμε τη σκέψη, την νοοτροπία και την εκδήλωσιν ενός διαφορετικού κόσμου».



Οι μαθητες-ηθοποιοί της παραστάσεως του Πλούτου, όπως τους είδε ο μαθητής Αλέξης Σολωμός, σκοτσογράφος του Θησαυρού.

Ανοίξαμε τα παράθυρα...

Για τον Κουν αυτό ακριβώς είναι το ζητούμενο: «ν' ανοίξεις το παράθυρο να μπει λίγος φρέσκος αέρας, κι ας είναι να μπει μ' αυτόν και λίγη ή πολλή σκόνη» και όχι «να κρατήσεις σαν τις καλές νοικοκυράδες, που τρέμουν μήπως σκονιστούν τα ράφια και τα παρκέτα, σφικτοκλεισμένα παράθυρα και παντζούρια, κι όπου το μόνο που μπορείς είναι να πάθεις ασφυξία και να σκάσεις».

Το Κολλέγιο Αθηνών έδωσε στον Κουν όλη την ελευθερία να

ανοίξει τα παράθυρα και να γαλουχήσει σ' αυτό το πνεύμα σειρές μαθητών, που στη συνέχεια θα σφραγίσουν με την παρουσία τους το χώρο του ελληνικού θεάτρου, όπως ο Γιώργος Σεβαστίκογλου '32, ο Γιάννης Στεφανέλλης '32, ο Αλέξης Σολωμός '36, ο Μίνως Αργυράκης '37, ο Τάκης Χορν και τόσοι άλλοι.

Με τους μαθητές του Κολλεγίου Αθηνών, «ένα υλικό» που ο Κουν θα χαρακτηρίσει «εύπλαστο, ανυποψίαστο, αυθόρμητο, χωρίς γνώσεις, αλλά με φαντασία και θεατρικό ένστικτο και πάνω από όλα άφθαρτο ακόμα», ο δάσκαλος θα δημιουργήσει αυτό που αργότερα θα προσδιορίσει ως θέατρο συνόλου. Ο Σολωμός, σ' ένα κείμενο του για τον Κουν, θα το εξηγήσει ως εξής: «Έξω απ' τον ρόλο που παίζαμε στο έργο, έπρεπε να κατασκευάζουμε μόνοι μας τα σκηνικά, τα κοστούμια, τη διαφήμιση, τα εισιτήρια. Έτσι, μαθαίναμε ν' αγαπάμε όχι τον επί σκηνής εαυτόλη μας, αλλά το θέατρο γενικά, μ' όλο το μηχανισμό του και σ' όλο του το μυστήριο.»

Στην σκηνή του Θεάτρου Χωρέμη, αυτό το θέατρο συνόλου ανεβάζει σπουδαίες παραστάσεις έργων όπως οι «Ορνίθες», οι «Βάτραχοι», ο «Πλούτος» του Αριστοφάνη, ο «Στάθης» του Φόλλα, ο «Κύπλωψ» του Ευριπίδη, το «Όνειρο θερινής νυκτός» και η «Τρικυμία» του Σαίξπηρ. Στις παραστάσεις αυτές θα διαμορφωθεί ένα νέο θεατρικό ύφος που ο Κουν θα ονομάσει ελληνικό λαϊκό εξπρεσιονισμό, καθώς αναδεικνύει «στοιχεία ελληνικά, άλλα βγαλμένα απ' την ζωή και την πραγματικότητα γύρω μας, κι άλλα βοηθητικά απ' την παράδοσή μας». Καθοριστική για την σύλληψη αυτού του νέου ύφους ήταν η συνάντηση του Κουν με τον σπουδαίο Φώτη Κόντογλου που, επίσης, εργάστηκε για ένα μικρό χρονικό διάστημα στο Κολλέγιο Αθηνών.



Από παράσταση των Athens College Players (Fanny's first play, 1931). Στο μέσον εικονίζεται ο Κ. Κουν.

Το κομπολόγι του Χρεμύλου

Η παράσταση του Πλούτου, που ανεβαίνει στη σκηνή του Κολλεγίου το 1936, μοιάζει να αποκρυσταλλώνει αυτό το νέο ύφος. Γι' αυτό ο Αλέξης Σολωμός, στον Θησαυρό εκείνης της χρονιάς, την χαρακτηρίζει ως την «πιο αξιόλογη απ' όλες που είδε η σκηνή μας», καθώς «ανεβάστηκε σύμφωνα με την θεωρία που λανσάρησε ο κ. Κουν». Τι λέει αυτή η θεωρία; Ο κ. Κουν, λοιπόν, πιστεύει ότι «το αρχαίο θέατρο, μια και δεν μπορεί ν' αποδοθεί σήμερα όπως και στην αρχαία εποχή (στην αρχαία, δηλαδή γλώσσα και προφορά με αρχαίους χορούς κτλ), γιατί κανένας δεν θα την καταλάβει έτσι, πρέπει να μπη σ' ένα καλούπι ολότελα μοντέρνο αντίστοιχο με το αρχαίο, που ν' αποδίδει πιστά το πνεύμα που 'θελε να αποδώσει ο συγγραφέας του. (...) Ευτυχώς που ο αγαπητός καθηγητής μας είπε την μέρα της παραστάσεως δύο λόγια γι' αυτή τη θεωρία. Έτσι, δεν μας παραξένεψε τόσο ο τρόπος που ανεβάστηκε ο Πλούτος, όσο μας είχε παραξενέψει πέρυσι ο Κύκλωπας. Και δεν είπαμε τίποτα για τα σταυροκοπήματα του Βλεψίδημου, για το κομπολόγι του Χρεμύλου, για το «γελεκάκι» του Αλκίδα, ούτε ακόμα για το μεγαλόπρεπο χωνάτο γραμμόφωνο, που 'κανε τον Καρίωνα να ευχαριστείται αμανάδες. Μερικά κομμάτια του έργου, για να 'ρθουμε στην εκτέλεση, ήταν αληθινά αριστουργηματικά, όπως π.χ. η σκηνή του γλεντιού των αγροτών, τα τσακώματα του ζευγαριού Λαμπιτώ και Αλκίδα η σκηνή που ο Χρεμύλος κι ο Καρίωνας το τσούζουν, καθώς και το ξεφάντωμα στο φινάλε, που παίχτηκε με μεγάλο κέφι.»

Ο Κάρολος Κουν αποχώρησε από το Κολλέγιο το 1929, για να αφοσιωθεί ολοκληρωτικά στο θέατρο. Όμως εκεί, στο βάθος της σοφίας υπάρχει πάντα εκείνη η σκηνή που μας καλεί να πιστέψουμε σε θαύματα, για να γίνουν θαύματα...

Σοφία Βερυκίου, ΒΙ

Πολύτιμο υλικό αντλήθηκε από τις εκδόσεις του Κολλεγίου Αθηνών «ΚΟΛΛΕΓΙΟ ΑΘΗΝΩΝ 1925-1975 ΠΕΝΗΝΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΔΡΥΣΗ ΤΟΥ», Αθήνα 1976 και «ΚΟΛΛΕΓΙΟ ΑΘΗΝΩΝ 1925-2000 ΣΤΑΘΜΟΙ ΚΑΙ ΟΡΟΣΗΜΑ», Ψυχικό 2001, καθώς επίσης και από την έκδοση του Μορφωτικού Ιδρύματος Εθνικής Τραπέζης «ΚΑΡΟΛΟΣ ΚΟΥΝ», 2010.

Το συστηματικό διάβασμα, χωρίς κενά είναι σίγουρα το κλειδί για την επιτυχία

Συνέντευξη της
Τατιάνας Αναστασοπούλου '16
στην
Έλενα Κωστούλα, Α5

Η Τατιάνα Αναστασοπούλου συγκέντρωσε την υψηλότερη βαθμολογία ανάμεσα στους μαθητές του Κολεγίου Αθηνών. Εισήχθη 19η στην Ιατρική Σχολή Αθηνών με 19.481 μόρια. Στην συνέντευξη που παραχώρησε στα «Νέα» μιλάει για την χρονιά που πέρασε, τους μελλοντικούς της στόχους και δίνει τις συμβουλές της στους μελλοντικούς υποψηφίους.

Πώς πιστεύεις ότι το Σχολείο σε βοήθησε στην διαμόρφωση του χαρακτήρα σου;

Το ανθρώπινο περιβάλλον του Σχολείου, εκπαιδευτικό και διοικητικό, ήταν βασικοί παράγοντες για την σμίλευση του χαρακτήρα μου. Το Σχολείο ήταν σταθμός στην ανάπτυξη των ικανοτήτων μου, καθώς μέσα από τις διάφορες εκδηλώσεις στις οποίες είχα την ευκαιρία να συμμετάσχω και κατά τα εκπαιδευτικά ταξίδια που πραγματοποιήθηκαν, εμπλούτισα τις γνώσεις και τις εμπειρίες μου. Κυρίως όμως, οι εξαιρετικοί καθηγητές που είχα κατά την διάρκεια των σχολικών χρόνων με βοήθησαν στην επίτευξη των στόχων μου με τον καλύτερο δυνατό τρόπο.

Τι ήταν αυτό που σε έκανε να επιλέξεις την Ιατρική;

Στην ηλικία των 18 ετών δεν είναι εύκολο να γνωρίζεις ποιο επάγγελμα θα ακολουθήσεις. Αρχικά μάλιστα σκεφτόμουν να στοχεύσω στις πολυτεχνικές σχολές αλλά δεν μετανιώνω για την επιλογή μου. Η ιδέα της Ιατρικής νομίζω μου άρεσε πάντα και ως αντικείμενο αλλά και λόγω της επιρροής του πατέρα μου, ο οποίος είναι και ο ίδιος γιατρός. Το στοιχείο που με συνεπήρε θα έλεγα πως είναι το γεγονός ότι συνδυάζει τρεις τομείς: τον ερευνητικό, τον πρακτικό και τον κοινωνικό.

Υπήρξε κάτι σημαντικό για εσένα που χρειάστηκε να θυσιάσεις;

Γενικά η Γ' Λυκείου είναι μία τάξη που απαιτεί πλήρη συγκέντρωση, γι' αυτό και εκείνη την χρονιά χρειάστηκε να παραμελήσω κάποιες εξωσχολικές δραστηριότητες. Χρειάστηκε να σταματήσω το Taekwondo καθώς και να μετριάσω την ενασχολήσή μου με τη μεγάλη μου αγάπη, το πιάνο, χωρίς όμως να αποκλείσω τον εαυτό μου από την συμμετοχή σε κονσέρτα του Σχολείου. Επίσης, οι έξοδοι, ειδικά προς το τέλος της Γ' Λυκείου και όσο πλησίαζαν οι εξετάσεις, ήταν λιγοστές.

Πού πιστεύεις πως οφείλεις την επιτυχία σου;

Την επιτυχία μου σίγουρα την οφείλω στην οικογένειά μου η οποία ήταν συνοδοιπόρος μου σε όλη αυτή τη διαδρομή. Υπήρχε κατανόηση σε όλους του τομείς και λόγω του άγχους και της έντασης που είχα, με βοήθησαν να είμαι πιο ψύχραιμη και συγκεντρωμένη στους στόχους μου. Όπως προανέφερα, οι καθηγητές μου με βοήθησαν να καλλιεργήσω το πνεύμα μου και να εμπλουτίσω τις γνώσεις μου. Επίσης, το γεγονός ότι κατά την διάρκεια όλων των μαθητικών μου χρόνων μελετούσα συστηματικά, μου δημιούργησε ένα αίσθημα ασφάλειας για την προετοιμασία μου για τις Πανελλήνιες εξετάσεις.

Τι θα θυμάσαι από τα μαθητικά σου χρόνια στο Σχολείο και ιδιαίτερα από τις τελευταίες τάξεις;

Τα χρόνια του Λυκείου σίγουρα ήταν τα καλύτερα. Οι παρέες ήταν πιο δεμένες και ο ρόλος μας στην μαθητική κοινότητα ήταν πιο ενεργός και αισθητός. Είχαμε την ευκαιρία να συνδράμουμε στις εκδηλώσεις του Σχολείου και ακόμα, να κάνουμε περισσότερα ταξίδια που μας πρόσφεραν πλούσιες εμπειρίες. Οι σχέσεις μας πλέον με τους καθηγητές ήταν



Το μυστικό είναι να παραμένεις ψύχραιμος και μεθοδικός

πιο στενές, καθώς μπορούσαμε να απευθυνθούμε σε αυτούς και να ζητήσουμε στήριξη για όποιο θέμα μας απασχολούσε.

Ποια ήταν η βασική δυσκολία που κλήθηκες να αντιμετωπίσεις κατά την προετοιμασία σου για τις Πανελλαδικές εξετάσεις;

Η βασική μου δυσκολία ήταν να προσπαθήσω να αντιμετωπίσω τις αποτυχίες που μπορεί να είχα σε κάποια διαγωνίσματα. Είναι δύσκολο να μην απογοητεύεσαι, όμως πρέπει όλοι να έχουν στο μυαλό τους ότι μαθαίνουν από τα λάθη τους και ότι ο βαθμός ενός διαγωνίσματος δεν είναι εν τέλει αυτός που θα γράψεις στις Πανελλήνιες. Το μυστικό είναι να παραμένεις ψύχραιμος και μεθοδικός.

Πιστεύεις ότι υπάρχει «συνταγή» για την επιτυχία;

Δεν θα έλεγα πως υπάρχει κάποιο συγκεκριμένο μυστικό που όσοι το ακολουθήσουν θα πετύχουν. Το βασικό είναι να υπάρχει λειτουργικό άγχος και να μην διακατέχεται κάποιος από πανικό γιατί κάποια στιγμή σίγουρα θα τον καταβάλλει. Επίσης, σημαντικό είναι να υπάρχει υποστήριξη από το οικογενειακό και φιλικό περιβάλλον, σε λογικά πάντα πλαίσια, καθώς και κάποιες έξοδοι για να χαλαρώνεις και να αποβάλλεις την καθημερινή πίεση. Τέλος, το συ-

στηματικό διάβασμα, χωρίς κενά είναι σίγουρα το κλειδί για την επιτυχία.

Πόσο συνέβαλε το Σχολείο στην επίτευξη των υψηλών αυτών στόχων σου;

Η δουλειά που γινόταν καθημερινά στο Σχολείο ήταν ιδιαίτερα ουσιαστική. Το υλικό που μας δόθηκε ήταν βοηθητικό για το διάβασμά μας και σε συνδυασμό με την εξαιρετική δουλειά από τη μεριά των καθηγητών μου δημιουργούσαν σιγουριά για την προετοιμασία μου. Επίσης, ιδιαίτερα βοηθητικές ήταν οι ενημερώσεις που γίνονται από το Σχολείο όπως το Career Day και το University Day. Βασικό ακόμα ήταν το ευχάριστο κλίμα που επικρατούσε στο Σχολείο και η κατανόηση που επέδειξαν οι καθηγητές στα παιδιά της Γ' Λυκείου στην δύσκολη αυτή φάση.

Ποια συμβουλή θα έδινες στους μαθητές της Γ' Λυκείου αλλά και στους μαθητές που αργά ή γρήγορα θα βιώσουν την διαδικασία της προετοιμασίας για τις Πανελλαδικές εξετάσεις;

Προτείνω να προτάξετε πάνω από όλα τον εαυτό σας και την ψυχική σας υγεία. Τα λάθη και οι αποτυχίες που θα έχετε να μην σας αποπροσανατολίζουν από τον στόχο σας αλλά αντίθετα να σας δίνουν κίνητρο να γίνετε καλύτεροι. Να εκμεταλλεύεστε ιδιαίτερα την δουλειά που γίνεται στο Σχολείο και να κάνετε πράγματα για εσάς. Καλό είναι οι Πανελλήνιες να μην είναι το συνεχές άγχος. Προσπαθήστε να ακολουθήσετε ένα πρόγραμμα που θα είναι προσαρμοσμένο στις ανάγκες σας, βιολογικές και συναισθηματικές, δίνοντας λίγο χρόνο στον εαυτό σας για αποδράσεις από την καθημερινότητα. Αυτή η περίοδος είναι ένα δύσκολο κομμάτι στη ζωή κάθε μαθητή, ακολουθούν όμως πολύ όμορφα πράγματα για τα οποία αξίζουν κάποιες θυσίες. Και μην ξεχνάτε πως η δεύτερα και η τρίτη λυκείου είναι τα καλύτερα μαθητικά χρόνια! Καλή επιτυχία σε όλους!

ΟΙ ΦΕΤΙΝΟΙ TEACHING FELLOWS:



■ ABIGAIL GRILLI

Elementary Education, concentration in mathematics and language arts



■ CARLY ROUSSEAU

*Psychology
Crime and Justice*



■ CARLYLE VINCENT

Cultural Anthropology



■ CHRISTOPHER RYAN

Classical Studies



■ CHRISTOPHER SCOTT ZIMMER

*History/Political Sciences,
Secondary Education*

Teaching Fellows

Kάθε χρόνο, δίνονται δώδεκα υποτροφίες σε νέους πτυχιούχους (ή φοιτητές) από πανεπιστήμια των Ηνωμένων Πολιτειών. Οι “Teaching Fellows”, όπως αποκαλούνται, επιλέγονται, για να ενεργήσουν ως νεαροί πρεσβευτές, ενισχύοντας τους δεσμούς του Ιδρύματος με τις Ηνωμένες Πολιτείες της Αμερικής, παρέχοντας μια διαπολιτισμική εκπαιδευτική εμπειρία. Οι “Teaching Fellows” μάς εμπνέουν και μας μεταδίδουν τον ενθουσιασμό τους για την γλώσσα και την γνώση.

Οι “Teaching Fellows” λειτουργούν υποστηρικτικά στο διδακτικό έργο στα τμήματα Αγγλικών όλων των βαθμίδων εκπαίδευσης του Σχολείου μας και μπορούν να προσφέρουν τις υπηρεσίες τους στο University Applications and Counseling Office και στην Βιβλιοθήκη, αλληλεπιδρώντας καθημερινά με όλους τους μαθητές. Επίσης, οι “Teaching Fellows” είναι μέντορες στον μεγαλύτερο Όμιλο του Σχολείου μας, τον Όμιλο Forensics, όπου επικοινωνούν με τους μαθητές με έναν ευχάριστο και δημιουργικό τρόπο. Στο τέλος κάθε σχολικής χρονιάς, βοηθούν στο αγγλόφωνο Summer Camp τους μήνες Ιούνιο και Ιούλιο.

Θανάσης Μπασιάκος, B3



■ GABRIELLA KALLAS

*Arabic Studies and American Studies,
concentration in Latino/a Studies*



■ KATHRYN DENNEN

*English, Spanish, Teacher Education
Elementary Education*



■ JULIA HOTZ

*Philosophy and
Political Science*



■ KELSEY ANN EGAN

*MSW (concentration in schools),
Social Work, 2016*



■ KIMBERLY McDONAGH

*Elementary Education, and Applied
Psychology and Human Development
M. Ed. In Moderate Special Education*



■ LAUREN THURMOND

Educational Studies



■ NATAJA ROWELL-FLOOD

*English, Education
& African Studies*



■ SHONDARAY DUCHEINE

*Classical Studies
and Education*

Teaching Fellowship

ένας θεσμός που
δυναμώνει τους δεσμούς
του Σχολείου μας
με τις Ηνωμένες Πολιτείες
της Αμερικής

Πενθήμερη 2016-2017

Θεσσαλονίκη
21-25
Νοεμβρίου

ετοιμαστήκαμε σιγά-σιγά για την επιστροφή στο ξενοδοχείο. Η νυχτερινή διασκέδαση περιελάμβανε, για δεύτερο συνεχόμενο βράδυ, βόλτα στην πόλη με καλό φαγητό και ατελείωτα αστεία.

Την Πέμπτη το πρόγραμμα περιελάμβανε περιήγηση στην πόλη της Θεσσαλονίκης. Είχαμε την ευκαιρία να επισκεφτούμε το νέο Δημαρχείο της πόλης, τον ναό του Αγίου Δημητρίου, τον Λευκό Πύργο αλλά και τα τείχη της παλαιάς πόλης με την καθηλωτική θέα. Το πρώτο κομμάτι της ημέρας ολοκληρώθηκε με την επίσκεψή μας στο Κέντρο Διάδοσης Επιστημών και Μουσείο Τεχνολογίας «Νόησις», το οποίο φιλοξενούσε εκθέσεις για αυτοκίνητα, με μοναδικούς προσομοιωτές. Το απόγευμα, μετά την καθιερωμένη πια ξεκούραση, ετοιμαστήκαμε για την τελευταία μας βραδιά στην πόλη.

Η εφετινή πενήμερη εκδρομή της Γ' Λυκείου θα μπορούσε να πει κανείς πως δεν είχε τίποτα το διαφορετικό σε σχέση με εκείνες των προηγούμενων χρόνων. Ωστόσο, θα μείνει για πάντα χαραγμένη στις μνήμες τόσο των μαθητών όσο και των καθηγητών που συμμετείχαν σε αυτή! Οι προετοιμασίες ξεκίνησαν από την Κυριακή το πρωί. Γνωρίζοντας πως η ημερομηνία έναρξης της εκδρομής σιγά-σιγά πλησιάζει, η Δευτέρα, 21 Νοεμβρίου 2016, όλοι οι μαθητές ξεκίνησαμε δειλά-δειλά να συγκεντρώνουμε τα πράγματά μας. Ρούχα, παπούτσια, κάλτσες. Όλα τα πράγματα έπαιρναν τη θέση τους μέσα στη βαλίτσα. Ακόμη και κάποια βιβλία βρήκαν χώρο μέσα σε αυτή. Κατά το απόγευμα ξεκίνησαν και οι πρώτες κουβέντες στα τηλέφωνα για την εκδρομή. Οι περισσότεροι μαθητές ήταν αρκετά ενθουσιασμένοι αλλά ακόμη και οι πιο συγκρατημένοι ήταν έτοιμοι για μία αξέχαστη εβδομάδα. Μετά από έναν καλό βραδινό ύπνο, το ξημέρωμα της Δευτέρας μας βρήκε στον σταθμό Λαρίσης.

Ο σταθμός είχε κυριολεκτικά κυριευθεί από μαθητές. Ακολουθώντας τις οδηγίες των καθηγητών μπήκαμε μέσα στο τρένο. Προορισμός για ακόμα μία χρονιά η μαγευτική πόλη της Θεσσαλονίκης. Το ταξίδι ήταν ιδιαίτερο. Η διαδρομή ξεχώριζε για τα τοπία της και η ηλιόλουστη ημέρα που είχε ήδη ξημερώσει, υποσχόταν μία εκδρομή χωρίς προβλήματα και απρόοπτα. Μετά από έξι ώρες ταξιδιού και ατελείωτα παιχνίδια μέσα στα βαγόνια φτάσαμε στον σιδηροδρομικό σταθμό της Θεσσαλονίκης. Η εκδρομή είχε ήδη ξεκινήσει!

Το μεσημέρι της πρώτης ημέρας μας βρήκε στο κέντρο της πόλης. Μίας πό-

λης που ξεχώρισε, από την αρχή, για τους φιλόξενους κατοίκους αλλά και τις μεγάλες πλατείες. Το απόγευμα, αφού είχαμε πια τακτοποιηθεί στο ξενοδοχείο «Μακεδονία», όπου θα διαμέναμε, και αφού ξεκουραστήκαμε, καταπονημένοι καθώς ήμασταν από το ταξίδι, ετοιμαστήκαμε για το πρώτο μας βράδυ στην πόλη. Μετά από μία σύντομη βόλτα στο κέντρο της πόλης, ακολούθησε η βραδινή έξοδος σε κέντρο της πόλης με ατελείωτο τραγούδι και χορό.

Το πρωί της Τρίτης, μετά από ένα πλήρες πρωινό στο εστιατόριο του ξενοδοχείου, ξεκίνησαμε για τον αρχαιολογικό χώρο της Βεργίνας. Εκεί, ξεναγηθήκαμε στα ταφικά μνημεία, τα

οποία ήταν ιδιαίτερος εντυπωσιακά, ενώ είχαμε την ευκαιρία να αγοράσουμε και αναμνηστικά. Στην συνέχεια, και μετά από μία ώρα δρόμο, φτάσαμε στις Σέρρες, όπου είχαμε την ευκαιρία να περπατήσουμε στην πόλη αλλά και να δοκιμάσουμε τη φημισμένη σερραϊκή μπουγάτσα. Όταν επιστρέψαμε στο ξενοδοχείο, αφού ξεκουραστήκαμε, ετοιμαστήκαμε για μια ακόμη βραδινή έξοδο, η οποία περιελάμβανε βόλτα στα Λαδάδικα, την ξακουστή συνοικία της Θεσσαλονίκης.

Η Τετάρτη ήταν η πιο ξεχωριστή ημέρα της εκδρομής. Αφού πήραμε το πρωινό μας στο ξενοδοχείο, επιβιβαστήκαμε στα σχολικά λεωφορεία αυτή τη φορά με προορισμό το οχυρό Ρούπελ, το μεγαλύτερο συγκρότημα της οχυρωμένης τοποθεσίας των Ελλήνων κατά μήκος των ελληνοβουλγαρικών συνόρων, και έπειτα τον Άγιο Νικόλα Βέροιας. Η επίσκεψή μας στο οχυρό Ρούπελ, μόλις σαράντα χιλιόμετρα από τα ελληνοβουλγαρικά σύνορα, υπήρξε ξεχωριστή δεδομένου του ιστορικού υπόβαθρου αλλά και των εντυπωσιακών οχυρωματικών έργων στα οποία είχαμε την ευκαιρία να ξεναγηθούμε. Έπειτα, αφού γευματίσαμε στον Άγιο Νικόλα Βέροιας με το μαγευτικό δάσος, και μετά την απαραίτητη ομαδική φωτογραφία,

Αν η Τετάρτη ήταν η πιο ιδιαίτερη ημέρα, τότε σίγουρα η Παρασκευή ήταν η πιο δύσκολη. Η ημέρα της επιστροφής. Η ημέρα που μαζέψαμε από νωρίς τα πράγματά μας και φύγαμε από το ξενοδοχείο. Μετά από μία σύντομη βόλτα στον παραλιακό πεζόδρομο συγκεντρωθήκαμε στο Δημαρχείο και μεταβήκαμε στον σιδηροδρομικό σταθμό. Το τρένο μάς περίμενε ήδη με προορισμό την Αθήνα.

Αυτή η εκδρομή θα μας μείνει αξέχαστη, κυρίως επειδή δεθήκαμε ως τάξη. Διασκεδάσαμε, συζητήσαμε, παίξαμε, διαφωνήσαμε. Θα μας λείψουν όλα εκείνα τα αστεία, όλα τα ανέκδοτα, ακόμα και το τσουχτερό κρύο της συμπρωτεύουσας. Το βράδυ της Παρασκευής μας βρήκε στην Αθήνα. Η εκδρομή είχε πια τελειώσει. Αυτό το πενήμερο θα μείνει για πάντα χαραγμένο στις μνήμες μας. Μπορεί τα βιβλία να μην χρησίμευσαν στη Θεσσαλονίκη αλλά σίγουρα θα μας χρειαστούν στην Αθήνα. Εφοδιασμένοι με αναμνήσεις και εμπειρίες συνεχίζουμε την προσπάθειά μας στην πρωτεύουσα πια. Όπως παραδέχτηκαν όλοι: περάσαμε υπέροχα!

Σαράντης-Άγγελος
Σταμπούλογλου, Γ4



Στο μοναστήρι του Προυσού

3ήμερη στο Καρπενήσι

Από την Πέμπτη, 2 Φεβρουαρίου έως και το Σάββατο, 4 Φεβρουαρίου 2017 πραγματοποιήθηκε η τριήμερη εκδρομή της Β' τάξης του Λυκείου του Κολλεγίου Αθηνών στην πόλη του Καρπενησίου.

Η πρώτη ημέρα ξεκίνησε με την αναχώρησή μας από το Σχολείο και κάναμε ένα ταξίδι περίπου πέντε ωρών μέχρι να φτάσουμε στον τελικό μας προορισμό. Οι δραστηριότητες την Πέμπτη ήταν αρκετά περιορισμένες, αφού μετά από το ταξίδι μας, αναγκαία ήταν η ξεκούρασή μας στο ξενοδοχείο. Το βράδυ βέβαια της ίδιας μέρας, μαζί με τους καθηγητές μας επισκεφτήκαμε ένα κέντρο διασκέδασης, στο οποίο με τη συνοδεία μουσικής χορέψαμε, τραγουδήσαμε και κυρίως περάσαμε ευχάριστα γνωρίζοντας ότι ήμασταν όλοι μαζί στην διασκεδαστική αυτή περιπέτεια.

Την δεύτερη ημέρα, για να μπορέσουμε να διεκπεραιώσουμε το καθορισμένο πρόγραμμα αποτε-

λεσματικά έπρεπε να είμαστε συνεπείς και υπάκουοι στις οδηγίες των καθηγητών, διότι το πρόγραμμα ήταν πλούσιο σε δραστηριότητες και περιλάμβανε πολλές επισκέψεις. Πιο συγκεκριμένα, πρώτα επισκεφτήκαμε την αραιοκατοικημένη περιοχή του Μεγάλου Χωριού στο Καρπενήσι, στο οποίο μας δόθηκε η δυνατότητα να αγοράσουμε τοπικά προϊόντα, λ.χ. χειροποίητα ζυμαρικά, μαρμελάδες, να επισκεφτούμε την Εκκλησία του Αγίου Γεράσιμου και γενικότερα να εξερευνήσουμε τα χιονισμένα σοκάκια του χωριού και να βιώσουμε τη φιλοξενία των κατοίκων της περιοχής.

Μετά την αναχώρησή μας από το Μεγάλο Χωριό, οι συνοδοί μας είχαν προγραμματίσει επίσκεψη

στο ιστορικό Μοναστήρι της Παναγίας της Προυσιώτισσας. Στην Μονή μάς υποδέχθηκαν με θερμότητα οι μοναχοί, οι οποίοι μας περιέγραψαν με συντομία την ιστορία του



Μονή Παναγίας Προυσιώτισσας

πνευματικού και προσκυνηματικού αυτού κέντρου και στη συνέχεια έδωσαν την δυνατότητα στον καθένα από εμάς να προσευχηθεί ατομικά και να απολαύσει την θέα από τη Μονή, αφού είναι κτισμένη σε απόκρημνη, βραχώδη περιοχή μεταξύ των βουνών Χελιδόνα, Καλιακούδα και της οροσειράς του Παναιτωλικού.

Όλοι μας ενθουσιαστήκαμε από το τοπίο και ειδικότερα από τα πυκνά καταπράσινα δάση που «απλώνονταν στα πόδια» του Μοναστηριού, παρόλο που η περιοχή ήταν καλυμμένη από χιόνι.

Στη συνέχεια, με το πούλμαν κατευθυνθήκαμε στο εργαστήριο αλλαντικών του Καρπενησίου, από το οποίο μπορέσαμε να προμηθευτούμε τοπικά αλλαντικά προϊ-

όντα αλλά και να ξεκουραστούμε μετά από αρκετές ώρες διαδρομής. Κοντά στο εργοστάσιο μπορέσαμε όλα τα παιδιά να ευχαριστηθούμε το χιόνι και να οργανώσουμε ένα σύντομο παιχνίδι «χιονοπόλεμου» στο οποίο συμμετείχαν όλοι οι μαθητές.

Η επιστροφή μας στο ξενοδοχείο έγινε το απόγευμα της Παρασκευής και το βράδυ της ίδιας ημέρας ήταν προγραμματισμένη έξοδος των μαθητών στην πόλη του Καρπενησίου. Με την συνοδεία των καθηγητών στο τέλος της εξόδου μας επιστρέψαμε στο ξενοδοχείο, για να ξεκουραστούμε, μια και η επόμενη ημέρα περιμέναμε να είναι πολύ απαιτητική.

Το πρόγραμμα της επόμενης ημέρας, δηλαδή του Σαββάτου, 2 Φεβρουαρίου, περιελάμβανε το ταξίδι της επιστροφής στην Αθήνα. Βέβαια πριν από την αποχώρησή μας, μας δόθηκε η ευκαιρία να απολαύσουμε για τελευταία φορά την πόλη του Καρπενησίου, στην οποία μπορούσαμε να κάνουμε τις «τελευταίες στιγμές» αγορές μας, να γευματίσουμε με τους φίλους μας και να εξερευνήσουμε πιθανούς χώρους που δεν είχαμε ήδη προλάβει να επισκεφτούμε. Λίγο πριν

πάρουμε τον δρόμο της επιστροφής επισκεφτήκαμε τον Μητροπολίτη Καρπενησίου, ο οποίος αφού μας υποδέχθηκε με θερμότητα, μας περιέγραψε από θεολογικής απόψεως την ιστορία της περιοχής. Το μεσημέρι του Σαββάτου, επιβιβαστήκαμε στα σχολικά λεωφορεία, για να επιστρέψουμε στην Αθήνα.

Όλα τα παιδιά ενθουσιαστήκαμε από το χειμερινό τοπίο και τους ιστορικούς χώρους που επισκεφτήκαμε. Η φιλοξενία των ντόπιων κατοίκων ήταν αξιοσημείωτη, μας αντιμετώπισαν φιλικά και εγκάρδια. Η τριήμερη αυτή εκδρομή ήταν σίγουρα μία ευχάριστη περιπέτεια που θα μείνει αξέχαστη στις καρδιές τόσο όλων όσοι συμμετείχαν σε αυτή.

Μαρλέτα Κοντού, Β3



Περίπατος στο Μεγάλο Χωριό

31 Μαρτίου
1-2 Απριλίου



ΠΑΝΗΓΥΡΙ 2017

Το Πανηγύρι είναι ίσως ο κορυφαίος θεσμός της Μαθητικής Κοινότητας του Κολλεγίου. Εφέτος, το τρίμηρο 31 Μαρτίου, 1 και 2 Απριλίου, το Κολλέγιο και οι μαθητές πανηγυρίζουν, διασκεδάζουν στους χώρους του Κολλεγίου, οι Όμιλοι παρουσιάζουν δείγματα των εργασιών τους, ενώ διοργανώνονται εκδηλώσεις καλλιτεχνικού και πολιτισμικού ενδιαφέροντος.

Είναι μεγάλη για μένα χαρά αλλά και ύψιστη τιμή να υπηρετώ στο Μαθητικό Συμβούλιο ως ένας από τους Υπεύθυνους για το εφετινό Πανηγύρι. Ως Υπεύθυνος Πανηγυριού πάντοτε είχα στον νου μου τρεις λέξεις, που θα έπρεπε να χαρακτηρίζουν το Πανηγύρι: εξωστρέφεια, πλουραλισμός, πολιτισμός.

Με αυτές τις κατευθυντήριες αρχές, το Πανηγύρι εφέτος αλλάζει σταδιακά, αλλά με συνέπεια σελίδα. Κι αυτό, γιατί πέρα από τις καθιερωμένες εκδηλώσεις όλων εμάς, των μαθητών, που αποσκοπούν στο να διασκεδάσουμε και να «πανηγυρίσουμε» περνώντας χρόνο όλοι μαζί, το πρόγραμμα του Πανηγυριού θα εμπλουτίζουν δράσεις του Κολλεγίου Αθηνών που θα εντάσσονται σε έναν θεματικό άξονα επετειακού χαρακτήρα. Μια τέτοια εξέλιξη σημειώνεται για πρώτη φορά και ως θεματικός κύκλος δράσεων έχει επιλεγεί αυτός των «60 χρόνων Ενωμένης Ευρώπης». Είναι μια ευκαιρία να τιμήσουμε τα 60 χρόνια

από την υπογραφή των Συνθηκών της Ρώμης, να θυμηθούμε στιγμές που άλ-

λαξαν την Ευρώπη, καθώς και να αναλογιστούμε τον ρόλο μας ως αυριανών Ευρωπαίων πολιτών σε ένα ευρωπαϊκό οικοδόμημα που κλυδωνίζεται.

Επίσης, η τέχνη θα έχει την τιμητική της θέση με συναυλία της College Symphony Orchestra για πρώτη φορά στο Πανηγύρι, με την καθιερωμέ-

νη συναυλία της Unplugged Orchestra και φυσικά την επαγγελματικού επιπέδου παράσταση του Δραματικού Ομίλου.

Σε μια τέτοια εποχή, όπως η σημερινή, κατά την οποία η κοινωνία μας δοκιμάζεται από φαινόμενα κοινωνικής παθογένειας, κρίνουμε αναγκαίο να αναδειχτεί και η αξία του Πανηγυριού ως θεσμού που προτάσσει την κοινωνική αλληλεγγύη και τον αλtruισμό. Στο πλαίσιο αυτό, πέρα από τα έσοδά του, μέρος των οποίων διατίθεται για φιλανθρωπικούς σκοπούς, το Πανηγύρι οφείλει να εντάξει στο πρόγραμμά του εκδηλώσεις που έχουν φιλανθρωπικό χαρακτήρα.

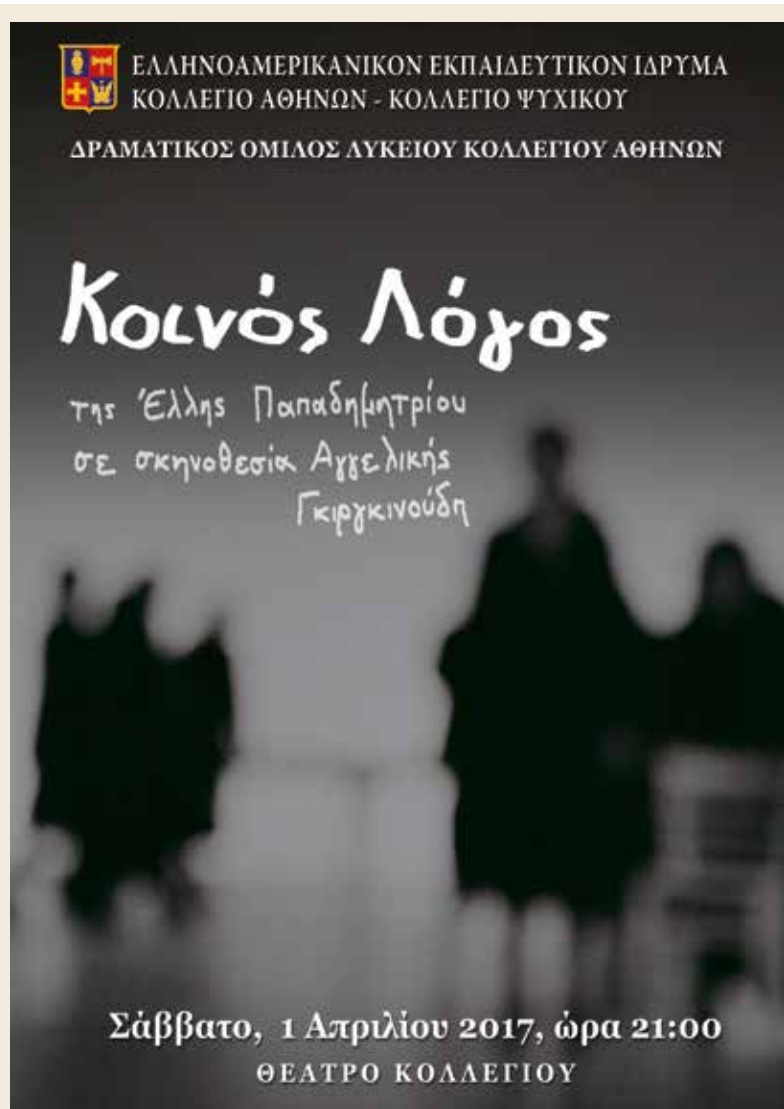
Γιατί το Πανηγύρι είναι διασκέδαση, γέλιο, ξεφάντωμα, χορός, χαλάρωση, αλλά και τέχνη, πολιτισμός, ψυχαγωγία, κοινωνική αλληλεγγύη και προβληματισμός για το μέλλον μας. Είναι οι ιδέες, τις οποίες εμείς, οι μαθητές, πρεσβεύουμε και για τις οποίες παλεύουμε. Αυτόν τον υψηλό θεσμό πρέπει να επαναφέρουμε και να αναδείξουμε.

Περισσότερα στις 31 Μαρτίου. Μέχρι τότε τα λέμε!

Σταμάτης Κουλούρης,
Υπεύθυνος Πανηγυριού



ΔΡΑΜΑΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΛΥΚΕΙΟΥ ΚΟΛΛΕΓΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ



ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ:

Σκηνοθεσία Αγγελική Γκιρκινούδη
Μουσική επιμέλεια/
σύνθεση/διδασκαλία Άννα Λάκη
Κοστούμια Κλαίρ Μπρέισγουελ
Διδασκαλία
παραδοσιακών χορών Κική Φώτη, Αρετή Σαγάνη
Διδασκαλία κίνησης Ντιάνα Σάμπρι
Επιμέλεια φωτισμών Νίκος Ζορμπάς
Χειρισμός φωτισμών Δημήτρης Μαράκης
Βοηθοί σκηνοθέτη Θάνος Ζέρης '14, Γιάννης Σκουνάκης
Φωτογραφίες Μιχάλης Κύρκος
Τρέιλερ παράστασης Σοφία Σφυρή '08
Ακορντεόν Άννα Λάκη
Βιολί Σταμάτης Κουλούρης
Κρουστά Θάνος Ζέρης '14

ΠΑΙΖΟΥΝ ΟΙ: ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ ΟΙ:

Βίβιαν Αναγνώστου Δανάη Αθανασίου
Έλια Αναγνώστου Κατερίνα Γκιβάλου
Ειρήνη Βουζάκη Νίκη Ζαχαροπούλου
Μαριάννα Ζαχαριάδου Εύη Ντινοπούλου
Ελίζα Μανιού Χριστιάννα Παπαδογεώργη
Ευγενία Παπαζήση
Γιάννης Σκουνάκης
Λυδία Τσαντίλα

Ο κοινός τούτος απλός, καθόλου απλοϊκός λόγος έχει στέρεες αρχαίες αρετές [...] και συνιστά γνησιότητα. Που δεν είναι παρμένη απ' τη ζωή παρά είναι ζωή αυτούσια, όπως την προεκτείνει ο κοινός άνθρωπος κι ο λόγος του, αν προλάβει, πρώτο χέρι.

Αυτά γράφει η Έλλη Παπαδημητρίου (1906-1993), γεωπόνος, ποιήτρια, πρόσφυγας.



Ο Δραματικός Όμιλος του Λυκείου Κολlegίου Αθηνών παρουσιάζει εφέτος τον «Κοινό Λόγο» της Έλλης Παπαδημητρίου. Λόγος προφορικός, αφηγηματικός, απλός μα όχι απλοϊκός, άμεσος, σεμνός και διαχρονικός. Λόγος κοινός, ανήκει σε όλους που τον μιλάνε κι η εκφορά του δεν έχει κάποιο σκοπό. Μονάχα ν' ακουστεί. Έτσι λοιπόν θα ακούσουμε, θα αφουγκραστούμε όσα έχουν να μας πουν αυτοί που έχασαν οικογένεια, σπίτι, και πατρίδα τότε, το 1922, και προσπαθούν να ξαναχτίσουν μια ζωή σε νέο τόπο. Ώστε ο λόγος αυτός να κρατηθεί ζωντανός..."

Ευγενία Παπαζήση, Γ7

Αίθουσα MUN στο Πανηγύρι!



Όπως ενδεχομένως γνωρίζετε, ο Όμιλος MUN (Model United Nations) του Σχολείου μας διοργανώνει κάθε χρόνο στο Πανηγύρι το mini-MUN, το οποίο απευθύνεται στα μέλη του Ομίλου. Ωστόσο, τι συμβαίνει με τους μαθητές οι οποίοι θα ενδιαφέρονταν να γνωρίσουν το MUN αλλά ποτέ δεν είχαν την ευκαιρία; Εφέτος, έχει αποφασισθεί να υπάρχει τις ημέρες του Πανηγυριού ένα MUN room, όπου μέλη των Ομίλων του Γυμνασίου και του Λυκείου θα βρίσκονται στην διάθεσή σας, προκειμένου να σας ενημερώσουν, να απαντήσουν στις όποιες απορίες σας και -γιατί όχι;- να σας «μυήσουν» στο MUN. Εάν είστε ενημερωμένοι πολίτες, παθιασμένοι με την πολιτική, την διεθνή επικαιρότητα και την διπλωματία, είστε ευπρόσδεκτοι στο MUN room μας! Σας περιμένουμε στο Πανηγύρι!

Εύη Τσάκαλη, Α8

Επίσκεψη στο Λύρειο Παιδικό Ίδρυμα

Με αφορμή την διεθνή ημέρα ανθρώπινης αλληλεγγύης, η οποία έχει καθιερωθεί στις 20 Δεκεμβρίου, το τμήμα Β6 και ο Όμιλος Κοινωνικής Αλληλεγγύης επισκέφθηκαν το Λύρειο Παιδικό Ίδρυμα στις 21 Δεκεμβρίου 2016.



Το Ίδρυμα αυτό είναι ένας οικισμός από σπίτια στην περιοχή του Νέου Βουτζά, όπου φιλοξενούνται 70 αγόρια και κορίτσια διαφόρων ηλικιών, που είτε δεν έχουν γονείς, είτε οι γονείς τους δεν είναι σε θέση να τα αναθρέψουν. Σκοπός του ιδρύματος είναι να προσφέρει σε αυτά τα παιδιά οικογενειακή θαλπωρή, φροντίδα και εκπαίδευση, ώστε να μπορέσουν να ενταχθούν ως ενήλικες στην κοινωνία. Μέσα στο Ίδρυμα λειτουργεί νηπιαγωγείο και τριθέσιο Δημοτικό σχολείο. Τα παιδιά πηγαίνουν Γυμνάσιο και Λύκειο σε σχολεία γειτονικών περιοχών.

Ψυχή του Ιδρύματος είναι οι μο-

ναχές, που σαν μάνες, ζουν με τα παιδιά στα σπίτια και τα φροντίζουν σε καθημερινή βάση. Για να καλύψουν τις ανάγκες διαβίωσης και μόρφωσης των παιδιών, στηρίζονται αποκλειστικά στην εθελοντική προσφορά και σε δωρεές απλών ανθρώπων και εταιρειών.

Έτσι και εμείς, για να στηρίξουμε το σημαντικό αυτό έργο που επιτελείται στο Λύρειο Παιδικό Ίδρυμα, συγκεντρώσαμε είδη που είχαν ανάγκη και τους επισκεφθήκαμε για να τους τα παραδώσουμε. Μας καλωσόρισαν με ζεστασιά και μας προσέφεραν γλυκίσματα. Παρέλαβαν με χαρά τα είδη που είχαμε συγκεντρώσει, αλλά η δική μας χαρά που τα παραδίδαμε ήταν ακόμη μεγαλύτερη.

Η πιο ανθρώπινη και συγκινητική στιγμή ήταν, όταν ήρθαν και τα παιδιά του Δημοτικού και καθίσαμε

όλοι μαζί. Μιλήσαμε μαζί τους, μοιραστήκαμε τις σκέψεις μας και συζητήσαμε για τα ενδιαφέροντά μας.

Λίγο αργότερα, τα παιδιά του Ιδρύματος ξεκίνησαν να τραγουδούν τα κάλαντα και κάποιοι από εμάς τα συνόδευαν, δημιουργώντας μια ζεστή χριστουγεννιάτικη ατμόσφαιρα που άγγιξε τις καρδιές μας και μάς έφερε πιο κοντά.

Στην συνέχεια και πριν φύγουν τα παιδιά, για να επιστρέψουν στο μάθημά τους, βγήκαμε έξω στην

αυλή και παίξαμε μαζί τους ποδόσφαιρο και μπάσκετ.

Φεύγοντας, όλοι εμείς που συμμετείχαμε, αισθανόμασταν πιο όμορφα. Η προσφορά κάποιων βασικών αγαθών στα παιδιά αυτά, λίγης οικογενειακής ατμόσφαιρας και αγάπης που η ζωή τους στέρησε, μας έκανε να αισθανθούμε πιο ταπεινοί και πιο άνθρωποι. Μήπως τελικά οι πιο κερδισμένοι ήμασταν εμείς οι ίδιοι;

Βελισσάριος Χριστοδούλου, Β6



Άγιον Όρος 2017

Στις 26-30 Απριλίου 2017 θα πραγματοποιηθεί επίσκεψη 35 μαθητών του Λυκείου του Κολλεγίου Αθηνών στο Άγιον Όρος, υπό την συνοδεία των εκπαιδευτικών κ. Α. Ιωάννου, κ. Α. Μαναρίδη, κ. Φ. Τακόπουλου και κ. Κ. Τσιώρη. Θα φιλοξενηθούν στις μονές Ξενοφώντος, Γρηγορίου, Αγίου Παύλου, Κουτλουμουσίου και Παντοκράτορος, ενώ θα επισκεφθούν και θα ξεναγηθούν στις Μονές Ιβήρων και Σταυρονικήτα. Επίσης, θα επισκεφθούν τις Καρυές, την πρωτεύουσα του Αγίου Όρους, το Πρωτάτο και την Σκήτη του Αγίου Ανδρέα.

Θανάσης Μπασιάκος, Β3

Πάρνηθα 2016: Διαγωνισμός Δασοπονίας

Στις 20-23 Σεπτεμβρίου 2016, τρεις μαθητές του Κολλεγίου Αθηνών, ο Αντώνης Λύρας, ο Γιάννης Νίνος και εγώ, πήραμε μέρος στο Πρόγραμμα Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης «Δρυάδες» στην Πάρνηθα, έ-

πειτα από διακρίσή μας στον Διαγωνισμό Δασοπονίας "You ng

People in European Forests", που διοργανώνει κάθε χρόνο ο Φορέας Διαχείρισης Εθνικού Δρυμού Πάρνηθας. Ο καθηγητής-συνοδός της επίσκεψής μας στην Πάρνηθα ήταν ο κ. Ιωάννου.

Την πρώτη ημέρα, έπειτα από άφιξή μας στο ξενοδοχείο, γνωριστήκαμε με τα υπόλοιπα μέλη του προγράμματος – παιδιά από όλη την Ελλάδα που είχαν κατακτήσει την πρώτη θέση στην περιφέρειά τους, όπως εμείς – και έπει-

τα φάγαμε σε ένα εστιατόριο κοντά στο ξενοδοχείο. Συζητήσαμε μαζί τους για το σχολείο μας, τα ενδιαφέροντά μας και τις εμπειρίες μας. Ανακαλύψαμε ότι όλοι –όπως κι εμείς άλλωστε– πριν λάβουν συμμετοχή στον διαγωνισμό, δεν είχαν ασχοληθεί καθόλου με την μελέτη των δασών και των δασικών οικοσυστημάτων. Ήταν όλοι μαθητές Γυμνασίου και Λυκείου που ενδιαφέρθηκαν και συμμετείχαν, μελετώντας το σχετικό φυλλάδιο στην ιστοσελίδα του Δρυμού.

Η δεύτερη ημέρα ήταν η πιο ενδιαφέρουσα από όλες. Ανεβήκαμε στην Πάρνηθα με το τελεφερίκ, και έπειτα περπατήσαμε μέχρι το πυροφυλάκιο, ένα ξύλινο κτίσμα, που αποτελεί χώρο διαμονής κατά την καλοκαιρινή περίοδο για τους εθελοντές πυροφύλακες, οι οποίοι επιβλέπουν το δάσος της Πάρνηθας σε περίπτωση φωτιάς. Από το συγκεκριμένο σημείο μπορούν να ελέγχουν ένα μεγάλο τμήμα δασικής έκτασης. Εάν εντοπίσουν φωτιά, υπολογίζουν το ση-

Ολυμπιακό τριήμερο στην Αρχαία Ολυμπία

Στο πλαίσιο του προγράμματος «Ολυμπιακή Κληρονομιά», που διοργανώθηκε από την Εθνική Ολυμπιακή Ακαδημία για τους μαθητές του Δημοτικού Σχολείου του Κολλεγίου Αθηνών, την Παρασκευή 14 Οκτωβρίου 2016, τρεις μαθητές της Β' Λυκείου και μέλη του "Α" association (Ναταλία Αλιπράντη, Κρίστοφερ Ορμπίζο, Γιάννος Φριλίγκος) επισκεφτήκαμε την αρχαία Ολυμπία. Βασικός σκοπός του προγράμματος ήταν η διεύρυνση της Ολυμπιακής μας παιδείας καθώς και η γνωριμία μας με Έλληνες Ολυμπιονίκες που σήκωσαν την Ελλάδα ψηλά και μας έκαναν όλους περήφανους.

Μοναδική ήταν η εμπειρία να γνωρίσουμε και να μιλήσουμε με την χρυσή Ολυμπιονίκη της Σκοποβολής στο Ρίο το 2016, Άννα Κορακάκη, την αργυρή Ολυμπιονίκη στο άλμα εις ύψος στην Ατλάντα το 1996, Νίκη Μπακογιάννη, τον χρυσό Παραολυμπιονίκη της Άρσης Βαρών σε πάγκο στο Ρίο το 2016, Παύλο Μάμαλο, καθώς και με πολλούς ακόμα παγκόσμιους πρωταθλητές και προπονητές. Είχαμε την τύχη να συναναστραφούμε και να

συζητήσουμε με αθλητές παγκόσμιας εμβέλειας, που πολλοί θα θέλαμε- και πραγματικά ευχόμαστε- να ήμαστε! Η τιμή για εμάς ήταν πολύ μεγάλη! Μας συνεπήρε η προσωπικότητα των αθλητών αυτών, οι οποίοι δεν διακρίνονται μόνο στον στίβο, στην άρση βαρών, στην κολύμβηση, στην γυμναστική, στην σκοποβολή αλλά και στην ίδια την ζωή κερδίζοντας με το ήθος τους όσους τους προσεγγίζουν για ένα αυτόγραφο ή μια φωτογραφία.

Στον χώρο της Αρχαίας Ολυμπίας, οι μαθητές του Δημοτικού μύηθηκαν στις Αξίες του Ολυμπισμού από την κ. Ιλεάνα Κλοκώνη, Διευθύντρια της Εθνικής Ολυμπιακής Ακαδημίας, μέσα από το βιβλίο της: «Αξίες Ολυμπιακές! Από την Ολυμπία... προς όλο τον Κόσμο! Ένα μαγικό ταξίδι!». Επιπλέον, προσέγγισαν βιωματικά Ολυμπιακά αγωνίσματα του Στίβου- όπως το άλμα εις ύψος- με την καθοδήγηση της Νίκης Μπακογιάννη, της Χειροσφαίρισης και της Τοξοβολίας με την βοήθεια των Εθνικών προπονητών.



Ευτυχία, υπερηφάνεια, υπέρμετρος ενθουσιασμός, συγκίνηση, δέος και πολλά ακόμα συναισθήματα μπορούν να χαρακτηρίσουν το τριήμερο αυτό, που από το πρώτο μέχρι και το τελευταίο λεπτό ήταν συναρπαστικό. Γυρίσαμε πίσω γεμάτοι εμπειρίες και αναμνήσεις, οι οποίες θα μείνουν για πάντα χαραγμένες στο μυαλό και στην καρδιά μας. Ένα μεγάλο ευχαριστώ στο σχολείο μας, που μας έδωσε αυτή τη δυνατότητα!

Ναταλία Αλιπράντη, Β1

μείο της με την χρήση πυξίδας και χάρτη, και ειδοποιούν το πυροσβεστικό σώμα για την κατάσβεσή της. Αφού παρακολουθήσαμε ελάφια με την χρήση τηλεσκοπίων που μας δόθηκαν, ετοιμαστήκαμε για την κατάβαση. Δυστυχώς όμως, εκείνη την στιγμή, άρχισε να βρέχει και γι' αυτό φορέσαμε τα αδιάβροχα μιας χρήσης που μας είχαν δώσει και κατεβήκαμε το βουνό. Έπειτα, γευματίσαμε στο φιλόξενο καταφύγιο «Μπάφι», πριν επιστρέψουμε στο ξενοδοχείο, για να αλλάξουμε ρούχα, καθώς όλοι ήμασταν βρεγμένοι. Το απόγευμα, επιστρέψαμε στην Πάρνηθα, για να επισκεφτούμε το Πάρκο των Ψυχών, απέναντι από το

εγκαταλελειμμένο Σανατόριο Πάρνηθας, ένα πάρκο στο οποίο ο γλύπτης Σπυρίδων Ντασιώτης αποφάσισε να δώσει αφιλοκερδώς μορφή σε καμμένα ξύλα. Λόγω της βροχής, δυστυχώς δεν μπορέσαμε να φυτέψουμε ελάτη στο φυτώριο κεφαλληνιακής ελάτης και έτσι φάγαμε βραδινό στο καταφύγιο Μπάφι.

Την τρίτη ημέρα, κάναμε μια ενδιαφέρουσα επίσκεψη στα πρώην Βασιλικά Ανάκτορα Τατοΐου. Εκεί, αφού ξεναγηθήκαμε στον χώρο και μάθαμε για τις χρήσεις των κτηρίων της περιοχής, πήγαμε στον «Πλάτανο», ένα πάρκο με έναν μεγάλο πλάτανο στο κέντρο

του. Αφού ξεκουραστήκαμε και συμπληρώσαμε τις τελευταίες πληροφορίες σε φυλλάδια που μας ανέθεσαν να ολοκληρώσουμε, επιστρέψαμε στο ξενοδοχείο, για να ετοιμαστούμε για την εκδήλωση που οργανώθηκε στο Δημαρχείο Αχαρνών. Αφού κάποιες ομάδες παρουσίασαν τις φυσικές ομορφιές των περιοχών τους, ο Δρυμός μάς απένειμε πιστοποιητικά και αποχαιρετιστήκαμε μεταξύ μας.

Η ευκαιρία που μας δόθηκε να εξερευνήσουμε τον δασικό πλούτο της Πάρνηθας, να μάθουμε για την λειτουργία του Δρυμού, τα είδη υπο εξαφάνιση και

τα διάφορα είδη δένδρων και ζώων ήταν φανταστική. Ευελπιστώ στην συμμετοχή περισσότερων μαθητών στο Διαγωνισμό του χρόνου, με σκοπό τη διάκριση του Σχολείου μας και σε έναν άλλο τομέα, εκτός από τους Μαθηματικούς διαγωνισμούς και τους διαγωνισμούς Βιολογίας, Φυσικής και Χημείας, στον τομέα του Περιβάλλοντος και των Δασών.

Θανάσης Μπασιάκος, Β3

40^ο Παγκύπριο Συμπόσιο Εταιρικών Σχολείων UNESCO

Στο πλαίσιο των δραστηριοτήτων των Ομίλων UNESCO Κολλεγίου Αθηνών – Κολλεγίου Ψυχικού, οι δύο Όμιλοι συμμετείχαν στο 40^ο Παγκύπριο Συμπόσιο Εταιρικών Σχολείων UNESCO, στην Πάφο της Κύπρου στις 16 και 17 Μαρτίου 2017. Με αφορμή το γεγονός ότι η Πάφος ορίστηκε πολιτιστική πρωτεύουσα της Ευρώπης για το 2017 από την Ευρωπαϊκή Ένωση, το γενικό θέμα του Συνεδρίου ήταν: «Πάφος, 3.200 Χρόνια Ιστορίας και Πολιτισμού». Το Συμπόσιο πραγματοποιήθηκε στις εγκαταστάσεις του Α' Λυκείου Εθνάρχης Μακαρίου Γ' Πάφου. Συμμετείχαν μαθητές και εκπαιδευτικοί από 26 σχολεία της Κύπρου και 4 της Ελλάδας.

Την πρώτη ημέρα του Συνεδρίου, κατά την τελετή έναρξης τα παρεβρισκόμενα σχολεία δέχτηκαν θερμό καλωσόρισμα από το Μουσικό Λύκειο Πάφου, καθώς και χαιρετισμούς των επίτιμων καλεσμένων. Μεταξύ αυτών ήταν ο Δήμαρχος Πάφου, ο διευθυντής του Λυκείου Διεξαγωγής του Συμποσίου, η Εθνική Συντονίστρια ASPnet Σχολείων UNESCO Ελλάδας και ο Πρόεδρος-Συντονιστής Εταιρικών Σχολείων UNESCO Κύπρου. Μετά τους χαιρετισμούς ακολούθησαν οι παρουσιάσεις των υποθεμάτων που είχαν ανατεθεί σε κάθε σχολείο από τους διοργανωτές. Η ομάδα των ομίλων του σχολείου μας πρόβαλε ένα video με θέμα «Το Πέρασμα του Αποστόλου Παύλου από την Πάφο».

Το βράδυ, εκπαιδευτικοί και μαθητές είχαμε την ευκαιρία να δειπνήσουμε με τους μαθητές των υπολοίπων σχολείων που συμμετείχαν στο Συνέδριο και να έρθουμε σε επαφή με παιδιά κυρίως από την Κύπρο, συμμετέχοντας σε πολλές και ενδιαφέρουσες συζητήσεις.

Την επόμενη ημέρα, οι μαθητές των σχολείων βρεθήκαμε πάλι στο Λύκειο διεξαγωγής του Συμποσίου για την τελετή λήξης. Έπειτα, περιηγηθήκαμε κατά ομάδες σε αρχαιολογικούς και πολιτιστικούς χώρους της Πάφου. Ακολούθησε ξενάγηση στην Ιερά Μονή Αγίου Νεοφύτου, στον κόλπο των Κοραλίων και στην Γεροσκήπου.

Την τελευταία ημέρα της διαμονής μας στην Κύπρο αναχω-



ρήσαμε από την Πάφο με προορισμό την πρωτεύουσα Λευκωσία. Εκεί επισκεφθήκαμε τον Τύμβο της Μακεδονίτισσας, τα Φυλακισμένα Μνήματα και την Αρχιεπισκοπή. Επιπλέον, περάσαμε από την Πράσινη Γραμμή, τα σύνορα δηλαδή μεταξύ της Κύπρου και των κατεχόμενων εδαφών της από την Τουρκία, γεγονός που καθιστά την Λευκωσία την μοναδική διχοτομημένη πρωτεύουσα του πλανήτη.

Οι εργασίες των σχολείων που συμμετείχαν στο Συμπόσιο διεύρυναν σε μεγάλο βαθμό τις ιστορικές και πολιτιστικές μας γνώσεις. Παράλληλα, η ξενάγηση στα διάφορα ιστορικά μνημεία και η συναναστροφή με συνομήλικους μαθητές από την Κύπρο, μας βοήθησαν να διαπιστώσουμε τους ισχυρούς δεσμούς που υπάρχουν μεταξύ Ελλάδας και Κύπρου.

Κωνσταντίνος Μιχαήλ, Β3

ΙΖ' Μαθητικό Συμπόσιο UNESCO

του Δικτύου Λυκείων Αττικής του προγράμματος συνεργαζόμενων σχολείων (ASPnet)

Στις 16 και 17 Φεβρουαρίου 2017, ο Όμιλος UNESCO του Σχολείου μας, υπό την καθοδήγηση των καθηγητών συμβούλων κ. Π. Τσίρου και κ. Α. Στριπέλη, συμμετείχε στο ΙΖ' Μαθητικό Συμπόσιο του Δικτύου Λυκείων Αττικής του προγράμματος συνεργαζόμενων σχολείων (ASPnet) UNESCO. Το Συμπόσιο φιλοξενήθηκε στο 2^ο ΓΕΛ Γέρακα. Συμμετείχαν οι μαθητές: Δαρμάνη Βασιλική, Δημοπούλου Αγγελική, Κουνάδη Δανάη- Μάρθα, Κουνάδης Αλέξανδρος, Κρητικός Δημήτριος, Σαραντόπουλος Ανδρέας, Στίκα Δέσποινα Μαρία, Χατζής Χρήστος, Αιτιαρίδη Ζαφειρία, Λειβαδά Υβόννη. Η οργάνωση της εκδήλωσης ήταν εξαιρετική, οι συμμετέχοντες και οι διοργανωτές ήταν ιδιαίτερα φιλικοί, με αποτέλεσμα να μείνουν όλοι ικανοποιημένοι.

Η τελετή έναρξης του Συμποσίου ξεκίνησε με προσφωνήσεις και χαιρετισμούς από τη διεύθυνση της Σχολής, από τους διοργανωτές του Συμποσίου, από σχολικούς συμβούλους της περιφέρειας και εκπροσώπους του Υπουργείου Παιδείας και της ελληνικής επιτροπής UNESCO του Υπουργείου των Εξωτερικών. Περιελάμβανε, επίσης, τις καλλιτεχνικές δημιουργίες

των συμμετεχόντων σχολείων, οι οποίες σχετίζονταν με το κεντρικό θέμα της συνάντησης, δηλαδή την σημασία της φράσης: «Συνυπάρχω – Συνανήκω – Συμπορεύομαι». Οι μαθητές είχαν εργαστεί με ιδιαίτερη επιμέλεια προετοιμάζοντας βίντεο, θεατρικά και χορευτικά δρώμενα. Ο Όμιλος του Σχολείου μας, στην προσπάθειά του να προβληματίσει και να ευαισθητοποιήσει το



κοινό, δημιούργησε ένα βίντεο με θέμα τις διάφορες μορφές κοινωνικών διακρίσεων.

Στη συνέχεια, μας δόθηκε η ευκαιρία να συζητήσουμε και να συνεργαστούμε με μαθητές άλλων σχολείων και να ανταλλάξουμε απόψεις για

θέματα που μας αφορούν και έχουν ως επίκεντρο τις διακρίσεις, θεωρώντας ως πυρήνα αυτών το άτομο και κατ' επέκταση την κοινωνία. Στον άνθρωπο, λοιπόν, επικεντρωθήκαμε προκειμένου να εντοπίσουμε τόσο τα αίτια εμφάνισης των ρατσιστικών συμπεριφορών, όσο και τους τρόπους με τους οποίους αυτά μπορούν να αντιμετωπιστούν στο πλαίσιο της σύγχρονης πολυπολιτισμικής κοινωνίας.

Την επόμενη ημέρα, παρουσιάστηκαν συνοπτικά από τους προέδρους των επιτροπών τα ζητήματα που μας απασχόλησαν, ενώ δόθηκε ιδιαίτερη έμφαση στους άξονες αντιμετώπισης και επίλυσης των προβλημάτων. Άξιο αναφοράς είναι το γεγονός ότι τα ψηφίσματα και των δεκαπέντε επιτροπών εγκρίθηκαν.

Συμπερασματικά, διαπιστώσαμε ότι είναι περισσότερο από ποτέ αναγκαία η διατήρηση του θεσμού των Μαθητικών Συμποσίων UNESCO, καθώς επικεντρώνονται σε κρίσιμα θέματα που μας απασχολούν και αφορούν το μέλλον μας.

Ανδρέας Σαραντόπουλος, Α7

15^η Συνάντηση Ομίλων UNESCO

Στις 9 και 10 Φεβρουαρίου 2017, πραγματοποιήθηκε η 15^η συνάντηση Ομίλων UNESCO. Σε αυτή έλαβαν μέρος τα μέλη των ομίλων UNESCO και των τριών σχολικών μονάδων του Κολλεγίου Αθηνών και του Κολλεγίου Ψυχικού. Το θέμα της συνάντησης την εφετινή χρονιά ήταν η φράση: «*Συνυπάρχω-Συνανιήκω-Συμπορεύομαι*».

Την πρώτη ημέρα το συνέδριο ξεκίνησε στο Μποδοσάκειο, στην Κάντζα. Εκεί, τα μέλη των Ομίλων χωρίστηκαν σε δέκα επιτροπές, στο πλαίσιο των οποίων έγινε γόνιμος και εποικοδομητικός διάλογος σχετικά με τη συμβολή των θεσμών και των αξιών στις σχέσεις μεταξύ διαφορετικών κοινωνικών ομάδων. Οι συμμετέχοντες επέδειξαν μεγάλο ενδιαφέρον και σεβασμό στις συζητήσεις, γεγονός που συνέβαλε στην εξαγωγή αξιολογών πορισμάτων.

Την δεύτερη ημέρα οι μαθητές συγκεντρώθηκαν στο Θέατρο Χωρέμη για την παρουσίαση, αρχικά, των καλλιτεχνικών



προγραμμάτων και στη συνέχεια, την ανάγνωση των πορισμάτων από τους προέδρους κάθε επιτροπής. Η συνάντηση ολοκληρώθηκε με την υποβολή ερωτήσεων προς τους ομιλητές και την ψήφιση των πορισμάτων από την Ολομέλεια.

Ο διάλογος που αναπτύχθηκε ωφέλησε σημαντικά τους συμμετέχοντες, οι οποίοι ευαισθητοποιήθηκαν σε ποικίλα κοινωνικά ζητήματα και ενημερώθηκαν για τους τρόπους αντιμετώπισής τους.

Τέλος, οφείλουμε να ευχαριστήσουμε τη Διεύθυνση του Μποδοσακείου Δημοτικού Σχολείου για τη θερμή υποδοχή και φιλοξενία.

Κάλλια Σιέμπου, Α7

ΣΧΕΔΙΑΖΟΝΤΑΣ ΤΟ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΥΠΟΔΕΙΓΜΑ ΤΗΣ ΠΑΤΡΙΔΑΣ ΜΟΥ

Πολιτισμός Κοινωνία Ελευθερία: Η Οπτική των Νέων

Το Κολλέγιο Αθηνών στο 2^ο Μεσογειακό Μαθητικό Συνέδριο στην Κύπρο



ΚΕΝΤΡΟ ΕΥΡΩΠΑΪΚΩΝ
ΚΑΙ ΔΙΕΘΝΩΝ ΥΠΟΘΕΣΕΩΝ
Πανεπιστήμιο Λευκωσίας

Στις 18 - 20 Νοεμβρίου 2016, δεκατέσσερις μαθητές και μαθήτριες του Λυκείου

Κολλεγίου Αθηνών επισκέφτηκαν την Κύπρο και συμμετείχαν στο 2^ο

Μεσογειακό Μαθητικό Συνέδριο με θέμα: «*Σχεδιάζοντας το Σύγχρονο Υπόδειγμα της Πατρίδας μου: Πολιτισμός- Κοινωνία- Ελευθερία- Η Οπτική των Νέων*». Το Συνέδριο διοργάνωσαν το Κέντρο Ευρωπαϊκών και Διεθνών Υποθέσεων του Πανεπιστημίου Λευκωσίας σε συνεργασία με την Έδρα UNESCO, την Οργάνωση Ελλήνων Λειτουργών Μέσης Εκπαίδευσης Κύπρου (ΟΕΛ-ΜΕΚ) και το Δίκτυο Ελληνικών Σχολείων.

Στο πλαίσιο των εργασιών του Συνεδρίου, οι μαθητές και οι μαθήτριες του Σχολείου μας παρουσίασαν δύο εισηγήσεις. Η πρώτη είχε θέμα: «*Η θέση του παιδιού στο πλαίσιο της σημερινής ελληνικής οικογένειας: πραγματικότητα και θεσμικό πλαίσιο*» (Γκέλμπεση Ηλιάνα, Δημάτου Κατερίνα, Θέμας Τρύφωνας, Μυλωνάκη Εμμανουέλα, Νίκολη Βασιλική, Ξυδιά Αριάδνη, Ρισκάκης Παναγιώτης) ενώ η δεύτερη εισήγηση είχε ως θέμα: «*Προτάσεις για το σημερινό ελληνικό σχολείο: η δυνατότητα της σχολικής μονάδας να διαμορφώνει αυτόνομα το πρόγραμμά της και η βελτίωση της επίδοσης των μαθητών*» (Κακλαμάνης Γιάννης, Λύρας Αντώνης, Μαυροειδής Αλέξανδρος, Μπασιάκος Θανάσης, Ρούσσος Αντώνης, Φραγκόπουλος Στέφανος, Χρονόπουλος Δημήτρης). Καθηγητής Σύμβουλος κατά την σύνταξη των εισηγήσεων των δύο ομάδων ήταν ο κ. Δημήτρης Λάμπας, ο οποίος μαζί με τον κ. Γιώργο Καραμπάτη συνόδεψαν την αποστολή του Σχολείου στην Κύπρο.

Η δυναμική ανταλ-

λαγή απόψεων ανάμεσα στους μαθητές, ο αλληλοσεβασμός και η πολυπλευρη προσέγγιση του κεντρικού θέματος, συνέβαλαν στην ανάπτυξη του διαλόγου και τη δημιουργία γόνιμου προβληματισμού σχετικά με τα φλέγοντα κοινωνικά και άλλα προβλήματα, που αντιμετωπίζει η πατρίδα μας.

Εκτός από τις συζητήσεις και τις εισηγήσεις που παρακολουθήσαμε, είχαμε την ευκαιρία να πάρουμε μια καλή γεύση από την Κύπρο, να γνωρίσουμε την μακρόχρονη και ιδιαίτερη ιστορία αλλά και την παράδοση του νησιού. Επισκεφθήκαμε το Κάστρο του Κολοσσίου, ένα μεσαιωνικό φρούριο λίγα χιλιόμετρα έξω από την πόλη της Λεμεσού, καθώς



Από την επίσκεψη στο μεσαιωνικό κάστρο του Κολοσσίου



Η αποστολή του Κολλεγίου
στο προαύλιο του Πανεπιστημίου Λευκωσίας



Κατά την παρουσίαση των εισηγήσεων
στο αμφιθέατρο του Πανεπιστημίου Λευκωσίας

και το αρχαίο θέατρο του Κουρίου, είδαμε την πέτρα από την οποία ο μύθος λέει ότι αναδύθηκε η Θεά Αφροδίτη και περιηγηθήκαμε στους Αρχαιολογικούς χώρους με τα περίφημα ψηφιδωτά της Πάφου. Επιπλέον, περπατήσαμε στην πόλη της Λευκωσίας, στα-

ματώντας στην Πράσινη Γραμμή, επισκεφθήκαμε το μνημείο της Μακεδονίτισσας, με τον τύμβο τον αφιερωμένο στους Ελλαδίτες και Ελληνοκυπρίους πεσόντες της Κύπρου στους αγώνες κατά των Τούρκων καθώς και τα Φυλακισμένα Μνήματα, τόπο φυλακής και ταφής των απαγχονισμένων από τους Βρετανούς αγωνιστών του απελευθερωτικού Αγώνα της Κύπρου.

Η επίσκεψη στην Κύπρο σε συνδυασμό με τη συμμετοχή μας στο Συνέδριο υπήρξε για όλους μας μοναδική εμπειρία.

Αντώνης Λύρας, Β3
Αλέξανδρος Μαυροειδής, Β3

Επιτυχία του Κολλεγίου στο PFAT

Στις 16-19 Μαρτίου 2017, τριανταεννέα μαθητές του Κολλεγίου Αθηνών και του Κολλεγίου Ψυχικού συμμετείχαν στην αποστολή του Ομίλου Forensics στο εφετινό τουρνουά Panhellenic Forensics Association Tournament (PFAT), στο Κολλέγιο Ανατόλια, στην Θεσσαλονίκη. Την Πέμπτη το πρωί, αναχωρήσαμε από το «Ελευθέριος Βενιζέλος» και φτάσαμε στο ξενοδοχείο μας. Με την άφιξή μας, ξεκίνησαν οι εντατικές προβές, ώστε να μεγιστοποιηθεί η απόδοσή μας. Το απόγευμα της Πέμπτης, το πρωτάθλημα άνοιξε με τους δύο πρώτους γύρους του debate, όπου και οι δύο ομάδες του Σχολείου μας επέτυχαν μόνον νίκες. Το ένα από τα δύο θέματα για διάλογο ήταν προετοιμασμένο, ενώ το άλλο άγνωστο, με δικαίωμα προετοιμασίας μίας ώρας. Την επόμενη ημέρα πραγματοποιήθηκε η τελετή έναρξης του τουρνουά, ο πρώτος γύρος των υπολοίπων αγωνισμάτων, (Oratory, Impromptu, Oral Interpretation Comic & Dramatic, Group Discussion και Duet Acting Comic & Dramatic), καθώς και οι τρεις τελευταίοι προκριματικοί γύροι του debate. Το Σάββατο, πραγματοποιήθηκε ο δεύτερος γύρος των



προκριματικών όλων των αγωνισμάτων, όπως και ο προημιτελικός και ο ημιτελικός των debate. Την τελευταία ημέρα του τουρνουά διεξήχθησαν οι τελικοί για το σύνολο των αγωνισμάτων. Πολλοί μαθητές του Κολλεγίου έφτασαν στον τελικό (finalists), περισσότεροι από κάθε άλλο σχολείο, με αποτέλεσμα να πάρουμε το Sweepstakes Cup, δηλαδή να νικήσουμε του τουρνουά ως Σχολείο, παίρνοντας το βραβείο του Σχολείου με τις περισσότερες επιτυχείς συμμετοχές. Καθηγητής σύμβουλος στον Όμιλο Forensics είναι η κ. Κ. Μπασιλή.

Γεώργιος Αραβώσης, Α1

19^ο Ετήσιο Συνέδριο Προσομοίωσης Ηνωμένων Εθνών DSA MUN



Στις 21, 22 και 23 Οκτωβρίου 2016, πραγματοποιήθηκε η 19^η ετήσια προσομοίωση των Ηνωμένων Εθνών (DSA MUN) στην «Γερμανική Σχολή Αθηνών». Το εφετινό ειδικό θέμα του Συνεδρίου ήταν «Σύγχρονη Δουλεία». Το Λύκειο του Κολλεγίου Αθηνών εκπροσωπήθηκε από οκτώ μαθητές: οι έξι εκπροσώπησαν το Μπανγκλαντές και οι δύο εκπροσώπησαν την Παγκόσμια Τράπεζα. Επίσης, τους μαθητές συνόδευαν οι καθηγητές κ. Β. Φωτακίδου, κ. Ν. Κακαλής, και κ. Μ. Σεϊτανίδη.

Ποιοι συμμετείχαν;

Στο DSA MUN συμμετείχαν μαθητές από όλο τον πλανήτη. Η εμπειρία ήταν φανταστική για όλους μας. Το Κολλέγιο Αθηνών εκπροσωπήθηκε από έξι μαθητές στις έξι κύριες επιτροπές του συνεδρίου, τον Σταμάτη Κουλούρη στην Επιτροπή Πολιτικών Υποθέσεων, τον Βελισάριο Χριστοδούλου στην Επιτροπή Αφοπλισμού και Παγκόσμιας Ασφάλειας, την Δανάη Μπιλή στην Επιτροπή Κοι-

νωνικών Ανθρωπιστικών και Πολιτιστικών Υποθέσεων, τον Θανάση Μπασιάκο στην Περιβαλλοντική Επιτροπή, την Μαριαλένα Βάθη στην Οικονομική και Κοινωνική Επιτροπή, τον Αλέξανδρο Μαυροειδή στην Ειδική Επιτροπή Σύγχρονης Δουλείας και από δύο μαθητές στην Οικονομική και Κοινωνική Επιτροπή ως μη-κυβερνητικοί οργανισμοί, και συγκεκριμένα εκπροσωπώντας την Παγκόσμια Τράπεζα, τη Ναταλία Αλιπράντη και



τον Δημήτρη Τροβιά. Ο Βελισάριος Χριστοδούλου, επίσης, ήταν ο πρέσβης (ambassador) της αποστολής μας.

Ήταν επιτυχής η αποστολή;

Δύο από τους μαθητές του Σχολείου μας, η Μαριαλένα Βάθη και ο Αλέξανδρος Μαυροειδής, έγιναν κύριοι εισηγητές των σχεδίων ψη-

φίσματός τους στις αντίστοιχες επιτροπές τους.

Ποιο ήταν το όφελος από την συμμετοχή μας;

Πρώτα, είχαμε την ευκαιρία να μελετήσουμε και να ανταλλάξουμε απόψεις πάνω σε θέματα που εντοπίζονται στο σύγχρονο κόσμο.

Εκτός όμως από την ανάπτυξη των προφορικών ικανοτήτων μας, είχαμε την χαρά να συνεργαστούμε και με μαθητές από τον Όμιλο MUN του Γυμνασίου, που συμμετείχαν για πρώτη φορά σε συνέδριο MUN, αλληλοβοηθούμενοι και αλληλοϋποστηριζόμενοι. Υπεύθυνοι καθηγητές σύμβουλοι του Ομίλου MUN του Γυμνασίου είναι η κ. Α. Σαραντοπούλου και η κ. Α. Μαραζιώτη.

Θανάσης Μπασιάκος, Β3

THIMUN 2017, Στον ΟΗΕ των εφήβων

Στις 29 Ιανουαρίου 2017, επιτροπή δεκαέξι μαθητών και μαθητριών του Κολλεγίου Αθηνών, Κολλεγίου Ψυχικού και του IB επισκέφθηκαν τη Χάγη στην Ολλανδία, για να συμμετάσχουν στο 41^ο Διεθνές συνέδριο Model United Nations: THIMUN (The Hague International Model United Nations). Το θέμα του εφετινού Συνεδρίου ήταν «Borders in a globalised world» και το συνέδριο έλαβε χώρο, όπως κάθε χρόνο, στο World Forum Convention Center, στο κέντρο της Χάγης, με περισσότερους από 3.500 συμμετέχοντες και 200 σχολεία από όλο τον κόσμο. Στην αντιπροσωπεία του Κολλεγίου Αθηνών συμμετείχαν οι Α. Μαυροειδής, Μ. Μιχαλόπουλος, Α.Α Μπασιάκος, Δ. Μπιλή (πρέσβης Μαδαγασκάρης), Α. Ξυδιά, Κ.Μ. Παπαδόπουλος, Δ. Τροβιάς και Ε. Τσάκαλη, ενώ την αποστολή συνόδευαν οι καθηγητές: Β. Φωτακίδου και Ν. Παλάντζας.

❖ Ο Α. Μαυροειδής συμμετείχε στην Επιτροπή κοινωνικών, ανθρωπιστικών και πολιτισμικών υποθέσεων, εκπροσωπώντας την Μαδα-

γασκάρη

❖ Ο Μ. Μιχαλόπουλος συμμετείχε στην Ειδική Υπο-επιτροπή 1, εκπροσωπώντας την Μαδαγασκάρη

❖ Ο Α.Α Μπασιάκος συμμετείχε στην Επιτροπή 1 Αφοπλισμού και παγκόσμιας ασφάλειας, εκπροσωπώντας το UNODC

❖ Η Δ. Μπιλή συμμετείχε στην Επιτροπή 4 Πολιτικών Υποθέσεων, καθώς ήταν και η Πρέσβης της Μαδαγασκάρης

❖ Η Α. Ξυδιά συμμετείχε στην Υποεπιτροπή 1 για τα Ανθρώπινα Δικαιώματα, εκπροσωπώντας την Μαδαγασκάρη

❖ Ο Κ.Μ. Παπαδόπουλος συμμετείχε στην Υπο-επιτροπή 2 για τον αφοπλισμό, εκπροσωπώντας την Μαδαγασκάρη

❖ Ο Δ. Τροβιάς συμμετείχε στην

Υπο-επιτροπή 1 για τον αφοπλισμό, εκπροσωπώντας το UNODC καθώς έγινε και Main Submitter σε ένα από τα θέματα που αφορούσε το λαθρεμπόριο όπλων στην Αφρική.

❖ Η Ε. Τσάκαλη συμμετείχε στην Επιτροπή 6 Πολιτικών Υποθέσεων, εκπροσωπώντας την Μαδαγασκάρη

Η επιτροπή τους σχολείου μας συμμετείχε στις περισσότερες επιτροπές του συνεδρίου και αποδείχθηκε ιδιαίτερα παραγωγική, καθώς το συνέδριο έληξε με τέσσερις από τους μαθητές μας ως Main



Αποστολή στο CERN



Κάθε χρόνο δίνεται η ευκαιρία στους μαθητές της Β' Λυκείου να επισκεφθούν το CERN (Conseil Européen pour la Recherche Nucléaire). Το CERN βρίσκεται στην κεντρική Ευρώπη, στα σύνορα Γαλλίας-Ελβετίας, και είναι το μεγαλύτερο κέντρο πυρηνικών ερευνών στον κόσμο. Για την δημιουργία του συνεργάστηκαν δώδεκα ευρωπαϊκές χώρες, οι οποίες πλέον ανέρχονται στα είκοσι κράτη-μέλη που το χρηματοδοτούν. Η Ελλάδα είναι ανάμεσα στα ιδρυτικά μέλη του CERN. Στο CERN εργάζονται περίπου 3000 μόνιμοι εργαζόμενοι και 6500 επιστήμονες. Με ιστορία που χρονολογείται από το 1954, έχει καταφέρει να θριαμβεύσει στον χώρο της Φυσικής, της Μηχανικής και της Πληροφορικής, με βασικότερα επιτεύγματα την ανακάλυψη του Μποζονίου του Χιγκς, το οποίο θεωρείται το κλειδί της θεμελιώδους δομής της ύλης και του παγκόσμιου ιστού.

Τέτοιου είδους πληροφορίες προηγήθηκαν της επίσκεψης, η οποία πραγματοποιήθηκε την δεύτερη ημέρα του ταξιδιού στην Ελβετία. Στα περίχωρα της Γενεύης, αρκετά κοντά στο ξενοδοχείο, βρισκόταν το CERN. Με κτήρια σκορπισμένα σε μια μεγάλη μήκους ακτίνα, η ποικιλομορφία και η απλότητά του κερδίζουν το ενδιαφέρον του επισκέπτη. Αρχικά, έγινε σύντομη παρουσίαση για τη δομή του ατόμου και για βασικές θεωρίες που χρησίμευσαν ως υπόβαθρο για την μετέπει-

τα ξενάγηση. Σε αυτές περιλαμβάνονταν οι βασικές αρχές στις οποίες βασίστηκαν περίφημες μηχανές, όπως οι επιταχυντές. Η ομιλία έλαβε βιωματική μορφή, με την παρακολούθηση εκπαιδευτικών ταινιών μικρού μήκους και με την επίσκεψη στο χώρο εργασίας των επιστημόνων του Κέντρου. Η ξενάγηση συνεχίστηκε και σε άλλους χώρους, όπου υπήρχαν εκθέματα, τα οποία παρίσταναν τη δομή του επιταχυντή. Το επιστημονικό προσωπικό εξήγησε στους μαθητές την επιλογή συγκεκριμένων υλι-

κών και αναφέρθηκε σε δυσκολίες και προβλήματα που δημιουργήθηκαν με την λειτουργία του επιταχυντή. Ήταν ιδιαίτερος ενδιαφέρουσα η συζήτηση με τους ξεναγούς-επιστήμονες, οι οποίοι ήταν εξαιρετικά φιλικοί και προσηνεείς. Μας διηγήθηκαν ιστορικά γεγονότα, στον τομέα της φυσικής, των οποίων υπήρξαν αυτόπτες μάρτυρες. Κατάφεραν έτσι να μας μεταδώσουν την πολύτιμη εμπειρία τους περιγράφοντας παράλληλα λεπτομέρειες σχετικά με την αγωνία που προκάλεσε η βλάβη του

επιταχυντή ή την απόλυτη χαρά τους με την επιτυχή έναρξή του και τις μνημειώδεις ανακαλύψεις. Μετά την πνευματική τροφή, οι μαθητές γευμάτισαν στο εστιατόριο του CERN, όπου επιστήμονες από όλο τον κόσμο αντάλασσαν απόψεις, αποκαλύπτοντας τον πολυπολιτισμικό χαρακτήρα του κέντρου και καλλιεργώντας αισθήματα συνένωσης και συναδέλφωσης.

Εκτός από το μαθησιακό μέρος της επίσκεψης, το αλπικό φόντο προσέφερε υπέροχες δυνατότητες αναψυχής. Το πρώτο κρύο είχε ήδη αρχίσει, ώστε να δημιουργεί κλίμα Χριστουγέννων. Στον ελεύθερο χρόνο έγιναν πολλές βόλτες στην μαγευτική πόλη της Γενεύης δίπλα στη λίμνη, όπου βρισκόταν το ξενοδοχείο. Όλοι δοκίμασαν τις διεθνούς φήμης ελβετικές σοκολάτες και το fondue. Στο Annecy στη Γαλλία, δίπλα στην ομώνυμη λίμνη είχε δημιουργηθεί ένα παρα-

μυθένιο σκηνικό που έφερε τα Χριστούγεννα νωρίτερα, καθώς ήταν ολοστόλιστο με πάγκους στους οποίους πουλούσαν ζεστό κρασί και σοκολάτα και χριστουγεννιάτικα στολίδια. Τελευταία στάση ήταν η Βέρνη, όπου τα παραδοσιακά οικήματα και η ζωτικότητα της ευχαρίστησαν καθένα ξεχωριστά. Ταυτόχρονα περιηγηθήκαμε στο μουσείο του Αϊνστάιν, το οποίο παρουσίαζε την ζωή του με βίντεο, φωτογραφίες, μουσική, έπιπλα κι αντικείμενα εποχής.

Το ταξίδι αυτό υπήρξε ένα αναζωογονητικό διάλειμμα από τη μαθητική καθημερινότητα, αφορμή για ευχάριστες εμπειρίες, λίγη ξεκούραση, καλλιέργεια γνώσεων, επαφή με άλλους πολιτισμούς και συνθήκες ζωής. Ευχαριστούμε το CERN, τους καθηγητές που μας συνόδευσαν και όλους όσους συντέλεσαν στην πραγματοποίηση αυτής της επίσκεψης.

Μαριαλένα Βάθη, Β1

Submitters. Συγκεκριμένα, οι Σ.Ρ. Μπαζιάνος, Ν. Παπανδρέου, Δ. Τροβιάς και Π. Τσούκαλης ανέλαβαν επικεφαλής στις «συμμαχίες» που διαμορφώθηκαν στις αντίστοιχες επιτροπές. Το Συνέδριο στο σύνολό του ασχολήθηκε με επίκαιρα θέματα που απασχολούν την διεθνή πολιτική, το περιβάλλον και την οικονομία. Την πρώτη μέρα, το συνέδριο άρχισε με μία ευχάριστη τελετή έναρξης, με ομιλητές από τον πολιτικό χώρο της Ολλανδίας καθώς και οργανισμούς συνεργαζόμενους με τα Ηνωμένα Έθνη. Τις επόμενες τρεις ημέρες καθώς και το πρωί της Παρασκευής, τους μαθη-



τές απασχόλησε εντατικό debate επί των resolutions. Το απόγευμα της Παρασκευής, όλοι οι συμμετέχοντες παραβρέθηκαν στην τελετή λήξης του Συνεδρίου, η οποία περιείχε συγκινητικούς λόγους από πολλούς «βετεράνους» του θεσμού

καθώς και μια επιβλητική παρέλαση από τους πρέσβεις των χωρών και των οργανισμών.

Κατά την διαμονή τους στην Ολλανδία, οι μαθητές είχαν την ευκαιρία να περιηγηθούν στην

πόλη της Χάγης και να επισκεφθούν δυο μουσεία περίφημων Ολλανδών ζωγράφων, το Mauritshius Museum και το Escher Museum. Συνέδρια όπως το THIMUN, αναδεικνύουν τη δραστηριοποίηση των εφήβων όλου του κόσμου και συμβάλλουν στη διατήρηση της ελπίδας για ειρήνη και παγκοσμιοποίηση. Γενικότερα, η επίσκεψη στην Χάγη και το THIMUN, επέτρεψε στους μαθητές τη συναναστροφή με άτομα διάφορων εθνικοτήτων και άφησε το σύνολο της επιτροπής του ΕΕΙ ικανοποιημένο και βαθιά συγκινημένο.

Δημήτριος Τροβιάς, Β5



Εδώ χτυπά η καρδιά της Ελβετίας: Ουμανιστικής Ευρώπης

Εκπαιδευτική επίσκεψη του Ομίλου Οικουμενικών Σχέσεων στην Ελβετία, 1-4 Μαρτίου 2017

Όπως κάθε χρόνο έτσι και εφέτος, ο Όμιλος των Οικουμενικών Σχέσεων και Ορθόδοξης Πνευματικότητας επισκέφθηκε την πόλη της Γενεύης. Η επίσκεψη διήρκεσε τέσσερις ημέρες. Σε αυτήν συμμετείχαν συνολικά δεκαοκτώ παιδιά από το Λύκειο του Κολλεγίου Αθηνών. Ο π. Χρυσόστομος Συμεωνίδης και ο κ. Φίλιππος Τακόπουλος συνόδευσαν τους μαθητές.

Η εκπαιδευτική επίσκεψη του Ομίλου περιλάμβανε επισκέψεις στην Ύπατη Αρμοστεία του ΟΗΕ για τους πρόσφυγες (UNHCR) και τα ανθρώπινα δικαιώματα (OHCHR), στον Διεθνή Οργανισμό Μετανάστευσης (ΙΟΜ), στον Διεθνή Οργανισμό Ηνωμένων Εθνών, στην Ελληνική Πρεσβεία όπου έχει την έδρα

με στον **Οργανισμό Ηνωμένων Εθνών**. Εκεί μας περίμενε η ξενάγός μας η οποία μας έκανε να αντιληφθούμε τον λόγο ύπαρξης αυτού του παγκόσμιου οργανισμού. Γνωρίσαμε το κεντρικό κτήριο του ΟΗΕ, το **Palais des Nations**, ενώ είχαμε την τύχη να παρακολουθήσουμε και μια συνεδρίαση των μελών για

Αργά το απόγευμα, μεταβήκαμε στο Ινστιτούτο Μεταπτυχιακών Σπουδών Ορθόδοξου Θεολογίας στο Chambésy (προάστιο της Γενεύης). Εκεί ακούσαμε την Α' στάση των χαιρετισμών. Το βράδυ, ακολούθησε περίπατος στην πόλη και δείπνο.

Το Σάββατο, τελευταία μέρα στην Γενεύη είχε κιόλας φτάσει. Ξυπνήσαμε νωρίτερα από τις προηγούμενες φορές, καθώς έπρεπε να φτιάξουμε τις βαλίτσες μας. Μετά το πρωινό, ήμασταν όλοι έτοιμοι για αναχώρηση. Έξω από το ξενοδοχείο μας περίμενε το λε-

3^ο Πανελλήνιο Μαθητικό Συνέδριο Θεολογίας

Ξάνθη, 18-19 Μαρτίου 2017

Μέλη του Ομίλου Οικουμενικών Σχέσεων και μαθητές της Α' Λυκείου που προκρίθηκαν στον Ρητορικό Διαγωνισμό των Τριών Ιεραρχών συμμετείχαν με επτά εισηγήσεις στο 3^ο Πανελλήνιο Μαθητικό Συνέδριο Θεολογίας που διοργανώθηκε στην Ξάνθη, 18 και 19 Μαρτίου 2017, από το 1^ο Πειραματικό Λύκειο Θεσσαλονίκης «Μανώλης Ανδρόνικος» και τέθηκε υπό την αιγίδα της Ιεράς Μητροπόλεως Ξάνθης και Περιθεωρίου.

Το γενικό θέμα του Συνεδρίου ήταν: *Η θεολογία διαλέγεται με τον σύγχρονο κόσμο.*

Τα θέματα των εισηγήσεων των μαθητών ήταν τα ακόλουθα: 1. Αγία Σοφία Κωνσταντινουπόλεως (Αρετή Βάσιου και Λιάνα Συρμαγιά), 2. Σύγχρονο αποκρυφισμός και Ορθοδοξία (Μελέτης Τσαντίλας, Νίκος Γρύλος, Παναγιώτης Τσουνάκης), 3. Ο Ξένος και οι ξένοι: μια διαφορετική ματιά για το προσφυγικό πρόβλημα (Αλέξης Μεσσήνης), 4. Από την αυτογνωσία στην βίωση του δόγματος (Αναστασία Διαμαντή, Ανδρέας Σαραντόπουλος), 5. Άγιον Όρος: Η μοναχική πολιτεία μέσα στην ιστορία (Αριστείδης Γκούμας, Σταμάτης Μπρέμπος), 6. Κλωνοποίηση: προκλήσεις, βιοηθική και θεολογική θεώρηση (Μαρλέτα Κοντού, Ελένη Κωστούλα, Χρήστος Μάρκου), 7. Η σύζευξη της Κλασικής Παιδείας και της Ορθόδοξης Παράδοσης στους Τρεις Ιεράρχες (Στέφανος Φριλίκος). Οι εργασίες ήταν υπό την επίβλεψη του κ. Φίλιππου Τακόπουλου, Θεολόγου.

Τους μαθητές συνόδευσαν οι καθηγητές του Λυκείου Αρχιμ. Χρυσόστομος Συμεωνίδης, Θεολόγος, Φίλιππος Τακόπουλος, Θεολόγος και Δημήτριος Ροζάκης, Φιλολόγος.

Ελένα Κωστούλα, Α5



της η Μόνιμη Αντιπροσωπεία στον ΟΗΕ στην Γενεύη, και στο Ινστιτούτο Μεταπτυχιακών Σπουδών Ορθόδοξου Θεολογίας στο Chambésy.

Την Τετάρτη 1 Μαρτίου 2017 αναχωρήσαμε από το Σολέιο για το «Ελευθέριος Βενιζέλος». Μετά από πτήση δύο ωρών φτάσαμε στο αεροδρόμιο της Γενεύης και ακολούθως στο ξενοδοχείο μας.

Την επομένη, επισκεφθήκαμε την Ύπατη Αρμοστεία του ΟΗΕ για τους πρόσφυγες. Εκεί, παρακολουθήσαμε μία ομιλία-παρουσίαση για τον ρόλο και τα προβλήματα που καλείται να λύσει η Ύπατη Αρμοστεία ενώ στο τέλος ακολούθησε ζωντανή συζήτηση, όπου εκφράσαμε τις απορίες μας.

Στη συνέχεια, επισκεφθήκαμε τον Διεθνή Οργανισμό Μετανάστευσης όπου ενημερωθήκαμε για τη δράση του αλλά και γενικότερα για το κοινωνικό φαινόμενο της μετανάστευσης. Μετά το μεσημβρινό γεύμα, ξεναγηθήκαμε στο Μουσείο του Ερυθρού Σταυρού και αμέσως μετά μεταβήκα-

με στον **Οργανισμό Ηνωμένων Εθνών**.

Εκεί μας περίμενε η ξενάγός μας η οποία μας έκανε να αντιληφθούμε τον λόγο ύπαρξης αυτού του παγκόσμιου οργανισμού. Γνωρίσαμε το κεντρικό κτήριο του ΟΗΕ, το Palais des Nations, ενώ είχαμε την τύχη να παρακολουθήσουμε και μια συνεδρίαση των μελών για

τα ανθρώπινα δικαιώματα. Στην συνέχεια, επιστρέψαμε στο ξενοδοχείο για ξεκούραση. Μετά τις 20:00, ήμασταν ελεύθεροι να πάμε για φαγητό και να περιηγηθούμε την πόλη.

Την Παρασκευή, οι συνοδοί καθηγητές μάς ξεναγήσαν στην πόλη της Γενεύης, όπου επισκεφθήκαμε τον Καθεδρικό Ναό του Αγίου Πέτρου, το Πανεπιστήμιο και το σπίτι του Καποδίστρια. Στην συνέχεια, μεταβήκαμε στην Μόνιμη Αντιπροσωπεία της Ελλάδος στην Γενεύη και γνωρίσαμε την πρέσβειρα κ. Κόρκα καθώς και μέλη της διπλωματικής αντιπροσωπείας. Έπειτα, επισκεφθήκαμε την Ύπατη Αρμοστεία του Ο.Η.Ε. για τα Ανθρώπινα Δικαιώματα, όπου έγινε παρουσίαση σχετική με το θέμα αλλά και ανταλλαγή απόψεων μεταξύ μαθητών και της αντιπροσώπου του οργανισμού.

Φεύγοντας είχαμε τον χρόνο να κάνουμε βόλτα στην Παλαιά Πόλη και να πάμε για μεσημεριανό φαγητό.

αφορείο, το οποίο μας μετέφερε στην Βέρνη. Εκεί, κάναμε μια στάση για φαγητό και για περίπατο στην πόλη. Έπειτα, οδεύσαμε προς την Λουκέρνη. Ξεναγηθήκαμε στην πόλη και κάναμε τις αγορές μας. Το ταξίδι μας τελείωνε σιγά-σιγά καθώς φτάναμε στο αεροδρόμιο της Ζυρίχης.

Ήταν πραγματικά μια αξέχαστη εμπειρία! Χάρη στους καθηγητές που μας συνόδευσαν, η εκδρομή αυτή δεν ήταν μόνο μια απλή εκπαιδευτική επίσκεψη αλλά και μια ευκαιρία να γνωρίσουμε έναν νέο πολιτισμό και να συνανασταφούμε με ανθρώπους διαφορετικής κουλτούρας. Αντλήσαμε πολλές γνώσεις για τις οικουμενικές σχέσεις αλλά και τα προβλήματα του σύγχρονου κόσμου. Οι επισκέψεις μας σε μουσεία και οργανισμούς αποτέλεσαν ένα είδος βιωματικής εκπαίδευσης, καθώς αντιληφθήκαμε τη σπουδαιότητα στην επίδραση που υπάρχει μεταξύ των λαών και των ανθρώπων μεταξύ μας.

Κατερίνα Σταθάκη, Β5



Ήπειρος - Νομός Ιωαννίνων

Η Εξόρμηση 2017 του Λυκείου πραγματοποιήθηκε στο χωριό Πεδινή του Νομού Ιωαννίνων κατά το διάστημα 16 έως 19 Φεβρουαρίου 2017.

Μία ομάδα εικοσιπέντε μαθητών της Β' Λυκείου συνοδευόμενη από τον Συνδριευθυντή και Διευθυντή του Λυκείου Δ. Τσελέντη, την Αναπληρώτρια Διευθύντρια Α. Τσιτσά και τους Καθηγητές Συμβούλους της Μαθητικής Κοινότητας Δ. Ζαζά και Β. Γκαβέρα επισκεφτήκαμε το Λύκειο Πεδινής και προσφέραμε δύο laptop, δύο projectors, έναν Ηλεκτρονικό Υπολογιστή γραφείου, ηχεία και μικρόφωνα. Η υποδοχή της ομάδας του Σχολείου μας από τους μαθητές, τους καθηγητές και τον Σύλλογο Γονέων ήταν πολύ συγκινητική. Οι μαθητές πρόβαλαν video με δράσεις του σχολείου τους, με την ιστορία της περιοχής τους και τρα-

γούδησαν ηπειρώτικα τραγούδια. Στην συνέχεια χορέψαμε όλοι μαζί στο προαύλιο του σχολείου παραδοσιακούς χορούς.

Φεύγοντας επισκεφτήκαμε το Μουσείο Κέρινων Ομοιωμάτων Παύλου Βρέλλη, το οποίο αναπαριστά την ελληνική ιστορία. Έπειτα ανεβήκαμε στο πολύ όμορφο Μέτσοβο. Το Μέτσοβο αποτελεί μια ορεινή πολιτεία που μας αιχμαλώτισε με τα εκπληκτικά της χρώματα και τις μοναδικές εικόνες της. Χτισμένο σε υψόμετρο 1200μ. σε ένα εντυπωσιακό τοπίο γεμάτο πράσινο, το χωριό αυτό ξυπνά αισθήσεις ξεχασμένες, καθώς η περιοχή δεν έχει χάσει τον παραδοσιακό της χαρακτήρα. Εκεί, επισκεφθήκαμε την



Πινακοθήκη Ευάγγελου Αβέρωφ η οποία είναι ένα Μουσείο Νεοελληνικής τέχνης που χτίστηκε το 1985 και εγκαινιάστηκε το 1988, με πίνακες εξαιρετών ζωγράφων μεταξύ των οποίων Λύτρας, Γύζης, Ιακωβίδης, Βολανάκης, Παρθένης, Αλταμούρας, Εγγονόπουλος, Φασιανός.

Την επόμενη ημέρα επισκεφτήκαμε τα Ζαγοροχώρια και συγκεκριμένα τη Βίτσα και το Μονοδένδρι. Η Βίτσα κτισμένη αμφιθεατρικά σε περιοχή απaráμιλλου φυσικού κάλλους, μας εντυπωσίασε και μας προκάλεσε να περιδιαβούμε τα καλντερίμια του χωριού και να

αφουγκραστούμε τα μυστικά του. Το Μονοδένδρι αποτελεί ένα από τα πιο τουριστικά χωριά και από τα πρώτα που αναπτύχθηκαν. Τα όμορφα αρχοντικά, η υπέροχη θέα από το μοναστήρι της Αγίας Παρασκευής που κρέμεται πάνω από το φαράγγι του Βίκου αλλά πάνω απ' όλα η περίοπτη θέση στην οποία είναι χτισμένο το αναδεικνύουν. Οι χαράδρες, τα τοξωτά γεφύρια, το φαράγγι του Βίκου, η υπέροχη φύση, η παραδοσιακή αρχιτεκτονική και το συγκλονιστικά επιβλητικό τοπίο θα μας μείνουν αξέχαστα.

Ιωάννα Μανιάκη, Β3

Για άλλη μια χρονιά στην Κορυφή!

Το έτος 2016 αποτέλεσε ορόσημο για το Σχολείο! Μαθητές με υψηλές αξιώσεις δούλεψαν σκληρά και σε συνδυασμό με την πολύτιμη βοήθεια του Σχολείου επέτυχαν τον στόχο τους και εισήχθησαν στην σχολή της επιθυμίας τους. Η μεθοδικότητα και η συστηματικότητα με την οποία γίνεται η προετοιμασία των μαθητών αλλά και η εκπαιδευτική φιλοσοφία του Σχολείου αποδεικνύουν την υπεροχή των μαθητών σε σχέση με την πανελλήνια κλίμακα.

Στα 90 χρόνια λειτουργίας του Σχολείου βλέπουμε το όραμα του Σ. Δέλτα, δηλαδή «να εκπαιδεύσει αυριανούς πολίτες ικανούς να ερευνήσουν, να δημιουργήσουν και να διακριθούν στον χώρο της κοινωνικής ευποίας», να εκπληρώνεται χάρη στην εφαρμογή του οράματός του. Το 92,9% των μαθητών και των μαθητριών του Σχολείου μας κατόρθωσαν να εισαχθούν στην τριτοβάθμια εκπαίδευση με το υψηλό ποσοστό 92,3% σε Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα και το 7,7% σε Τεχνολογικά Εκπαιδευτικά Ιδρύματα. Αξιοσημείωτο είναι το γεγονός ότι το 63,6% των μαθητών κατέλαβε μία θέση σε Πανεπιστήμια της Αθήνας, το 9,4% στην Πάτρα, το 4,2% στην Θεσσαλονίκη και το 20,8 σε άλλες πόλεις της Ελλάδας. Επιπρόσθετα, θα ήταν παράλειψη να μην αναφέρουμε ότι από τους 112 μαθητές που εξετάστηκαν Πανελλαδικά, 11 εξ αυτών εισήχθησαν σε Νομικές Σχολές, 12 σε Ιατρικές και συνολικά 22 σε κάποια Πολυτεχνική (Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πολιτικών Μηχανικών, Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Μηχανικών Υπολογιστών, Μηχανολόγων Μηχανικών και Χημικών Μηχανικών).

Συμπληρωματικά, άξιο προσοχής είναι και το γεγονός ότι η βαθμολογία των μαθητών στα εξεταζόμενα μαθήματα παρουσιάζει μεγάλη απόκλιση από τον Πανελλαδικό μέσο όρο. Πιο συγκεκριμένα, όσον αφορά το μάθημα της Νεοελληνικής Γλώσσας, το Κολλέγιο σημείωσε γενικό μέσο όρο βαθμολογιών 15,6 στα

20, με διαφορά από τον πανελλήνιο μέσο όρο κατά 2,5 μονάδες. Στα μαθήματα Ομάδας Προσανατολισμού Ανθρωπιστικών σπουδών οι μαθητές είχαν βαθμολογική απόκλιση κατά 4,9 μονάδες στο μάθημα των Αρχαίων Ελληνικών, 4,1 στα Λατινικά και 3,6 στο μάθημα της Ιστορίας.

Στην Ομάδα Προσανατολισμού Θετικών Σπουδών σημειώνεται μεγάλη υπεροχή των μαθητών σε όλα τα μαθήματα και ειδικότερα στο μάθημα της Φυσικής, με τη διαφορά των 5,3 μονάδων και με τον μέσο όρο του Κολλεγίου να φτάνει το 18,2/20. Επιπρόσθετα, και στο μάθημα των Μαθηματικών διαμορφώθηκε η συντριπτική διαφορά των 5 μονάδων αλλά και στα μαθήματα της Βιολογίας και της Χημείας σημειώθηκε διαφορά των 4,2 μονάδων σε σχέση με τους υπόλοιπους πανελλαδικά εξεταζόμενους. Τέλος, στην Ομάδα Προσανατολισμού Οικονομίας και Πληροφορικής υπήρξε απόκλιση 3,8 μονάδων σε Μαθηματικά και Α.Ο.Θ. αλλά στο μάθημα της Ανάπτυξης Εφαρμογών σε Προγραμματιστικό Περιβάλλον σημειώθηκε η διαφορά των 4,9 μονάδων.

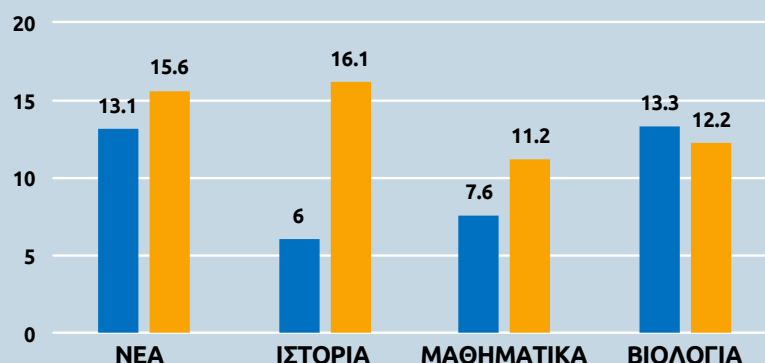
Οι επιτυχίες των μαθητών του Σχολείου υπερέβησαν κάθε προσδοκία και έφεραν το Κολλέγιο για άλλη μία φορά στην κορυφή. Ευχόμαστε στους επιτυχόντες μαθητές να συνεχίσουν την ίδια λαμπρή ακαδημαϊκή πορεία στις σπουδές τους, και στους εφετινούς υποψηφίους να ολοκληρώσουν με επιτυχία τους στόχους τους. Συγχαρητήρια σε όλους!

Έλενα Κωστούλα, ΑΣ

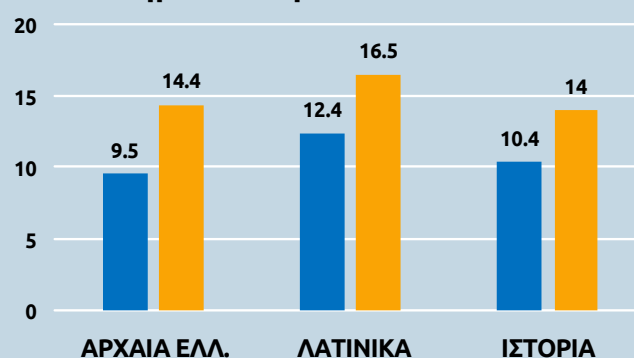
Αποτελέσματα Πανελλαδικών Εξετάσεων 2016

■ Πανελλαδικά ■ Κολλέγιο

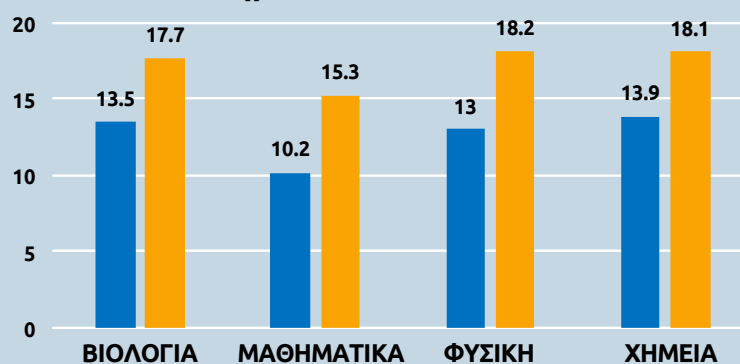
Μαθήματα Γενικής Παιδείας



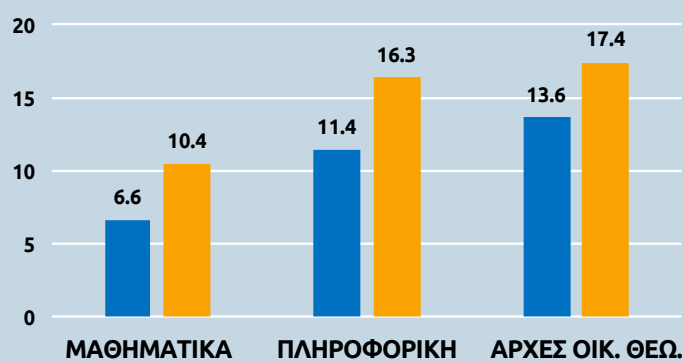
Μαθήματα Ανθρωπιστικών Σπουδών



Μαθήματα Θετικών Σπουδών



Μαθήματα Σπουδών Οικονομικών και Πληροφορικής





Πρόγραμμα Υποτροφιών

Θεμελιώδες στοιχείο της ξεχωριστής
φυσιογνωμίας του Κολλεγίου

Το Ταμείο Υποτροφιών

Τι είναι αυτό άραγε που κάνει ένα σχολείο ξεχωριστό; Κάποιοι πιστεύουν ότι είναι οι άριστες ακαδημαϊκές επιδόσεις των μαθητών, ενώ άλλοι οι σύγχρονες υποδομές και οι καλοδιατηρημένες εγκαταστάσεις. Σίγουρα όλα αυτά είναι πολύ σημαντικά για τη σωστή λειτουργία ενός σχολείου. Όμως αυτό που κυρίως διακρίνει το Κολλέγιο από τα άλλα σχολεία είναι η προσπάθειά του να αποτελείται από μαθητές οι οποίοι δεν προέρχονται αποκλειστικά από την εύπορη τάξη. Αυτό το πετυχαίνει με το Ταμείο Υποτροφιών.

Εμπνευστές αυτού του θεμελιώδους στοιχείου για την ξεχωριστή φυσιογνωμία του Σχολείου είναι ο Στέφανος Δέλτα, ο «πατέρας του Κολλεγίου» και η σύζυγός του Πηνελόπη Δέλτα. Ο Δέλτα, από το ξεκίνημα του Κολλεγίου, τόνιζε την αξία των υποτροφιών και πίστευε ότι η εκπαίδευση που παρέχει το Σχολείο μας δεν πρέπει να καταντά «ένα είδος προνομίου της ευπορούσης τάξεως».

Το πιο καινοτόμο στοιχείο, όμως, που διαφοροποιεί το Κολλέγιο από οποιοδήποτε άλλο σχολείο που διαθέτει πρόγραμμα υποτροφιών, είναι ότι αποκλειστικό κριτήριο για

τη χορήγησή τους είναι η οικονομική ανάγκη της οικογένειας του μαθητή. Όπως χαρακτηριστικά είπε ο Όμηρος Ντέιβις: «Το Κολλέγιο έθεσε ως προϋπόθεση για τη χορήγηση υποτροφίας την οικονομική ανάγκη του υποτρόφου, όχι ακαδημαϊκές επιδόσεις του υψηλότερες των απαιτούμενων για ένα μη υπότροφο μαθητή. Με άλλα λόγια, δεν θα υπήρχαν άλλα ακαδημαϊκά κριτήρια για τους εύπορους και άλλα για τους οικονομικά αδύναμους.» Μέσα από τα λόγια του Όμηρου Ντέιβις αντανακλάται ο κοινωνικός και οικονομικός πλουραλισμός του Κολλεγίου.

Δυστυχώς, στις μέρες μας η χώ-



Όπως υπογράμμισε
ο Στέφανος Δέλτα,

«δὲν πρέπει
ν' ἀποκλείωνται
παιδιὰ ἀπόρων
οἰκογενειῶν, μὲ
συστατικὰ ἐπιμελείας
καὶ καλῆς διαγωγῆς,
ποὺ ἡμποροῦν
νὰ ἐξελιχθοῦν καλοὶ
καὶ χρήσιμοι πολῖται,
καὶ νὰ καταντᾶ
ἡ ἐκπαίδευσις
καὶ ἡ μόρφωσις ποὺ
δίνει τὸ Κολλέγιον
ἓνα εἶδος προνομίου
τῆς εὐπορούσης
τάξεως».



Ταυτόχρονα με το ξεκίνημα του Κολλεγίου Αθηνών αρχίζει να λειτουργεί το Ταμείο Υποτροφιών, δημιούργημα του Στεφάνου Δέλτα και της συζύγου του Πηνελόπης Δέλτα, που χορήγησαν το αρχικό κεφάλαιο και, εν συνεχεία, το ενίσχυσαν επανειλημμένως.

ρα μας ταλανίζεται από οικονομική κρίση. Σε αυτήν τη δύσκολη περίοδο η εκπαίδευση είναι αναγκαίος παράγοντας, για να καταφέρει ο μαθητής να εξελιχθεί σε υπεύθυνο πολίτη που θα ανταποκρίνεται στη σημερινή κοινωνία. Παρόλο που η κρίση επιδεινώνει την οικονομική κατάσταση πολλών μαθητών του Σχολείου μας, όπως βλέπουμε στα παρακάτω γραφήματα, το Ελληνο-αμερικανικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα,

το μη κερδοσκοπικό Σωματείο, στο οποίο ανήκει το Κολλέγιο, ανταποκρίνεται με επιτυχία αυξάνοντας το χορηγούμενο ποσό καθώς και τον αριθμό των υποτρόφων.

Ένα άλλο σημαντικό στοιχείο που σχετίζεται με τις υποτροφίες του Σχολείου μας είναι το απόρρητο που τηρείται για τους υπότροφους μαθητές και για τα προαπαιτούμενα στοιχεία από τους γονείς που υποβάλλουν αιτήσεις

για υποτροφία. Πολιτική του Σχολείου είναι ο ίδιος ο μαθητής να μη γνωρίζει πως είναι υπότροφος. Με τον τρόπο αυτό ο υπότροφος δεν διαφοροποιείται από τους υπόλοιπους μαθητές. Ταυτόχρονα, αρχή του Σχολείου είναι η ανωνυμία των μελών που απαρτίζουν τις επιτροπές των υποτροφιών Κολλεγίου Αθηνών και Κολλεγίου Ψυχικού τα οποία είναι εκπαιδευτικοί των σχολικών μονάδων, ενώ απόλυτα εμπιστευτικές είναι οι αποφάσεις τους.





Fund Drive

Το Fund Drive είναι ένας σημαντικός θεσμός του Σχολείου μας. Στο πλαίσιο του διοργανώνονται εκδηλώσεις και πραγματοποιούνται άλλες δράσεις για την ενίσχυση του Ταμείου Υποτροφιών. Προκειμένου να επιτευχθεί αποτελεσματικά και οργανωμένα το έργο αυτό, δημιουργήθηκαν τέσσερις επιτροπές αποτελούμενες από εθελοντές με κοινό σκοπό την εξασφάλιση χρηματικής υποστήριξης για το Πρόγραμμα Υποτροφιών. Οι τέσσερις επιτροπές είναι: η Επιτροπή Αποφοίτων (Alumni Fund Drive), η Επιτροπή Γονέων (Parents Fund Drive), η Επιτροπή Γονέων Αποφοίτων (Past Parents Fund Drive) και η Επιτροπή Εκπαιδευτικών (Faculty Fund Drive).

Πρώτα, ιδρύεται η επιτροπή AFD το 1967, που αποτελείται από εκπροσώπους όλων των τάξεων, τους Class Agents. Αυτοί είναι υπεύθυνοι για την συγκέντρωση δωρεών από κάθε τάξη. Το AFD κινητοποιεί τους αποφοίτους να ενισχύσουν το Ταμείο Υποτροφιών του Κολλεγίου, είτε με απευθείας μεμονωμένες δωρεές μέσω της ηλεκτρονικής ιστοσελίδας make a gift στο haef, είτε με αφορμή κάποιο class reunion. Ένα από τα συνθήματα του AFD είναι: «Αν δεν υπήρχε το Πρόγραμμα Υποτροφιών, το Κολλέγιο θα ήταν ένα άλλο σχολείο. Όχι το δικό σου!». Το σύνθημα αυτό αναδεικνύει σαφέστατα τον στόχο της επιτροπής.

Δέκα χρόνια αργότερα, το

1977, συγκροτείται η επιτροπή PFD που απαρτίζεται από γονείς-εθελοντές. Αρμοδιότητά της είναι η οργάνωση εκδηλώσεων καλλιτεχνικού, μορφωτικού και κοινωνικού χαρακτήρα. Χαρακτηριστική ετήσια δραστηριότητά της είναι η διοργάνωση του Χριστουγεννιάτικου Μπαζάρ.

Εξίσου σημαντική είναι και η FFD (Faculty Fund Drive), μια άτυπη επιτροπή που αποτελείται από εκπαιδευτικούς με σκοπό να καλ-

«Αν δεν υπήρχε
το Πρόγραμμα
Υποτροφιών,
το Κολλέγιο θα ήταν
ένα άλλο σχολείο.
Όχι το δικό σου!»

Alumni Fund Drive



Fund Drive

«Το Πρόγραμμα
Υποτροφιών
είναι
το Κολλέγιο»

Όμηρος Ντέιβις,
Απομνημονεύματα

λιεργήσει στους μαθητές πνεύμα προσφοράς και κοινωνικής αλληλεγγύης και να εμφυσήσει στους μελλοντικούς δωρητές την αντίληψη πως το «δίνω» πρέπει να είναι άμεσα συσχετισμένο με το «είναι» και το «νιώθω».

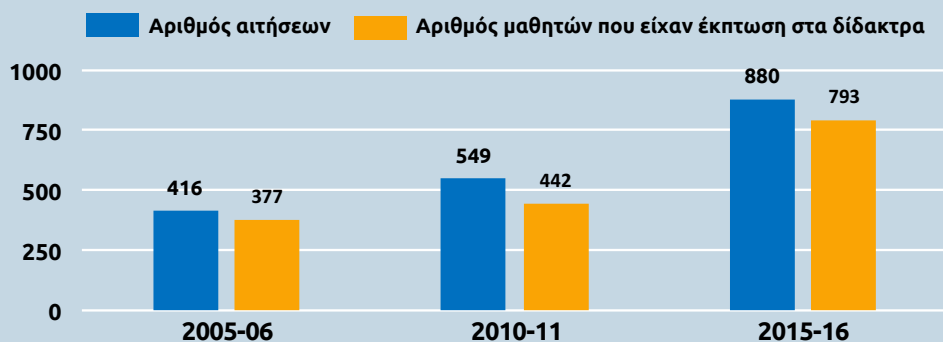
Συνοψίζοντας, εμείς ως μαθητές του Κολλεγίου, οφείλουμε να εκτιμούμε και να ενισχύουμε το Ταμείο Υποτροφιών όπως και όσο μπορεί ο καθένας. Ήδη η Μαθητική Κοινότητα όλων των σχολικών μονάδων έχει αναλάβει πρωτο-

βουλίες και δραστηριοποιείται για τον σκοπό αυτό. Θα πρέπει, όμως, οι πρωτοβουλίες αυτές να γίνουν συστηματικότερες και πιο αποτελεσματικές με ακόμη ευρύτερη συμμετοχή –συλλογική και ατομική– μαθητών.

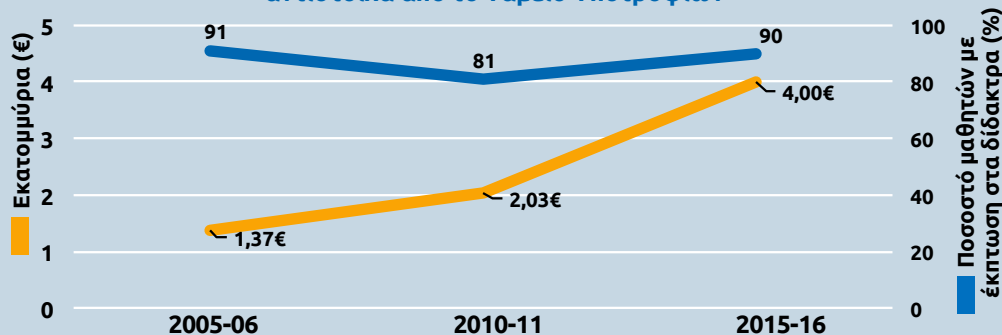
Μόνο με τον τρόπο αυτό το Σχολείο μας θα μπορεί να πραγματοποιεί το όραμα των ιδρυτών του και να αποτελεί μια μικρογραφία όλης της κοινωνίας.

Χριστίνα Ζορμπά, Α3
Τερέζα Μπουντιούκου, Α5

Αιτήσεις και χορήγηση υποτροφιών (εκπτώσεων στα δίδακτρα)



Ποσοστό μαθητών με έκπτωση στα δίδακτρα και ποσά που δόθηκαν αντίστοιχα από το Ταμείο Υποτροφιών



Πηγές:

- Δημήτρης Γ. Καραμάνος, *Κολλέγιον Αθηνών 1925-2000 – Σταθμοί και Ορόσημα*, 2001
- Στέφανος Δέλτα, *Το Κολλέγιον Αθηνών*, Ίδρυσις, Δράσις και νέαι κατευθύνσεις του προγράμματός του, ανατύπωση από το περιοδικό «Εργασία», 2004