



1925

**ΚΟΛΛΕΓΙΟ ΑΘΗΝΩΝ**

Ελληνο-Αμερικανικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα

Νηπιαγωγείο • Δημοτικό • Γυμνάσιο • Λύκειο

ΚΟΛΛΕΓΙΟ ΑΘΗΝΩΝ • ΚΟΛΛΕΓΙΟ ΨΥΧΙΚΟΥ • ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ Ι.Μ. ΚΑΡΡΑΣ

# ΘΗΣΑΥΡΟΣ

# 22

Αλέξανδρος Τσιζικώστας, ΚΑ



«Οικίας περιβάλλον, κέντρων, συνοικίας  
που βλέπω κι όπου περπατώ· χρόνια και χρόνια.  
Σε δημιουργήσα μες σε χαρά και μες σε λύπες:  
με τόσα περιστατικά, με τόσα πράγματα.  
Κι αισθηματοποιήθηκες ολόκληρο, για μένα.»

Κωνσταντίνος Π. Καβάφης



***Ο θησαυρός 2022  
είναι αφιερωμένος  
στους φίλους και συμμαθητές μας  
Παναγιώτη Κυριάκη  
&  
Μιχαήλ Πασχαλάκη.***



*Παναγιώτη μας,*

*Μαζί κλείσαμε το κεφάλαιο της σχολικής μας ζωής,  
μαζί μοιραστήκαμε τόσες μοναδικές στιγμές, μαζί περάσαμε  
τις δυσκολίες των εξετάσεων, μαζί, μαζί, μαζί...*

*Ήσουν το πιο φωτεινό χαμόγελο στον διάδρομο, το χαμόγελο  
που πάντα θέλαμε να βλέπουμε, ένα παιδί που πολλαπλασίαζε  
τη χαρά μας και μείωνε τη λύπη μας.*

*Μπορεί να μην κατεβούμε μαζί τα σκαλιά του Μπενακείου  
το βράδυ της Αποφοίτησης, αλλά ξέρουμε ότι θα είσαι εκεί,  
ανάμεσά μας, να μας καμαρώνεις και να μας χειροκροτάς.*

*Ελπίζουμε να μας προσέχεις από εκεί ψηλά.*

*Να ξέρεις ότι δεν θα ξεχάσουμε ποτέ τα πειράγματά σου,  
τη θετική σου διάθεση, τον χαρακτήρα σου, εσένα τον ίδιο.*

*Θα ανταμώσουμε ξανά, αδελφέ μας...*

Πρώτα να πιάσω τα χέρια σου  
Να ψηλαφίσω το σφυγμό σου  
Ύστερα να πάμε μαζί στο δάσος  
Ν' αγκαλιάσουμε τα μεγάλα δέντρα  
Που στον κάθε κορμό έχουμε χαράξει  
Εδώ και χρόνια τα ιερά ονόματα  
Να τα συλλαβίσουμε μαζί  
Να τα μετρήσουμε ένα ένα  
Με τα μάτια ψηλά στον ουρανό σαν προσευχή.

Το δικό μας το δάσος δεν το κρύβει ο ουρανός.

Δεν περνούν αποδώ ξυλοκόποι.

*Ο Ουρανός, Μανόλης Αναγνωστάκης*

*Μιχαήλ μας,*

*Οι άνθρωποι δεν φεύγουν ... Δεν το λέει μόνο η ψυχή μας,  
αλλά το επιβεβαιώνει και η Φυσική. Έτσι και εσύ δεν χάθηκες,  
έγινες συννεφάκι. Έγινες το συννεφάκι που μας συνοδεύει κάθε μέρα,  
που μας προστατεύει από τη ζέστη, που κοιτάμε, όταν μας λείπεις.  
Το συννεφάκι στο οποίο εμπιστευόμαστε τα όνειρά μας  
και εναποθέτουμε τις ελπίδες μας.*

*Ένα είναι σίγουρο: η ανάμνηση από το γέλιο σου,  
το χαμόγελό σου, τα μάτια σου, το βλέμμα σου, την αύρα σου  
δεν θα μας εγκαταλείψει ποτέ.*

*Μιχαήλ μας, θα τα ξαναπούμε στην άλλη ζωή...*

*Ήταν ωραίο αυτό το καλοκαίρι  
ήταν ωραίο αλλά και επικίνδυνο  
Βαθιά, ένα καράβι έμενε ακίνητο  
ακίνητο ένα καλοκαίρι  
φυσούσαν άνεμοι φουσκώναν τα πανιά  
δεν έλεγε να φύγει. Τι περίμενε;  
κανείς δεν ξέρει*

*Το ωραίο καλοκαίρι, Αργύρης Χιόνης*



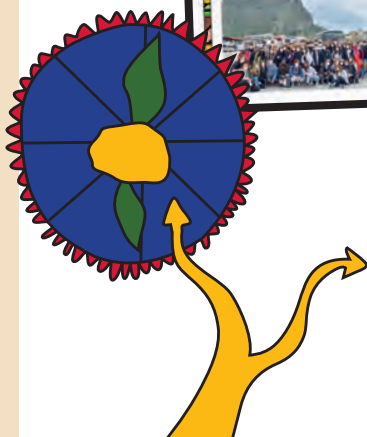
# ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

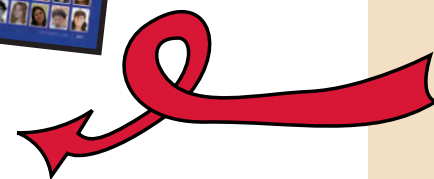


|                                                               |   |
|---------------------------------------------------------------|---|
| Μήνυμα του Διευθυντή/President                                | 7 |
| Μήνυμα του Γενικού Συντονιστή των Σχολικών Μονάδων του Ε.Ε.Ι. | 9 |

## ΚΟΛΛΕΓΙΟ ΑΘΗΝΩΝ

|                                                                         |     |
|-------------------------------------------------------------------------|-----|
| Διεύθυνση Λυκείου                                                       | 12  |
| Editorial                                                               | 15  |
| Ιστορικά                                                                | 16  |
| Βιογραφικά                                                              | 54  |
| Living                                                                  | 204 |
| Ημερήσια εκδρομή Γ' Λυκείου στο Ναύπλιο                                 | 212 |
| Ημερήσια εκδρομή Β' Λυκείου στην Αράχωβα,                               |     |
| Ημερήσια Εκδρομή Α' Λυκείου στη Χαλκίδα                                 | 213 |
| 2 <sup>η</sup> Διεθνής Μαθητική Συνάντηση Λογοτεχνίας                   | 214 |
| Συνέδριο του ΠΙΟΠ                                                       | 215 |
| Σχολεία Πρέσβεις του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου                            | 216 |
| Ψηφιακή Ξενάγηση στο CERN, Μαθητικός Διαγωνισμός Οικονομικής Ολυμπιάδας | 217 |
| Όμιλος UNESCO                                                           | 218 |
| Όμιλος MUN                                                              | 219 |
| Δραματικός Όμιλος                                                       | 220 |
| Έντυπα Λυκείου                                                          | 222 |
| MYP Personal Project                                                    | 224 |
| MYP Service As Action                                                   | 225 |
| Ρητορικοί Διαγωνισμοί                                                   | 226 |
| Εκδηλώσεις 2021-2022                                                    | 228 |
| Δράσεις της Μαθητικής Κοινότητας                                        | 230 |
| Απολογισμός της Μαθητικής Κοινότητας του Λυκείου                        | 232 |
| Τιμητικές Διακρίσεις                                                    | 233 |
| Τμήματα Λυκείου                                                         | 234 |
| Διεύθυνση Γυμνασίου                                                     | 244 |
| Τμήματα Γυμνασίου                                                       | 246 |
| Διεύθυνση Δημοτικού                                                     | 260 |
| Τμήματα Δημοτικού                                                       | 262 |





## ΚΟΛΛΕΓΙΟ ΨΥΧΙΚΟΥ

|                                                                                    |     |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Διεύθυνση Λυκείου                                                                  | 283 |
| Editorial                                                                          | 285 |
| Ιστορικά Γενικού Λυκείου                                                           | 288 |
| Ιστορικά IB DP                                                                     | 312 |
| Βιογραφικά Γενικού Λυκείου                                                         | 342 |
| Βιογραφικά IB DP                                                                   | 471 |
| Living                                                                             | 621 |
| Όμιλος Νεανικής Επιχειρηματικότητας                                                | 632 |
| Αφιέρωμα στα 100 χρόνια από τη Μικρασιατική Καταστροφή - Κολλέγιο Ψυχικού          | 634 |
| 2η Διεθνής Μαθητική Συνάντηση Λογοτεχνίας «Η Λογοτεχνία Αλλιώς»                    | 635 |
| Συνέδρια - Εκδηλώσεις - Δράσεις Ομίλων                                             | 636 |
| ΜΥΡ: Personal Project, Service As Action                                           | 642 |
| Ημερήσιες Εκδρομές Λυκείου                                                         | 644 |
| Έντυπα                                                                             | 646 |
| Αδελφοποίηση Λυκείου Κολλεγίου Ψυχικού με το Γαλλικό Λύκειο Λουξεμβούργου «VAUBAN» | 647 |
| Art Exhibition 2022                                                                | 648 |
| Το Πρόγραμμα CAS 2021-2022                                                         | 650 |
| Δράσεις Μαθητικής Κοινότητας 2021-2022                                             | 651 |
| Ρητορικοί Διαγωνισμοί                                                              | 652 |
| Απολογισμός Μαθητικής Κοινότητας                                                   | 654 |
| Τμητικές Διακρίσεις                                                                | 655 |
| Τμήματα Λυκείου                                                                    | 656 |
| Εκπαιδευτικό και Διοικητικό Προσωπικό Λυκείου                                      | 667 |
| Διεύθυνση Γυμνασίου                                                                | 669 |
| Τμήματα Γυμνασίου                                                                  | 670 |
| Εκπαιδευτικό και Διοικητικό Προσωπικό Γυμνασίου                                    | 682 |
| Διεύθυνση Δημοτικού                                                                | 684 |
| Τμήματα Δημοτικού                                                                  | 685 |
| Εκπαιδευτικό και Διοικητικό Προσωπικό Δημοτικού                                    | 706 |

## ΚΟΙΝΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ

|                                                                   |     |
|-------------------------------------------------------------------|-----|
| SENIORS 2022 - REUNION 2032                                       | 710 |
| Πανηγύρι 2022                                                     | 712 |
| Αφιέρωμα στα 200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση               | 714 |
| Αφιέρωμα στα 100 χρόνια από την Μικρασιατική Καταστροφή           | 716 |
| Βραβεία & Υποτροφίες Αριστείας 2021-2022                          | 718 |
| Διαγωνισμός Ερμηνευτικής Ανάγνωσης Λογοτεχνικών Κειμένων 2022     | 720 |
| Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα «Safe Water Sports»                        | 721 |
| Επετειακή Έκθεση «Ελληνική Σημαία: Ένα Σύμβολο - 200 Αντικείμενα» | 722 |
| Ομιλίες / Διαλέξεις                                               | 723 |
| Διεύθυνση Κοινωνικής Πρόνοιας & Διαφορετικότητας                  | 724 |
| «Α» Association                                                   | 732 |
| Δέλτεια 2022                                                      | 734 |
| Γαβριήλεια 2022                                                   | 736 |
| Κολλεγιακός Μαραθώνιος 2022                                       | 738 |
| Forensics                                                         | 740 |
| Σχολικές Μονάδες του Ε.Ε.Ι.                                       | 742 |
| Προϊστάμενοι Ακαδημαϊκών Τμημάτων ΛΚΑ                             | 744 |
| Προϊστάμενοι Ακαδημαϊκών Τμημάτων ΛΚΨ                             | 745 |
| Επικεφαλής Τομέων Δραστηριότητας του Ε.Ε.Ι.                       | 746 |







## ΔΗΛΩΣΗ ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ ΤΟΥ ΚΟΛΛΕΓΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

Αποστολή του Ελληνοαμερικανικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος είναι να λειτουργήσει ως φάρος εκπαίδευσης στην Ελληνική κοινωνία, διαμορφώνοντας υπεύθυνους πολίτες του κόσμου και μελλοντικούς ηγέτες, με βάση την Ελληνική πνευματική κληρονομιά και τις φιλελεύθερες αξίες της Αμερικής και της Ευρώπης. Στοχεύουμε στην ουσιαστική παιδεία, παρέχοντας σε κάθε άτομο την ευκαιρία να αξιοποιήσει το μέγιστο των δυνατοτήτων του και να πραγματοποιήσει τα προσωπικά του οράματα.

Φιλοδοξούμε επίσης να καλλιεργήσουμε σε κάθε μαθητή τις έννοιες του αυτοσεβασμού και του σεβασμού των άλλων, να αναπτύξουμε το αίσθημα του καθήκοντος προς την κοινωνία και να συμβάλουμε στην ανάπτυξη ύψιστων ηθικών αρχών. Επιδίωξή μας είναι οι απόφοιτοι του Κολλεγίου, μέσω της ακαδημαϊκής αριστείας και της κριτικής σκέψης, να διακρίνονται από δημιουργικότητα, διάθεση συνεργασίας και διερευνητικό πνεύμα.

## ATHENS COLLEGE MISSION STATEMENT

The mission of the Hellenic-American Educational Foundation is to contribute to society as a beacon for Greek education, developing responsible global citizens and future leaders, inspired by Hellenic heritage and both American and European liberal values. Its aim is to provide the essence of education by helping each individual to achieve their highest potential and unique aspirations, instilling in them respect for themselves and others, cultivating a sense of civic duty, and exemplifying the highest ethical standards. Our aim, through academic excellence and critical thinking, is to inspire and transform students into graduates distinguished by creativity, teamwork and a spirit of discovery.



# Μήνυμα του Διευθυντή/President

## Τάξη του 2022,

Συγχαρητήρια για την αποφοίτησή σας! Το Commencement 2022 είναι ένας σημαντικός σταθμός στη ζωή σας. Σηματοδοτεί το τέλος των εγκύκλιων σπουδών σας και την αφετηρία της πορείας σας προς τις πανεπιστημιακές σπουδές και την επαγγελματική σταδιοδρομία.

Το απολυτήριο του Λυκείου, τα διπλώματα και οι διακρίσεις που θα αποκτήσετε στη συνέχεια δεν εξασφαλίζουν την επιτυχία και την ευτυχία. Χρειάζεται σκληρή δουλειά και προσωπικός αναστοχασμός για τη συνεχή επιδίωξη της γνώσης, το προχώρημα της Επιστήμης, τη βελτίωση του ανθρώπινου γένους. Έχουμε φθάσει σε εντυπωσιακά επιτεύγματα της Επιστήμης και της Τεχνολογίας, όμως η ανθρώπινη φύση δεν έχει εξελιχθεί με τον ίδιο ρυθμό. Ο άνθρωπος δεν σταμάτησε να κάνει πολέμους, να σκοτώνει τον συνάνθρωπο, να προσβάλλει και να αδικεί τον διπλανό του, να καταστρέφει το περιβάλλον.

Προσβλέπουμε με ελπίδα στη δική σας γενιά. Προσδοκούμε να παραλάβετε τη σκυτάλη και να δημιουργήσετε έναν κόσμο πιο ειρηνικό, πιο έντιμο, πιο αυθεντικό, πιο ανθρώπινο από αυτόν που σας παραδίδουμε. Η σημερινή σας επιτυχία, όπως και κάθε μελλοντική επιτυχία, πρέπει να αποτιμάται με κριτήριο πόσο καλότερους ανθρώπους σας έκανε. Να μην ξεχνάτε ότι η γενιά σας θα αντιμετωπίσει τα αποτελέσματα της άφρονης συμπεριφοράς μας προς τον πλανήτη. Υπάρχει ακόμη ένα παράθυρο να επιβραδύνουμε την κλιματική αλλαγή και να επιτύχουμε τον στόχο της ανθρωπότητας NETZERO μέχρι το 2050. Χρειάζεται η προσωπική σας συμβολή, δεν θα επιτευχθεί ο στόχος, αν όλοι προσωπικά δεν αλλάξουμε συμπεριφορές.

Στη ζωή σας θα πρέπει να διατηρήσετε το ανήσυχο κριτικό πνεύμα σας και να αγωνιστείτε για να αφήσετε το δικό σας θετικό αποτύπωμα, να επηρεάσετε τους ανθρώπους με τους οποίους συναναστρέφεστε, τη μικρή τοπική αλλά και την παγκόσμια κοινωνία.

Με την αποφοίτησή σας θα γίνετε μέλη της μεγάλης ομάδας των αποφοίτων του Κολλεγίου, σπαρμένης στα τέσσερα σημεία του ορίζοντα. Όπου και αν βρίσκεστε, όταν θα συναντάτε απόφοιτο ή απόφοιτη, θα είναι σαν να βρίσκεστε πίσω στο Κολλέγιο, στα χρόνια της αθωότητας, που σμίλεψαν τον χαρακτήρα και διαμόρφωσαν την προσωπικότητά σας. Να θυμάστε ότι οι ρίζες σας είναι εδώ. Όσο περνούν τα χρόνια, τόσο περισσότερο θα καταλαβαίνετε τι υπήρξε και τι είναι για εσάς το Κολλέγιο.

Καλή σταδιοδρομία ζωής!



**Καθηγητής Κώστας Συνολάκης '75**  
Διευθυντής/President







# Μήνυμα του Γενικού Συντονιστή των Σχολικών Μονάδων του Ε.Ε.Ι.

**Αγαπητές και αγαπητοί τελειόφοιτοι του 2022,**

Ολοκληρώνονται δώδεκα χρόνια σπουδών σας στο Κολλέγιο. Χρόνια δημιουργίας, συντροφικότητας, χαράς. Στα χρόνια αυτά, αποκτήσατε ακαδημαϊκές γνώσεις, καλλιεργήσατε χρήσιμες δεξιότητες και ενστερνιστήκατε αξίες ζωής.

Κατά τα τρία τελευταία χρόνια δοκιμαστήκαμε όλοι με την πανδημία και τους περιορισμούς που αυτή επέβαλε. Ευτυχώς, την τελευταία χρονιά φοίτησής σας, το Σχολείο παρέμεινε σε κανονική λειτουργία και είχατε την ευκαιρία να ζήσετε τη σχολική ζωή με τις συμμαθήτριες και τους συμμαθητές σας.

Είμαστε υπερήφανοι για τις επιδόσεις σας, για τη συμμετοχή σας σε εξωδίδακτικές δραστηριότητες, στον αθλητισμό, σε φιλανθρωπικές δράσεις. Το Σχολείο μας σας προίκισε με όλα εκείνα τα εφόδια, που θα σας επιτρέπουν να αντιμετωπίζετε υπεύθυνα τις δυσκολίες της εξωσχολικής πραγματικότητας και να επιδιώκετε τους στόχους σας.

Προσπαθήσαμε να σας εφοδιάσουμε με κριτικό και ερευνητικό πνεύμα, ώστε να αμφισβητείτε και να αντιδράτε στα κακώς κείμενα, να γίνετε πολίτες ενεργοί και χρήσιμοι για την πατρίδα μας και την παγκόσμια κοινωνία. Μαζί με τους γονείς σας, θα παρακολουθούμε την πορεία σας και θα χειροκροτούμε τις επιτυχίες σας. Σε αυτούς τους χαλεπούς αλλά ενδιαφέροντες καιρούς που καλείστε να ζήσετε, προσπαθήστε να μείνετε ενωμένοι και να μην ξεχνάτε το Σχολείο μας.

Εκ μέρους όλων των δασκάλων σας του Δημοτικού, του Γυμνασίου και του Λυκείου, σας συγχαίρω για την αφοσίωση στους στόχους σας και την αποφοίτησή σας.

Εύχομαι υγεία, καλή πρόοδο και κάθε επιτυχία στην επόμενη φάση των σπουδών σας, αλλά και σε όλες τις μελλοντικές επιδιώξεις σας.



**Χρήστος Π. Παπανικολάου**  
Γενικός Συντονιστής Σχολικών Μονάδων  
του Ελληνοαμερικανικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος





# ΚΟΛΛΕΓΙΟ ΑΘΗΝΩΝ



Back  
College Safe



1821-2021

**200**  
**ΧΡΟΝΙΑ**  
ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ



1915  
**ΚΟΛΛΕΓΙΟ ΑΘΗΝΩΝ**

Εκδήλση - Αρχαιολογική Επιστημονική Ένωση  
Προσπαράδοση - Αρχαιολογική Επιστημονική Ένωση





## ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΛΥΚΕΙΟΥ



**Χρίστος Κωνσταντόπουλος**

Συντονιστής Κολλεγίου Αθηνών & Διευθυντής Λυκείου Κολλεγίου Αθηνών



**Νεκταρία Παπαϊωάννου**

Αναπληρώτρια Διευθύντρια



**Γεώργιος Καραμπάτης**

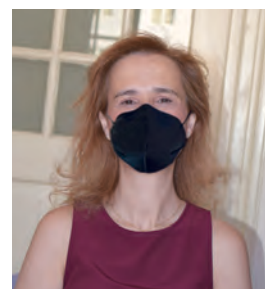
Υποδιευθυντής



## ΟΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΜΑΣ



## ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ





**ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ**

**ΕΠΙΤΡΟΠΗ**



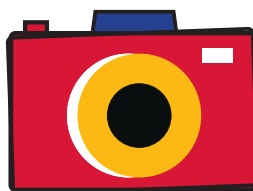
**Ηρώ Κανελλοπούλου**  
Βοηθός Αρχισυντάκτριας



**Ζωή Μαθιοπούλου**  
Αρχισυντάκτρια



**Γιώργος Σπύρου**  
Βοηθός Αρχισυντάκτριας



**ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΙ**



**Χριστιάνα Δούρου**

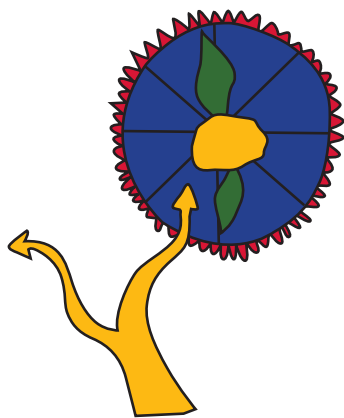


**Μαίρη Στάικου**

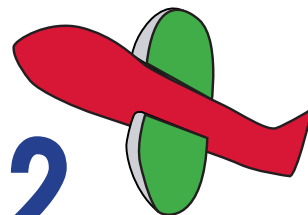


**Ιάσοντας Στουγιάννος**





# EDITORIAL 2022



**Κ**αθετί καινούργιο είναι μία περιπέτεια, κάτι ευχάριστο, που μας κάνει να νιώθουμε περήφανοι που τα καταφέραμε μέχρι εδώ. Κάπως έτσι αντιμετωπίζουμε το τέλος των σχολικών μας χρόνων. Μπροστά στη νέα αρχή σίγουρα θα ήταν καλό, αν μας δινόταν ένα εγχειρίδιο ζωής με τίτλο «100 βήματα που πρέπει να ακολουθήσεις στη ζωή για σίγουρη επιτυχία». Εγχειρίδιο βέβαια δεν υπάρχει και πιθανώς δεν θα υπάρξει ποτέ.

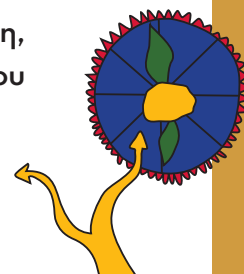
Για πρώτη φορά μετά από 18 χρόνια είμαστε αποκλειστικά υπεύθυνοι για την πορεία που θα ακολουθήσουμε. Φεύγουμε από την προστατευτική σφαίρα του σχολείου, όπου αρχίζαμε τη «δουλειά» μας στις 8:30 και τελειώναμε στις 15:25, όπου απολαμβάναμε τα δυο καθημερινά διαλείμματα, όπου πάντα είχαμε ένα γνώριμο πρόσωπο να μας χαμογελά στον διάδρομο. Τώρα αυτή η καθημερινότητα αλλάζει.

Τώρα μας δίνεται η ευκαιρία να ανακαλύψουμε τι πραγματικά θέλουμε, να τολμήσουμε, να αγαπήσουμε, να αγωνιστούμε, να παλέψουμε για τα όνειρά μας. Θα κάνουμε λάθη στην πορεία, θα πέσουμε, θα απογοητευτούμε. Θα τα διορθώνουμε, όμως, θα σηκωνόμαστε ξανά και θα παραμένουμε αισιόδοξοι. Ας αξιοποιήσουμε τα επόμενα χρόνια. Ας ταξιδέψουμε, ας μάθουμε, ας δουλέψουμε, ας ερωτευτούμε.

Μπορεί να μην έχουμε πλέον το Πανηγύρι, το Σαββατόβραδο, τις εκδρομές, την ασφάλεια του Σχολείου μας, τα μαθητικά γέλια, την ηρεμία που μας έδιναν η ενθάρρυνση των συμμαθητών μας και οι συμβουλές των καθηγητών, αλλά πάντα θα έχουμε αυτόν τον θησαυρό, τον Θησαυρό μας. Πάντα θα μπορούμε να ανατρέχουμε σε αυτές τις αναμνήσεις, σε αυτές τις σελίδες.

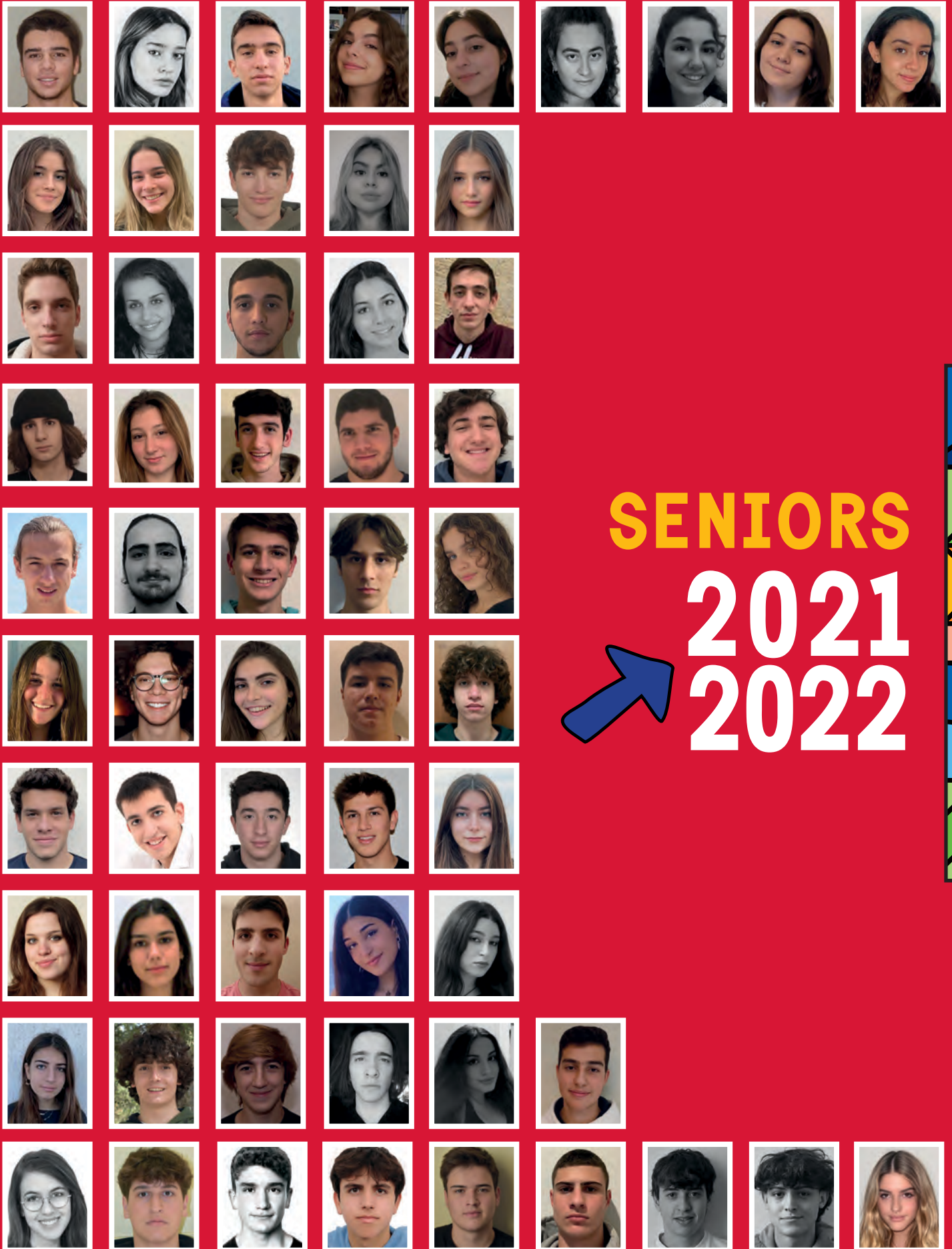
Και βέβαια αυτές οι σελίδες δεν θα μπορούσαν να είχαν δημιουργηθεί χωρίς τη βοήθεια της Ηρούς και του Γιώργου, τους οποίους ευχαριστώ για όλον τον χρόνο και τη διάθεση που αφιέρωσαν στην προετοιμασία του Θησαυρού 2022. Ευχαριστώ πολύ τη Μαίρη, τον Ιάσονα και τη Χριστιάνα για τις υπέροχες φωτογραφίες τους, καθώς και την κ. Χρυσάνθη και την κ. Λίζα για τη βοήθειά τους. Τέλος θα ήθελα να ευχαριστήσω θερμά την κ. Παπαϊωάννου, τον κ. Αλεξίου, τον κ. Ζορμπά και τον κ. Τακόπουλο για τη βοήθεια, το ενδιαφέρον, τις συμβουλές και τον κόπο τους.

Με πολλή αγάπη και ευγνωμοσύνη,  
Ζωή Μαθιοπούλου









# SENIORS 2021 2022



# Living was PHOTOS











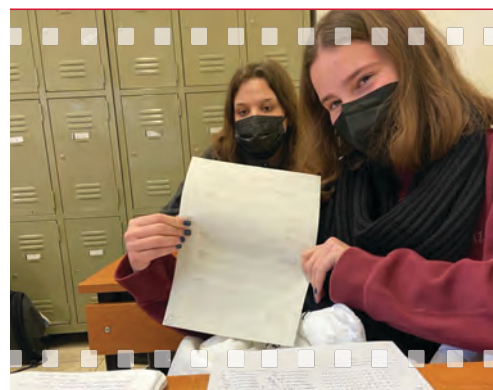
















Άγης Σταθούλης



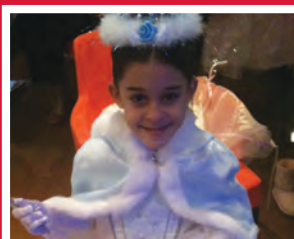
Αλίκη Αλλαγιάννη



Αλίκη Δημητροπούλου



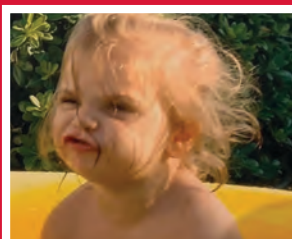
Αναστασία Γιαννουλάτου



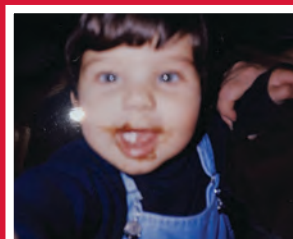
Αντζελίνα Σαμίου



Αντώνης Κριεζής



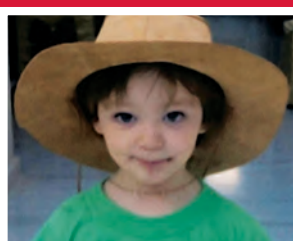
Αριάδνη Μπαρδάνη



Βασίλης Καραγιάννης



Βασίλης Παπαρρηγόπουλος



Βασιλική-Ραφέλλα Σερέπα



Γεράσιμος Κόνσολας



Γιώργος Ιωακειμίδης

# SENIORS AS BABIES



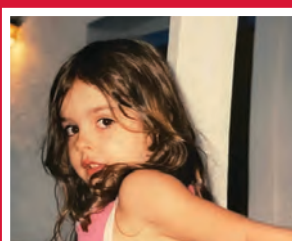
Φιλιδιάκου-Μπαρδάνη-  
Μπαδογιαννάκη-  
Κεφαλογιάννη



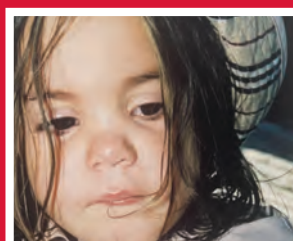
Δήμητρα Σουριαδάκη



Ελένη Ανυφαντή

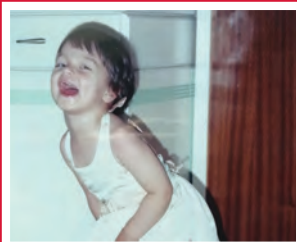


Εμμέλεια Γιαννοπούλου



Ευγενία Βατζεδάκη





Ευφημία Αποστολίδου



Ζωή Κούκια



Ζωή Μαθιοπούλου



Ηρώ Κανελλοπούλου



Ίρια Λυμπεροπούλου



Ιωάννα Κολιοπαπά



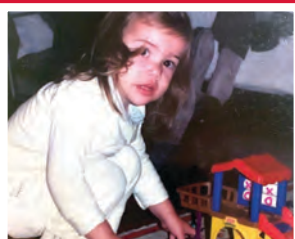
Ίωνας Κούρκουλας



Κωνσταντίνος Κύρκος



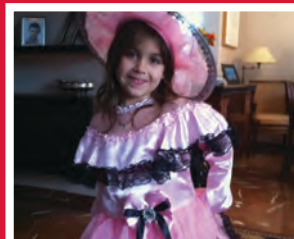
Μαρία Κόκκαλη



Μαρία Σαμολαδά



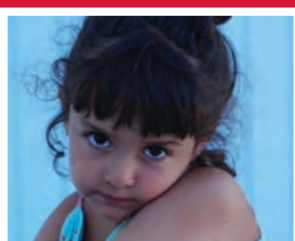
Μαριάντζελα Οικονόμου  
και Μαίρη Στάικου



Μαρίσα Κεφαλογιάννη



Μελπομένη Καραγιάννη



Μίνα Γραμματά



Μιχάλης Μήτσαινας



Νεφέλη Νασοπούλου



Νίκος Παπανδρέου



Φαίδρα Διαμαντάκου



Δάφνη Μακρή



Φοίβη Ανατολάκη



Χριστιάνα Δούρου



Χριστίνα Ζησιμοπούλου



Χριστίνα Κλητοράκη



Χρυσάνθη Μάγη

# ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΕΚΔΡΟΜΗ

## Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ ΣΤΟ ΝΑΥΠΛΙΟ

**Α**κόμα και αν η διεξαγωγή της καθιερωμένης για τους τελειοφοίτους πενήνήμερης εκδρομής ήταν και εφέτος αδύνατη λόγω της πανδημίας, η Μαθητική Κοινότητα και η Διεύθυνση του Λυκείου συνεργάστηκαν για την πραγματοποίηση των ημερήσιων εκδρομών των μαθητών/τριών και των τριών τάξεων. Σε αυτό το πλαίσιο και μετά από δυο χρόνια αναστολής των σχολικών εκδρομών, η Γ' Λυκείου επισκέφθηκε το Ναύπλιο.

Το πρωί της Πέμπτης 31 Μαρτίου, το προαύλιο του Μπενακείου γέμισε από νωρίς με τις φωνές και τα γέλια των μαθητών και μαθητριών της τάξης μας. Γύρω στις 9 η ώρα, μαζί με τους καθηγητές μας επιβιβάστηκαμε στα λεωφορεία και αναχωρήσαμε για την τελευταία μας μαθητική εκδρομή, γεμάτοι κέφι και καλή διάθεση. Η διαδρομή κύλησε πολύ γρήγορα και χωρίς να το καταλάβουμε, φτάσαμε στο Ναύπλιο.

Πρώτη μας στάση ήταν το Παλαμήδι. Από την κορυφή του κάστρου απολαύσαμε το Μπούρτζι και τη μαγευτική θέα. Στη συνέχεια, επισκεφθήκαμε την πανέμορφη πόλη του Ναυπλίου. Χαθήκαμε στα γραφικά πλακόστρωτα δρομάκια της πόλης και περπατήσαμε δίπλα στη θάλασσα κάτω από τον ανοιξιάτικο ήλιο. Οι Ναυπλιώτες ήταν φιλόξενοι οικοδεσπότες και μας έδωσαν τη δυνατότητα να δοκιμάσουμε τις τοπικές λιχουδιές, όπως το περίφημο παγωτό του Ναυπλίου. Όταν έφτασε το απόγευμα, συγκεντρωθήκαμε και ετοιμαστήκαμε για την επιστροφή μας στο σχολείο.



Αναμφίβολα, αυτή η εκδρομή ήταν μία αξέχαστη εμπειρία, καθώς ήταν μια δραστηριότητα που είχαμε στερηθεί τα τελευταία χρόνια και μας έδωσε την ευκαιρία να δεθούμε περισσότερο ως τάξη. Για αυτόν τον λόγο θέλουμε να ευχαριστήσουμε τους καθηγητές μας και το Σχολείο που μας προσέφεραν αυτή τη μοναδική ανάμνηση.

Αντώνιος Κριεζής, Γ4





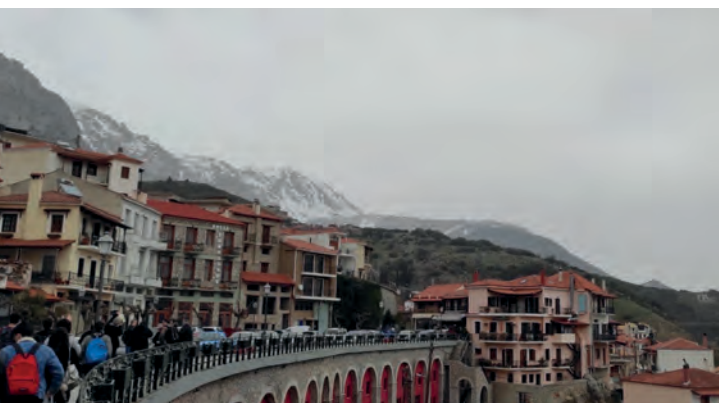
# ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΕΚΔΡΟΜΗ

## Β' ΛΥΚΕΙΟΥ ΣΤΗΝ ΑΡΑΧΩΒΑ

Εφέτος, οι μαθητές της Β' Λυκείου επισκεφθήκαμε τον δημοφιλή χειμερινό προορισμό της Αράχωβας. Με ανυπομονησία μετρούσαμε τις μέρες, μέχρι να φτάσει εκείνη που είχαμε την ευκαιρία να γνωρίσουμε τον πανέμορφο αυτό τόπο, το στολίδι του Παρνασσού!

Το ηλιόλουστο πρωινό της 31ης Μαρτίου, αναχωρήσαμε από το σχολείο με θετική διάθεση και προσμονή για την αξέχαστη ημέρα που μας περίμενε. Οι ώρες στο λεωφορείο πέρασαν ευχάριστα, καθώς νιώθαμε την ανάγκη να διασκεδάσουμε όλοι μαζί, πράγμα το οποίο η πανδημία μας στέρησε τα τελευταία δύο χρόνια.

Κατά τις δώδεκα ή ώρα φτάσαμε στον προορισμό μας και με ενθουσιασμό αρχίσαμε να εξερευνούμε τα αξιοθέατα του τόπου. Η Αράχωβα είναι κτισμένη αμφιθεατρικά και



απλώνεται στις νότιες πλαγιές του βουνού, στοιχείο που γοητεύει τον επισκέπτη. Περπατήσαμε στα γραφικά πλακόστρωτα σοκάκια και εντυπωσιαστήκαμε από την παραδοσιακή ζεστασιά που αποπνέει, σε συνδυασμό με τον κοσμοπολίτικο χαρακτήρα της. Στη συνέχεια, γευτήκαμε τα παραδοσιακά φαγητά της περιοχής απολαμβάνοντας την ξενοιασιά και την μαγευτική φύση, την οποία στερούμαστε στην Αθήνα. Αργά το μεσημέρι επιστρέψαμε στα σχολικά λεωφορεία, ώστε να αναχωρήσουμε. Κατά τις έξι το απόγευμα επιστρέψαμε στο σχολείο ξεκούραστοι και ικανοποιημένοι από την ευχάριστη αυτή ημέρα.

Αν και η εκδρομή μας διήρκεσε μονάχα μία ημέρα, εντούτοις αποτέλεσε ένα ανέμελο διάλειμμα από τις υποχρεώσεις μας και μας έδωσε την ευκαιρία να αποδράσουμε από την πιεστική καθημερινότητά μας. Μπορέσαμε να δεθούμε περισσότερο με τους συμμαθητές και τους καθηγητές μας. Ταυτόχρονα, εκτιμήσαμε την αξία της φύσης και της παράδοσης της χώρας μας. Αδιαμφισβήτητα, ήταν μία εμπειρία που θα νοσταλγούμε, ως μια πολύ ξεχωριστή σχολική ανάμνηση.

Σίλια Παπαβασιλείου, Β2

# ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΕΚΔΡΟΜΗ

## Α' ΛΥΚΕΙΟΥ ΣΤΗ ΧΑΛΚΙΔΑ

Μετά από δύο χρόνια διακοπής της κανονικότητας της σχολικής ζωής και απαγόρευσης εκπαιδευτικών επισκέψεων, δεν ήταν παρά αναμενόμενη η χαρά και ο ενθουσιασμός των μαθητών της Α' Λυκείου, μόλις τους ανακοινώθηκε πως η πρόταση για μονοήμερη εκδρομή στη Χαλκίδα είχε εγκριθεί από την Διεύθυνση. Με τον ίδιο ενθουσιασμό, την Πέμπτη, 31 Μαρτίου, ξεκινήσαμε από το Μπενάκειο προς τον προορισμό μας με πολλές προσδοκίες. Μετά από μία ώρα συζητώντας και γελώντας στο σχολικό λεωφορείο, φτάσαμε στο Αρχαιολογικό Μουσείο της Χαλκίδας, όπου φυλάσσονται ορισμένα από τα σπουδαιότερα έργα τέχνης που ανακαλύφθηκαν σε περιοχές της Εύβοιας. Μερικά από τα εκθέματα του μουσείου, τα οποία τράβηξαν την προσοχή των περισσότερων μαθητών ήταν τα αρχαία κοσμήματα που βρέθηκαν μετά από ανασκαφές. Έπειτα από την σύντομη αλλά διαφωτιστική «βουτιά» στον μαγευτικό αρχαίο πολιτισμό της Εύβοιας, μεταφερθήκαμε στο κέντρο της πόλης της Χαλκίδας, όπου και μας δόθηκε η ευκαιρία να περπατήσουμε γύρω από τον παραλιακό πεζόδρομο, που ενώνει τον Βόρειο με τον Νότιο Ευβοϊκό κόλπο. Κάτω από τον ήλιο της Χαλκίδας, περιπλανηθήκαμε στα μαγαζιά, ξεκουραστήκαμε και φάγαμε στα παραδοσιακά εστιατόρια, διασκεδάσαμε στα ποικίλα παιχνίδια του Λούνα Πάρκ και απολαύσαμε την ξενοιασιά της εκδρομής, ελπίζοντας ότι δεν θα χρειαζόταν να γυρίσουμε πίσω. Δυστυχώς όμως, στις 4:00 μ.μ. αναγκαστήκαμε να πάρουμε τον δρόμο της επιστροφής. Αν και η επίσκεψη στην Χαλκίδα ήταν σύντομη, αποτέλεσε μία ξεχωριστή εμπειρία, την οποία θα κρατήσει ο κάθε μαθητής ως ανεκτίμητη ανάμνηση.

Ελίνα Μαγκαφώση, Α6



## 2<sup>η</sup> ΔΙΕΘΝΗΣ ΜΑΘΗΤΙΚΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ

Την Πέμπτη 7 και την Παρασκευή 8 Απριλίου 2022, πραγματοποιήθηκε με επιτυχία η 2η Διεθνής Μαθητική Συνάντηση Λογοτεχνίας με θέμα: «Η Λογοτεχνία αλλιώς... σε καιρούς κρίσης». Διοργανωτές της Συνάντησης, η οποία διεξήχθη διαδικτυακά λόγω των υγειονομικών μέτρων, ήταν το Ζωγράφειο Λύκειο Κωνσταντινούπολης και τα Εκπαιδευτήρια Ε. Μαντουλίδη υπό την αιγίδα του Οικουμενικού Πατριαρχείου. Συμμετείχαν περισσότεροι από 200 μαθητές από σχολεία της Ελλάδας, της Κωνσταντινούπολης, της Ήμβρου, της Λευκωσίας, της Νέας Υόρκης και του Γιοχάνεσμπουργκ. Την έναρξη των εργασιών της Συνάντησης κήρυξε ο Οικουμενικός Πατριάρχης, κ.κ. Βαρθολομαίος.

Οι μαθητές και οι μαθήτριες κλήθηκαν να επιλέξουν, με κριτήριο τα ενδιαφέροντα και την προτίμησή τους αναφορικά με τα θέματα που θίγει η Λογοτεχνία, μία από τις 8 διαφορετικές θεματικές ενότητες συζητήσεων της Συνάντησης. Για κάθε ενότητα υπήρχαν υπεύθυνοι ειδικοί σύμβουλοι, ποιητές, συγγραφείς, μεταφραστές και ακαδημαϊκοί, που συντόνισαν την συζήτηση και συνεισέφεραν ενδιαφέρουσες ιδέες στον προβληματισμό που αναπτύχθηκε. Τα θέματα της εφετινής Συνάντησης

ήταν: 1. Η λογοτεχνία σε καιρούς κρίσης, 2. Η πανδημία αλλιώς: γραφή ιαματική, 3. Ποίηση και επικαιρότητα: σκέψεις και συναισθήματα για την ποίηση της πανδημίας της Covid-19, 4. Έρωτας σε δύσκολους καιρούς, 5. Οι πανδημίες στη Λογοτεχνία, 6. Άσπρο – μαύρο: η εποχή των αντιθέσεων, 7. Λογοτεχνία και Ιστορία σε εποχές κρίσης, 8. Η μοναξιά πρωταγωνιστής σε λογοτεχνικά κείμενα.

Επιπλέον, αποσπάσματα από λογοτεχνικά κείμενα σε καιρούς κρίσης διάβασαν οι ηθοποιοί: Θοδωρής Γκόνης, Ακύλας Καραζήσης, Στέλιος Μάινας, Λουκία Μιχαλοπούλου και Δημήτρης Πιατάς.

Από τα Λύκεια του Κολλεγίου Αθηνών και του Κολλεγίου Ψυχικού συμμετείχαν στη Συνάντηση οι μαθητές και οι μαθήτριες: Αμαρυλλίς – Ευαγγελία Μπαδήμα, Ειρήνη Σουβατζόγλου, Βασιλική Παπαβασιλείου, Άννα Σταθοπούλου, Χριστίνα – Άννα Τρίχα, Ιωάννα – Βασιλική Τσιρογιάννη, Μαρία – Καρολίνα Ρόκκα, Άρης – Παναγιώτης Τσομώκος.

Ιωάννα-Βασιλική Τσιρογιάννη, Β8





# ΜΑΘΗΤΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΠΙΟΠ

## «Η ΕΛΛΑΔΑ ΣΤΟΝ 20<sup>Ο</sup> ΑΙ.»

Το Λύκειο Κ.Α. συμμετείχε για τέταρτη συνεχή χρονιά στο Μαθητικό Συνέδριο του Πολιτιστικού Ιδρύματος Ομίλου Πειραιώς «Η Ελλάδα στον 20<sup>ο</sup> αι.», που φέτος ήταν αφιερωμένο στα 100 χρόνια από τη Μικρασιατική Καταστροφή.

Στην ομάδα εργασίας συμμετείχαν οι μαθήτριες της Α' Λυκείου: Μαριαλένα Καμούδη, Άννα Καρβελά, Μαριάντα Καρπούζου, Αχιλλέας Κουκάς, Γιώργος Κουτνατζής, Αιμιλία Τσαγκαλίδη, Άρης- Μάριος Στραβελάκης, Χρήστος Χατζηγάκης και Χάρης Χατζησταματίου.

Στις 25/11/2021 πραγματοποιήθηκε η πρώτη φάση του προγράμματος με την επίσκεψή μας στον χώρο του Ιστορικού Αρχείου ΠΙΟΠ στον Ταύρο, όπου οι μαθητές/ τριες είχαν την ευκαιρία να ενημερωθούν για το περιεχόμενο, τη λειτουργία και τη σπουδαιότητα των αρχείων και να δουν από κοντά διάφορες φάσεις των σχετικών εργασιών (καθαρισμός, αποκατάσταση, σήμανση, καταλογογράφηση, φύλαξη αρχείων).

Στη συνέχεια, μεταξύ Δεκεμβρίου και Απριλίου, τα μέλη της ομάδας συνεργάστηκαν διά ζώσης και μέσω της πλατφόρμας MS Teams για την εκπόνηση της εισηγήσης του Κ.Α. με θέμα: «Η εκπαίδευση των προσφύγων από τη Μικρά Ασία και τον Πόντο. Η περίπτωση των σχολείων της προσφυγούπολης της Νέας Ιωνίας». Ως βάση της διερεύνησης του ειδικού θέματος μας αξιοποιήθηκε σχετική βιβλιογραφία αλλά και πλούσιο πρωτογενές υλικό (μαθητολόγια, βαθμολόγια), που μας διατέθηκε για φωτογράφιση και μελέτη από το αρχείο του Κέντρου Μελέτης και Ανάδειξης Μικρασιατικού Πολιτισμού (ΚΕΜΙΠΟ) Νέας Ιωνίας, με την ευγενή στήριξη του Προέδρου του, κ. Λουκά Χριστοδούλου.

Η επιλογή του εφετινού μας θέματος στηρίχθηκε όχι μόνο στον άμεσο συσχετισμό του με την ηλικία και τα βιώματα των συνέδρων, αλλά και στην επίκαιρη διάστασή του, εφόσον η ενταξιακή- συμπεριληπτική εκπαίδευση αποτελεί στόχο αλλά και επιτακτική ανάγκη στο πλαίσιο της διαχείρισης της ετερότητας στις σύγχρονες πολυπολιτισμικές κοινωνίες.

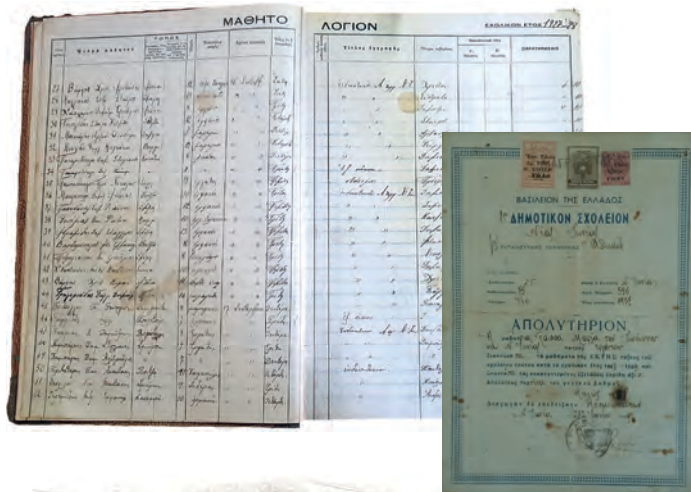
Οι εργασίες του συνεδρίου ολοκληρώθηκαν στις 4/5/2022 στον χώρο του Αρχείου ΠΙΟΠ με την συμμετοχή εννέα σχολείων της Αττικής, δημοσίων, προτύπων και ιδιωτικών. Η παρουσίαση του Κ.Α. πραγ-

ματοποιήθηκε με ένα δεκαπεντάλεπτο βίντεο, που περιλάμβανε τα πορίσματα της έρευνας με ηχογραφημένη αφήγηση, την οποία επιμελήθηκαν τα μέλη της ομάδας, και μουσική υπόκρουση, την οποία συνέθεσε και εκτέλεσε στο πιάνο η μαθήτρια Μαριαλένα Καμούδη.

Η φετινή μας συμμετοχή, πέρα από τα αυτονόητα οφέλη που παρέχει μια τέτοιας φύσης παράλληλη εκπαιδευτική δραστηριότητα, μας έδωσε τη δυνατότητα - με την προσωπική ενασχόληση αλλά και την παρακολούθηση των εισηγήσεων των υπολοίπων σχολείων- να έρθουμε σε επαφή με ποικίλες όψεις των μικρασιατικών γεγονότων και να αντιληφθούμε το ιστορικό τους αποτύπωμα στη σύγχρονη Ελλάδα.

Την καθοδήγηση και τον συντονισμό των εργασιών για τη συμμετοχή στο συνέδριο του ΠΙΟΠ είχε η φιλόλογος κ. Λ. Ζήση.

### Η Συντακτική Επιτροπή



# ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

## ΣΧΟΛΕΙΑ ΠΡΕΣΒΕΙΣ ΤΟΥ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟΥ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΙΟΥ



**Η** «Ημέρα της Ευρώπης» εορτάζεται κάθε χρόνο στις 9 Μαΐου. Η ημερομηνία αυτή σηματοδοτεί την επέτειο της ιστορικής «Διακήρυξης Σουμάν», με την οποία διατύπωσε την πρότασή του για μια νέα μορφή πολιτικής συνεργασίας στην Ευρώπη, ικανή να κάνει τον πόλεμο μεταξύ των ευρωπαϊκών εθνών αδιανόητο. Η πρόταση του Ρομπέρ Σουμάν θεωρείται η απαρχή της σημερινής Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Το Πρόγραμμα «Σχολεία-Πρέσβεις του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου» (European Parliament Ambassadors Schools – EPAS) ξεκίνησε το 2016 ως πρωτοβουλία του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου (ΕΚ) και έχει ως βασικό στόχο την αναβάθμιση της γνώσης των νέων γύρω από τον ευρωπαϊκό κοινοβουλευτισμό, τις αξίες της πολιτικής δημοκρατίας στην Ευρώπη, καθώς και την ανάδειξη του ρόλου και της λειτουργίας του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου, το οποίο εκπροσωπεί τους Ευρωπαίους πολίτες.

Το Λύκειο του Κολλεγίου Αθηνών κατά το εφετινό σχολικό έτος συμμετείχε για πρώτη χρονιά στο πρόγραμμα αυτό ως υποψήφιο για να του απονεμηθεί ο τίτλος του «Σχολείου-Πρέσβη». Στο πλαίσιο αυτής της προσπάθειας, η οποία είχε από την αρχή ως εμπνευστή και καθοδηγητή τον κ. Χρίστο Ι. Κωνσταντόπουλο, Συντονιστή Κολλεγίου Αθηνών και Διευθυντή Λυκείου Κολλεγίου Αθηνών, υλοποιήθηκαν μια σειρά δράσεων. Ο σχεδιασμός και η πραγματοποίησή τους έγινε υπό την εποπτεία των Καθηγητών Συμβούλων κ.κ. Ν. Παλάντζα και Χ. Συμεωνίδη, οι οποίοι συμβούλευσαν και συντόνισαν τους μαθητές και τις μαθήτριες σε όλη τη διάρκεια κάθε δράσης, παρέχοντάς τους μεγάλο εύρος αυτονομίας και δημιουργικότητας.

Κορωνίδα των προγραμματισμένων εκδηλώσεων του Σχολείου για το πρόγραμμα «Σχολεία-Πρέσβεις του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου» αποτέλεσε ο εορτασμός της «Ημέρας της Ευρώπης». Επίσημη προσκεκλημένη του Λυκείου Κολλεγίου Αθηνών ήταν η κ. Κωνσταντίνα Ε. Μπότσιου, Καθηγήτρια Πολιτικής Ιστορίας και Διεθνών Σχέσεων στο Πανεπιστήμιο Πειραιώς και διδάκτωρ Ιστορίας του Πανεπιστημίου Τύμπιγκεν. Επίσης, διατελεί σύμβουλος Εξωτερικής Πολιτικής του πρωθυπουργού, κ. Κυριάκου Μητσοτάκη, ενώ έχει διατελέσει Γενική Διευθύντρια του Ινστιτούτου Δημοκρατίας «Κωνσταντίνος Καραμανλής» από το 2016 έως το 2018.

Στην αρχή της εκδήλωσης, η οποία έλαβε χώρα στην αίθουσα Χωρέμη, την Τρίτη, 10 Μαΐου 2022 (12:00-13:30), προβλήθηκε ένα ολιγόλεπτο βίντεο που είχαν δημιουργήσει οι μαθητές, στο οποίο γινόταν συνοπτική αναφορά στις κυριότερες συνθήκες στην ιστορία της Ε.Ε. Στη συνέχεια η κ. Μπότσιου μίλησε με λόγο γλαφυρό και εμπεριστατωμένο για τη σημασία της Ευρωπαϊκής Ένωσης, τις αξίες στις οποίες είναι θεμελιωμένη, τους στόχους που υπηρετεί και τις προκλήσεις που αντιμετωπίζει. Στο τέλος, απάντησε σε σειρά ερωτήσεων που υπέβαλαν οι μαθητές και οι μαθήτριες που παρακολουθούσαν την εκδήλωση στην αίθουσα Χωρέμη, αλλά και εκείνοι, που λόγω των υγειονομικών περιορισμών παρακολουθούσαν διαδικτυακά από τις τάξεις.

Πανομοιολογούμενη υπήρξε η αναγνώριση της ικανότητας της κ. Κ. Ε. Μπότσιου να συναρπάξει και να καθλώνει το κοινό της με τις αστείρευτες γνώσεις της και την άνεση της καθολικής εποπτείας που διαθέτει πάνω στα ευρωπαϊκά και διεθνή τεκταινόμενα.

**Η Συντακτική Επιτροπή**



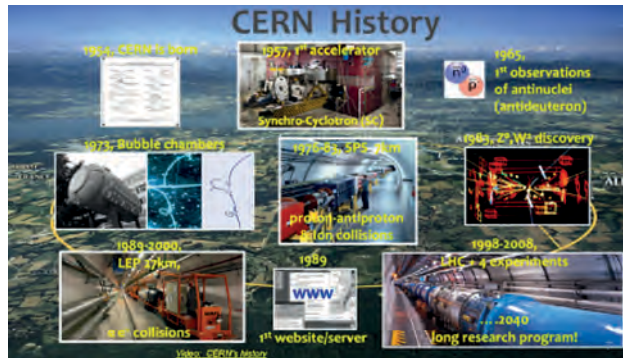


# ΨΗΦΙΑΚΗ ΞΕΝΑΓΗΣΗ ΣΤΟ CERN

Το σχολείο μας κάθε χρόνο οργανώνει επίσκεψη στο CERN. Εφέτος, λόγω της πανδημίας, δεν υπήρξε δυνατότητα να επισκεφθούμε το CERN, οπότε στις 4 Μαρτίου 2022, έγινε μια διαδικτυακή συζήτηση με τον Δρ. Αλέξη Καλογερόπουλο BSc, MSc: Univ. of Athens PhD: IIHE-VUB/Belgium Post-doc: DESY and now Senior Researcher @ Princeton

Η συζήτηση αφορούσε τις τελευταίες επιστημονικές εξελίξεις στον τομέα της Φυσικής στοιχειωδών σωματιδίων, της Πληροφορικής της Ιατρικής και της Τεχνολογίας.

Συμμετείχαν τα τμήματα της Γ' Λυκείου Θετικής Κατεύθυνσης του Πολυτεχνειακού κύκλου και των Επιστημών Υγείας. Οι μαθητές παρακολούθησαν με εξαιρετικό ενδιαφέρον την ενημέρωση του Δρ. Καλογερόπουλου και έγιναν πολλές ερωτήσεις για τα δίκτυα καταγραφής των αποτελεσμάτων των πειραμάτων, τις εξελίξεις στον τομέα της ακτινοθεραπείας και τη δημιουργία του επιταχυντή των 100km. Περι-



μένουμε τα αποτελέσματα από την επαναλειτουργία του Large Hadron Collider's 27-km στις 22 Απριλίου 2022 και στις 12:16 CEST, για να τα συζητήσουμε την επόμενη σχολική χρονιά διά ζώσης με τους επιστήμονες του CERN.

Βασίλης Κοκοτάκης, Γ3

## ΜΑΘΗΤΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΟΛΥΜΠΙΑΔΑ

Η Ελληνική Οικονομική Ολυμπιάδα διοργανώθηκε φέτος για δεύτερη χρονιά από το Κέντρο Φιλελεύθερων Μελετών (ΚΕΦΙΜ) – Μάρκος Δραγούμης. Πρόκειται για έναν πανελλήνιο διαγωνισμό οικονομικών γνώσεων, που απευθύνεται σε μαθήτριες και μαθητές Λυκείων της Ελλάδας και του απόδημου ελληνισμού και φιλοδοξεί να συμβάλει στην περαιτέρω ανάπτυξη των δεξιοτήτων και των γνώσεων των μαθητών στο πεδίο των οικονομικών σπουδών. Ο Διαγωνισμός περιλαμβάνει τρεις φάσεις: τον Σχολικό, τον Περιφερειακό και τον Τελικό Γύρο. Στο σχολείο μας, οργανώθηκε τμήμα προετοιμασίας με μαθητές της Α' και της Β' Λυκείου υπό την πολύτιμη καθοδήγηση του καθηγητή κ. Αναστάσιου Ιωάννου, με εβδομαδιαίες συναντήσεις κάθε Πέμπτη. Τον Φεβρουάριο του 2022, διεξήχθη διαδικτυακά ο Σχολικός Γύρος, στον οποίον

συμμετείχαν με επιτυχία 13 μαθητές του Λυκείου Κολλεγίου Αθηνών, έλαβαν σημαντικές διακρίσεις και προκρίθηκαν όλοι στην επόμενη φάση. Συγκεκριμένα, στον Περιφερειακό Γύρο προκρίθηκαν οι ακόλουθοι μαθητές: Αλέξανδρος Αίσωπος, Δημήτρης Αίσωπος, Έλλη Αμιράλη, Δημήτρης Αναστασίου, Αλέξανδρος Βαϊρης, Χρήστος Γεροντόπουλος, Μέλπω Δούκα, Αιμιλία Δρακοπούλου, Αναστασία Ζαχαράκη, Χρήστος Καϊλας, Έλια Λαμπρινοπούλου, Άρης Τσομώκος και Φίλιππος Χριστοδούλου. Το Σαββατοκύριακο 9 και 10 Απριλίου του 2022, διεξήχθη διά ζώσης, στην Ελληνοαμερικανική Ένωση, ο Περιφερειακός Γύρος του Διαγωνισμού. Διακρίθηκαν πέντε από τους έξι μαθητές της Β' Λυκείου που έδωσαν εξετάσεις, με αποτέλεσμα να προκριθούν στην Τελική Φάση που θα διεξαχθεί το καλοκαίρι.

Η Συντακτική Επιτροπή

## ΟΜΙΛΟΣ UNESCO



**Κ**ατά την τρέχουσα σχολική χρονιά 2021-2022 ο Όμιλος UNESCO του Λυκείου Κολλεγίου Αθηνών λειτούργησε κανονικά. Η ομάδα, αποτελούμενη από έξι μαθήτριες και καθοδηγούμενη από τους Καθηγητές Συμβούλους κ. Π. Τσίρο και κ. Κ. Τσιώρη, συνεδρίαζε κάθε Πέμπτη μετά το πέρας των μαθημάτων. Το γενικό θέμα που επεξεργάστηκε η ομάδα μας ήταν: Τεχνητή Νοημοσύνη και Ηθική (Ethics). Με αυτόν τον τρόπο ετοιμαστήκαμε για την συμμετοχή μας στην Ημερίδα του Δικτύου Λυκείων ASPnet Αττικής, η οποία εφέτος διοργανώθηκε από το Λύκειο της Ελληνογαλλικής Σχολής JEANNE D'ARC και τελούσε υπό την αιγίδα του Υπουργείου Παιδείας. Συμμετείχαν περίπου 20 ιδιωτικά και δημόσια Λύκεια. Εφέτος, λόγω των ειδικών υγειονομικών συνθηκών, η ημερίδα πραγματοποιήθηκε διαδικτυακά την Παρασκευή 6 Μαΐου 2022.

Οι μαθήτριες του Ομίλου πραγματεύτηκαν το θέμα διαιρώντας το σε υποθέματα όπως: τεχνητή νοημοσύνη και ανθρώπινα δικαιώματα, τεχνητή νοημοσύνη και προσωπικά δεδομένα, τεχνητή νοημοσύνη και Ιατρική κλπ. Έτσι, κατέστη ευκολότερη και πληρέστερη η προσέγγιση του θέματος. Κατά την διάρκεια της Ημερίδας, μαθητές από όλα τα σχολεία συνέθεσαν καινούριες ομάδες και η καθεμία από αυτές με υπεύθυνο συντονιστή επέλεξε την πτυχή του θέματος με το οποίο ασχολήθηκε. Σε κάθε περίπτωση το θέμα είναι πολύ σημαντικό, αφού φαίνεται πλέον καθαρά ότι η τεχνητή νοημοσύνη σε λίγα χρόνια θα αποτελεί αναπόσπαστο κομμάτι της καθημερινότητάς μας.

**Ελεάννα Γκατζώνη, Α2**



In January 2022, our MUN Club also attended The Hague International MUN (THIMUN), one of the most prestigious MUN conferences in the world. We represented DR Congo with a delegation of eight students. One of our members was a delegate of Yemen, as part of a joint delegation with Psychico College. THIMUN was a highly successful conference for us, with the majority of our

We hope to see you in our Athens College High School MUN Club next year!



# ΔΡΑΜΑΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ



**ΚΟΛΛΕΓΙΟ ΑΘΗΝΩΝ**

Ελληνο-Αμερικανικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα

Νηπιαγωγείο • Δημοτικό • Γυμνάσιο • Λύκειο

ΚΟΛΛΕΓΙΟ ΑΘΗΝΩΝ • ΚΟΛΛΕΓΙΟ ΨΥΧΙΚΟΥ • ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ Ι.Μ. ΚΑΡΡΑΣ

1925

ΔΡΑΜΑΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ

## Κοινός Λόγος

της Έλλης Παπαδημητρίου

σε σκηνοθεσία Αγγελικώς Γκιρκινούδη



Πέμπτη, 9 Απριλίου 2022, ώρα 18:30

ΘΕΑΤΡΟ ΚΟΛΛΕΓΙΟΥ

«Την ξενιτιά, την αρφανιά, την πίκρα, την αγάπη,  
τα τέσσαρα τα ζύγιασαν, βαρύτερα είν' τα ξένα»

Η φετινή παράσταση του Δραματικού Ομίλου Λυκείου Κολλεγίου Αθηνών είναι ενταγμένη στις εκδηλώσεις μνήμης για την Μικρασιατική Καταστροφή. Η παράσταση δεν πραγματοποιείται ένα έργο γραμμένο ειδικά για το θέατρο. Μεταφέρει στη σκηνή μέρος των προφορικών μαρτυριών που καταγράφηκαν από την Έλλη Παπαδημητρίου και υπάρχουν στο τετράτομο έργο της «Κοινός Λόγος». Παρακολουθώντας όσα συμβαίνουν τις τελευταίες εβδομάδες στην Ευρώπη, αυτές οι μαρτυρίες ακούγονται τραγικά επίκαιρες.

Οι μαθητές δεν καλούνται να υποδυθούν θεατρικά πρόσωπα, αλλά να ζωντανέψουν τον προφορικό λόγο ανθρώπων που έζησαν και μίλησαν για ένα από τα πιο δραματικά γεγονότα της σύγχρονης ιστορίας μας, τη Μικρασιατική Καταστροφή και την προσφυγιά που ακολούθησε.

Για την απόδοση του κειμένου ζητήθηκε από τα παιδιά άλλοτε να προσεγγίσουν, στα βαθμώ τους επιτρέπουν τα βιώματά τους, οι αναζητήσεις και η ευαισθησία τους, τα γεγονότα εκείνης της εποχής και άλλοτε να έχουν την απαιτούμενη απόσταση από τις ακραίες συναισθηματικές εντάσεις των προσώπων. Στην προσπάθειά τους αυτή εξαιρετικά βοηθητική υπήρξε η χρήση αποσπασμάτων από την παραδοσιακή μας μουσική. Ο λόγος, αυτός ο υπέροχος προφορικός, κοινός λόγος, περιέχει στη δομή και τη μουσικότητά του όλο τον ψυχικό και συναισθηματικό πλούτο των προσώπων. Ετσι, αλλά και απέρριπτα, θέλουμε να φτάσει και στους θεατές αυτής της παράστασης, γιατί ζωντανεύει καταστάσεις κι αισθήματα που έχουν αφήσει ανεξίτηλη σφραγίδα στον τόπο μας, θυμίζοντάς μας για μια ακόμα φορά πως ο πόλεμος είναι καταστροφή και η προσφυγιά δεν έχει πατρίδα.

Αγγελική Γκιρκινούδη

Καταγωγή από την Καπαδοκία της Μικράς Ασίας

100 ΧΡΟΝΙΑ ΜΕΤΑ κι όμως η ιστορία επαναλαμβάνεται. Ο Κοινός Λόγος, οι μαρτυρίες που καταγράφηκαν από την Έλλη Παπαδημητρίου, μας παρουσιάζουν βιώματα προσφύγων της Μικρασιατικής Καταστροφής. Ένας κοινός και άμεσος λόγος που μεταφέρει αυτούσια τα βιώματα των ανθρώπων που επιβίωσαν τον διωγμό και που αναγκάστηκαν να αφήσουν πίσω το σπίτι τους και να προσαρμοστούν στις νέες συνθήκες ζωής. Οι Μικρασιάτες ήταν άνθρωποι με πάθος, κέφι και πάνω απ' όλα περηφάνια. Κατάφεραν να σταθούν στα πόδια τους στις κρίσιμες ώρες της καταστροφής και στην ένταξη τους σε μια νέα χώρα. Οι ιστορίες τους όπως οι ίδιοι τις διηγήθηκαν, παρουσιάζουν την φρίκη του πολέμου και τον πόνο της προσφυγιάς.

Η ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΞΕΚΙΝΑΕΙ με τα ανυποψίαστα χρόνια πριν από την καταστροφή, συνεχίζεται με τις ανυπόφερτες σκηνές της εγκατάλειψης μιας ζωής και το ταξίδι της προσφυγιάς και του ξεριζωμού που επαναλαμβάνονται μέχρι και σήμερα. Καταλήγει αισιόδοξα με τη συνέχεια της ζωής σε έναν ξένο τόπο που έμαθαν να αποκαλούν σπίτι και τέλος με την επιστροφή σε εκείνα τα αλλαγμένα πλέον μέρη που κάποτε ήταν δικά τους. Στα λόγια τους αντανακλώνται οι σκέψεις των ανθρώπων που έχουν βιώσει προσφυγιά αλλά και εκείνων που την βιώνουν τώρα.

ΤΟΥΣ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΥΣ ΜΗΝΕΣ, βλέπουμε καθημερινά τις σκηνές του πολέμου στην Ουκρανία και εκατομμύρια ανθρώπους που αναγκάζονται να εγκαταλείψουν τα σπίτια τους. Πολλές φορές έχουμε την λανθασμένη εντύπωση πως οι καταστροφές που βλέπουμε στις ειδήσεις δεν μας αφορούν. Το έργο αυτό όμως μας θυμίζει πως τίποτα δεν είναι δεδομένο και πως η προσφυγιά είναι ένα φαινόμενο που μέχρι και σήμερα βασανίζει αμέτρητους ανθρώπους.

Η ΤΕΧΝΗ, το θέατρο ιδιαίτερα, αποτελούσε ανέκαθεν ένα πολύ σημαντικό κομμάτι του Σχολείου μας. Κάθε χρόνο η ομάδα του Δραματικού Ομίλου καταβάλλει μεγάλη προσπάθεια ώστε να ετοιμάσει μία παράσταση ποιητική που θα μπορούν όλοι να απολαύσουν. Ετσι και εμείς φέτος, εν όψει της εκατοστής επετείου από την σφαγή της Σμύρνης το 1922, καλούμαστε να παρουσιάσουμε αυτή την τόσο σημαντική και επίκαιρη παράσταση γεμάτη ιστορία και αλήθεια. Μετά από δύο χρόνια καραντίνας οι θεατρικές σκηνές ανοίγουν και μαζί με εκείνες επανέρχεται και ο Δραματικός Όμιλος του Κολλεγίου Αθηνών. Στην παράσταση αυτή σε σκηνοθεσία της Αγγελικώς Γκιρκινούδη, οι μαθητές καλούνται να εναρμονίσουν τις μαρτυρίες αυτών των ανθρώπων. Οι ιστορίες αυτές, σε συνδυασμό με παραδοσιακή μουσική και χορό, ζωντανεύουν τον πολιτισμικό χαρακτήρα των Ελλήνων της Ανατολής.

Δραματικός Όμιλος



Η χορογραφία είναι βασισμένη στον χορό φωτιές του Π. Λιακάτου





## ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

**Σκηνοθεσία:** Αγγελική Γκιρκινούδη  
**Μουσική επιμέλεια / Σύνθεση / Διδασκαλία:** Άννα Λάκη  
**Επιμέλεια φωτισμών:** Νίκος Ζορμπάς  
**Διδασκαλία κίνησης / Βοηθός σκηνοθέτη:** Άννα Καλογερά  
**Διδασκαλία παραδοσιακών χορών:** Άννα Μαρούλη  
**Χειρισμός ήχων / Trailer:** Λέανδρος Γεροντάκης - Ρωμανός  
**Φωτογραφίες:** Διονύσης Θεοδωρόπουλος  
**Μιχάλης Κύρκος**  
**Επιμέλεια κομμώσεων:** Μαρκέλλα Γαλερού

## ΠΑΙΖΟΥΝ

Απολλωνία Μητρόπαπα  
 Δανάη-Ελένη Τσαντίλα  
 Δάφνη Παπαπολίτη  
 Ελένη Χαλκιά  
 Ινώ Τέγου-Γεωργακοπούλου  
 Κάτια Τριανταφύλλου  
 Μαργαρίτα Χούτα  
 Μαρκέλλα Γαλερού  
 Μάρσα Νομικού  
 Νικολής Σωτηριάδης



Ευχαριστούμε όλους όσοι συνέβαλαν στην πραγματοποίηση αυτής της παράστασης

«Εξάλλου ο κοινός τούτος απλός, καθόλου απλοϊκός λόγος έχει στέρεες αρχαίες αρετές [...] και συνιστά γνησιότητα, που δεν είναι παρμένη απ' τη ζωή, παρά είναι ζωή αυτούσια, όπως την προεκτείνει ο κοινός άνθρωπος κι ο λόγος του...» γράφει η Έλλη Παπαδημητρίου. Αυτή συνέθεσε τον *Κοινό Λόγο* (1972), από μαρτυρίες ανθρώπων που είχαν βιώσει την καταστροφή του 1922, οι οποίοι αποκάλυψαν τις εμπειρίες τους, και η ίδια κατέγραψε τα λόγια τους, γνήσια και αυτούσια, χωρίς διορθώσεις. Σημαντικό είναι να σημειωθεί ότι οι μαρτυρίες είναι όλες ανώνυμες, χωρίς υπογραφές, για να τονισθεί ο κοινός αγώνας αυτών των ανθρώπων, που ενώθηκαν ως ένα, και μαζί αντιμετώπισαν τον ξεριζωμό και την προσφυγιά. Όπως γράφει ο Θανάσης Νιάρχος: «Ο άνθρωπος που αφηγείται τα βάσανά του, έχοντας ξεχάσει το κατά συνθήκη όνομά του, μιλάει για λογαριασμό όλων εκείνων που έχουν συνθλιβεί και εξακολουθούν να συνθλιβονται μέσα στις μυλόπετρες μιας σατανικά τεχνουργημένης καταδρομής». Έτσι, επισημαίνεται μια κοινή πραγματικότητα, που παραμένει διαχρονική και θα συνεχίσει να εκφράζει τα βιώματα πολλών, γιατί η πραγματικότητα είναι πόλεμοι, πένες, προσφυγίες και καταδρομές. Ο *Κοινός Λόγος*, ως παράσταση, ανέβηκε πρώτη φορά στο Θέατρο του Νέου Κόσμου το 1997 σε σκηνοθεσία του Βαγγέλη Θεοδωρόπουλου και επαναλήφθηκε το 2004 και το 2013 στο Φεστιβάλ Αθηνών. Το 2017 παίχτηκε από τον Δραματικό Όμιλο Λυκείου στο Κολλέγιο Αθηνών σε σκηνοθεσία της Αγγελικής Γκιρκινούδη.

**Δραματικός Όμιλος Λυκείου Κολλεγίου Αθηνών**

Η ΦΕΤΙΝΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ έχει μια ιδιαίτερη θέση στην καρδιά μου. Η αλήθεια που μαρτυρούν αυτά τα κείμενα μου θυμίζει πως τίποτα δεν είναι δεδομένο. Μου θυμίζει πως αυτά που διαβάζουμε σε βιβλία ή ακούμε να γίνονται σε μακρινά μέρη του κόσμου είναι πιο κοντά από όσο νομίζουμε. Οι πρόβες για εμένα ήταν η δύναμη μου, η απόδραση από την πραγματικότητα, ένα ταξίδι στα πιο όμορφα μέρη. Ευχαριστώ πολύ την ομάδα που στάθηκε εκεί για εμένα τις στιγμές που τα πάντα έμοιαζαν αδύνατα. Ευχαριστώ για τα χαμόγελα, τα ατελείωτα γέλια, τις ζεστές αγκαλιές, τα τραγούδια δίπλα από το περίπτερο όσο οι περαστικοί μας κοιτάνε περιέργα... «Ευλογία Θεού περνούσαμε!» Σας αγαπώ για πάντα, τα λέμε στην επόμενη.

**ΔΑΝΑΗ ΤΣΑΝΤΙΛΑ**

καταγωγή από την Κωνσταντινούπολη

Η ΦΕΤΙΝΗ ΜΟΥ ΕΜΠΕΙΡΙΑ από την συμμετοχή μου στη θεατρική ομάδα είναι τόσο σπουδαία όσο και η παράσταση. Αν και οι ώρες για τις πρόβες ήταν ατέλειωτες, το φιλικό και οικογενειακό κλίμα με γέμιζε ενθουσιασμό, ενώ το περιεχόμενο της παράστασης, που σχετίζεται με τη μικρασιατική καταστροφή, με έφερε πιο κοντά στην ελληνική ιστορία και με έκανε να κατανοήσω καλύτερα τον πόνο των προσφύγων ως αποτέλεσμα πολέμου. Ταυτόχρονα, υπήρξε μια σύνδεση με τον πόλεμο στην Ουκρανία, που και σε αυτήν την περίπτωση θύματα είναι οι απλοί άνθρωποι. Η παράσταση μιλάει στην ψυχή των ανθρώπων και αποτελεί μια ανεπανάληπτη εμπειρία.

**ΕΛΕΝΗ ΧΑΛΚΙΑ**

καταγωγή από την Σμύρνη της Μικράς Ασίας

ΝΙΘΩ ΠΑΡΑ ΠΟΛΥ ΤΥΧΕΡΗ που είχα την ευκαιρία να είμαι μέλος αυτής της ομάδας και είναι μια εμπειρία που θα παραμείνει αξεχάστη για εμένα. Ο όμιλος με βοήθησε σε στιγμές που πίστευα ότι θα κατέρρεα και θα είμαι για πάντα ευγνώμων. Χαίρομαι που θα συνεργαστώ με αυτή την ομάδα για την παράσταση αυτή και τους ευχαριστώ όλους για την υποστήριξη, την αγάπη και τις αναμνήσεις.

**ΔΑΦΝΗ ΠΑΠΑΠΟΛΙΤΗ**

καταγωγή από το Αϊβαλί της Μικράς Ασίας

ΚΑΘΕ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΚΑΙ ΚΥΡΙΑΚΗ λέμε μια ιστορία ξεριζωμού, μια ιστορία ανθρώπων με πείσμα και πάθος για ζωή που σε μια στιγμή έχασαν τα πάντα γνώριμα σε αυτούς. Μέσα από το θέατρο βλέπεις πως η υπερβολική έκφραση αυτών που νιώθουμε μερικές φορές τα κάνει να φαντάζουν φεύκτικα και άλλες τα λόγια τα αδικούν. Μερικές φορές το μόνο που μένει είναι η απλότητα: ένα αστέρι, μια αγκαλιά. Στη φετινή ομάδα φτιάξαμε μια οικογένεια που κάνει την καθημερινότητα υποφερτή και «περνούσαμε τόσο όμορφα στο σπίτι μας». Εχω τόσα να πω για την αγάπη που σας έχω αλλά δεν βρήκαω τα λόγια και έτσι σας στέλνω μια μεγάλη αγκαλιά και ένα ευχαριστώ!

**ΙΝΩ ΓΕΩΡΓΙΑΚΟΠΟΥΛΟΥ**

ΕΙΝΑΙ Ο ΤΡΙΤΟΣ ΜΟΥ ΧΡΟΝΟΣ στον δραματικό όμιλο και φέτος δέσχεκα με την ομάδα περισσότερο από οποιαδήποτε άλλη χρονιά. Αγάπησα τον καθένα ξεχωριστά και πέρασα μαζί τους αξέχαστες στιγμές. Σας αγαπώ πολύ!

**ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ ΧΟΥΤΑ**

καταγωγή από το Αϊβαλί και την Σμύρνη της Μικράς Ασίας

ΦΕΤΟΣ ΉΤΑΝ η πρώτη μου αληθινή επαφή με το θέατρο. Παρόλο που ήρθα πολύ αργά, μέσα σε τόσο μικρό χρονικό διάστημα, με ενέταξαν και με δέχτηκαν κατευθείαν στην ομάδα. Χαίρομαι πάρα πολύ που έζησα αυτήν την εμπειρία και που είμαι μέρος ενός τόσο σημαντικού θεατρικού έργου!

**ΚΑΤΙΑ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ**

ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΑΥΤΟ ΤΟ ΕΡΓΟ νιώσαμε τι σημαίνει πραγματικά ο ξεριζωμός. Να χάνεις οικογένεια, σπίτι, παιδιά. Σκληρές προσφυγίες που βλέπουμε καθημερινά χαρακτηρίζουν την ελληνική πραγματικότητα. Είναι μέρος της ιστορίας και του τόπου μας. Ευχαριστώ για όλα τα γέλια, τα γλάντια, τα τραγούδια και τα δάκρυα.

**ΝΙΚΟΛΗΣ ΣΩΤΗΡΙΑΔΗΣ**

καταγωγή από τη Γιογάτ της Μικράς Ασίας

ΜΠΗΚΑ ΣΤΟΝ ΔΡΑΜΑΤΙΚΟ ΟΜΙΛΟ στην πρώτη Γυμνασιού έχοντας στο μυαλό πως θα μείνω για δύο χρόνια, γιατί ήθελα να δοκιμάσω και τους άλλους όμιλους. Πού να ήξερα ότι όχι απλά θα έμενα μέχρι και το Λύκειο, ολοκληρώνοντας φέτος την τέταρτη χρονιά μου στο Σχολείο και στον δραματικό, αλλά επίσης θα δημιουργούσα και σχέσεις που θα διαρκούσαν χρόνια. Κάθε χρονιά έλεγα στα παιδιά ότι θα ήταν η τελευταία μου και κάθε φορά επέστρεφα. Γι' αυτό και θα κλείσω λέγοντας πως του χρόνου δεν θα είμαι στον πολυαγαπημένο μου αυτόν όμιλο, μα αυτό θα επαληθευτεί τον Οκτώβριο.

**ΜΑΡΣΑ ΝΟΜΙΚΟΥ**

ΑΝ ΚΑΙ ΖΟΥΜΕ σε καιρούς πανδημίας και πολέμου, ο δραματικός όμιλος δεν επαναπαύθηκε. Ίσα-ίσα που προετοιμάσε μια παράσταση που αφορά στην επικαιρότητα. Ήταν πολύ σημαντικό που είχα την δυνατότητα να μπει στα παπούτσια αυτών των ανθρώπων που κατάφεραν να επιβιώσουν από την καταστροφή αυτή. Πιστεύω ότι αυτή η παράσταση με ωφέλησε στο να ωριμάσω, αλλά και να δω τον κόσμο διαφορετικά. Και κάτι τελευταίο: ο δραματικός όμιλος μου έχει χαρίσει επτά οικογένειες, καθώς κάθε χρόνο γινόμαστε όλοι μαζί μια οικογένεια.

**ΜΑΡΚΕΛΛΑ ΓΑΛΕΡΟΥ**

καταγωγή από την Κωνσταντινούπολη

ΕΠΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟΝ ΔΡΑΜΑΤΙΚΟ ΟΜΙΛΟ. Πέντε παραστάσεις. Μια ταινία. Μια παράσταση που δεν έγινε ποτέ... 7 χρόνια μέλος αυτής της ομάδας... αυτής της οικογένειας! Το 2014 άρχισα να καταλαβαίνω τι θα πει θέατρο, τι θα πει ομάδα, πρόβες, παράσταση! Ξαφνικά, φτάσαμε στο 2022. «Κοινός Λόγος», 7η από τις επτά παραστάσεις και τελευταία... με έκανε να αντιληφθώ, για άλλη μια φορά, την αξία των ανθρώπων που συναναστράφηκα και αγάπησα πάλι από την αρχή με όλη μου την καρδιά! Σας ευχαριστώ!!! Ευχαριστώ, που σταθήκατε δίπλα μου αυτή τη δύσκολη χρονιά και την κάνατε ξεχωριστή! Ο δραματικός όμιλος, μου δίδαξε την φιλία, την συνεργασία, την επιμονή, την προσπάθεια και με έκανε να ανακαλύψω τόσο την αγάπη μου για το θέατρο όσο και την ευχαρίστηση στο τελευταίο χειρόκροτημα που θα μου μείνει αξέχαστη, όπως και εσείς!

**ΑΠΟΛΛΩΝΙΑ ΜΗΤΡΟΠΑΠΑ**



# ΕΝΤΥΠΑ



## ΤΑ ΝΕΑ

Η εφημερίδα της Μαθητικής Κοινότητας του Λυκείου του Κολλεγίου Αθηνών έχει στόχο την ενημέρωση των μαθητών, των γονέων και των κηδεμόνων, των εκπαιδευτικών και του διοικητικού προσωπικού για θέματα που αφορούν το Σχολείο μας.

Η συντακτική ομάδα αποτελούμενη από μαθητές και μαθήτριες και των τριών τάξεων του Λυκείου, με αρχισυντάκτρια τη μαθήτρια Άννα Σταθοπούλου (B2) και με την καθοδήγηση των Καθηγητών-Συμβούλων κ. Δήμου, κ. Ιωάννου και κ. Λέκκα, συνεργάστηκε αρμονικά, παρουσίασε και ανέδειξε τις δράσεις του Σχολείου μας.

Το εφετινό τεύχος των Νέων του Κολλεγίου με τίτλο «Επιστροφή στην Κανονικότητα» ήταν αφιερωμένο όχι μόνο στις δράσεις της Μαθητικής Κοινότητας, της Διεύθυνσης Διαφορετικότητας και των Ομίλων του Σχολείου μας αλλά και σε όλες εκείνες τις δραστηριότητες που είχαν ανασταλεί τα δύο προηγούμενα έτη λόγω των υγειονομικών μέτρων, όπως το Πανηγύ-

ρι, το Θέατρο, οι εκδρομές, οι περίπατοι, οι αθλητικές δραστηριότητες, οι ημέρες αγάπης και φιλανθρωπίας.

Επιπρόσθετα, παρουσιάστηκαν οι επιτυχίες των μαθητών και μαθητριών στις Πανελλαδικές Εξετάσεις του προηγούμενου έτους, αλλά και στους διαγωνισμούς που έλαβαν χώρα διά ζώσης.

Άννα Σταθοπούλου, B2

## ΑΘΗΝΑΙΟΣ

Η εφετινή έκδοση του «Αθηναίου» είναι αφιερωμένη στην επέτειο της συμπλήρωσης 100 χρόνων από τη Μικρασιατική Καταστροφή. Θελήσαμε να τιμήσουμε αυτό το έτος μνήμης συντάσσοντας ένα τεύχος που θα μας βοηθήσει να θυμηθούμε τον Ελληνισμό της Μικράς Ασίας μέσα από την ιστορία, τη γλώσσα, τα έθιμα, τις παραδόσεις, την ποίηση και τη λογοτεχνία. Θελήσαμε, παράλληλα, με αφορμή τον τραγικό ξεριζωμό, να δημιουργήσουμε ένα τεύχος που θα μας επιτρέψει να στοχαστούμε πάνω στο - δυστυχώς πάντα επίκαιρο - θέμα της προσφυγιάς και στις έννοιες της απώλειας, της διαφορετικότητας, της αποδοχής, της αλληλεγγύης, της ενσωμάτωσης. Ο εφετινός «Αθηναίος» είναι το αποτέλεσμα συλλογικής προσπάθειας των μαθητών και μαθητριών του Λυκείου μας, με την πολύτιμη συνδρομή και καθοδήγηση των Καθηγητών - Συμβούλων κ. Ν. Καλογερά και κ. Μ. Πουλοπούλου, τους οποίους ευχαριστούμε πολύ. Το περιοδικό μας, στη διάρκεια της μακροχρόνιας ιστορίας του, αποτελεί βήμα μέσα από το οποίο οι μαθητές και μαθήτριες εκφράζουν τις ιδέες, τις σκέψεις και τα συναισθήματά τους με σκοπό να ενημερώσουν, να ευαισθητοποιήσουν και να συγκινήσουν. Ελπίζουμε ότι πετύχαμε αυτό και την εφετινή χρονιά.

Γιώργος Μπακούλας, A5







## AS YOU LIKE IT

From the first stages of human evolution to the creation of brilliant civilizations, we humans have differentiated ourselves from the rest of nature because of the duality in our nature. We are what constitutes society, with a strong sense of and deep need for belonging, but we also have the intense desire to stand out from the crowd.

Indeed, in recent decades, especially in the wake of the global COVID-19 public health crisis, this struggle between achieving self-actualization and fulfilling our duties as members of various communities has intensified. How can we forge our own path when we have other obligations? Where do we fit in into this world? These are not new questions, but they are questions that so many of us have posed and will continue to pose.

This year's As You Like It explores the theme of Individuals and Communities to give our contributors and readers the opportunity to delve into these questions, thus realizing that we are not alone in asking them. This year's AYLI team is possibly the largest there has

ever been, and more pieces than ever were submitted, which is a testament to the human desire to share our experiences and to find common ground in our own unique ways. From articles and short stories exploring our place in society, the diversity of the human experience, and how the individual perceives the world, to poems and artwork exploring the deeper meaning of belonging, our magazine features something for everyone. We proudly invite you to unravel the concept of Individuals and Communities with us. We hope that our articles, stories, poems, and artwork give you food for thought and help you to explore your identity in our amazing community.

Anastasia Giannoulitou, Γ1

## ATHENER KULTURBLÄTTER

Jahresschrift für deutsch-griechische kulturelle Begegnungen. Το γερμανικό περιοδικό του Λυκείου με τίτλο Athenener Kulturblätter και υπότιτλο Jahresschrift für deutsch-griechische kulturelle Begegnungen είναι ένα νέο έντυπο που εκδίδεται μόλις για δεύτερη χρονιά. Φέτος εστιάζει στην πλούσια γερμανική και σκανδιναβική μυθολογία, στους γενναίους ήρωες, στον ανώνυμο ηρωισμό και στις λαμπρές προσωπικότητες που άλλαξαν την πορεία της ανθρωπότητας. Εκτός από αυτά, το περιβάλλον, η κλιματική αλλαγή και οι συνέπειές της, ο υπερκαταναλωτισμός που μαστιάζει την σημερινή κοινωνία, το άγχος και η απληστία των ανθρώπων καθώς και η φιλοζωία, είναι θέματα που μέσω της διδασκαλίας πρωτότυπων κειμένων και πηγών προβάλλονται στο φετινό έντυπο.

Ερευνήσαμε και εξετάσαμε, παρακολουθήσαμε και προτείναμε, προβληματιστήκαμε και δουλέψαμε με ζήλο και ενθουσιασμό στα παραπάνω θέματα, όλα στο πλαίσιο των προγραμματισμένων μαθημάτων μας. Το έντυπο παρουσιάζει τους καρπούς της προσπάθειάς μας, τις απόψεις που σχηματίσαμε και την γνώση που αποκομίσαμε.

Μαρία Καντιδάκη, AG4

Μαρία Καψαμπέλη, AG4

Μελίνα Παπασακελλαρίου, AG4



# MYP PERSONAL PROJECT

Ως μαθητές της Α' Λυκείου κληθήκαμε να εκπονήσουμε και εμείς με τη σειρά μας την καταληκτική εργασία του προγράμματος MYP, το MYP Personal Project. Η εργασία αυτή αφορά την επιλογή ενός θέματος, το οποίο σχετίζεται άμεσα με τις ιδιαίτερες κλίσεις του καθενός και στη συνέχεια στην παραγωγή ενός προϊόντος και μιας γραπτής αναφοράς, τα οποία ήταν τα αποτελέσματα μιας πολύμηνης διαδικασίας και μεγάλης προσπάθειας από μέρους μας. Έτσι, μας δόθηκε η ευκαιρία να καλλιεργήσουμε ποικίλες δεξιότητες.

Κάνοντας μία σύντομη αναδρομή στην αρχή του ακαδημαϊκού έτους, είναι βέβαιο πως κανείς μας δεν μπορούσε να φανταστεί αυτό που θα ακολουθούσε. Η καταβολή ιδιαίτερης σωματικής και πνευματικής προσπάθειας σε εβδομαδιαία βάση, οι πολύωρες εργασίες, καθώς και το απαιτητικό χρονοδιάγραμμα που οφείλαμε να ακολουθήσουμε, εμπίπτουν στην κατηγορία των προκλήσεων,



οι οποίες, εντούτοις, εξισορροπήθηκαν πλήρως από το προϊόν το οποίο παραγάγαμε. Λαμβάνοντας, παράλληλα, υπόψη τις επικρατούσες συνθήκες σχετικά με την πανδημία του COVID-19, κληθήκαμε, αναντίρρητα, να αντιμετωπίσουμε μία τροχοπέδη η οποία, σε συνδυασμό με την επιστροφή στη σχολική πραγματικότητα μετά από ενάμιση χρόνο τηλεκαπαίδευσης, κατέστησε τη διαδικασία υλοποίησης του project απαιτητική, ενώ αύξησε σημαντικά το επίπεδο δυσκολίας.



Ωστόσο, παρά τα εμπόδια που βρέθηκαν στην πορεία, εν τέλει δικαιωθήκαμε από το αποτέλεσμα, χάρη τόσο στην υπομονή, την επιμονή, την προσαρμοστικότητα, όσο και στην κατάλληλη καθοδήγηση από τις/τους υπεύθυνες/υπεύθυνους καθηγήτριες/καθηγητές οι οποίες/οποίοι στάθηκαν αρωγοί στην όλη προσπάθεια. Η καταλυτική συνεισφορά των παραινήσεων και των συμβουλών τους είχε ως αποτέλεσμα την ανάπτυξη δεξιοτήτων από πλευράς μας, όπως της οργάνωσης ή της αφαιρετικής σκέψης, που θα φανούν πολύτιμες για το υπόλοιπο της μαθητικής και το σύνολο της επαγγελματικής μας ζωής.

Το MYP Personal Project αποτελεί μια αξέχαστη εμπειρία, η οποία ενώ ήταν εξαιρετικά απαιτητική, θα αποτελέσει ισχυρό θεμέλιο για την υπόλοιπη μαθητική και φοιτητική μας σταδιοδρομία. Στην προσπάθειά μας να δημιουργήσουμε ένα προϊόν που μας αντιπροσώπευε, αυτονομηθήκαμε ως μαθητές, πήραμε πρωτοβουλίες και καινοτομήσαμε.

Χρήστος Καϊλας, Α3  
Ανδρέας Παυλόπουλος, Α7



**Η** εφετινή χρονιά αποτελεί μια ιδιαίτερη χρονιά. Από τη μία τιμούμε την εκατοστή επέτειο της Μικρασιατικής Καταστροφής. Από την άλλη βιώνουμε μια χρονιά μεταβατική, κατά τη διάρκεια της οποίας επανήλθαμε σταδιακά στη σχολική κανονικότητα και καλλιεργήσαμε πολύτιμες αξίες και αρχές, πολλές από τις οποίες εμπεδώσαμε μέσω των δράσεών μας στο πλαίσιο του Service as Action.

Είχαμε την ευκαιρία να επισκεφτούμε το Κέντρο Μικρασιατικού Πολιτισμού και στη συνέχεια να διατυπώσουμε δημιουργικά τις σκέψεις, τα συναισθήματα αλλά και τις νέες γνώσεις που αποκομίσαμε, με διαφορετικούς τρόπους, ανάλογα με τα ενδιαφέροντά μας. Καταλήξαμε σε ποικίλες καλλιτεχνικές δημιουργίες, βίντεο, κολλάζ με εικόνες, παρουσιάσεις, μουσικές συνθέσεις, άρθρα, αφίσες, ποιήματα γύρω από την ευρύτερη θεματική της Μικρασιατικής Καταστροφής.

Μας προσφέρθηκε η μοναδική ευκαιρία να μεταφερθούμε νοερά στην περίοδο αυτή, να κατανοήσουμε τα ιστορικά γεγονότα και να μεταφέρομε τις σκέψεις, τα συναισθήματα και τους προβληματισμούς μας στις συμμαθήτριες και τους συμμαθητές μας μέσω των δημιουργιών μας.

Επίσης, είχαμε την ευκαιρία να επισκεφθούμε ευαγή ιδρύματα, αποσκοπώντας στην ενίσχυση απόρων οικογενειών. Αναλαμβάνοντας ο καθένας από έναν τομέα στον οποίο μπορούσε να βοηθήσει, επιδεικνύοντας ομαδικό πνεύμα και συνεργατικότητα, μπορέσαμε να ενισχύσουμε περαιτέρω τις μεταξύ μας σχέσεις.

Φέρνοντας εις πέρας αυτήν τη δράση, νιώσαμε απέραντο θαυμασμό και εκτίμηση για τους εθελοντές, οι οποίοι αφιερώνουν συστηματικά τον χρόνο



τους για την αρωγή όσων χρειάζονται βοήθεια. Οι άνθρωποι αυτοί αποτελούν παράδειγμα προς μίμηση, καθώς τους χαρακτηρίζουν η αγάπη, η θέληση, ο αλtruισμός, αλλά και η οργάνωση, η ομαδικότητα και το πνεύμα συνεργασίας.

Παράλληλα, όλοι αισθανόμαστε χαρούμενοι και υπερήφανοι που συνδράμαμε στο έργο αυτό. Διαπιστώσαμε πως η χαρά δεν υπάρχει μόνο όταν παίρνεις, αλλά πολύ περισσότερο όταν προσφέρεις στους άλλους ανιδιοτελώς.

Θα θέλαμε εκ μέρους των συμμαθητών και συμμαθητριών μας να ευχαριστήσουμε τους Καθηγητές και τις Καθηγήτριες Συμβούλους για την πολύτιμη καθοδήγησή τους καθ' όλη τη διάρκεια του προγράμματος, τους εκπροσώπους του Κέντρου Μικρασιατικού Πολιτισμού για τη φιλοξενία τους και τη συνεργασία τους, τους ανθρώπους στα φιλανθρωπικά ιδρύματα που επισκεφτήκαμε, καθώς και την κ. Γερονικολού, SA Coordinator, για την πολύπλευρη συνδρομή της.

**Άννα-Νεκταρία-Βασιλική Καρβελά, Α4**

**Γεώργιος Κουτνατζής, Α4**

**Φωτεινή-Καλλιόπη Πάντου, Α7**



# ΡΗΤΟΡΙΚΟΙ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΙ

## HOWLAND

**Νικήτρια:** Α. Σαμίου

**Προκρίθηκαν:** Ε. Γούναρη, Ζ. Μαθιοπούλου,  
Μ. – Ν. Νασοπούλου, Ι. – Ε. Παππά

**ΘΕΜΑ:** «Παράδοση δε σημαίνει απαρίθμηση και μνείες τίτλων, αλλά έργα που ζουν και γονιμοποιούν τη δημιουργική φαντασία των σημερινών ζωντανών ανθρώπων».

Γ. Σεφέρης, Δοκιμές

Ο συνδυασμός παράδοσης και καινοτομίας πυξίδα του ανθρώπου και έμπνευση του Κολλεγίου για το παρόν και το μέλλον.

**ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ:** «Ζούμε στην κοινωνία της ραγδαίας εξέλιξης, όπου η καινοτομία γίνεται πρωταρχικός μας σκοπός και οι ριζοσπαστικές αλλαγές το πρότυπο. Δημιουργείται έτσι μια αντιδικία ανάμεσα στο παλιό και στο νέο, καθώς ο σημερινός τεχνοκρατικός άνθρωπος βρίσκεται μετέωρος στο παρόν, αν αγνοεί το παρελθόν. Ποιο είναι λοιπόν, το στοιχείο που παραμένει σταθερό και αναλλοίωτο, ενώ όσα γνωρίζουμε είναι αβέβαια και ευμετάβλητα; Ποια είναι η πυξίδα που μας κατευθύνει στους δρόμους του καινούριου, στα μονοπάτια της ζωής; Η παράδοσή μας κυρίες και κύριοι, είναι οι ρίζες που διατηρούν τις ηθικές και πνευματικές μας αξίες, οι οποίες μας κατευθύνουν στο παρόν και στο μέλλον. Το σχολείο μας, το Κολλέγιο Αθηνών, καλλιεργεί εμάς, τους μαθητές ώστε να εκτιμούμε την παράδοσή μας, αλλά και να επιδιώκουμε την επίτευξη του υψίστου. Ο συνδυασμός παράδοσης και καινοτομίας εναρμονίζει το παρόν και μας προσανατολίζει, διότι όπως διατυπώνει και ο Γιώργος Θεοτοκάς, «Η παράδοση είναι συνέχεια, είναι δεσμός των περασμένων με τα τωρινά και τα μελλούμενα, είναι επίσης ενότητα ανάμεσα σε ανθρώπους σύγχρονους που δέχονται από κοινού την επίδρασή της». Η παράδοση είναι οι ρίζες μας, τα θεμέλιά μας. Η διατήρησή της είναι ο μόνος τρόπος να ανθήσουμε, να διευρύνουμε τους ορίζοντες μας και να διαμορφώσουμε το αύριο».



## DELTA

**Winner:** A. Samiou

**Finalists:** A.-N. Allagianni, A. Dimitropoulou,  
A. Kriezis, I. Roussos-Papadatos

**TOPIC:** Tradition and innovation have been timeless companions as well as creative contributing forces to the education of Athens College. "Science and technology revolutionize our lives, but memory, tradition, and myth frame our response."

—Arthur M. Schlesinger Jr., American  
historian and political intellectual

**WORDS:** blend, growth, perception, respect, transformation

**Extract from: "Respect the Past to Build the Future"**

"When man is stripped of all 'social accessories,' whether it is money, power, status, or material goods, all that is truly left within his armory, ladies and gentlemen, is his education: the knowledge that broadens our train of thought, sculpts our beliefs, and attempts to fill the void of existential curiosity. Our school, our primary source of education, has always striven to bring well-integrated members into society, people who aim to pioneer and adapt to societal demands, while simultaneously honoring the values embodied in Greek and American tradition. This, however, raises a controversial conflict between adhering to tradition and achieving incremental innovation. In a world characterized by vast technological and scientific evolution, conservatism and progressivism constantly tug at each other as tradition, a force with roots in the past, and innovation, a force whose direction is in the future, are often perceived as polar opposites. But, think for a moment, where would we be without the evolution innovation is solely responsible for? And who would each of us be if it weren't for memory, tradition, and myth, each framing our response to revolution? Undoubtedly, ladies and gentlemen, tradition and innovation are two equally crucial facets in achieving revolution."





**ΘΕΜΑ:** «Όταν αποφασίσαμε να κάμουμε την Επανάσταση, δεν εσυλλογισθήκαμε, ούτε πόσοι είμεθα, ούτε πως δεν έχουμε άρματα, ούτε ότι οι Τούρκοι εβαστούσαν τα κάστρα και τας πόλεις, ούτε κανένας φρόνιμος μας είπε: «πού πάτε εδώ να πολεμήσετε με τα σιταροκάραβα βατσέλια;». Αλλά, ως μια βροχή, έπεσε εις όλους μας η επιθυμία της Ελευθερίας μας (...) και εκάμαμε την επανάσταση». Θεόδωρος Κολοκοτρώνης: Λόγος στην Πνύκα (8 Οκτωβρίου 1838)

Η ανθεκτικότητα, η ευρηματικότητα και η προσήλωση σε υψηλό σκοπό, ως γνωρίσματα των Ελλήνων του '21 μπορούν να μας εμπνεύσουν σήμερα;

**ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ:** «Γιατί πράγματι, κινητήρια δύναμη της επανάστασης υπήρξε το σύστημα αξιών που υιοθέτησαν οι αγωνιστές, συνδυάζοντας αρμονικά την αρχαία ελληνική αρετή με την χριστιανική πίστη. Οι Έλληνες, αρχικά, διακρίθηκαν για την ανθεκτικότητα και τη φιλοπονία τους, καθώς κατέβαλαν αξιοθαύμαστες προσπάθειες για την απελευθέρωσή τους. Κάθε Έλληνας, από τους εύπορους ομογενείς του εξωτερικού και τους λόγιους που διέδιδαν τις ιδέες του διαφωτισμού έως και τους απλοϊκούς αγρότες που εγκατέλειψαν τη γη τους για να καταταγούν στο στρατό των επαναστατών, συνέβαλε στο βαθμό που μπορούσε στον εθνικό αγώνα, συχνά με μεγάλο προσωπικό τίμημα. Οι Έλληνες, επιπλέον, επέδειξαν αξιοσημείωτη ευρηματικότητα, επιστρατεύοντας πληθώρα στρατιωτικών αλλά και διπλωματικών μέσων για να εξασφαλίσουν την επιτυχία του εγχειρήματος τους. Αντιπροσωπευτικό δείγμα της διπλωματικής επιδεξιότητας τους αποτελεί η σύναψη δανείων με την Αγγλία, μέσω των οποίων τα οικονομικά της συμφέροντα συνδέθηκαν άρρηκτα με την έκβαση της ελληνικής επανάστασης. Ωστόσο, η σημαντικότερη αρετή των αγωνιστών υπήρξε αδιαμφισβήτητη η απόλυτη και ανιδιοτελής προσήλωσή στο σκοπό τους. Από την κήρυξη της επανάστασης, το 1821, από τον Αλέξανδρο Υψηλάντη στις Παραδουνάβιες Ηγεμονίες έως και την ίδρυση του ελληνικού κράτους με το πρωτόκολλο του Λονδίνου, το 1830, ο ελληνικός λαός δεν έπαψε να αγωνίζεται με αυταπάνηση και αφοσίωση. Κατ' αυτόν τον τρόπο, κατόρθωσε να αποτινάξει τον ζυγό της τουρκικής καταπίεσης και να διασφαλίσει τα κυριαρχικά δικαιώματά του».



## ΤΡΙΩΝ ΙΕΡΑΡΧΩΝ

**Νικητής:** Α. Παυλόπουλος  
**Προκρίθηκαν:** Α. – Β. Κουκάς, Γ. Νάκας,  
Α. Παπαναστασίου, Μ. Παπασακελλαρίου

**ΘΕΜΑ:** «Εγώ εἶμαι πατέρας, ἐγὼ ἀδελφός, ἐγὼ νυμφίος, ἐγὼ οἰκία, ἐγὼ τροφή, ἐγὼ ἔνδυμα, ἐγὼ ρίζα, ἐγὼ θεμέλιον, κάθε τι τὸ ὅποιον θέλεις ἐγώ· νὰ μὴν ἔχεις ἀνάγκη ἀπὸ τίποτε. Ἐγὼ καὶ θὰ σὲ ὑπηρετήσω· διότι ἦλθα νὰ ὑπηρετήσω, ὄχι νὰ ὑπηρετηθῶ. Ἐγὼ εἶμαι καὶ φίλος, καὶ μέλος τοῦ σώματος καὶ κεφαλὴ καὶ ἀδελφός, καὶ ἀδελφὴ καὶ μητέρα, ὅλα ἐγώ· ἀρκεῖ νὰ διάκεισαι φιλικὰ πρὸς ἐμέ. Ἐγὼ ἔγινα πτωχὸς διὰ σέ· ἔγινα καὶ ἐπαίτης διὰ σέ· ἀνέβηκα ἐπάνω εἰς τὸν Σταυρὸν διὰ σέ· ἐτάφην διὰ σέ· εἰς τὸν οὐρανὸν ἦν διὰ σέ παρακαλῶ τὸν Πατέρα· κάτω εἰς τὴν γῆν ἐστάλην ἀπὸ τὸν Πατέρα ὡς μεσολαβητὴς διὰ σέ. Ὅλα δι' ἐμέ εἶσαι σύ· καὶ ἀδελφός καὶ συγγληρονόμος καὶ φίλος καὶ μέλος τοῦ σώματος. Τί περισσότερον θέλεις;»

Ἀγ. Ἰω. Χρυσοστόμου, ἀπόσπασμα ἐκ τῆς 76ης ὁμιλίας εἰς τὸ κατὰ Ματθαῖον Εὐαγγέλιον 24,16-31 (ΕΠΕ τόμ. 12, σελ. 34)

Ποια είναι η έννοια της φιλίας στον βίο και τη διδασκαλία των Τριών Ιεραρχών; Με ποιους τρόπους θα μπορούσε να καλλιεργηθεί προς όφελος των νέων σήμερα;

**ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ:** «Ο άνθρωπος είναι εκ φύσεως ζῶν κοινωνικόν», σύμφωνα με τον Αριστοτέλη. Αυτό συνεπάγεται πως η κοινωνικοποίηση του με το συνάνθρωπο είναι άκρως απαραίτητη. Η αρχή αυτή ίσχυε και για τα πρόσωπα τα οποία τιμούμε εδώ σήμερα. Ο Μέγας Βασίλειος μάλιστα και ο Γρηγόριος ο Θεολόγος είχαν καλλιεργήσει την πιο παροιμιώδη και υποδειγματική, ίσως, φιλία στην ιστορία της Ορθόδοξης Εκκλησίας. Μια φιλία, που στηριζόταν σε ακλόνητες ηθικές αρχές, όπως αυτή του σεβασμού. Μια φιλία, που εδραζόταν στην αρραγή βάση της τρυφερότητας, της στοργής και της φιλαδελφίας. Μια φιλία, η οποία γεννήθηκε χάρη στην αγάπη και ευγένεια που έδειξε ο Γρηγόριος ο Θεολόγος στον τότε συμφοιτητή του, Μέγα Βασίλειο, από την πρώτη στιγμή που ειδώθηκαν. [...] Μπορούμε, όμως, να πλησιάσουμε τον βαθμό της αγάπης αυτής; Όχι. Ωστόσο, μπορούμε, γνωρίζοντας πως η αγάπη συνιστά θεμέλιο μιας καλής φιλίας, να προσπαθήσουμε να αγαπήσουμε τον άλλον ανιδιοτελώς και ουσιωδώς. Ίσως με αυτό τον τρόπο μπορέσουμε να θέσουμε τις βάσεις μίας γνήσιας φιλίας, της οποίας ο σκοπός είναι η κοινή πρόοδος.

Μία φιλία δεν πρέπει να είναι δέσμευση. Η αξία της έγκειται στο γεγονός ότι πηγάζει από την ψυχή, ότι αποτυπώνει την πραγματική επιθυμία των συνανθρώπων να μοιράζονται αυτή τη σχέση. Η αξία της έγκειται στον κοινό αγώνα και στις κοινές πεποιθήσεις των φίλων. Συνεπώς, η φιλία πρέπει να είναι αγνή και άδολη, να είναι μία όσο το δυνατόν ιδανική σχέση, μια σταθερή σχέση. Χαρακτηριστικά είναι τα λόγια του Ρωμαίου φιλοσόφου Σενέκα για τη σχέση δύο ανθρώπων: «homo homini res sacra», δηλαδή ο άνθρωπος για τον συνάνθρωπο είναι πράγμα ιερό».



# ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ 2021-2022



Αγιασμός σχολικού έτους 2021-2022



Απονομή Βραβείων  
και Υποτροφιών Αριστείας



Ημέρα Ιδρυτών



18η Ευρωπαϊκή Εβδομάδα Καλαθοσφαίρισης  
σε συνεργασία με τα SpecialOlympics



Εορτασμός 28ης Οκτωβρίου



Παρέλαση για την Εθνική επέτειο  
της 28ης Οκτωβρίου



Αγιασμός των Υδάτων



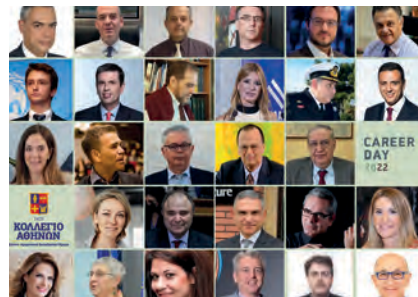
Τελικός Ρητορικού Διαγωνισμού  
Τριών Ιεραρχών



Τελικός Ρητορικού  
Διαγωνισμού Δέλτα

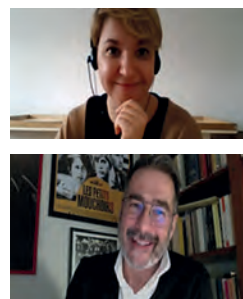
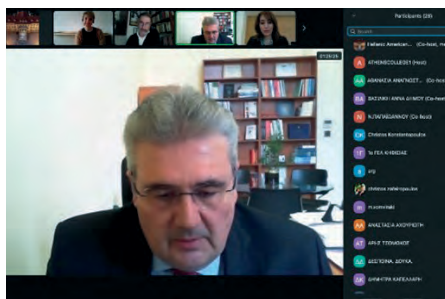
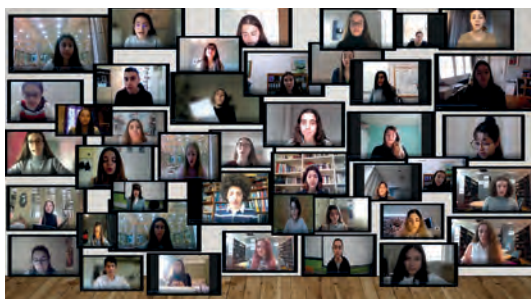


Ψηφιακή ξενάγηση στο CERN

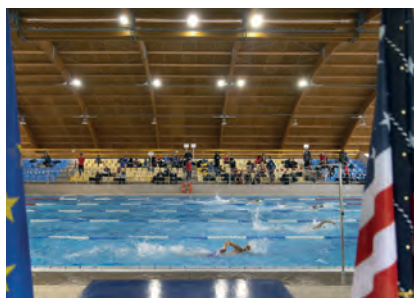


Career day - University day



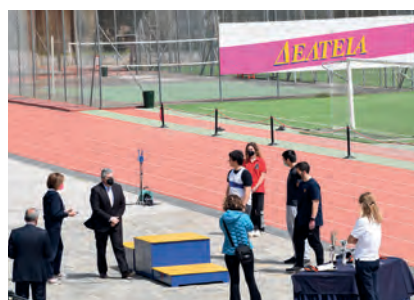


Μαθητικός Διαγωνισμός Ερμηνευτικής Ανάγνωσης Λογοτεχνικών Κειμένων



Γαβριήλεια 2022

Τελικός Ρητορικού Διαγωνισμού  
25ης Μαρτίου



Τελικός Ρητορικού Διαγωνισμού Χάουλαντ

Δέλτεια 2022



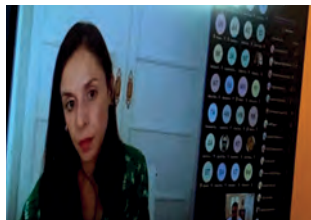
Τιμώντας την Εθνική Επέτειο της 25ης Μαρτίου



Συμμετοχή στα Επετειακά Αφιέρωματα του Σχολείου μας



# ΔΡΑΣΕΙΣ ΤΗΣ ΜΑΘΗΤΙΚΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ



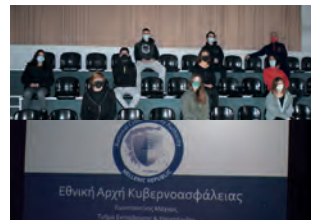
Σεμινάριο με θέμα  
«Μεταναστευτικό-Προσφυγικό»



Δράση αλληλεγγύης στα πυρόπληκτα  
σχολεία της Β. Εύβοιας



Διαδικτυακές συναντήσεις  
με την κ. Τερέζα Φαρμάκη '96



Διαδικτυακή εκδήλωση European  
Cyber Security Month 2021



Εκπαιδευτικές Επισκέψεις



Εκπαιδευτικές Επισκέψεις

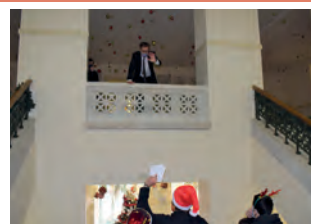
Επισκέψεις αγάπης



Επισκέψεις αγάπης



Στολισμός Χριστουγεννιάτικου  
Δέντρου με Ευχές του Make a Wish



Χριστουγεννιάτικα Κάλαντα



Χριστουγεννιάτικα Κάλαντα



Χριστουγεννιάτικη εκδήλωση  
Sing along





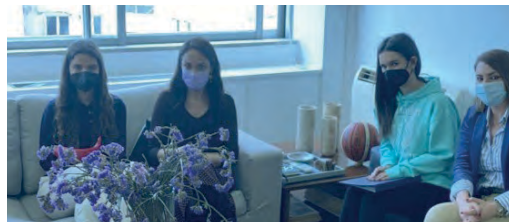
Πανελλαδική εκστρατεία του Χαμόγελου του Παιδιού «Μίλα Τώρα»



Ομιλία του Προέδρου του Κέντρου Μικρασιατικού Πολιτισμού, κ. Λ. Χριστοδούλου «Η Σμύρνη πριν και μετά την καταστροφή»



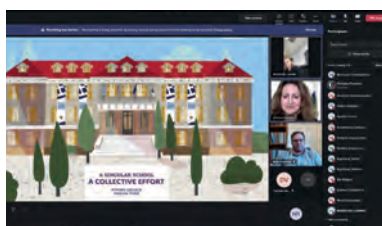
Μαθητική Συνάντηση Δημόσιου Λόγου στα Γαλλικά



Συνέντευξη της Υφυπουργού Εργασίας & Κοινωνικών Υποθέσεων, κ. Δόμνας Μιχαηλίδου



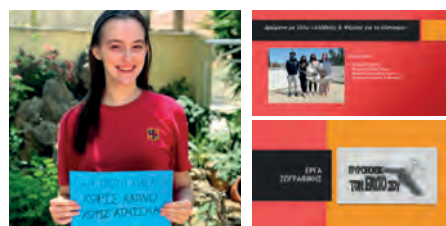
Συνέντευξη του Γεν. Δ/ντή του Μουσείου Ακροπόλεως, κ. Νίκου Σταμπολίδη



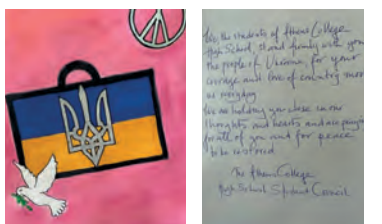
Ομιλία με θέμα «Μετά την αποφοίτηση τι; Τρόποι να μείνετε κοντά στο Σχολείο σας»



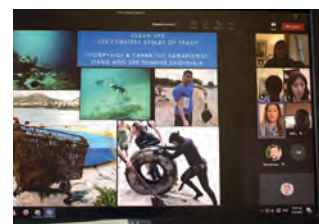
Έκθεση «Ελληνική σημαία: Ένα σύμβολο – 200 Αντικείμενα»



Αντικαπιναστική Εκστρατεία του Σχολείου



Συγκέντρωση ανθρωπιστικής βοήθειας για τον Ουκρανικό λαό



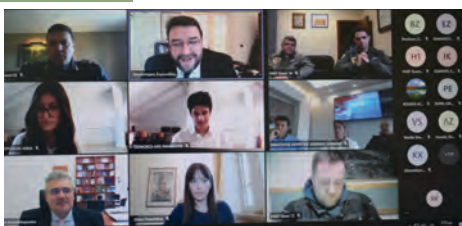
Εκπαιδευτικό πρόγραμμα «All for Blue»



Παρουσίαση «Το Άγχος των Εξετάσεων και η Διαχείρισή του»



Σεμινάριο με θέμα «Αναπηρία – Άτομα με ειδικές ανάγκες»



Ημερίδα «Φυσικές Καταστροφές – Πυρκαγιές Καλοκαιριού 2021 και Επιχειρησιακά σχέδια»



«EMBL Insight Lecture 2021» της Dr. Anna Kreshnuk



Ημερίδα του Εργαστηρίου Φωτονικών Επικοινωνιών της Σχολής Ηλεκτρολόγων Μηχανικών & Μηχανικών Υπολογιστών του ΕΜΠ



Συνάντηση του Διευθυντή/President κ. Συνολάκη με την Οργανωτική Επιτροπή του Πανηγυριού 2022

# ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΜΑΘΗΤΙΚΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ ΤΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ ΚΟΛΛΕΓΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

Αγαπημένες συμμαθήτριες,  
Αγαπημένοι συμμαθητές,

**Η** στιγμή του αποχαιρετισμού της σχολικής ζωής είναι πάντα σημαντικός σταθμός, είναι ορόσημο για την καθεμιά και τον καθένα μας, καθώς κλείνει ένας σημαντικός κύκλος της ζωής μας. Βρισκόμαστε στο κατώφλι της ενήλικης ζωής έχοντας ως εφόδια την εμπιστοσύνη στον εαυτό μας και την αισιοδοξία, έτοιμοι να αντιμετωπίσουμε τις νέες προκλήσεις που ανοίγονται μπροστά μας. Οι σχολικές μας εμπειρίες θα γίνουν πλέον πολύτιμες αναμνήσεις: οι σχέσεις μας με τους συμμαθητές και τους δασκάλους μας, οι φιλίες που αναπτύξαμε, οι δυσκολίες που αντιμετωπίσαμε, οι γνώσεις και οι εμπειρίες που αποκτήσαμε από τις ποικίλες δράσεις του Σχολείου μας.

Αποχαιρετώντας όλους σας, θα θέλαμε να κάνουμε τον απολογισμό της Μαθητικής Κοινότητας για τη χρονιά που ολοκληρώθηκε, η οποία κύλησε μέσα στο πλαίσιο των μέτρων που είχαν επιβληθεί για την αντιμετώπιση της πανδημίας του COVID 19, αλλά και με σημαντικές διαφοροποιήσεις σε σχέση με τις δύο προηγούμενες χρονιές. Μετά την ανάδειξή του τον Οκτώβριο του 2021, το Δεκαπενταμελές Μαθητικό Συμβούλιο του Λυκείου Κολλεγίου Αθηνών δραστηριοποιήθηκε, προκειμένου να κερδηθεί ο χαμένος χρόνος.

Αρχικά, η Μαθητική Κοινότητα του Λυκείου προσέφερε σημαντική ενίσχυση στο Ταμείο Υποτροφιών του Κολλεγίου, με ποσό που κατατέθηκε για τη στήριξη των μελών της Κολλεγιακής Οικογένειας που έλαβαν μέρος στον 38ο Αυθεντικό Μαραθώνιο της Αθήνας. Παράλληλα, ανταποκρίθηκε και εφέτος στο κάλεσμα της φιλανθρωπικής οργάνωσης «Το Χαμόγελο του Παιδιού», που πραγματοποίησε για 9η χρονιά μια σειρά δράσεων και εκδηλώσεων για την ευαισθητοποίηση του κοινού ενάντια στο φαινόμενο του σχολικού εκφοβισμού (bullying). Πρέπει, επίσης, να αναφερθεί η δράση της Μαθητικής Κοινότητας του Λυκείου, σε συνεργασία με τον μη κερδοσκοπικό οργανισμό «Make a Wish», κατά την οποία μαθητές/τριες του 15μελούς Μαθητικού Συμβουλίου στόλισαν το Χριστουγεννιάτικο Δέντρο της Μαθητικής Κοινότητας επιλέγοντας ως στολίδια τα «Αστέρια της Ευχής» του «Make a Wish».

Ακόμη, η Μαθητική Κοινότητα του Λυκείου συμμετείχε στα Επετειακά Αφιέρωματα του Σχολείου μας για τα 200

χρόνια από την Απελευθέρωση του Έθνους μας από τον τουρκικό ζυγό και τα 100 χρόνια από την Μικρασιατική Καταστροφή. Από τις διαδικτυακές δράσεις μας ξεχωρίζουμε, ακόμη, τη συμμετοχή μας στην εκδήλωση που διοργάνωσε το Ελληνικό Κέντρο Ασφαλούς Διαδικτύου του ΙΤΕ μαζί με την Ελληνική Αρχή Κυβερνοασφάλειας του Υπουργείου Ψηφιακής Διακυβέρνησης, τις ενημερώσεις για το πρόγραμμα Ανακύκλωσης του Σχολείου μας, το διαδικτυακό Συνέδριο με τίτλο: «Φυσικές Καταστροφές-Πυρκαγιές Καλοκαιριού 2021 και επιχειρησιακά σχέδια» που διοργάνωσε η Διεύθυνση Κοινωνικής Πρόνοιας και Διαφορετικότητας του Σχολείου και την Αντικαπνιστική Εκστρατεία, που διοργάνωσαν το Τμήμα Συμβουλευτικής, το Τμήμα Υγείας και το Γραφείο Κοινωνικής Πρόνοιας και Διαφορετικότητας του Σχολείου μας.

Στο πλαίσιο της κοινωνικής προσφοράς και της αλληλεγγύης δεν ξεχάσαμε τους συμπολίτες μας που αντιμετωπίζουν σοβαρές οικονομικές και άλλες δυσχέρειες. Συγκεντρώσαμε χρήματα και ετοιμάσαμε πάνω από 200 δέματα με τρόφιμα και άλλα απαραίτητα, πραγματοποιήσαμε επισκέψεις αγάπης και προσφέραμε εθελοντική βοήθεια σε Δομές και Φιλανθρωπικά Ιδρύματα. Τέλος, το Λύκειο Κολλεγίου Αθηνών συμμετείχε στην αποστολή ηλεκτρονικού, εκπαιδευτικού και αθλητικού εξοπλισμού σε σχολεία της Βόρειας Εύβοιας, που επλήγησαν από τις πυρκαγιές και από καταστροφικές πλημμύρες, και στην συγκέντρωση ανθρωπιστικής βοήθειας για τον πληττόμενο Ουκρανικό λαό, δράσεις που συντονίστηκαν από το Γραφείο Κοινωνικής Πρόνοιας και Διαφορετικότητας.

Ολοκληρώνοντας τον σύντομο απολογισμό, θα ήθελα να τονίσω την ιδιαιτερότητα αυτής της σχολικής χρονιάς. Μετά από δυο, σχεδόν, χρόνια επιστρέψαμε στον φυσικό χώρο μας και η διδασκαλία έγινε διά ζώσης. Συμμετείχαμε ξανά σε εκπαιδευτικές εκδρομές και επισκέψεις, σε αθλητικές διοργανώσεις και πραγματοποιήσαμε με μεγάλη επιτυχία το δικό μας ιδιαίτερο Πανηγύρι! Έτσι, είχαμε την ευκαιρία να απολαύσουμε στιγμές χαράς και ξεγνοιασιάς, ύστερα από τα δυο δύσκολα χρόνια της πανδημίας.

**Αριστέιδης Στεφανίδης, Γ8**  
**Πρόεδρος της Μαθητικής Κοινότητας**  
**του Λυκείου Κολλεγίου Αθηνών**



# ΤΙΜΗΤΙΚΕΣ ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

## I. Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ

ΑΛΛΑΓΙΑΝΝΗ ΑΓΓΕΛΙΚΗ-ΝΙΚΗ  
ΓΙΑΝΝΟΥΛΑΤΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ

Έπαινος Αγγλικών  
Βραβείο Αρχαίων Ελληνικών (εις μνήμην Δημητρίου Γεωργακάκη)  
Βραβείο Νέων Ελληνικών (εις μνήμην Πηνελόπης Δέλτα)  
Βραβείο Αγγλικών (εις μνήμην Edward Carrs)

ΓΟΥΝΑΡΗ ΕΛΕΝΗ

Έπαινος Ιστορίας και Κοινωνικών Επιστημών  
Έπαθλο Δόλασικ 2021  
Έπαινος Νέων Ελληνικών  
Έπαινος Μαθηματικών  
Έπαινος Αγγλικών  
Έπαινος Αθλητικών  
Έπαθλο Δόλασικ 2021

ΔΗΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΥ ΑΛΙΚΗ  
ΘΩΜΟΠΟΥΛΟΥ ΕΛΕΝΗ  
ΙΩΑΚΕΙΜΙΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ

Έπαινος Πληροφορικής  
Έπαινος Αθλητικών  
Έπαινος Μουσικής  
Έπαινος Πληροφορικής  
Έπαινος Αρχαίων Ελληνικών  
Έπαινος Ιστορίας και Κοινωνικών Επιστημών

ΚΑΝΤΖΙΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ  
ΚΑΡΑΤΖΑ ΑΙΜΙΛΙΑ  
ΚΟΚΟΤΑΚΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ  
ΚΟΛΙΟΠΑΠΑ ΙΩΑΝΝΑ  
ΚΟΥΝΤΟΥΡΗΣ ΜΙΚΕΣ

ΚΟΥΣΙΟΥΝΕΛΟΥ ΕΛΕΝΗ

Έπαινος Μαθηματικών  
Έπαινος Νέων Ελληνικών  
Έπαινος Ιστορίας και Κοινωνικών Επιστημών  
Αθλητικό Βραβείο (εις μνήμην Μιχαήλ Μάγκου)  
Έπαινος Πληροφορικής

ΚΡΙΕΖΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ

ΛΟΥΜΙΔΗΣ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ  
ΜΑΘΙΟΠΟΥΛΟΥ ΖΩΗ

Έπαινος Αγγλικών  
Έπαινος Φυσικών Επιστημών  
Έπαινος Αρχαίων Ελληνικών  
Έπαινος Νέων Ελληνικών  
Έπαινος Ιστορίας και Κοινωνικών Επιστημών

ΜΑΚΜΙΛΛΑΝ ΜΥΡΤΩ-ΤΖΕΝΗ

Έπαινος Αγγλικών  
Βραβείο Μαθηματικών (εις μνήμην Στεφάνου Δημητρακόπουλου)  
Έπαινος Φυσικών Επιστημών  
Έπαθλο Alexander Petrellis Perry

ΜΠΟΥΓΑΣ ΑΝΤΩΝΗΣ

ΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΑ-ΝΕΦΕΛΗ

Έπαινος Μουσικής  
Έπαινος Αρχαίων Ελληνικών  
Έπαινος Νέων Ελληνικών  
Έπαινος Ιστορίας και Κοινωνικών Επιστημών  
Βραβείο Μουσικής (εις μνήμην Μίνου Δούνια)  
Έπαινος Μουσικής  
Έπαθλο 25ης Μαρτίου 2021  
Salutatorian

ΞΥΔΙΑΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ-ΘΗΣΕΑΣ  
ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΣ  
ΠΑΠΠΑ ΙΩΑΝΝΑ-ΕΥΤΥΧΙΑ  
ΡΟΥΣΣΟΣ-ΠΑΠΑΔΑΤΟΣ ΙΑΣΩΝΑΣ

Βραβείο Φυσικών Επιστημών (εις μνήμην Ιωάννη Βάκη)  
Έπαινος Μαθηματικών  
Έπαινος Αγγλικών  
Έπαινος Αθλητικών  
Έπαθλο Howland  
Έπαθλο Δέλτα  
Valedictorian  
Βραβείο Ιστορίας και Κοινωνικών Επιστημών (εις μνήμην Εμμανουήλ Μπενάκη)

ΣΑΜΙΟΥ ΑΝΤΖΕΛΙΝΑ

ΣΕΡΕΠΑ ΒΑΣΙΛΙΚΗ-ΡΑΦΑΕΛΛΑ

ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ  
ΤΑΠΡΑΝΤΖΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ  
ΤΟΥΡΝΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ

Έπαινος Νέων Ελληνικών  
Έπαινος Αρχαίων Ελληνικών  
Έπαινος Φυσικών Επιστημών  
Βραβείο Πληροφορικής (εις μνήμην Μιχαήλ Δερτούζου)  
Έπαινος Μαθηματικών  
Έπαθλο Homer Davis  
Έπαινος Αθλητικών

ΧΑΪΔΕΜΕΝΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ

## II. Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

ΦΟΥΦΑΣ ΦΙΛΙΠΠΟΣ-ΧΡΗΣΤΟΣ  
ΤΣΟΜΩΚΟΣ ΑΡΗΣ-ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ  
ΦΟΥΦΑΣ ΦΙΛΙΠΠΟΣ-ΧΡΗΣΤΟΣ

Έπαθλο 25<sup>ης</sup> Μαρτίου 2022  
Έπαθλο Δόλασικ 2022

## III. ΑΠΟΦΟΙΤΟΙ 2021

ΖΑΪΜΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ  
ΜΕΛΙΣΣΙΝΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ-ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ  
ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ ΙΩΑΝΝΗΣ-ΝΕΚΤΑΡΙΟΣ  
ΜΗΤΣΟΤΑΚΗ ΜΑΡΙΑ-ΔΑΦΝΗ  
ΤΖΙΑΜΟΥΡΤΑ ΑΘΗΝΑ-ΜΑΡΙΑ

Έπαθλο Γονέων: Ιατρική Σχολή, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών  
Έπαθλο Γονέων: Imperial College, Ηνωμένο Βασίλειο  
Έπαθλο Γονέων: LSE, Ηνωμένο Βασίλειο  
Έπαθλο Γονέων: Yale University, ΗΠΑ  
Έπαθλο Γονέων: Princeton University, ΗΠΑ



1821-2021  
**200**  
**ΧΡΟΝΙΑ**  
ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ

  
ΕΘΝ. ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ  
National and Kapodistrian University of Athens



# ΚΟΛΛΕΓΙΟ ΨΥΧΙΚΟΥ









# ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΛΥΚΕΙΟΥ



**Παναγιώτης Γιαννουλάτος**  
Συντονιστής Κολλεγίου Ψυχικού &  
Διευθυντής Λυκείου Κολλεγίου Ψυχικού



**Αθανάσιος Παναγιωτόπουλος**  
Αναπληρωτής Διευθυντής



**Αθανασία Αναγνώστου**  
Υποδιευθύντρια



**Ελένη Βασιλείου**  
IB DP Head -  
IB Programmes Director



**Αντώνης Αποστόλου**  
IB DP Coordinator



**Εύβοια Καϊναδά**  
IB DP Deputy Coordinator



## ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ



Βαρελά Ιόλη  
(Βοηθός Αρχισυντάκτη, IB DP)



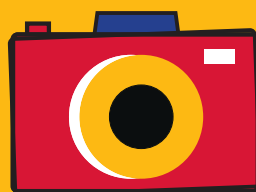
Μπαδογιαννάκη Μάγδα  
(Οικονομική Υπεύθυνη, IB DP)



Πίκουλα Χριστιάνα  
(Αρχισυντάκτη, Γενικό Λύκειο)



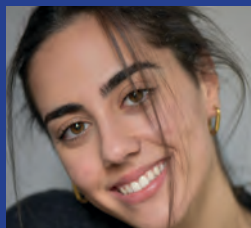
Πίκουλα Άννα Μαρία  
(Βοηθός Αρχισυντάκτη, Γενικό Λύκειο)



## ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΙ



Βασίλογλου Αθηνά  
(Φωτογράφος, Γενικό Λύκειο)



Παχυγιάννη Ειρήνη  
(Φωτογράφος, IB DP)



Σπηλιωτοπούλου  
Αλίκη Ευαγγελία  
(Φωτογράφος, Γενικό Λύκειο)



Φουρλή Θέτις  
(Φωτογράφος, IB DP)



**ΤΟ ΚΑΘΕ ΝΕΟ ΞΕΚΙΝΗΜΑ** έρχεται από το τέλος ενός άλλου. Το Λύκειο και τα σχολικά μας χρόνια έφτασαν στο τέλος τους. Ποτέ δεν πίστευα ότι θα ερχόταν αυτή η στιγμή. Για χρόνια την περίμενα, διέγραφα μέρες από το ημερολόγιό μου, μετρούσα χρόνια, μήνες και εβδομάδες και τώρα που είναι εδώ, λυπάμαι, γιατί σημαίνει ότι θα αφήσω πίσω φίλους που με εμπνέουν και δασκάλους που υπήρξαν μέντορές μου. Κοιτάω πίσω στις αναμνήσεις μου σε αυτό το σχολείο: φιλίες διαχρονικές, γέλια στο προαύλιο, αστεία στην τάξη..., με κατακλύζει ένα συναίσθημα χαράς αλλά και νοσταλγίας, γιατί θα αφήσω πίσω ένα κομμάτι της προσωπικότητάς μου, γιατί θα αποχωριστώ ανθρώπους που αγαπώ, με τους οποίους μεγαλώσαμε και συνεχίζουμε να μεγαλώνουμε μαζί.

Δεν είχα συνειδητοποιήσει τη σημασία του Θησαυρού, φέτος όμως κατάλαβα ότι αποτελεί τις αναμνήσεις των τελευταίων 12 χρόνων της ζωής μας. Τα σχολικά μας χρόνια είναι ο δικός μας θησαυρός συναισθημάτων, εμπειριών και ανθρώπων, ο οποίος δε θα μείνει στάσιμος στις σελίδες αυτές, αλλά θα είναι χαραγμένος στις καρδιές όλων μας. Είχα την τιμή να ξαναζήσω αυτά τα απίστευτα χρόνια μέσα από τη δουλειά της αρχισυντάκτριας. Μέσα από αμέτρητες σελίδες χαρτιού είδα φιλίες που σχηματίστηκαν, πρόσωπα που άλλαξαν, κοινές εμπειρίες, αγκαλιές, γέλια και χαμόγελα. Τώρα όμως ήρθε η ώρα να περάσουμε στο επόμενο κεφάλαιο της ζωής μας. Αν κάποτε χάσουμε τον δρόμο μας, θα μπορέσουμε να επιστρέψουμε στην αρχή, στον θησαυρό μας. Και έστω για λίγο θα ταξιδέψουμε πίσω στα μαθητικά μας χρόνια: στο σχολείο, στα θρανία, στα αγαπημένα μας πρόσωπα, σε μέρες που όλα ήταν πιο απλά και τα όνειρα αμέτρητα.

Χριστιάνα Πίκουλα

Υ.Γ.1: Θέλω να ευχαριστήσω την Ιόλη, την Άννα Μαρία και την Αλίκη για τη βοήθεια και τον χρόνο τους, αλλά και γιατί έκαναν την κάθε συνάντησή μας πιο ξεχωριστή. Γενικά ευχαριστώ όλη τη Συντακτική Επιτροπή για την υπέροχη συνεργασία. Επιπλέον οφείλω να πω ένα μεγάλο «ευχαριστώ» στην κ. Αναγνώστου και στον κ. Ροζάκη για την καθοδήγηση και την υποστήριξή τους. Εκτός όμως από την εξαιρετική Συντακτική Επιτροπή θα ήθελα να ευχαριστήσω και όλους εσάς που μου εμπιστευτήκατε τις αναμνήσεις σας.

Υ.Γ.2: Taylor's version.





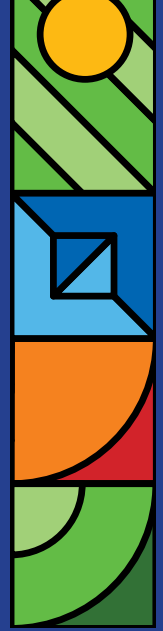




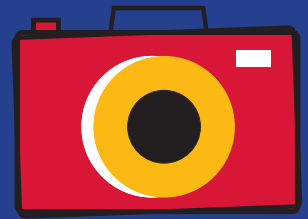
# SENIORS

# 2021

# 2022



LIVING



2021-22



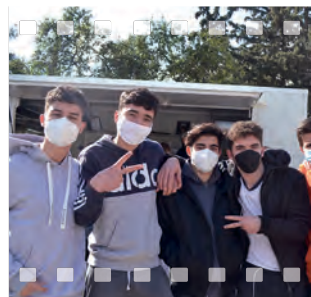
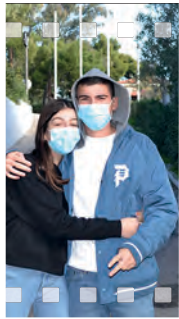
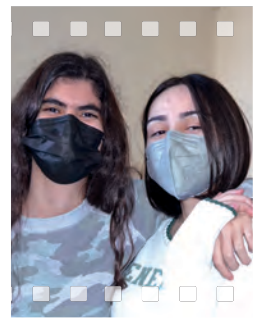








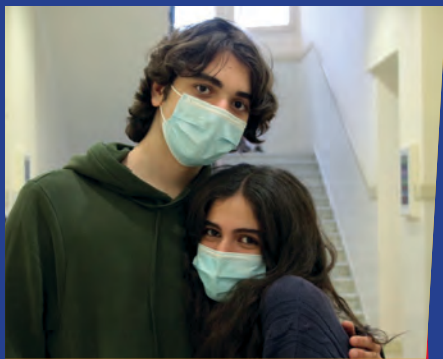












**Most μιλάω όλη την ώρα**  
Φράγκος και Στενού



**Most κουνιέμαι με ρυθμούς  
βραδύποδα**  
Λυμπεροπούλου



**Best δήμαρχος και  
σωματοφύλακας**  
Αμοργινός, Βαμβακάς



# MOST BEST 2021 2022



**Best μαλλί**  
Παπαϊωάννου, Σταματόπουλος,  
Παναγιωτίδης



**Most fashion icons**  
Λεντζάκη, Τσοχαντάρη



**Best Ρόφημα**  
Νικητόπουλος

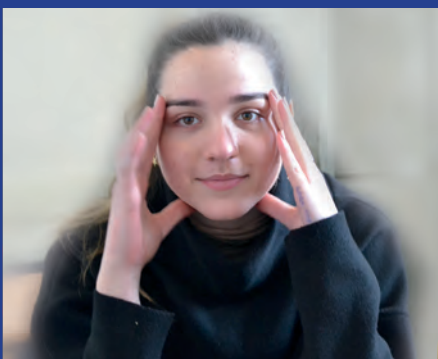


**Most hairloss**  
Κοτσικάρης





**Best influencer**  
Κουραχάνη



**Most γκρινιάρη**  
Ποταμιανάκη



**Most διψάω**  
Σαργαντάνης



**Most lookalikes**  
Παλαιολόγου, Τσακίρη



**Most roar**  
Χαρώνη



**Most κολλεγιομαμά**  
Κανάρη



**Best laugh**  
Φωτοπούλου



**Most φοράω  
μόνο μπλε**  
Πατσής



**Best παρκούρ**  
Τζαβέλας



**Best skater boy**  
Μπαζακίδου

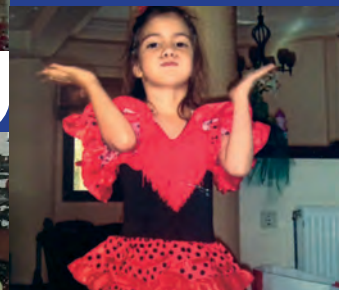




# BABIES 2004



Αναστασοπούλου Μαρία



Γαλετάκη Μυρτώ



Βαρελά Ιόλη, Βαρελάς Φίλιππος,  
Τσοχαντάρη Μελισσάνθη



Αννοπούλου Γεωργιάνα



Αντωνοπούλου Ευτυχία



Γιάγκου Ελένη



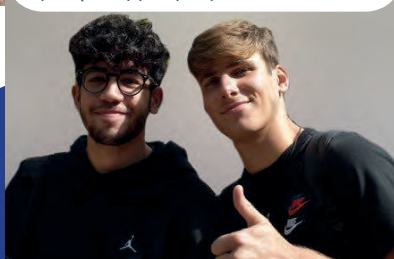
Δεληκανάκης Τάσος,  
Μαρκογιάννης Γιώργος



Δουβής Δημήτρης,  
Πρεσβύτες Ρέμος (before-after)



Κοναξή Αναστασία, Μαυρομάτη  
Ελένη (before-after)

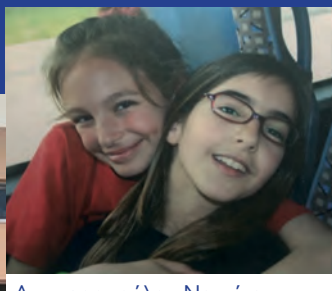




Κουτά Νεφέλη, Κασιάνη Χριστίνα (before-after)



Κούφαλης Δημήτρης, Αδαμόπουλος Χρήστος, Γιαννακός Χαρίτος (before-after)



Λυμπεροπούλου Ναντίνα, Μιέντζου Ιωάννα (before-after)



Μπαδογιαννάκη Μάγδα, Καραμανίδη Μαρία (before-after)



Μωραιτάκη Χαρά, Μπακούρη Βασιλική



Ξανθόπουλος Νίκος



Παχυγιάννη Ειρήνη



Σπηλιωτοπούλου Αλίκη, Σπηλιωτόπουλος Ξενοφών



Στύλιου Μαρία, Χαρώνη Ανθή, Πίκουλα Άννα-Μαρία, Καββαδία Γαβριέλλα (before-after)



Χλωρού Ιλεάνα





# SPOTTED 2021 2022



## Spotted να βλέπουν F1

Ανδρουτσέλης, Σταματόπουλος, Βαρελάς,  
Σπανοδήμος, Πολυχρονόπουλος



## Spotted να παίζουν squash

Γκόνης, Δημητρούλιας



## Spotted το πρωί στο πεζούλι μας

Ξανθόπουλος, Μπράφα, Παντολέων, Σαργαντάνης,  
Ρούσσου, Πατσή





**Spotted στο ιατρείο**  
Βεργέτης



**Spotted με κρακεράκια απο το vending**  
Γκάργκουλα



**Spotted στο καλοριφέρ του IB πριν από το μαθημα**  
Βαρελά, Συλλάνταβου, Θανοπούλου, Γιαννούση,  
Φιλδισάκου, Πάλλη



**Spotted στο Ψυχικό**  
Μανέλλης, Μαρκογιάννης, Πούρης



**Spotted στο κλασικό σποτάκι**  
Πίκουλα, Κανελλοπούλου, Αγγελοπούλου, Κύρου, Καλλινίκου,  
Σκαρβέλη, Κουραχάνη, Κασιάπη, Λάμπια, Αζά, Ποταμιανάκη



**Spotted να πηγαίνουν  
σε συνάντηση για τον «Θησαυρό»**  
Πίκουλα, Σηγλιωτοπούλου





# ΟΜΙΛΟΣ ΝΕΑΝΙΚΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑΣ

Το σχολικό έτος 2021-2022 ήταν αναμφίβολα ένα έτος γεμάτο καινοτόμες ιδέες, συναρπαστικές εμπειρίες και διακρίσεις για τον Όμιλο Νεανικής Επιχειρηματικότητας του Λυκείου Κολlegίου Ψυχικού. 45 μαθητές του Γενικού Λυκείου και του IB ήρθαν κοντά, συνεργάστηκαν, ανέπτυξαν τις επιχειρηματικές τους δεξιότητες και απέδειξαν ότι η νέα γενιά είναι έτοιμη να αναλάβει δράση σχετικά με μείζονα προβλήματα του σύγχρονου κόσμου. Οι μαθητές του Ομίλου κατέθεσαν τις προτάσεις τους και για πρώτη φορά στην ιστορία του Ομίλου δημιουργήθηκαν, εκπροσώπησαν και διακρίθηκαν περισσότερες από μία ομάδες σε τρεις μεγάλους διαγωνισμούς:

1. τον διαγωνισμό της **«Εικονικής Επιχείρησης» του JA/ Greece**, στον οποίο η **Future Farmers** με το **Mini Farm** κατέκτησε τη 2η θέση στον **Πανελλήνιο Διαγωνισμό**,
2. τον διαγωνισμό της **Κοινωνικής Καινοτομίας (SIR - Social Innovation Relay)** του **JA/ Greece** και της **NN**, στον οποίο δύο ομάδες του Ομίλου μας, η **Recrewted** και η **Topikon**, προκρίθηκαν στις 20 καλύτερες ομάδες, με τη **Recrewted** να προκρίνεται στον ελληνικό τελικό με τις 10 καλύτερες ομάδες, όπου κατέκτησε τη **2η θέση πανελλαδικά**,
3. το **Diamond Challenge** υπό την **Αιγίδα του University of Delaware Horn Entrepreneurship**, όπου συμμετείχαν οι ομάδες **Future Farmers** και **Recrewted**, κατακτώντας την 1η και 2η θέση αντίστοιχα στον Ελληνικό Τελικό. Η **Future Farmers** εκπροσώπησε την Ελλάδα διαδικτυακά στον διεθνή τελικό, κερδίζοντας τις εντυπώσεις.

## MINI FARM – FUTURE FARMERS

26 από τα μέλη του Ομίλου οραματίστηκαν και ίδρυσαν την **Future Farmers**, με το προϊόν της **Mini Farm**, ένα καινοτόμο κιτ υδροπονίας από ανακυκλώσιμα υλικά που λειτουργεί με το πάτημα ενός κουμπιού. Με το **Mini Farm** η διαδικασία ανάπτυξης φυτών και βοτάνων από αρχαίους ελληνικούς σπόρους βιώνεται με σύγχρονο τρόπο από μικρούς και μεγάλους. Στόχος μας είναι η ενίσχυση της σχέσης με τη φύση και η ευαισθητοποίηση του κοινού για τη διατήρηση των σπόρων ως πολιτιστικής κληρονομιάς, δίνοντας «πνοή» στο περιβάλλον.

Εμπνευσμένοι από τις ρίζες μας καινοτομήσαμε, προσπαθώντας να δώσουμε λύση σε μια σειρά από περιβαλλοντικά ζητήματα, όπως την αλόγιστη χρήση φυτοφαρμάκων, την υπερκατανάλωση νερού για άρδευση—ιδιαίτερα σε περιόδους παρατεταμένης λειψυδρίας—αλλά και την εξαφάνιση των παραδοσιακών ελληνικών ποικιλιών σπόρων.

Έτσι, στραφήκαμε στη μέθοδο της υδροπονίας, μια αρχαία μέθοδο καλλιέργειας που δεν απαιτεί χώμα. Οι **Future Farmers** αρκεί να τοποθετήσουν τους παραδοσιακούς σπόρους στις ταμπλέτες κοκοφοίνικα και ανοίγοντας την ειδική για φυτά λάμπα ξεκινούν το ταξίδι τους στον αρχαίο ελληνικό πολιτισμό! Η διαδικασία είναι ιδιαίτερα απλή, μια και από το φυτίλι στο κάτω μέρος των δοχείων απορροφάται η κατάλληλη ποσότητα νερού, ενώ η λάμπα και το θρεπτικό διάλυμα φροντίζουν για τη βέλτιστη ανάπτυξη των φυτών.

Από την αυθεντική γεύση της ντομάτας της Σαντορίνης, στην πλούσια μυρωδιά του σγουρού βασιλικού, της φράουλας της Κέρκυρας,



αλλά και στις εντομοαπωθητικές ιδιότητες του κατιφέ, οι σπόροι του **Mini Farm** μας ταξιδεύουν στο Κυριακάτικο τραπέζι, στο σπίτι της γιαγιάς. Όραμά μας είναι να μυήσουμε τους νέους στη διαδικασία ανάπτυξης των φυτών, ώστε να υιοθετήσουν «πράσινες» συνήθειες και να γίνουν υπεύθυνοι πολίτες του κόσμου.

Επομένως, το **Mini Farm** αποτελεί το τέλειο δώρο για όλους: από τα παιδιά που δεν γνωρίζουν την ιστορία της ελληνικής καλλιέργειας, στα «μεγαλύτερα παιδιά» που ζουν στα κέντρα των πόλεων, όπου υπάρχει χαμηλή ποιότητα αέρα και περιορισμένο φως, μέχρι και στους ενήλικες που αναζητούν ένα εκπαιδευτικό και διασκεδαστικό δώρο για τα παιδιά ή και τα εγγόνια τους. Το «έξυπνο» αυτό κιτ κήπου διατίθεται και ως εταιρικό δώρο. Μάλιστα, επιτρέπουμε στους καταναλωτές να μας στείλουν τις διαστάσεις ενός γυάλινου δοχείου που ήδη διαθέτουν, ώστε εμείς να τους παρέχουμε το εξατομικευμένο καπάκι με τη λάμπα του. Ως εκ τούτου, προωθούμε την επαναχρησιμοποίηση, σε μειωμένη τιμή.

Η **Future Farmers** συμμετείχε σε δύο διαγωνισμούς: στον **Diamond Challenge Summit 2022** και στον **Πανελλαδικό Διαγωνισμό «Καλύτερη Εικονική Επιχείρηση 2022»**. Στον πρώτο, ο οποίος υλοποιήθηκε υπό την αιγίδα του **University of Delaware Horn Entrepreneurship**, κατακτήσαμε την 1η θέση στον Ελληνικό τελικό και εκπροσωπήσαμε τη χώρα μας στον διεθνή τελικό. Όσο για τον 17ο **Πανελλαδικό Διαγωνισμό «Καλύτερη Εικονική Επιχείρηση 2022»** του **Junior Achievement Greece**—ο οποίος έλαβε χώρα στις 13 Μαΐου 2022 στον Θόλο του Κέντρου Πολιτισμού του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος—συμμετείχαν περισσότερες από 100 ομάδες από όλη την Ελλάδα και η **Future**



Farmers κατέκτησε το 2ο βραβείο. Την ομάδα μας εκπροσώπησαν οι μαθήτριες της Α' Λυκείου, Λεκκού Ιωάννα, Λυμπεροπούλου Άννα, Μαζιώτη Νίκη και η μαθήτρια του ΙΒΙ, Τουτζιαρίδη Αμαλία – Χριστίνα στο Diamond Challenge Summit, ενώ στον τελικό του JA Greece συμμετείχε επιπλέον η Ζησοπούλου Σοφία, μαθήτρια της Β' Λυκείου.

Θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε τους χορηγούς μας, το σχολείο μας, όλα τα μέλη της Εικονικής Επιχείρησής μας, αλλά και τους καθηγητές μας, τον κο Καραμήτσα, την κα Μαρκοπούλου και τον κο Στατήρη, οι οποίοι αναγνώρισαν την ανάγκη που υπάρχει, υιοθέτησαν το όραμά μας και αγκάλιασαν το έργο της Future Farmers σε κάθε της βήμα!

**Αμαλία Τουτζιαρίδη**  
**Πρόεδρος Future Farmers**

## RECREWTEd

Η Recrewted είναι μια επιχειρηματική ιδέα του Ομίλου Επιχειρηματικότητας του Κολλεγίου Ψυχικού με σημαντικό κοινωνικό αντίκτυπο, που γεννήθηκε από τέσσερις μαθητές του ΙΒΙ: τη Σόνια Βουδούρη, την Εύα Βούλγαρη, τον Άλεξ Δαυίδ και τον Άλκη Τουτζιαρίδη και συμμετείχαν συνολικά 19 μαθητές.

Η Recrewted αποτελεί τη νέα, επαναστατική ιστοσελίδα εύρεσης εργασίας για ανειδίκευτους εργαζομένους, προγραμματισμένη ειδικά, έτσι ώστε να εξυπηρετεί τις ανάγκες των αλλοδαπών εργαζομένων, κυρίως αιτούντων ασύλου και μεταναστών, στην ένταξή τους στο εργατικό δυναμικό της χώρας. Οι κοινωνικές ομάδες αυτές αντιμετωπίζουν συχνά προβλήματα στην εύρεση εργασίας, κυρίως εξαιτίας της έλλειψης ενός μέσου που θα είναι εύχρηστο και θα μπορούν να χρησιμοποιούν στη γλώσσα τους.

Εξαιτίας των προβλημάτων αυτών, εντείνεται πληθώρα κοινωνικών προβλημάτων, όπως η ξενοφοβία, η ανισότητα στις ευκαιρίες, ακόμη και η πιο αργή οικονομική ανάπτυξη, εξαιτίας της συχνής έλλειψης εργατικού δυναμικού. Ειδικά στους τομείς της γεωργίας και του τουρισμού, οι κενές θέσεις εργασίας πληθαίνουν κάθε καλοκαίρι, με τις επιχειρήσεις να αναζητούν άτομα, για να τις καλύψουν.

Η Recrewted, η ηλεκτρονική πλατφόρμα που ήδη είναι λειτουργική ([www.recrewted.gr](http://www.recrewted.gr)), στοχεύει στο να δώσει μια λύση σε αυτά τα προβλήματα, καθώς με ένα εύχρηστο λογισμικό προσφέρει την ευκαιρία στους αλλοδαπούς εργαζομένους να εγγραφούν δωρεάν και να έρθουν σε επαφή με εργοδότες (ιδιώτες και επιχειρήσεις), μέσω αγγελιών. Κάτι που καθιστά την πλατφόρμα ακόμη πιο ξεχωριστή είναι το γεγονός ότι έχει μεταφραστεί σε πάνω από 20 γλώσσες, κυρίως αυτές που αποτελούν τις πιο συχνά ομιλούμενες από τους αλλοδαπούς στη χώρα μας. Τέλος, αποτελεί και ένα χρήσιμο εργαλείο στα χέρια τους, αφού παρέχει ειδική σελίδα με πληροφοριακά άρθρα και οδηγίες (π.χ. για έκδοση εργοσήμου – πληρωμής για νόμιμη εργασία).

Η Recrewted έχει έρθει σε συνεργασία με δύο Μη Κυβερνητικές Οργανώσεις για τους πρόσφυγες και μετανάστες, τη METAdrasi και

τη SolidarityNow, η οποίες παρείχαν σημαντική στήριξη και πολλές συμβουλές. Επιπλέον, τα τέσσερα μέλη της μίλησαν σε βιντεοκλήση αυτοπροσώπως με τον Υπουργό Μετανάστευσης και Ασύλου, κο Ν. Μητταράκη, ο οποίος επικρότησε την ιδέα και έδωσε πολύ χρήσιμες συμβουλές.

Η ιδέα έχει διακριθεί σε δύο διαγωνισμούς, κατακτώντας τη 2η θέση στον Πανελλήνιο Τελικό του διαγωνισμού Κοινωνικής Καινοτομίας (SIR), διοργανωμένο από τη Junior Achievement Greece, και τη 2η θέση στην Τελική Πανελλήνια Φάση του διεθνούς διαγωνισμού Diamond Challenge, του Πανεπιστημίου του Delaware.

Η ομάδα κατέβαλε σημαντική προσπάθεια για την επίτευξη των επιχειρηματικών στόχων της, αλλά και έλαβε στήριξη από τους τρεις καθηγητές-υπεύθυνους του Ομίλου, τον κο Καραμήτσα, την κα Μαρκοπούλου και τον κο Στατήρη.

**Σόνια Βουδούρη**  
**Πρόεδρος της Recrewted**

## ΤΟΡΙΚΟΝ

Το κυριότερο πρόβλημα που αντιμετωπίζει η ανθρωπότητα στις μέρες μας είναι η απειρίοριστη σπατάλη ενέργειας και η ανεξέλεγκτη απελευθέρωση διοξειδίου του άνθρακα μέσα από τις εισαγωγές προϊόντων από το εξωτερικό και όχι μόνο. Ένα ακόμη σύνθετο και σημαντικό πρόβλημα είναι η ολοένα και αυξανόμενη συρρίκνωση των εισοδημάτων των μικροπαραγωγών, με αποτέλεσμα όλο και περισσότεροι μικροπαραγωγοί να εγκαταλείπουν τον κλάδο αυτό, ο οποίος αποτελεί πυλώνα της οικονομίας.

Η Τορίκον είναι μια εφαρμογή για κινητά τηλέφωνα που δημιουργεί ένα δίκτυο που ενώνει τους κατοίκους-επισκέπτες με τα ξενοδοχεία και τις μονάδες εστίασης, και τα ξενοδοχεία και την εστίαση με τους τοπικούς παραγωγούς. Απευθύνεται σε μικρούς καλλιεργητές που χωρίς την Τορίκον αντιμετωπίζουν δυσκολίες στην εύρεση ενός πελατολογίου που μπορεί να προσαρμοστεί στις δυνατότητές τους. Ακόμη, αφορά επιχειρηματίες στον κλάδο της εστίασης (ξενοδοχεία, ταβέρνες, εστιατόρια) που έχουν οικολογική συνείδηση αλλά και θέληση να υποστηρίξουν την τοπική οικονομία. Το συγκριτικό πλεονέκτημα θα είναι εδώ η υψηλότερη ποιότητα, η οικολογική ταυτότητα αλλά και οι ανταγωνιστικές τιμές (ελαχιστοποιούνται τα μεταφορικά έξοδα, τα έξοδα για προώθηση των προϊόντων, μειώνεται το κόστος αποθήκευσης κ.τ.λ.). Μέσω της εφαρμογής, οι καταναλωτές αναγνωρίζουν και εμπιστεύονται τις πιστοποιημένες επιχειρήσεις και τους τοπικούς παραγωγούς που συνεργάζονται με την Τορίκον, ακολουθώντας τις προδιαγραφές της. Οι απρόσωπες σχέσεις με τους προμηθευτές του εξωτερικού αντικαθίστανται από σχέσεις εμπιστοσύνης με συμπατριώτες μας που καλλιεργούν χωρίς τα συντηρητικά που είναι απαραίτητα για τη διατήρηση των προϊόντων κατά τη μεταφορά τους, προσφέροντας πιο αγνά προϊόντα στους καταναλωτές. Η Τορίκον κινητοποιεί και οδηγεί τις επιχειρήσεις εστίασης στην υιοθέτηση μιας φιλικής προς το περιβάλλον στάσης, αξιοποιώντας την εγχώρια – τοπική παραγωγή, με αποτέλεσμα να ενισχύει την τοπική οικονομία.

Η μαθητική μας επιχείρηση πήρε το εισιτήριο για το δεύτερο στάδιο του εκπαιδευτικού προγράμματος «Διαγωνισμός Κοινωνικής Καινοτομίας» και κατέθεσε το Business Canvas! Την ομάδα εκπροσώπησαν οι μαθητές: Αναστασόπουλος Δημήτριος, Μαμαλούκα Ελευθερία, Χριστοδούλου Χριστίνα, Μαρινόπουλος Λεωνίδας.

Ήταν μια συναρπαστική εμπειρία!

Θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε ιδιαίτερα τον Σύμβουλο του Junior Achievement Greece του Ομίλου Νεανικής Επιχειρηματικότητας, κο Γιώργο Ηγουμενιάκη από την εταιρεία ΕΥ για τη στήριξή του.







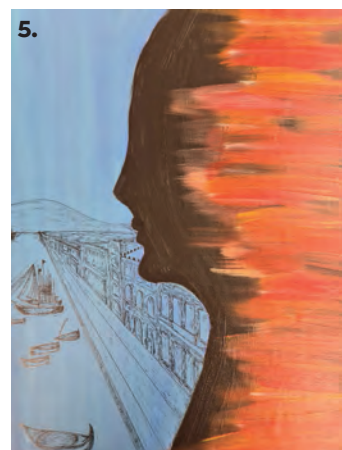
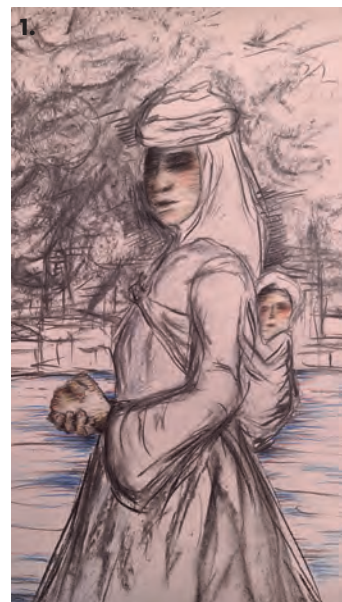
# ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΑ 100 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ- ΚΟΛΛΕΓΙΟ ΨΥΧΙΚΟΥ

**Η ΦΕΤΙΝΗ ΧΡΟΝΙΑ**, το 2022, έχει έναν ιδιαίτερο συμβολισμό μιας και συμπληρώνονται 100 χρόνια από τη Μικρασιατική Καταστροφή, η οποία έχει αφήσει τραυματικό αποτύπωμα στη συλλογική συνείδηση, όχι μόνον των Μικρασιατών που ξεριζώθηκαν από τη γενέθλια γη τους, αλλά και όλων των Ελλήνων. Με αφορμή τη συμπλήρωση των 100 χρόνων από τη Μικρασιατική Καταστροφή το Σχολείο μας έχει οργανώσει μία σειρά εκδηλώσεων, στις οποίες το Λύκειο Κολλεγίου Ψυχικού συμμετέχει δυναμικά.

Αξίζει να σημειώσουμε ότι μαθητές του IB DP Year 1 - Visual Arts εμπνεύστηκαν από το τραγικό ιστορικό γεγονός και δημιούργησαν έργα τέχνης, για να αποτίσουν φόρο τιμής στους ανθρώπους εκείνους που έχασαν τη ζωή τους ή και ξεριζώθηκαν από τα σπίτια τους αναζητώντας μια καινούρια πατρίδα.

1. Έλλη Τζιαμούρτα
2. Ιουλία Κανδαλέπα
3. Αναστασία Κυριακοπούλου

4. Δανάη Τσαγκαράτου
5. Σεσίλια Σαραντοπούλου
6. Άννα Γκικόκα



# «Η ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΑΛΛΙΩΣ»

## 2Η ΔΙΕΘΝΗΣ ΜΑΘΗΤΙΚΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ

07 - 08 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2022

ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ ΤΟΥ ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΟΥ ΠΑΤΡΙΑΡΧΕΙΟΥ



**ΤΟ ΛΥΚΕΙΟ ΤΟΥ ΚΟΛΛΕΓΙΟΥ ΨΥΧΙΚΟΥ** συμμετείχε και τη φετινή σχολική χρονιά στη 2η Διεθνή Μαθητική Συνάντηση Λογοτεχνίας με θέμα «Η λογοτεχνία αλλιώς» την οποία διοργάνωσε το Ζωγράφειο Λύκειο Κωνσταντινούπολης και τα Εκπαιδευτήρια Ε. Μαντουλίδη Θεσσαλονίκης. Η συνάντηση πραγματοποιήθηκε διαδικτυακά την Πέμπτη, 7 και την Παρασκευή, 8 Απριλίου 2022, υπό την αιγίδα του Οικουμενικού Πατριαρχείου.

Στη συνάντηση συμμετείχαν οι παρακάτω μαθήτριες και μαθητές του σχολείου μας: **Γκόγκου Χρύσα, Θεοδωράκη Ευαγγελία, Κοκκάλη Χριστίνα, Κομματά Ευαγγελία, Κοτσοβίλης Δημήτρης, Παπακυριακοπούλου Ανδρομάχη, Τσαούσης Λεωνίδα, Χαλδαιάκη Ευαγγελία**

ΑΚΟΛΟΥΘΟΥΝ ΜΕΡΙΚΑ ΑΠΟΣΠΑΣΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΑ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ ΜΑΣ.

«Οποιαδήποτε δύσκολη κατάσταση προκαλεί αισθήματα μοναξιάς στους ανθρώπους. Έχουμε την ανάγκη να ακούσουμε, να διαβάσουμε κάτι που τέρπει την ψυχή, κάτι που μας ηρεμεί. Έτσι η λογοτεχνία αποτελεί πηγή παρηγοριάς, αφού μέσω αυτής μας δίνεται η ευκαιρία να μοιραζόμαστε με άλλους λαούς συναισθήματα, αγωνίες και φοβίες, γεγονότα που μας καθησυχάζει σε μεγάλο βαθμό. Η λογοτεχνία καταφέρνει, δηλαδή, να κάνει όλους μας να νιώσουμε αυτό που είπε ο Άγγλος ποιητής John Dan, «Κανείς δεν είναι νησί», εννοώντας ότι κανείς δεν είναι μόνος του. Αποτελεί καταστάλαγμα συλλογικής εμπειρίας, συναισθήματος, ό,τι νιώθουμε όλοι, ένας το εκφράζει».

**Χρύσα Γκόγκου**

«Η λογοτεχνία αποτελεί ένα παραμύθι και παράλληλα μία παραμυθία, παρηγοριά δηλαδή, σε δύσκολους καιρούς. Λειτουργεί ως αντίβαρο στη μοναξιά κυρίως σε περιόδους κρίσης, όπως αυτή του εγκλεισμού, κατά την οποία το άτομο αποξενώνεται. Η λογοτεχνία είναι ταυτόχρονα «φαρμάκι», γιατί μας επαναφέρει στην πραγματικότητα, μας υπενθυμίζει τα δεινά της, αλλά και «φάρμακο», διότι μας βοηθά να θυμηθούμε και να αντιμετωπίσουμε κατάματα την αλήθεια. Οδηγεί, επομένως, από την οδύνη στην ηδονή και στην αισθητική απόλαυση της αλήθειας».

**Ευαγγελία Θεοδωράκη**

«Το βιβλίο «Η πανούκλα» του Αλμπέρ Καμύ θίγει το θέμα του θανάτου και κατ' επέκταση της αξίας της ζωής. Όπως και στο μυθιστόρημα του Καμύ, έτσι και στη σύγχρονη λογοτεχνία το θέμα της αξίας της ζωής είναι επίκαιρο. Μέσα από την πανδημία στη δική μας ζωή, αλλά και μέσα από τις ζωές των χαρακτήρων της Πανούκλας, αναδεικνύεται το πάθος για τη ζωή, το κουράγιο της ανθρωπίνης ψυχής ενάντια στον πόνο και στον φόβο αλλά και το συναίσθημα της επίγνωσης ότι τελικά ίσως το χειρότερο κακό να μην είναι ο θάνατος, αλλά η ζωή χωρίς ενθουσιασμό, πάθος και αγάπη».

**Χριστίνα Κοκκάλη**

«Το ποίημα «Μία τέχνη» της Elizabeth Bishop θίγει το θέμα της απώλειας, το οποίο θυμίζει στον αναγνώστη τις απώλειες και την ταραχή που βίωσε τα τελευταία δύο χρόνια, λόγω της πανδημίας του κορονοϊού. Συγκεκριμένα, ο πόνος της απώλειας σε μία περίοδο πανδημίας

είναι αναπόφευκτος. Γι' αυτό και σύμφωνα με την ποιήτρια Elizabeth Bishop όλοι μας πρέπει να αποδεχτούμε τις δυσκολίες της ζωής και να γίνουμε κυρίαρχοι αυτών, καθώς η αντιμετώπιση κάθε απώλειας αποτελεί μία μορφή τέχνης».

**Ευαγγελία Κομματά**

«Η λογοτεχνία υπακούει στους δικούς της κανόνες, λ.χ. έχει το ελεύθερο να επινοεί πρόσωπα και γεγονότα τα οποία μπορεί να φαίνονται αληθοφανή, αλλά είναι φανταστικά. Ακόμη και αν ο συγγραφέας διεξάγει ιστορική έρευνα, δεν είναι υποχρεωμένος να ακολουθήσει την πειθαρχία της ιστορικής επιστήμης. Η προσωπική του ιδεολογία και η απουσία μεθοδολογικών ευθύνωνται συνήθως για τη μονομερή έκθεση των ιστορικών γεγονότων σε μεγαλύτερο βαθμό από ό,τι συμβαίνει σε ένα ιστορικό έργο. Εκείνο που χρειάζεται εδώ να τονιστεί είναι πως δεν πρέπει να διαβάσουμε τη λογοτεχνία η οποία αναφέρεται σε ιστορικά γεγονότα ανυποψίαστοι, έτοιμοι να πιστέψουμε την αλήθεια των εξιστορουμένων, ακόμη και αν αυτά προέρχονται από καταξιωμένους συγγραφείς».

**Δημήτρης Κωτσοβίλης**

Σε καιρούς δύσκολους, όπως αυτόν της πανδημίας, οι άνθρωποι νιώθουν αδύναμοι να κατανοήσουν και να εκφράσουν τα συναισθήματά τους, με αποτέλεσμα να γίνονται επιφυλακτικοί και απρόθυμοι να δημιουργήσουν ειλικρινείς σχέσεις μεταξύ τους. Ο έρωτας είναι ένα ισχυρό συναίσθημα, με γνωρίσματα που τον διαφοροποιούν από την αγάπη. Μέσα από τη μελέτη της «Άννας Καρένινας» του Λ. Τολστόι, και της «Αλληλογραφίας Α' Τόμος (1936-1940)» του Γ. Σεφέρη, γίνεται αντιληπτό ότι ο έρωτας αποτελεί έκσταση και μαρτύριο, ελευθερία και σκλαβιά μαζί.

**Ανδρομάχη Παπακυριακοπούλου**

«Η λογοτεχνία έχει τη δύναμη να φέρει τους ανθρώπους κοντά, να τους βοηθήσει να κατανοήσουν καλύτερα τον συνάνθρωπο, τις δυσκολίες που βιώνει και τις ανάγκες του. Με αυτόν τον τρόπο το αίσθημα μίσους προς της διαφορετικότητας αμβλύνεται. Μέσω των βιωμάτων και των συναισθημάτων του συγγραφέα, που εξωτερικεύονται μέσω των ηρώων και της πλοκής, ο αναγνώστης καλλιεργεί την ενσυναίσθηση και κατανοεί καλύτερα τις ανάγκες της κοινωνίας. Συνεπώς, δίνει μεγαλύτερη έμφαση στα κοινά που έχει με τους άλλους ανθρώπους, τις πρωταρχικές ανθρωπίνες ανάγκες για ελευθερία, ισότητα, σεβασμό και αλληλοκατανόηση».

**Λεωνίδα Τσαούσης**

«Για μερικούς η μοναξιά ταυτίστηκε με τη μοναχικότητα, με αποτέλεσμα να κλειστούν απρόσμενα στον εαυτό τους χωρίς να έχουν όρεξη πλέον για ζωή. Για κάποιους άλλους η μοναξιά άνοιξε τις πύλες ενός νέου κόσμου, τον οποίο οι ίδιοι βάλθηκαν να ανακαλύψουν στο έπακρο. Η μοναξιά αυτή μπορεί να κρύβει ένα φορτίο συναισθημάτων, τα οποία δύσκολα κανείς τα διαχειρίζεται. Σε αυτό ακριβώς το σημείο είναι που έρχεται πλήθος ποιητών και συγγραφέων, οι οποίοι βασισμένοι σε αυτή τη χαστική κατάσταση που ακούει στο όνομα μοναξιά, προσπαθούν να εξωτερικεύσουν σκέψεις και συναισθήματά τους».

**Ευαγγελία Χαλδαιάκη**





# ΟΜΙΛΟΣ ΠΡΟΣΟΜΟΙΩΣΗΣ ΤΟΥ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΗΝΩΜΕΝΩΝ ΕΘΝΩΝ

## MODEL UNITED NATIONS (MUN)

Ο όμιλος ΠΡΟΣΟΜΟΙΩΣΗΣ ΤΟΥ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΗΝΩΜΕΝΩΝ ΕΘΝΩΝ (MUN) του Λυκείου Κολλεγίου Ψυχικού αποτελεί έναν από τους σημαντικότερους Ομίλους εκπροσώπησης του Σχολείου μας σε Συνέδρια που οργανώνονται τόσο στην Ελλάδα (Αθήνα, Θεσσαλονίκη) όσο και στο εξωτερικό (Λονδίνο, Χάγη, Μαδρίτη).

Οι κυριότεροι σκοποί του Ομίλου είναι:

- Η εμβάθυνση στη λειτουργία του Οργανισμού των Ηνωμένων Εθνών, των διαφορετικών επιτροπών και οργάνων του καθώς και των πρακτικών του,
- Η διερεύνηση της χρησιμότητας των διεθνών οργανισμών σε ζητήματα ασφαλείας και η σημασία του political coaching,
- Η ανάπτυξη δεξιοτήτων επικοινωνίας, διαλόγου, ομαδο-συνεργασίας, διαπραγμάτευσης και ηγεσίας (leadership & followership),
- Η ευαισθητοποίηση και η ενημέρωση των μαθητών για τα παγκόσμια πολιτικά, οικονομικά και κοινωνικά ζητήματα, και πιο συγκεκριμένα η εξερεύνηση ζητημάτων όπως η δημοκρατία, ο πόλεμος, η αειφορία, η βιωσιμότητα, το μέλλον του πλανήτη, η οικολογική κρίση,
- Η ενίσχυση της επαφής και της επικοινωνίας των

μαθητών του Σχολείου μας τόσο με τις κοινότητες του MUN στο εσωτερικό όσο και στο εξωτερικό,

- Η ενδυνάμωση της χρήσης της αγγλικής γλώσσας.

Φέτος λόγω των ειδικών συνθηκών που διαμορφώθηκαν εξαιτίας της πανδημίας του Covid19 και την ακύρωση πολλών συνεδρίων, ο όμιλος MUN του Λυκείου Κολλεγίου Ψυχικού κατάφερε να συμμετάσχει με σημαντική εκπροσώπηση και μεγάλη επιτυχία στα ακόλουθα online συνέδρια:

- 24ο Συνέδριο MUN της Γερμανικής Σχολής Αθηνών (22.10-24.10.2021)
- 14ο Συνέδριο MUN των εκπαιδευτηρίων «ΚΩΣΤΕΑ ΓΕΙΤΟΝΑ» (10.12-12.12.2021)
- Συνέδριο THIMUN Χάγης (25.01-29.01.2022)
- 11ο Συνέδριο MUN των εκπαιδευτηρίων «ΠΛΑΤΩΝΑ» (11.03-13.03.2022)

Επίσης, πραγματοποιήθηκαν επιτυχώς καθ' όλη τη διάρκεια της σχολικής χρονιάς οι διά ζώσης απογευματινές συναντήσεις του Ομίλου κάθε Παρασκευή (κα Κατσαρού & κα Καβρουλάκη).

**Καθηγητές – Σύμβουλοι:** κα Βλάχου Α. (IB DP),  
κα Καβρουλάκη Ε. (Γενικό Λύκειο),  
κα Κατσαρού Α. (Γενικό Λύκειο), κος Ροζάκης Δ. (IB DP).





## ΟΜΙΛΟΣ UNESCO



**Ο ΟΜΙΛΟΣ UNESCO** έχει ως στόχο, μέσα από τις δράσεις του και τη συμμετοχή του σε εθνικά προγράμματα και διεθνή συνέδρια, να προωθήσει στα μέλη του τις αξίες και τις αρχές που καταγράφονται στο Σύνταγμα της UNESCO, κατοχυρώνονται στον Καταστατικό Χάρτη του Οργανισμού των Ηνωμένων Εθνών και περιλαμβάνονται στους 17 Στόχους για τη Βιώσιμη Ανάπτυξη.

Αναλυτικότερα, οι μαθήτριες και οι μαθητές του Γενικού Λυκείου και του Ι.Β. καθ' όλη τη διάρκεια του έτους διερεύνουν την προτεινόμενη από το Ελληνικό Δίκτυο Συνδεδεμένων Σχολείων με την UNESCO (ASPnet/Associated Schools Project Network) θεματική «Τεχνητή Νοημοσύνη: εφαρμογές & ηθική διάσταση», συνθέτοντας και παρουσιάζοντας τις εργασίες τους.

Ομάδα του Ομίλου μας αποτελούμενη από τους: Γιολάντα - Αναστασία Πανδή (Β' Λυκείου), Αμαλία - Χριστίνα Τουτζαρίδη (ΙΒ1), Λάουρα - Κυριακή Τριβιζά (ΙΒ1), Νικόλα Βλαχάκη - Αλεξόπουλο (ΙΒ1), Λάμπρο - Μαρς Σίμπσον (ΙΒ1) και Άλκη Τουτζαρίδη (ΙΒ1) συμμετείχε σε κοινή αποστολή με τον Όμιλο UNESCO του Γυμνασίου Κολλεγίου Ψυχικού στο 3ο Διεθνές Συμπόσιο Νέων για την Παγκόσμια Πολιτιστική Κληρονομιά ([www.olympiayouthsymposium.com](http://www.olympiayouthsymposium.com)), το οποίο διεξήχθη στις εγκαταστάσεις της Διεθνούς Ολυμπιακής Ακαδημίας στην Αρχαία Ολυμπία (06-10 Απριλίου 2022). Εκεί τα μέλη μας είχαν την ευκαιρία να εργαστούν σε Ειδικές Επιτροπές και να παρουσιάσουν στην Ολομέλεια του Συμποσίου τα αποτελέσματα της έρευνάς τους καθώς και τις προτάσεις τους για την αύξηση της παγκόσμιας οικολογικής ευαισθητοποίησης μέσω της εκπαίδευσης.

Επιπλέον, η μαθήτρια Λάουρα - Κυριακή Τριβιζά έλαβε μέρος στην 6η Πανελλήνια Προσομοίωση των Επιτροπών του Ο.Η.Ε. για τα Δικαιώματα του Ανθρώπου «Μαθητές σε Ρόλο Διπλωμάτη» (<https://roh.gr>), συμμετέχοντας στην Επιτροπή για τα Δικαιώματα του Ανθρώπου: «Δικαίωμα στην Ελευθερία της Έκφρασης». Η προσομοίωση αυτή διεξήχθη διαδικτυακά από την Παρασκευή, 10 Δεκεμβρίου 2021 έως την Κυριακή, 12 Δεκεμβρίου 2021 και αποτέλεσε το μεγαλύτερο



τερο μέχρι σήμερα μαθητικό διαδικτυακό συνέδριο στη χώρα μας. Ολοκληρώσαμε τις εργασίες του Ομίλου μας ανανεώνοντας το ραντεβού μας για την επόμενη σχολική χρονιά, προκειμένου να εντείνουμε τις προσπάθειές μας και να συμμετέχουμε σε ακόμη περισσότερες δράσεις και συνέδρια εντός και εκτός συνόρων.

**Καθηγητές – Σύμβουλοι:**  
**κα Τσιμάκη Βασιλική, κος Ροζάκης Δημήτρης**







## ΔΡΑΜΑΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ



### ΜΙΑ ΒΟΥΤΙΑ ΣΤΟΝ ΜΑΓΙΚΟ ΚΟΣΜΟ ΤΩΝ «ΒΑΤΡΑΧΩΝ»

Οι «Βάτραχοι» του Αριστοφάνη ενέπνευσαν τη Θεατρική Ομάδα του Γυμνασίου - Λυκείου Κ.Ψ., η οποία εκπροσώπησε το Σχολείο μας στο 9ο Διεθνές Νεανικό Φεστιβάλ Αρχαίου Δράματος, που πραγματοποιήθηκε στο Εκκλησιαστήριο της Αρχαίας Μεσσήνης (3-11 Μαΐου 2022).

Οι μαθητές μας «ξεδίπλωσαν» το ταλέντο τους στην υποκριτική και απέδωσαν με σεβασμό ένα κείμενο που θίγει δύσκολα ζητήματα, όπως είναι η υπενθύμιση του εφήμερου της ζωής και της τέχνης, αλλά και η σημασία της ποίησης ως υλικού κοινωνικής συνοχής σε μια εποχή πνευματικής κρίσης.

Η δράση ξεκινάει από τον Πάνω Κόσμο και καταλήγει στον Άδη, οι ήρωες είναι θεοί, ημίθεοι και θνητοί, ποιητές και δούλοι, ενώ οι βάτραχοι συνομιλούν με τους ανθρώπους και τα λόγια των ποιητών μπαίνουν στο ζύγι.

Με γνώμονα το αλάνθαστο ένστικτο και τη μεθοδική προετοιμασία κατά τη διάρκεια της χρονιάς, οι ερμηνείες των νεαρών ηθοποιών διέθεταν ανεπιτήδευτη αμεσότητα και εξωστρέφεια, σε απόλυτη συνάρτηση με την επίγνωση της ιδιαιτερότητας του χώρου.

Κόντρα στην κρίση που απειλεί τον τομέα του πολιτισμού, η γενναία αντιμετώπιση των μαθητών - ηθοποιών μας λειτουργεί ως αντίδοτο και δίνει μια ελπίδα σε όλους εμάς που θέλουμε να βλέπουμε το αρχαίο δράμα να αναβιώνει στη σκηνή από εφήβους. Και, φυσικά, ας μην ξεχνάμε ότι η ενασχόληση με το αρχαίο δράμα δεν προσφέρει μόνο ψυχαγωγία, αλλά και εκπαίδευση: γιατί, μέσα από τέτοιου είδους δραστηριότητες, τα νεαρά παιδιά μαθαίνουν να συνυπάρχουν, να είναι συνεπή και να δοκιμάζουν το καλλιτεχνικό τους ταλέντο.

**Υπεύθυνοι καθηγητές - εμψυχωτές  
της Θεατρικής Ομάδας**

**Χρήστος Γαλίτης - Βασιλική Κarkanτζού**







# ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΟΛΥΜΠΙΑΔΑ - ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΟΛΥΜΠΙΑΔΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ

**ΓΙΑ ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ ΦΕΤΟΣ** λειτούργησε στο πλαίσιο των Απογευματινών Προαιρετικών Δραστηριοτήτων Όμιλος προετοιμασίας για την Οικονομική Ολυμπιάδα.

Η Οικονομική Ολυμπιάδα είναι ένας διεθνής διαγωνισμός οικονομικών γνώσεων που απευθύνεται σε μαθητές και μαθήτριες λυκείου της Ελλάδας και του εξωτερικού και φιλοδοξεί να συμβάλει στην περαιτέρω ανάπτυξη των δεξιοτήτων και των γνώσεων των μαθητών και των μαθητριών στο πεδίο των οικονομικών.

Οι μαθητές και οι μαθήτριες του Σχολείου μας είχαν τη δυνατότητα καθ' όλη τη διάρκεια της χρονιάς να προετοιμαστούν για τη συμμετοχή τους στην Οικονομική Ολυμπιάδα και πέτυχαν εξαιρετικά αποτελέσματα. Πιο συγκεκριμένα οι μαθητές του Λυκείου Κολλεγίου Ψυχικού, **Αλευράς Μάνος (Α' Λυκείου), Βουδούρη Σωφρονία – Ευφροσύνη (IB1) και Τουτζιαρίδης Αλκιβιάδης – Ιωάννης (IB1)** διακρίθηκαν στον Περιφερειακό Γύρο της 2ης Ελληνικής Οικονομικής Ολυμπιάδας και προκρίθηκαν στον τελικό διαγωνισμό που θα πραγματοποιηθεί στην Αθήνα στις 2-3 Ιουλίου 2022.

Επίσης ο μαθητής της **Α' Λυκείου Κολλεγίου Ψυχικού, Αναστασόπουλος Δημήτριος**, έλαβε την τρίτη θέση στον Διαγωνισμό της **Διεθνούς Οικονομικής Ολυμπιάδας** (International Economic Olympiad - IEOx Winter Challenge) που διεξήχθη το χρονικό διάστημα από 5-27 Φεβρουαρίου 2022.

**Καθηγητής – Σύμβουλος του Ομίλου**  
είναι ο κ. Θάνος Καραμήτσας.



## ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ ΜΑΘΗΤΩΝ ΚΑΙ ΜΑΘΗΤΡΙΩΝ ΤΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ ΚΟΛΛΕΓΙΟΥ ΨΥΧΙΚΟΥ ΣΤΟΝ 34° ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ

Οι μαθητές και οι μαθήτριες του Λυκείου Κολλεγίου Ψυχικού στο πλαίσιο της συμμετοχής τους στον Όμιλο Υπολογιστικής Σκέψης συμμετείχαν και στις τρεις φάσεις του 34ου Πανελληνίου Διαγωνισμού Πληροφορικής και πέτυχαν πολύ σημαντικές διακρίσεις.

Σύμφωνα με τα τελικά αποτελέσματα που προέκυψαν από τις 3 Διαγωνιστικές Φάσεις, το CAMP προετοιμασίας και τον κανονισμό του 34ου Πανελληνίου μαθητικού Διαγωνισμού Πληροφορικής, προκρίθηκε (μεταξύ άλλων) για να εκπροσωπήσει τη χώρα μας με τη συμμετοχή της στη Διεθνή Ευρωπαϊκή Ολυμπιάδα πληροφορικής κορασίδων (EGOI European Girls Olympiad Informatics) η μαθήτρια του Λυκείου Κολλεγίου Ψυχικού Μωραϊτάκη Χαρίκλεια.

Υπεύθυνος Καθηγητής: κ. Χ. Κατσούλας



# ΟΜΙΛΟΣ ΒΟΥΛΗΣ ΤΩΝ ΕΦΗΒΩΝ



## ΕΧΟΥΝ ΠΕΡΑΣΕΙ ΠΟΛΛΑ ΧΡΟΝΙΑ

από τότε που ο Κλεισθένης έθετε τις βάσεις της Δημοκρατίας στην Αθήνα για να την εξελίξει, στη συνέχεια, ο Περικλής, και να εξασφαλίσει έτσι το κατάλληλο πλαίσιο μέσα στο οποίο η πόλη έφτασε στην ύψιστη ακμή της σε όλους τους τομείς της ζωής της. Στη σύγχρονη έμμεση Δημοκρατία γνωρίζουμε όλοι ότι ο Θεσμός του Κοινοβουλίου είναι θεμελιώδης, καθώς εκεί λαμβάνει χώρα ο διάλογος και η δημιουργική αλληλεπίδραση στη λήψη αποφάσεων και στην αντιμετώπιση προβλημάτων.

«Γνήσιο παιδί» της Δημοκρατίας αποτελεί και ο θεσμός της Βουλής των Εφήβων, ενός εκπαιδευτικού προγράμματος που διοργανώνεται σε ετήσια βάση από το Ίδρυμα της Βουλής των Ελλήνων, σε συνεργασία με το Υπουργείο Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων. Το πρόγραμμα αυτό αποβλέπει στην εξοικείωση των μαθητών με τις δημοκρατικές αρχές και τους δημοκρατικούς θεσμούς και τη συνειδητοποίηση του δυναμικού ρόλου που καλείται να έχει ο σύγχρονος πολίτης μέσα σε μία δημοκρατική πολιτεία.

Έτσι, λοιπόν, και φέτος, μαθητές της Α' και Β' Λυκείου του Κολλεγίου Ψυχικού αλλά και του προγράμματος IBI, με συντονίστρια την καθηγήτρια κ. Ειρήνη Μπαλαδάκη, συγκρότησαν το συγκεκριμένο Όμιλο και με σκληρή δουλειά, αφοσίωση, σεβασμό και αποτελεσματική συνεργασία κατάφεραν να υλοποιήσουν τα σχέδιά τους καθώς και να τα μοιραστούν με τους συμμαθητές τους.

Το βασικό θέμα, για τη σχολική χρονιά 2021 - 2022 ήταν «Διαδίκτυο και Δημοκρατία». Οι μαθητές όμως δεν έμειναν μόνο σε θεωρητικές μεταξύ τους συζητήσεις αλλά αποφάσισαν, αξιοποιώντας την τεχνολογία, να επεκτείνουν τον προβληματισμό τους και να αναζητήσουν έγκυρες και ικανοποιητικές απαντήσεις σχετικά με θέματα της επικαιρότητας. Πιο συγκεκριμένα, διοργάνωσαν ένα διαδικτυακό φόρουμ με θέμα την πανδημία.

Οι άξονες αναφοράς ήταν τρεις: ψυχική υγεία, σωματική υγεία, και κοινωνιολογικές προεκτάσεις. Πέντε μαθητές της Β' Λυκείου του Κολλεγίου Ψυχικού, ο Φαίδων Παπαθανασίου, η Μαριλένα Μουρτζούχου, η Ραλλού Νικολοπούλου, ο Ιωάννης Υφαντής και ο Ανδρέας Παπανδρέου συζήτησαν, λοιπόν, με τρεις ειδικούς (έναν από κάθε τομέα) μέσω μιας διαδικτυακής πλατφόρμας συλλέγοντας έτσι σημαντικές πληροφορίες αλλά και διατυπώνοντας απορίες τόσο δικές τους όσο και των υπολοίπων συμμαθητών για θέματα σχετικά με την πανδημία. Οι



τρεις ειδικοί επιστήμονες που προσκλήθηκαν και με ιδιαίτερη χαρά μας τίμησαν με την παρουσία τους ήταν: ο κ. Θ. Δημόπουλος, Καθηγητής Αιματολογίας-Ογκολογίας, Πρύτανης του ΕΚΠΑ, η κ. Τ. Θανοπούλου, Συμβουλευτική Ψυχολόγος – Σύμβουλος Ψυχικής Υγείας Παιδιών, Εφήβων Οικογένειας, και ο κ. Μ. Σπουρδαλάκης, Ομότιμος καθηγητής, Τμήμα Κοινωνιολογίας του ΕΚΠΑ.

Φυσικά, δεν ήταν δυνατόν να λείπουν από τη Βουλή Εφήβων οι απόψεις και ιδέες των συμμαθητών μας, καθώς πρέπει να υπηρετείται ο πλουραλισμός και η γόνιμη ανταλλαγή απόψεων μεταξύ των εφήβων. Γι' αυτό και τα μέλη του Ομίλου «πήραν» συνεντεύξεις από τους συμμαθητές τους ρωτώντας τους σχετικά με το πώς οι ίδιοι βίωσαν την πανδημία. Έτσι, λοιπόν, δημιουργήθηκε ένα βίντεο που περιέχει τις συζητήσεις των ειδικών και τις συνεντεύξεις των ίδιων των εφήβων.

Μέσω των παραπάνω, τα μέλη της Βουλής των Εφήβων κατάφεραν όχι μόνο να συσχετίσουν τις έννοιες «Δημοκρατία» και «Διαδίκτυο», τους βασικούς πυλώνες του φετινού θέματος, με επίκαιρα ζητήματα όπως αυτό της πανδημίας, αλλά και να συμπεριλάβουν τους ίδιους τους εφήβους, την «καρδιά» της Βουλής των Εφήβων.

Στο τέλος των εργασιών μας, όλα τα μέλη ψηφίσαμε και επιλέξαμε τις εκπροσώπους μας στην ΚΣΤ' Σύνοδο της Βουλής των Εφήβων που θα πραγματοποιηθεί διαδικτυακά στα μέσα Ιουλίου. Αυτές είναι :

**Τακτική βουλευτής: Μουρτζούχου Μαριλένα, Β1**

**Αναπληρωματική βουλευτής: Νικολοπούλου Ραλλού, Β3**

**Πολλά συγχαρητήρια σε όλα τα παιδιά για τη συμμετοχή τους στον Όμιλο και καλή επιτυχία στην εκπρόσωπό μας.**

**Νικολοπούλου Ραλλού, Β3**





# MYP - PERSONAL PROJECT

Στο πλαίσιο λειτουργίας του MYP στο Λύκειο (Middle Years Programme - Year 5), οι μαθήτριες και οι μαθητές της Α' Λυκείου κατά το σχολικό έτος 2021-2022 συμμετείχαν στα εκπαιδευτικά προγράμματα Personal Project και Service As Action.

Είχαν την ευκαιρία να σχεδιάσουν, να οργανώσουν και, με την καθοδήγηση των καθηγητών - συμβούλων τους, να πραγματοποιήσουν έργα και δράσεις τα οποία συμβάλλουν στην ανάπτυξη των γνώσεων και την καλλιέργεια των δεξιοτήτων τους, ενώ ταυτόχρονα διαμορφώνουν τη συλλογική τους συνείδηση και αντανακλούν τη σημασία της εθελοντικής προσφοράς τους προς το κοινωνικό σύνολο.

**Personal Project Coordinator:** κύριος Ιωάννης Γρίβας  
**Service As Action Coordinator:** κυρία Μαριάννα Ποτετσιανάκη

## TO PERSONAL PROJECT ΣΤΗΝ Α' ΛΥΚΕΙΟΥ

Μετά από δύο χρόνια πανδημίας και μεγάλο χρονικό διάστημα εγκλεισμού, το Personal Project αποτέλεσε ευκαιρία να αναπτύξουμε, εμείς οι μαθητές, τις διερευνητικές μας ικανότητες. Η διαδικασία εξοικείωσής μας με τη συγκεκριμένη εργασία είχε ξεκινήσει από τη γ' Γυμνασίου, φέτος όμως καταφέραμε να συνειδητοποιήσουμε ότι το Personal Project είναι μια εκτεταμένη ερευνητική εργασία που βασίζεται στα προσωπικά ενδιαφέροντα του μαθητή.

Είναι ιδιαίτερα ικανοποιητικό για έναν μαθητή να επιλέγει ο ίδιος το θέμα της έρευνάς του, να παραγάγει ένα τελικό

κό προϊόν και μέσω της τελικής αναφοράς του Personal Project να παρατηρεί τη βελτίωσή του. Η εργασία αυτή, επομένως, δίνει στους μαθητές της Α' Λυκείου την ευκαιρία να ασχοληθούν περαιτέρω με ένα θέμα που τους κεντρίζει το ενδιαφέρον σε επίπεδο έρευνας, αλλά και εφαρμογής γνώσεων.

Ευχαριστούμε θερμά τους καθηγητές- συμβούλους μας για τη στήριξη και τη βοήθεια.

Γκριτζαλη Ειρήνη, Α2

## THE PERSONAL PROJECT IS MADE UP OF 5 PARTS:

### THE GOAL



### THE PROCESS JOURNAL



### THE PRODUCT



### THE PROJECT REPORT



### THE MINI EXHIBITION



# MYP - SERVICE AS ACTION



## TO SERVICE AS ACTION ΣΤΗΝ Α' ΛΥΚΕΙΟΥ, 2021-2022

Το Service As Action μας βοήθησε να υλοποιήσουμε δράσεις κοινωνικής προσφοράς, να ενστερνιστούμε τις αξίες του εθελοντισμού και να αναστοχαστούμε σχετικά με τις δράσεις που υλοποιήσαμε. Αναπτύξαμε νέες δεξιότητες και αποκτήσαμε μαθησιακά οφέλη.

Μέσα από το Service As Action μάθαμε να είμαστε πιο ευαισθητοποιημένοι και υπεύθυνοι πολίτες.

Οι μαθητές της Α' Λυκείου

## Μαθησιακοί Στόχοι



**A1**  
κ. Δημητρίου - SA Advisor  
κ. Αλμπέρου

**«Ευαισθητοποίηση για την κλιματική αλλαγή»**

- Έρευνα αναφορικά με την κλιματική κρίση
- Δημιουργία ενός ενημερωτικού βίντεο και αφισών ευαισθητοποίησης

**A2**  
κ. Τζανακάκης - SA Advisor  
κ. Δαυλιανή

**«Διαγωνισμός Αστέρι της Ευχής του Make-a-Wish»**

- Συμμετοχή μαθητών στον διαγωνισμό Αστέρι της Ευχής του οργανισμού Make-A-Wish
- Δημιουργία τραγουδιού από τους μαθητές του τμήματος

**A3**  
κ. Τσιβίλης - SA Advisor  
κ. Μουζέκη

**«Το αποτύπωμα του Ανθρώπου»**

- Περιβαλλοντική δράση συλλογής δεξαμενών για τα απούσιμα του Ανθρώπου
- Υπολογισμός ρύπων μέσα από την κλιμάκωση του Οργανισμού Ηνωμένων Εθνών

**A4**  
κ. Μπασιγιάννης - SA Advisor  
κ. Στίβας

**«Αρκτοόρος»**

- Ενημέρωση μαθητών για το έργο της οργάνωσης
- Υιοθέτηση άγριου ζώου από τους μαθητές
- Δημιουργία αφίσας για την ενημέρωση και ευαισθητοποίηση της σχολικής κοινότητας

**A5**  
κ. Κανταβάνης - SA Advisor  
κ. Στεφανίδης

**«Συσσίτια της Ιεράς Μητροπόλεως Νέας Ιωνίας και Φιλαδέλφειας»**

- Υποστήριξη της Ιεράς Μητροπόλεως Νέας Ιωνίας και Φιλαδέλφειας μέσα από την προσφορά γευμάτων στα Συσσίτια

**A6**  
κ. Καγιροπούλου - SA Advisor  
κ. Αλβέρου

**«Save a Greek Stray»**

- Υποστήριξη της φιλοζωικής εταιρείας και ευαισθητοποίηση της σχολικής κοινότητας μέσα από αφίσες
- Συλλογή και προσφορά χρημάτων για τα αδελφάκια

**A7**  
κ. Κασιμάτσος - SA Advisor  
κ. Αδαμάκης

**«Ευαισθητοποίηση για την κλιματική αλλαγή»**

- Έρευνα αναφορικά με την κλιματική κρίση
- Δημιουργία ενός ενημερωτικού βίντεο και αφισών ευαισθητοποίησης από τους μαθητές

**A8**  
κ. Νικολάου - SA Advisor  
κ. Καρανίκη

**«Φιλοζωική Δράση»**

- Συγκέντρωση τροφών, ειδών περιποίησης, παιχνιδιών για τα αδελφάκια & αποστολή τους σε φιλοζωική οργάνωση
- Έρευνα μαθητών, δημιουργία αφίσας & ενημερωτικού βίντεο για τις υποχρεώσεις των ιδιοκτητών και το νομοθετικό πλαίσιο σχετικά με την κακοποίηση των ζώων

**«It is not how much we give but how much love we put into giving» — Mother Teresa**

**«No one is useless in this world who lightens the burdens of another» — Charles Dickens**





# ΗΜΕΡΗΣΙΕΣ ΕΚΔΡΟΜΕΣ ΛΥΚΕΙΟΥ

## Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ

Στις 12 Απριλίου 2022, πραγματοποιήθηκε η ημερήσια εκδρομή της Γ' Λυκείου, στην πόλη του Ναυπλίου.

Αρχικά, επισκεφτήκαμε τον αρχαιολογικό χώρο των Μυκηνών, το βασίλειο του μυθικού Αγαμέμνονα, που πρώτος το ύμνησε ο Όμηρος στα έπη του και αποτελεί το σημαντικότερο και πλουσιότερο ανακτορικό κέντρο της Ύστερης Εποχής του Χαλκού στην Ελλάδα. Ο Πausanias αναφέρει ότι ο Περσέας ονόμασε τη νέα πόλη «Μυκήνες» είτε επειδή εκεί έπεσε ο μύκης του ξίφους του είτε επειδή εκεί αποκαλύφθηκε μία πηγή με άφθονο νερό, η Περσεία πηγή, κάτω από τη ρίζα ενός «μύκητος», δηλαδή ενός μανιταριού.

Κατά την άφιξή μας θαυμάσαμε τα Κυκλώπεια Τείχη, που αποτελούν τα αμυντικά τείχη της ακρόπολης των Μυκηνών και ακολουθούν τη φυσική διαμόρφωση του εδάφους σχηματίζοντας ένα νοητό τρίγωνο.

Κατά την είσοδό μας στην ακρόπολη περάσαμε από την Πύλη των Λεόντων. Πρόκειται για ένα υπέροχο μεγαλιθικό μνημείο, που θεωρείται ως το πρώτο παράδειγμα μνημειώδους γλυπτικής που γνωρίζουμε στην Ευρώπη. Είναι η κύρια είσοδος της ακρόπολης των Μυκηνών και κατασκευάστηκε το 1250 π.Χ. περίπου. Πήρε το όνομά της από την περίφημη ανάγλυφη παράσταση των δύο λιονταριών που κοσμοούν το κουφιστικό τρίγωνο.

Παράλληλα, όσοι μαθητές το επιθυμούσαν, είχαν τη δυνατότητα να επισκεφθούν και το Αρχαιολογικό Μουσείο των Μυκηνών, το

οποίο βρίσκεται εντός του αρχαιολογικού χώρου και περιλαμβάνει εκθέματα που έχουν ανασκαφεί είτε στην ακρόπολη των Μυκηνών είτε στη γύρω περιοχή.

Ο επόμενος σταθμός μας ήταν η πόλη του Ναυπλίου. Το πρόγραμμα της εκδρομής περιελάμβανε χρόνο για φαγητό και στη συνέχεια μια ξενάγηση (walking tour). Σε αυτήν, περιηγηθήκαμε στην παλιά πόλη του Ναυπλίου και συγκεντρώσαμε πληροφορίες για την ιστορία της πόλης, βιώνοντας μερικά από τα πιο σημαντικά γεγονότα της σύγχρονης ελληνικής ιστορίας. Το Ναύπλιο αποτέλεσε την πρώτη πρωτεύουσα του ελληνικού κράτους μετά την απελευθέρωση από τους Τούρκους, ήταν ο τόπος ενθρόνισης του πρώτου Βασιλέα της Ελλάδας, του Όθωνα, και ο τόπος όπου δολοφονήθηκε ο πρώτος Κυβερνήτης της Χώρας, ο Ιωάννης Καποδίστριας.

Η εκδρομή, ήταν σημαντική όχι μόνο για τους αρχαιολογικούς και ιστορικούς σημασίες χώρους, αλλά και για το γεγονός ότι αποτέλεσε την τελευταία εκδρομή των μαθητών της Γ' Λυκείου, η οποία πραγματοποιήθηκε μετά τα δύο χρόνια της πανδημίας. Κατά την επιστροφή μας, η συγκίνηση όλων ήταν εμφανής... Στο νέο μας, όμως, ξεκίνημα αυτή η εκδρομή θα αποτελεί μία ψηφίδα των όσων ευχάριστων αναμνήσεων έχουμε από το Σχολείο μας.

**Μαρία Ελένη Μπατατούδη (Γ3)**  
**Αρχηγός Εκδρομής: Δημόπουλος Β.**





## Β' ΛΥΚΕΙΟΥ



Την Τρίτη 12-4-2022 πραγματοποιήθηκε η μονοήμερη εκδρομή της Β' Λυκείου στη Χαλκίδα. Μετά από δύο (περίπου) δύσκολα χρόνια καταφέραμε να πραγματοποιήσουμε ξανά τις ημερήσιες εκδρομές μας. Φτάσαμε στην πόλη της Χαλκίδας νωρίς το πρωί και περπατήσαμε στον παραλιακό πεζόδρομο με τα πανέμορφα νεοκλασικά αρχοντικά του. Πέρασαμε την παλιά γέφυρα του Ευρίπου και παρατηρήσαμε το μοναδικό και εντυπωσιακό παλιρροϊκό φαινόμενο των νερών του πορθμού του Ευρίπου.

Το μεσημέρι περιηγηθήκαμε την Αρχαία Κάνηθο και ανεβήκαμε στο Κάστρο του Καράμπαμπα. Επισκεφθήκαμε τον τάφο του Γιάννη Σκαρίμπα και απολαύσαμε μια πανοραμική ξενάγηση στην ευρύτερη περιοχή της Χαλκίδας. Είδαμε από ψηλά την κρεμαστή γέφυρα της πόλης, το Κόκκινο Σπίτι, το κτίριο του Δημαρχείου και μάθαμε ενδιαφέροντα πράγματα για την εκκλησία της Αγίας Παρασκευής αλλά και για το τζαμί του Εμρ Ζαδέ. Μοναδικά αξιοθέατα μιας πανέμορφης πόλης.



Το απόγευμα γεμάτοι όμορφες εικόνες και εμπειρίες που τόσο πολύ όλοι μας είχαμε ανάγκη πήραμε τον δρόμο της επιστροφής.

**Αρχηγός Εκδρομής: Καραστάθης Π.**



## Α' ΛΥΚΕΙΟΥ

Η μονοήμερη εκδρομή του Σχολείου μας πραγματοποιήθηκε την Τρίτη, 12 Απριλίου 2022 στην Αρχαία Κόρινθο, στο Αρχαιολογικό Μουσείο Κορίνθου και το Λουτράκι. Μετά από δύο χρόνια πανδημίας και σχετικής απαγόρευσης εκδρομών και επισκέψεων, αυτή ήταν η πρώτη επίσκεψη του Σχολείου μας με όλη την Α' Λυκείου σε χώρο εκτός του Σχολείου.

Το πρόγραμμα περιελάμβανε επίσκεψη στο Αρχαιολογικό Μουσείο της Κορίνθου και στον εξωτερικό αρχαιολογικό χώρο. Η ξενάγηση έγινε σε δύο τμήματα, λόγω του μεγάλου πλήθους των μαθητών. Διήρκεσε περίπου 2 ώρες.

Στη συνέχεια, κατευθυνθήκαμε προς το Λουτράκι, όπου περάσαμε το υπόλοιπο της ημέρας. Φτάσαμε νωρίς το μεσημέρι. Στον ελεύθερο χρόνο όλοι μας απολαύσαμε το φαγητό και τους περιπάτους δίπλα στη θάλασσα. Ο καιρός ήταν εξαιρετικός, ο κόσμος στο Λουτράκι λιγοστός, οπότε όλοι περάσαμε υπέροχα.

Στις 17:00 ξεκινήσαμε για την επιστροφή στην Αθήνα. Έχοντας τις καλύτερες εντυπώσεις, είναι σίγουρο ότι θα επισκεφτούμε ξανά τον αρχαιολογικό χώρο της Αρχαίας Κορίνθου καθώς και το Λουτράκι.

**Αρχηγός Εκδρομής: Διπλάρης Γ.**





## ΕΝΤΥΠΑ

### DIE SCHREIBFEDER



«Η φετινή σχολική χρονία υπήρξε ιδιαίτερη, έπειτα από τη δύσκολη περίοδο της πανδημίας που έφερε σημαντικές αλλαγές στην καθημερινότητά μας. Επιστρέφοντας στο σχολικό μας περιβάλλον δε συνεχίσαμε απλά το ταξίδι μας στη γερμανική γλώσσα, αλλά μας δόθηκε η ευκαιρία να έρθουμε σε επαφή με ποικίλα θέματα του γερμανόφωνου πολιτισμού και να επεκτείνουμε τις γνώσεις μας γύρω από τη γερμανόφωνη παράδοση. Το αποτέλεσμα της εμβάθυνσης στον κόσμο των Γερμα-

νικών βρίσκεται στη δεύτερη έκδοση της σχολικής εφημερίδας του Λυκείου Ψυχικού, Die Schreibfeder, στην οποία αποτυπώνονται η συλλογική προσπάθεια και η δημιουργική έκφραση των μαθητών. Από τη γερμανική λογοτεχνία και αρχιτεκτονική, μέχρι το Τείχος του Βερολίνου και τη χώρα της Ελβετίας, διευρύνουμε τους ορίζοντές μας και αποκτήσαμε μια νέα οπτική για τον πολιτισμό της Γερμανίας. Παράλληλα, μέσα από την ενασχόλησή μας με παραδόσεις και πολιτιστικά σύμβολα, εντοπίσαμε κοινά σημεία μεταξύ ελληνικών και γερμανικών μύθων / θρύλων και συνειδητοποιήσαμε πως όσα μας ενώνουν με το διαφορετικό, είναι περισσότερα από εκείνα που μας χωρίζουν. Όλα αυτά και ακόμα περισσότερα, αποτελούν τη δική μας συμβολή στη δημιουργία μιας μαθητικής εφημερίδας, η οποία μας καλλιέργησε, μας δίδαξε και μας ανέδειξε νέα μονοπάτια γνώσης.»

**Νίκη Μαζιώτη,  
Μαρία Μιχαηλίδη**



### ΠΡΟ[Σ]ΚΛΗΣΗ

[...] Την εποχή της κρίσης αξιών την οποία διανύουμε, την εποχή του καταναλωτισμού και της παγκοσμιοποίησης, την εποχή των ραγδαίων τεχνολογικών εξελίξεων, μια εποχή ρευστή, και συνεχώς μεταβαλλόμενη, προκειμένου να κατορθώσουμε να χαλιναγωγήσουμε την ορμητικότητα της αλλαγής και να διαφυλάξουμε τον ανθρωπισμό μας, οφείλουμε να στραφούμε στις ρίζες μας, διατηρώντας μια δυναμική σχέση με την παράδοση και την ιστορία μας. Αυτές θα αποτελέσουν τις εγγυήτριες δυνάμεις της σταθερότητας και της ηθικής ορθότητας κάθε κίνησής μας προς το μέλλον σε επίπεδο καθολικό. [...] Και το περιοδικό μας αποτελεί έναν τόπο πνευματικής ζεύξης των μαθητών, τόπο στον οποίο οι φωνές μας αποκτούν ύπαρξη και υπόσταση, προσκαλώντας για προβληματισμό και κριτική επεξεργασία των πληροφοριών σε έναν κόσμο που βρίθκει προκλήσεων... Καλή σας ανάγνωση!



**Ιωάννα Κατσικοπούλου Γ'5**

### THE PUNCHLINE

This year the world saw revival from the high intensity and impact of the Covid-19 Pandemic. This Pandemic has not only changed our life, lifestyle and thought processes but has also left a significant impact on our school life. Still, we managed to overcome the difficulties of adapting back to normalcy and our lives got back on track. And so, it gives me immense pleasure to ensure that this magazine has successfully accomplished its objective. The reflection of the students' creativity and achievements is the epitome of the magazine. Students have put forth their ideas and thoughts that are too deep to be expressed and too strong to be suppressed.

This magazine is before you due to the combined efforts of the Editorial Board, and the Highschool English Department and I would like to thank all the contributors as their contribution is the reason that makes this magazine endearing with our readers.

**Chief Editor, Hara Moraitaki**

### IB VISIONS

This year's annual theme is Tradition and Innovation. The Ancient Greeks gifted us with wonders of art and sculpture which have come to shape our traditions. Nike of Samothrace with her powerful marble wings reminds us of the astonishing achievements of the Greeks. When created, Nike was considered an innovative piece of art, which has now evolved to be an integral part of our tradition. Roughly over 2100 years later, Jackson Pollock's innovative painting the Mural was created. Our magazine cover combines these works of art, Nike of Samothrace and the influence of Pollock's revolutionary streaks and swirls, to demonstrate the synergy between two timeless companions: Tradition and Innovation.

This topic is intrinsically present throughout IB Visions magazine as students cover a range of contemporary topics. IB Visions, a dynamic tradition of our school, has encouraged students to cultivate their writing skills and innovate while enabling this tradition to evolve.

**Athina Bampinioti (IB DP Year 2) | Dimitris Kotsovilis (IB DP Year 1) | Dionysis Livanos (IB DP Year 1)**



# ΑΔΕΛΦΟΠΟΙΗΣΗ ΛΥΚΕΙΟΥ ΚΟΛΛΕΓΙΟΥ ΨΥΧΙΚΟΥ ΜΕ ΤΟ ΓΑΛΛΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΛΟΥΞΕΜΒΟΥΡΓΟΥ «VAUBAN»



**ΕΦΕΤΟΣ, ΜΕ ΙΔΙΑΙΤΕΡΗ ΧΑΡΑ** πραγματοποιήσαμε την αδελφοποίηση του Λυκείου Κολλεγίου Ψυχικού με το Γαλλικό Λύκειο Λουξεμβούργου «VAUBAN».

Το Γαλλικό Λύκειο «VAUBAN» είναι ιδιωτικό σχολείο αναγνωρισμένο από το γαλλικό Υπουργείο Εθνικής Παιδείας και μέλος του δικτύου σχολικών ιδρυμάτων γαλλικής εκπαίδευσης στο εξωτερικό (AEFE), το μοναδικό δίκτυο στον κόσμο το οποίο αποτελείται από 522 σχολικά ιδρύματα εγκατεστημένα σε 139 χώρες. Το Γαλλικό Λύκειο «VAUBAN» ιδρύθηκε το 1984 και παρέχει ποιοτική εκπαίδευση σύμφωνα με τις απαιτήσεις των γαλλικών προγραμμάτων και τις διεθνείς επιλογές και αξίες. Οι εγκαταστάσεις του είναι σύγχρονες και βρίσκονται στο νότιο τμήμα της πρωτεύουσας του Λουξεμβούργου. Στο Λύκειο Vauban φοιτούν σε όλες τις βαθμίδες 2.600 εγγεγραμμένοι μαθητές από περισσότερες από 35 εθνικότητες.

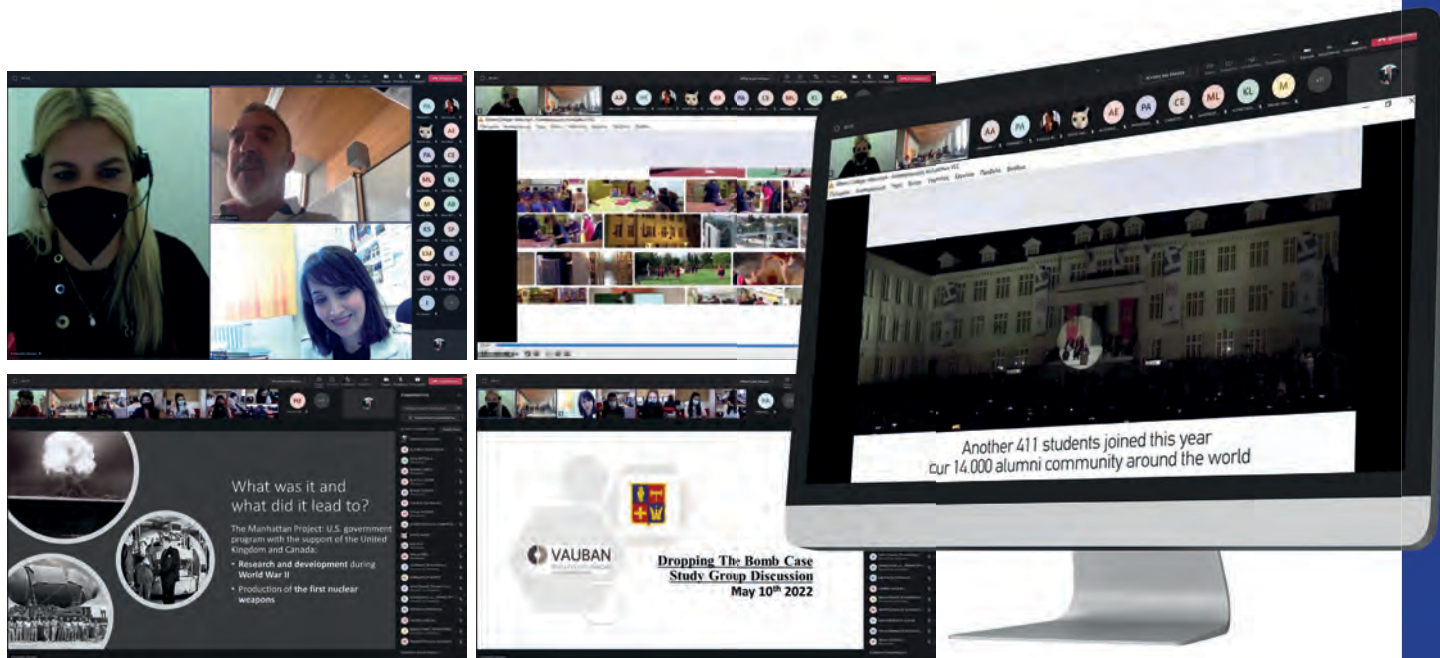
Λόγω των ιδιαίτερων επιδημιολογικών συνθηκών, βασικός στόχος της αδελφοποίησης για τη φετινή χρονιά ήταν να δοθεί η ευκαιρία στους μαθητές και των δύο σχολείων να επικοινωνήσουν διαδικτυακά μέσω της εκπόνησης κοινού Project και να εργαστούν ομαδοσυνεργατικά ανταλλάσσοντας με γόνιμο τρόπο απόψεις και ιδέες.

Πιο συγκεκριμένα, μαθητές των τμημάτων Language and Literature και Language Acquisition της Α' Λυκείου του Σχολείου μας μαζί με μαθητές δύο τμημάτων του Λυκείου Vauban αφιέρωσαν αρκετές διδακτικές ώρες για να μελετήσουν πλούσιο εκπαιδευτικό υλικό που ετοίμασε το Αγγλικό τμήμα του Λυκείου μας, με θέμα «Dropping The Atomic Bomb Case Study». Στη συνέχεια, την Τρίτη, 10 Μαΐου 2022 οι μαθητές και των δύο σχολείων συναντή-

θηκαν διαδικτυακά, παρουσίασαν τα Σχολεία τους και γνωρίστηκαν μεταξύ τους. Ακολούθως με τον συντονισμό της Προϊσταμένης του Αγγλικού τμήματος, κ. Ε. Λάσκαρη και με τη βοήθεια της Forensics Head School, κ. Κ. Μπασλή, και της Teaching Fellow, κ. C. Fawscett χωρίστηκαν οι μαθητές σε τέσσερις μικτές ομάδες των είκοσι περίπου μαθητών η καθεμία.

Οι μαθητές κλήθηκαν να εξετάσουν τέσσερις βασικές επιλογές που θα μπορούσαν να έχουν στη διάθεσή τους οι Ηνωμένες Πολιτείες σχετικά με τον τρόπο συνεργασίας τους με την Ιαπωνία στον Β' Παγκόσμιο πόλεμο. Στις υποομάδες τους συζήτησαν τα πλεονεκτήματα και μειονεκτήματα των τεσσάρων αυτών επιλογών και επέλεξαν με ψηφοφορία ποια επιλογή από τις τέσσερις είναι κατά τη γνώμη τους η πιο ηθική. Προετοίμασαν την επιχειρηματολογία τους και τα συμπεράσματά τους και όρισαν δύο μέλη από την ομάδα τους, για να παρουσιάσουν τα πορίσματά τους στην Ολομέλεια. Οι μαθητές μέσα από τη συζήτηση που ακολούθησε διαπίστωσαν τους διαφορετικούς τρόπους με τους οποίους μπορεί να γίνει κατανοητή η ηθική στον πόλεμο και τη σημασία που έχει για την ανθρωπότητα η λήψη αποφάσεων από έναν ηγέτη.

Η συνεργασία ανάμεσα στους μαθητές υπήρξε ιδιαίτερα εποικοδομητική. Ευελπιστούμε η συγκεκριμένη κοινή εκπαιδευτική δράση να είναι η αρχή μιας γόνιμης συνεργασίας μεταξύ των δύο σχολείων. Θα ήταν επίσης πολύ μεγάλη η χαρά μας, εφόσον το επιτρέψουν στο μέλλον οι υγειονομικές συνθήκες, να γίνει ανταλλαγή επισκέψεων ανάμεσα στα δύο σχολεία, ώστε να ισχυροποιηθούν ακόμη περισσότερο οι δεσμοί μας.







# ART EXHIBITION 2022

**ΚΑΤΑ ΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ** της διετούς φοίτησης στο μάθημα του Κινηματογράφου, της Μουσικής και των Εικαστικών Τεχνών του προγράμματος IB Diploma Programme, οι μαθητές μας εντρυφούν στην κινηματογραφική, μουσική και εικαστική έρευνα, την κριτική σκέψη, και τον πειραματισμό χρησιμοποιώντας πληθώρα διαφορετικών προσεγγίσεων και τεχνικών, βίντεο επεξεργασίας και μουσικής σύνθεσης.

Οι μαθητές ωθούν τους εαυτούς τους να ξεπεράσουν τα προσωπικά τους όρια, προσεγγίζοντας ιδέες και έννοιες, οι οποίες οδηγούν στη δημιουργία κινηματογραφικών, μουσικών και εικαστικών έργων που αντικατοπτρίζουν την προσωπική τους μάτια πάνω στον σύγχρονο κόσμο.

Στο τέλος του δεύτερου έτους, οι μαθητές επιμελούνται την έκθεσή τους. Η έκθεση αυτή λαμβάνει χώρα είτε στις εγκαταστάσεις του Σχολείου είτε σε εξωτερικούς εικαστικούς χώρους και μουσεία. Φέτος, λόγω των συνθηκών, δημιουργήσαμε μία εικονική εικαστική

έκθεση με το σύνολο των έργων των μαθητών στα αντικείμενα του Κινηματογράφου, της Μουσικής και των Εικαστικών Τεχνών.

Κατά την περιήγησή του στην εικονική αυτή έκθεση, ο επισκέπτης έχει τη δυνατότητα να παρακολουθήσει βίντεο με τις ταινίες των μαθητών του Κινηματογράφου, ηχογραφήσεις και συνθέσεις της μαθήτριας της Μουσικής και 19 χώρους, όπου παρουσιάζουν τα έργα τους οι μαθητές των Εικαστικών Τεχνών μεμονωμένα.

Πολλά συγχαρητήρια στους μαθητές του Τμήματος Κινηματογράφου (Film Class) Μάνο Πεπανίδη, Θοδωρή Πατσή, Θάλεια Γκάργκουλα, Γιάννη Μιχάλη, τη μαθήτρια του Τμήματος Μουσικής (Music Class) Σωτηροπούλου Δήμητρα - Ευτυχία, καθώς και σε όλους τους μαθητές των Εικαστικών Τεχνών (Visual Arts).

**Προϊσταμένη Τμήματος Τεχνών, IB DP: κα Βικτωρία Καρβούνη**  
**Καθηγήτριες - Καθηγητές:**  
**κα Βικτωρία Καρβούνη (Εικαστικές Τέχνες/ Κινηματογράφος)**  
**κος Δημήτρης Παπαγιαννάκης (Μουσική)**



ATHYMARITI MELINA  
Exculation



ATHYMARITI MELINA  
Ode



AVEROF CLEO  
Out of Time



AVEROF CLEO  
Second Life



AXIOTIS STRATOS  
The Waltz of the Eyes



AXIOTIS STRATOS  
Silver Eyes



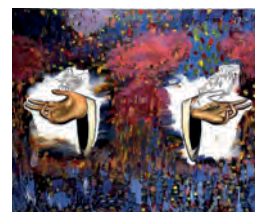
BAKOURI VICKY  
Alter Egos



BAKOURI VICKY  
Vicky



BOROVAS STAVROS  
Burn Yourself



BOROVAS STAVROS  
Desire of Choice



CHATIRA ELENA  
Hand of Mandala



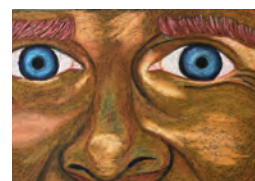
CHATIRA ELENA  
Ward



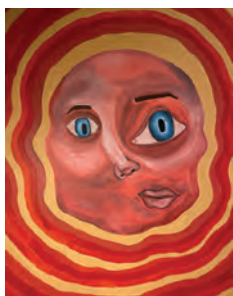
CHATZIKAKIDIS THANOS  
Final



CHATZIKAKIDIS THANOS  
Leftover Bust



FILDISAKOU KATERINA  
The first look



FILDISAKOU KATERINA  
*Who am I*



GAZI MARLA  
*Coexistence*



GAZI MARLA  
*Flesh and skeleton*



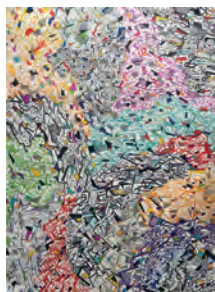
KARAMANI ZOE  
*Building of mind*



KARAMANI ZOE  
*Stain*



KARAMANIDI MARI  
*My exquisite corpse*



KARAMANIDI MARI  
*The reality of overthinking*



MOUCHIMOGLOU PHILIPPOS  
*Divorce*



MOUCHIMOGLOU PHILIPPOS  
*The Conversation*



MOUSAMA DANAE  
*Space Ships*



MOUSAMA DANAE  
*Warning*



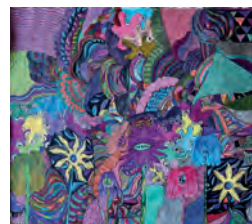
PACHIYANNI EIRINI  
*Asymmetrical Fit*



PACHIYANNI EIRINI  
*Fallen from Grace*



PALLI FANI  
*Glitch*



PALLI FANI  
*State of Being*



PAPAGIANNAKOPOULOS  
DIMITRIS, *Reach Out*



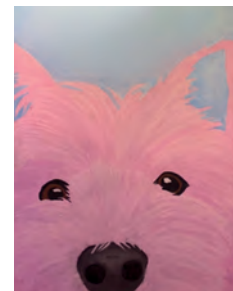
PAPAGIANNAKOPOULOS  
DIMITRIS, *Under the Ridge*



PAPANTONOPOULOU MARIA  
ALEXIA, *Bubbles*



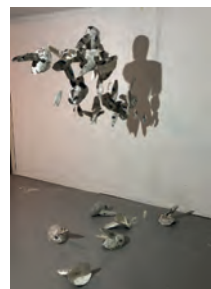
PAPANTONOPOULOU MARIA  
ALEXIA, *Natural Chaos*



PAPASTAVROU MARGELENI  
*Casper*



PAPASTAVROU MARGELENI  
*Mum's hug*



ROUSSOU CHRYSANTHI  
*Fragmented Isolation*



ROUSSOU CHRYSANTHI, *Home  
is where you want it to be*



ZADELI MELITI  
*Microcosmos*



ZADELI MELITI  
*Shedding*





# ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ CAS ΚΑΤΑ ΤΟ ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΤΟΣ 2021-2022

**ΣΤΗΝ ΕΚΠΝΟΗ** μιας ακόμα «διαίτερης» σχολικής χρονιάς με συνεχείς εκπλήξεις και προκλήσεις, η ικανοποίησή μας είναι μεγάλη, όταν αναλογιζόμαστε τις θαυμάσιες επιλογές και την εξαιρετική επίδοση των μαθητών μας στο πλαίσιο του προγράμματος Creativity-Action-Service (CAS).

Το πρόγραμμα CAS είναι ένα από τα πεδία όπου η φιλοσοφία και η αποστολή του σχολείου μας συναντά δημιουργικά τη φιλοσοφία και την πράξη του Οργανισμού του Διεθνούς Απολυτηρίου. Το πλήθος των δραστηριοτήτων και των ευκαιριών, που προσφέρει το σχολείο, βοηθούν τους μαθητές μας να ανταποκριθούν σε μεγάλο μέρος των απαιτήσεων του προγράμματος CAS, αναπτύσσοντας σημαντικές δεξιότητες, όπως αυτές χαρακτηρίζουν το όραμα του IB: την ανάπτυξη πνεύματος διεθνισμού, την ανταπόκριση σε διάφορες προκλήσεις, τη συνεργασία, τον προγραμματισμό, τη δέσμευση, τη συνέπεια, την ενσυναίσθηση, τη διεύρυνση του νου αλλά και την κατανόηση των πιθανών ηθικών θεμάτων που μπορεί να προκύψουν μέσα από την άμεση ενασχόληση με πληθώρα κοινωνικών θεμάτων.

Στην ευρύτερη κοινότητα εκτός σχολείου, η συνεισφορά των μαθητών μας μέσω της εθελοντικής τους εργασίας ήταν, όπως πάντα, σημαντική. Συνεχίστηκαν για μια ακόμη σχολική χρονιά οι συνεργασίες μας, μεταξύ άλλων, με:

- Τον Δήμο Φιλοθέης-Ψυχικού,
- Τον οργανισμό Special Olympics Hellas ως εθελοντές, καθώς και το πρόγραμμα Play Unified. Ως μέρος ενός Play Unified Champion School, οι μαθητές μας συμμετέχουν στο πρόγραμμα ως Youth Leaders και αναπτύσσουν τις ιδέες τους σε διεθνή συνέδρια του Οργανισμού,
- Την οργάνωση «Αποστολή Άνθρωπος» και το πρόγραμμα «Παρέα με τον παππού και τη γιαγιά... Αλλιώς!», αλλά και άλλες δραστηριότητες,
- Τα προγράμματα της WWF Hellas, με πιο πρόσφατο το πρόγραμμα για τη βιώσιμη διατροφή,
- Την Liberty Guide Dogs.

Οι μαθητές μας, επίσης, επιλέγουν προσωπικά τις δραστηριότητες κοινωνικής υπηρεσίας που τους ταιριάζουν. Οι παρακάτω οργανώσεις είναι ένα μικρό δείγμα από τις πιο δημοφιλείς επιλογές τους

για την προσφορά εθελοντικής εργασίας: Αρχέλων – Σύλλογος για την Προστασία της Θαλάσσιας Χελώνας | ΕΛΕΘΙΠ – Θεραπευτική Ιππασία | Δεσμός | Ελπίδα | Παιδικά Χωριά SOS | Μέριμνα | ΚΥΑΔΑ | ΠΥΡΝΑ | Το Χαμόγελο του Παιδιού | Μαζί για το Παιδί.

Επίσης, παρακάτω παραθέτουμε ένα σύντομο απόσπασμα από τη μακρά λίστα με τους οργανισμούς που επέλεξαν οι μαθητές μας για τα ομαδικά τους CAS projects:

- Πολλαπλά CAS Projects για τις οργανώσεις Make-A-Wish και Μαζί Για Το Παιδί,
- Δημιουργία τοιχογραφίας στο Νοσοκομείο Παίδων Πεντέλης,
- Καλλιστώ: Δημιουργία και πώληση ρουχιισμού με περιβαλλοντικό μήνυμα,
- Υποστήριξη οικογενειών με κοινωνικές ανάγκες στον Δήμο Βριλησίων,
- Save A Greek Stray: Δημιουργία και πώληση ημερολογίου για την προμήθεια φαρμακευτικού υλικού,
- Still Standing: Εκδήλωση στο σχολείο μας με θέμα τις συνέπειες της COVID-19, με ομιλητές από τον κόσμο της επιστήμης, των επιχειρήσεων, κ.α.,
- The Six CASketeers x Αποστολή Άνθρωπος: δημιουργία και πώληση ρουχιισμού – δωρεά των εσόδων στο γηροκομείο «Παναγία της Ελπίδος» στη Σύρο,
- Σίφνος: περιβαλλοντικοί καθαρισμοί και βιώσιμες δράσεις,
- Δημιουργία ηχητικού βιβλίου για το σκάκι που απευθύνεται σε άτομα με προβλήματα όρασης,
- Φιλοδοσική Ένωση Αθηνών: Αναδάσωση σε περιοχές της Αττικής που επλήγησαν από τις πυρκαγιές του καλοκαιριού 2021,
- Καλός Ποιμήν – Εταιρία Προστασίας Ανηλίκων Πειραιά: Δημιουργία Πασχαλινών δώρων για τα παιδιά που φιλοξενούνται στην Εταιρία,
- <https://covid19help.gr/>: Δημιουργία ιστότοπου για την παροχή βοήθειας σε ηλικιωμένους κατά τη διάρκεια των περιορισμών που επέβαλε η πανδημία.

Έτσι, ολοκληρώνεται άλλη μια χρονιά ευκαιριών και προκλήσεων, η οποία μας έκανε και πάλι υπερήφανους για τους μαθητές μας και την κοινωνική τους προσφορά μέσα από το πρόγραμμα CAS.



# ΔΡΑΣΕΙΣ ΜΑΘΗΤΙΚΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ 2021-2022



**ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΕΦΕΤΙΝΗ ΧΡΟΝΙΑ** η Μαθητική Κοινότητα του Λυκείου κατόρθωσε με την υποστήριξη της Διεύθυνσης και των Καθηγητών –Συμβούλων να σχεδιάσει και να υλοποιήσει ποικιλία δράσεων σε πολλούς τομείς.

Το Δεκαπενταμελές Μαθητικό Συμβούλιο, συνεχίζοντας την παράδοση των προηγούμενων ετών και εμπλουτίζοντας τις δράσεις του, α) ενίσχυσε και υποστήριξε τις δράσεις κοινωνικής προσφοράς που συντονίστηκαν από τη Διεύθυνση Κοινωνικής Πρόνοιας και Διαφορετικότητας του Σχολείου μας, η οποία συστάθηκε τον Σεπτέμβριο του 2020, β) βοήθησε συνανθρώπους μας που βρίσκονται σε ανάγκη, γ) ενίσχυσε το Ταμείο Υποτροφιών του Κολlegίου, δ) στήριξε εθελοντικές φιλανθρωπικές ομάδες και ε) συμμετείχε ενεργά σε κεντρικές εκδηλώσεις του Σχολείου μας. Πιο συγκεκριμένα:

α) Η Μαθητική Κοινότητα του Λυκείου Κολlegίου Ψυχικού συνέβαλε σημαντικά στην υλοποίηση των δράσεων κοινωνικής προσφοράς που συντονίστηκαν από τη Διεύθυνση Κοινωνικής Πρόνοιας και Διαφορετικότητας του Σχολείου μας:

- με τη συγκέντρωση ηλεκτρονικού, εκπαιδευτικού και αθλητικού εξοπλισμού στα σχολεία της Βόρειας Εύβοιας και πιο συγκεκριμένα των περιοχών της Αγίας Άννας, κοινότητας Αχλαδίου
- με τη δημιουργία ψηφιακού ημερολογίου για το 2022 στο πλαίσιο της κοινής δράσης «Ζωγραφίζουμε-Συνυπάρχουμε» του Κολlegίου Αθηνών με τα Special Olympics
- με τη διεξαγωγή διαγωνισμού ανακύκλωσης στο πλαίσιο της υποστήριξης της Δράσης της Ανακύκλωσης
- με τη συμμετοχή της στο Διαδικτυακό Συνέδριο: «Φυσικές Καταστροφές -Πυρκαγιές Καλοκαιριού 2021 και Επιχειρησιακά Σχέδια»
- με τη συνέντευξη στον Μητροπολίτη Νέας Ιωνίας και Φιλαδέλφειας κ.κ. Γαβριήλ
- με την αποστολή ανθρωπιστικής βοήθειας στην Ουκρανία
- με τη συμμετοχή στην Έκθεση Ζωγραφικής με έργα που φιλοτεχνήθηκαν από μαθητές του Σχολείου μας και αθλητές των Special Olympics
- με την παρουσίαση του θέματος «Ο ρόλος της Εκκλησίας και των Μεγάλων Δυνάμεων» στη διάλεξη του κ. Λουκά Χριστοδούλου για τη Μικρασιατική Καταστροφή
- με τον συντονισμό – σε συνεργασία με το Κολlegίο Αθηνών - της Ημερίδας «All for Blue»
- με τη συμμετοχή της στην Αντικαπνιστική Δράση

β) Όσον αφορά στην ενίσχυση και υποστήριξη συνανθρώπων μας που βρίσκονται σε ανάγκη:

- η Μαθητική Κοινότητα συγκέντρωσε χρηματικό ποσό για την αγορά ρουχισμού και γλυκών για τα άτομα με αναπηρία που φιλοξενεί το φιλανθρωπικό, μη κερδοσκοπικό Σωματείο «ΑΡΩΓΗ». Επίσης, κάθε τμήμα του Λυκείου και του IB DP φιλοτέχνησε από μία χριστουγεννιάτικη κάρτα και τη χάρισε στα παιδιά της «ΑΡΩΓΗΣ»

- υποστήριξε την Ιερά Μητρόπολη Νέας Ιωνίας και Φιλαδέλφειας μέσα από την προσφορά γευμάτων στα Συσσίτια
- οι μαθητές της Α' τάξης του Γενικού Λυκείου στο πλαίσιο του «Service As Action» συμμετείχε στον Διαγωνισμό «Αστέρι της Ευχής» του Make-a-Wish.

γ) Η Μαθητική Κοινότητα του Λυκείου συγκέντρωσε χρηματικό ποσό για την ενίσχυση του Ταμείου Υποτροφιών του Κολlegίου:

- με τη διάθεση ποσού από το ταμείο του δεκαπενταμελούς Μαθητικού Συμβουλίου για την υποστήριξη δρομέων της Κολlegιακής Οικογένειας που έλαβαν μέρος στον 40ό Κλασικό Μαραθώνιο Αθηνών.

δ) Η Μαθητική Κοινότητα του Λυκείου στήριξε εθελοντικές φιλανθρωπικές ομάδες. Πιο συγκεκριμένα:

- μαθητές της Α' Λυκείου στο πλαίσιο του Service As Action υιοθέτησαν άγριο ζώο από την οργάνωση «**Αρκτούρος**» και δημιούργησαν αφίσα για την ενημέρωση και ευαισθητοποίηση της σχολικής κοινότητας σχετικά με τη συγκεκριμένη οργάνωση
- μαθητές της Α' Λυκείου στο πλαίσιο του Service As Action υποστήριξαν τη φιλοζωική εταιρεία «**Save a Greek Stray**» μέσω της δημιουργίας αφισών και προσφοράς χρημάτων για τα αδέσποτα ζώα.
- μαθητές της Α' Λυκείου στο πλαίσιο του Service As Action συγκέντρωσαν τροφές, είδη περιποίησης, παιχνίδια για τα αδέσποτα και τα απέστειλαν σε φιλοζωική οργάνωση

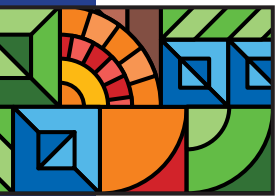
ε) Η Μαθητική Κοινότητα συμμετείχε ενεργά σε κεντρικές εκδηλώσεις του Σχολείου μας

- με τη διατύπωση ερωτημάτων στην ομιλία της καθηγήτριάς Ιστορίας Νέου Ελληνισμού στο Ε.Κ.Π.Α. κ. Μ. Ευθυμίου, με τίτλο «Ερωτήματα για το 1821», στην ομιλία του Καθηγητή Οικονομικής και Κοινωνικής Ιστορίας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, Κώστα Κωστή, με τίτλο: «Η πολιτική οικονομία του Πολέμου της Ανεξαρτησίας» και στην ομιλία του Καθηγητή Πολιτικής Επιστήμης στο Πανεπιστήμιο της Οξφόρδης, Στάθη Καλύβα, με θέμα: «Τι κρατάμε από την Ελληνική Επανάσταση για το σήμερα και το αύριο;»
- με την εναρκτήρια ομιλία στην έκθεση «Ελληνική Σημαία: Ένα Σύμβολο - 200 Αντικείμενα», που διοργανώθηκε από τη Flag of Greece AMKE, υπό την αιγίδα της Επιτροπής Ελλάδα 2021.

Η αποτίμηση των δράσεων της εφετινής χρονιάς ήταν πολύ θετική. Στόχος της Μαθητικής Κοινότητας για την επόμενη σχολική χρονιά είναι να συνεχίσει και να διευρύνει το έργο της προσφοράς και της κοινωνικής αλληλεγγύης, καθώς και να υλοποιήσει δράσεις που εκφράζουν τις ανησυχίες και τους προβληματισμούς της.

Σύμβουλοι της Μαθητικής Κοινότητας: κ. Α. Σπύρογλου, κ. Ε. Τζάρου, κ. Κ. Χριστοδούλου, η IBDP Deputy Coordinator κ. Εύ. Καϊναδά και η Υποδιευθύντρια του Λυκείου Κολlegίου Ψυχικού κ. Α. Αναγνώστου.





# ΡΗΤΟΡΙΚΟΙ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΙ

## HOWLAND

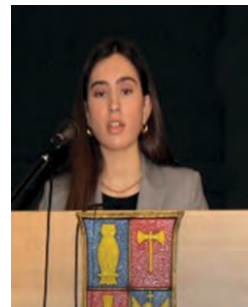
Νικήτρια του διαγωνισμού ανακηρύχθηκε η μαθήτρια του Γ5, Ιωάννα Κατσιοκοπούλου.

Προκρίθηκαν στην τελική φάση:

Λυμπεροπούλου Ναντίνα – Ελπίδα Γ6, Μηνάγια Μελομένη Γ6,  
Μπαμπινιώτη Αθηνά IB DP Year 2, Μπατατούδη Μαρία – Ελένη Γ3

**ΘΕΜΑ:** Σε κάθε πολιτισμό υπάρχει μια ορισμένη δυναμική σχέση μεταξύ της παράδοσης, χάρη στην οποία διατηρείται η σταθερότητα, και των καινοτομιών, μέσω των οποίων η κοινωνία αλλάζει. Και τα δύο συνυπάρχουν ως διαφορετικές πλευρές αυτού του πολιτισμού που στοχεύει στην πρόοδο και την εξέλιξη. Α. Γιατί η συνύπαρξη καινοτόμων δράσεων και διαχρονικών αξιών αποτελεί εγγύηση για την πρόοδο του ανθρώπου και της κοινωνίας; Β. Με ποιους τρόπους αυτή η συνύπαρξη μπορεί να είναι αποτελεσματική στο σύγχρονο εκπαιδευτικό περιβάλλον;

**ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΛΟΓΟ ΤΗΣ:** Αξιότιμο ακροατήριο, Οι βιολόγοι υποστηρίζουν ότι τα οστρακοειδή προκειμένου να αναπτυχθούν και να αυξηθούν, αφήνουν το παλιό τους κέλυφος και αναζητούν ένα νέο, που να ταιριάζει στις διαστάσεις τους. (...) Την περίοδο όμως της αναζήτησης και εύρεσης του νέου κελύφους τους είναι αναγκαίο να υπάρχει το απαραίτητο περίβλημα, αυτό το οποίο θα προστατεύσει τα οστρακοειδή από τον κίνδυνο ενός ενδεχόμενου τραυματισμού ή ακόμη και από τον ίδιο τον θάνατο και αυτό που τελικά θα τους εξασφαλίσει την ανάπτυξη τους και στο μέλλον. (...) Στην περίπτωση των κοινωνιών, το έρεισμα κατά τη μεταβατική περίοδο της εύρεσης ενός νέου «μανδύα», της πορείας δηλαδή προς την πρόοδο, αποτελεί η παράδοση και οι διαχρονικές αξίες που μεταλαμπαδεύονται μέσω αυτής. (...) Είναι πράγματι εγγέυιο για την ανθρώπινη πρόοδο, ατομική και συλλογική, η αρμονική συνύπαρξη καινοτομίας και παράδοσης, διαχρονικών αξιών και σύγχρονων ιδεών, παρελθόντος και παρόντος; (...) Η δημιουργική σύζευξη παράδοσης και σύγχρονου πολιτισμού είναι η ιδανική στάση και αυτή που θα οδηγήσει στην εξέλιξη και την ευημερία. (...) Τα επιστημονικά και τεχνολογικά επιτεύγματα της εποχής, τα επιστημονικά ευρήματα, η ανατροπή προϋπαρχουσών θεωριών και η ανάδειξη νέων ως ορθότερων, η εύρεση καινοτόμων μεθόδων διδασκαλίας, συναλλαγής, καλλιέργειας της Γης, θεραπείας ασθενειών και πολλών άλλων, η εκτεταμένη χρήση της τεχνολογίας στην καθημερινή ζωή αποτελούν όλα χαρακτηριστικά της εξέλιξης. (...) Στο πλαίσιο αυτών των διαρκών μεταβολών, οι διαχρονικές αξίες που μεταβιβάζονται από γενιά σε γενιά μέσω της παράδοσης θα αποτελέσουν την πυξίδα μας. (...) Η παράδοση θα λειτουργεί ως ένα φίλτρο με το οποίο θα εξετάζουμε κριτικά το νέο και θα το υιοθετούμε ανάλογα με το αν συνάδει με αξίες διαχρονικές, διατοπικές και πανανθρώπινες, αξίες τις οποίες μας κληροδότησε η παράδοσή μας. Το σύγχρονο εκπαιδευτικό σύστημα καλείται να προετοιμάσει τους πολίτες του αύριο, άτομα δηλαδή ικανά να αντεπεξέλθουν και να επιβιώσουν στον κόσμο της ταχείας αλλαγής, στον κόσμο του 21ου αιώνα. (...) Η ανάγκη διαμόρφωσης του υπάρχοντος εκπαιδευτικού μοντέλου σε ένα παιδαγωγικό πρότυπο που θα στοχεύει στην καλλιέργεια της δημιουργικότητας των μαθητών είναι αδήριτη. (...) Η χρήση της τεχνολογίας ως βασικού μέσου εκμάθησης στην εκπαιδευτική διαδικασία θα αποτελέσει τομή στον χώρο της εκπαίδευσης καθώς θα τη μετασχηματίσει ριζικά. (...) Εργαστήρια φυσικών επιστημών, καλλιτεχνικά και μουσικά, αθλητικές εγκαταστάσεις και βιβλιοθήκες θα αποτελέσουν τους χώρους άνθισης των μαθητών προσφέροντας ευκαιρίες εξέλιξης σε άτομα που δεν έχουν ιδιαίτερα αναπτυγμένα ένα από τα δύο είδη νοημοσύνης, γλωσσικής ή λογικομαθηματικής, στα οποία δίνεται έμφαση στο υπάρχον εκπαιδευτικό πρόγραμμα. Συνάμα με την ανάπτυξη των πρακτικών δεξιοτήτων των μαθητών, το σχολείο οφείλει να προσανατολίσει τους μαθητές του προς την ανθρωπιστική παιδεία παραδομένη από την κλασική αρχαιότητα. (...) Ολοκληρώνοντας, είναι αναγκαίο για όλους μας, κυρίες και κύριοι, να κατανοήσουμε πως ούτε ως αθεράπευτοι νοσταλγοί του παρελθόντος αλλά ούτε και ως ένηθροι υποστηρικτές κάθε νεωτερισμού θα οδηγηθούμε στην πρόοδο. (...) Και το σχολείο οφείλει στο πλαίσιο αυτό να διαμορφώσει ένα εκπαιδευτικό μοντέλο που θα δημιουργεί άτομα ικανά να προοδεύουν, «μυαλά και ανθρώπους που να εγγυώνται ένα μέλλον έχοντας μήξει τις ρίζες τους βαθιά στο παρελθόν». Σας ευχαριστώ πολύ για την προσοχή σας.



## DELTA

Νικήτης του διαγωνισμού ανακηρύχθηκε ο μαθητής του IB DP Year 2, Γεώργιος Κυριακόπουλος.

Προκρίθηκαν στην τελική φάση:

Μπαμπινιώτη Αθηνά IB DP Year 2, Μπατατούδη Μαρία – Ελένη Γ3,  
Μωραϊτάκη Χαρίκλεια Γ4, Χατζηδημητρίου Μαρία – Ηλέκτρα Γ2

**TOPIC:** "Tradition and innovation have been timeless companions as well as creative contributing forces to the education of Athens College"

**WORDS:** Revolution, Tomorrow, Heritage, Fusion, Embrace. "The secret of change is to focus all of your energy, not on fighting the old, but on building the new" – Socrates

**ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΛΟΓΟ ΤΟΥ:** "Building tomorrow's revolution" "I have stood on the shoulders of giants".

This timeless quote, popularized by minds like Newton, and Nietzsche, illustrates one of the great truths of the world: new knowledge is built on past wisdom. When we ask ourselves, fellow classmates and teachers, what it is that binds philosophy and physics together, we discover all sciences, both human and natural, are conversations. Conversations that exist outside of time, between giants of thought, each adding one line to a discussion that started before recorded history, and will continue long after we're gone. (...) Revolution, change, these concepts do not hold intrinsic value. We know how revolution plunged 20th century Europe into darkness. Revolution led the German and Italian people, and so many others, to the embrace of fascism. The change in the way we see atoms, the building blocks of our world, birthed the most terrible weapon known, a weapon that, in Hiroshima and Nagasaki, cost the lives of hundreds of thousands. At these thoughts we shudder. (...) But, as lake water stagnates without a river to give it motion, so too is the health of our society dependent on change. The revolutionary movements, and social currents of the 20th century gave African Americans civil rights, released the hold the Japanese had over the populace, and freed South Africa from Apartheid and India from the British empire. (...) The time we live in reminds us of the timelessness of this struggle. (...) Old knowledge is knowledge nonetheless. The reason why we, dear audience, especially as younger people, only in its worst regards, is that we do not need to focus on the positives. Family, education, democracy, we champion these values for we know them to be correct. We tend only to deal with tradition as a whole, when it comes to oppression. But that is where change becomes necessary. What should the education system's role be then, when faced with this moral grey area? I believe school should be a guide and an intermediary. (...) As a history student, I'm thankful for the focus of our classes, not just on events, but on critical interpretation and analysis. School needs to focus on our preparation as future citizens not on our capacity to memorize, but rather to reason. We live in a time of great turmoil, and its natural to be afraid of the future. We all fear what we don't know. But we don't need to. With open minds and caring hearts, we become the giants that will build tomorrow.



# ΡΗΤΟΡΙΚΟΙ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΙ

## 25ΗΣ ΜΑΡΤΙΟΥ

Νικήτρια του Διαγωνισμού ανακηρύχθηκε η μαθήτρια του B4, Μαρίνα Κούβαρη.

Προκρίθηκαν στην τελική φάση:

Βουδούρη Σωφρονία – Ευφροσύνη IB DP Year 1, Καπελλάρη Δήμητρα – Ραφαηλία B4, Κωτσοβίλης Δημήτριος IB DP Year 1, Μπάγκος Αναστάσιος B5



**ΘΕΜΑ:** Η ελληνική επανάσταση του 1821 καθώς και ο γόνιμος καρπός της, η δημιουργία του νεοελληνικού κράτους, ήταν αποτέλεσμα της δυναμικής «σύνθεσης» της ελληνικής πολιτισμικής παράδοσης και της «μετακένωσης» καινοτόμων ιδεών, κυρίως, από τον χώρο της Ευρώπης. Οι δύο αυτοί αξιακοί πυλώνες, παράδοση και καινοτομία, αποτελούν και θεμέλιους λίθους της ιστορίας του Κολλεγίου. α) Γιατί, κατά τη γνώμη σας, οι δύο αυτές προσεγγίσεις διασφαλίζουν την πρόοδο των κοινωνικών συνόλων; β) Ποιες καινοτομίες μπορεί να υιοθετήσει το σύγχρονο σχολείο, προκειμένου να ανταποκριθεί στις προκλήσεις των καιρών;

**ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΛΟΓΟ ΤΗΣ:** Αγαπητό ακροατήριο, Η Ελληνική Επανάσταση, όπως και κάθε επανάσταση, επέσπευσε τις κοινωνικοπολιτικές και οικονομικές διαδικασίες ανοίγοντας ρωγμές στον χρόνο, και επέτρεψε γοργά άλματα προόδου. (...) Με αφορμή την επέτειο της 25ης Μαρτίου καλούμαι να διερευνήσω πώς η σύνθεση της ελληνικής πολιτισμικής παράδοσης και η «μετακένωση» καινοτόμων ιδεών συνέβαλαν στη δημιουργία του ελληνικού κράτους.

(...) Αναρωτιόμαστε συχνά ποια είναι η σχέση της παράδοσης με το παρόν. Για να υφίσταται όμως διερώτηση θα πρέπει να υπάρξει μεταβολή, αλλαγή, εξέλιξη. Στο πλαίσιο αυτό δεν μπορούμε να αντιμετωπίσουμε τον παρόντα βίο των ανθρώπων ως συνέχεια ενός αμετάβλητου τρόπου ζωής, δεν μπορούμε να λατρεύουμε νοσηρά τα αρχαία κλέη, ούτε να θεωρούμε τους λογάδες του έθνους θεματοφύλακες ενός δοξασμένου παρελθόντος. Η απόσπαση της κοινωνίας από την παράδοση δε συνεπάγεται απεμπόληση ή λησμονιά, αλλά διαμόρφωση μιας νέας σχέσης ανάμεσα στο παρόν και στο παρελθόν. (...) Πώς θα αποδεσμευτούμε λοιπόν από μια στατική εικόνα απολιθωμένων μορφών, αν δεν υπάρξει αναγέννηση, αλλαγή, δημιουργία; Η παιδεία δεν πρέπει να περιορίζεται στην επαγγελματική κατάρτιση, αλλά να εξαπλώνεται στον κόσμο της τέχνης, της φιλοσοφίας, των επιστημών. Έναν κόσμο που σε καθλώνει με τα ερεθίσματα που σου παρέχει και συνδράμει στην αυτοβελτίωση, στην αυτονομία. Γιατί μας ωφελεί άραγε η γνώμη του Ησίοδου που δεν υπάρχει πια στα χωράφια μας το άροτρό του; Μας ωφελεί γιατί οι αλήθειες δεν έχουν ημερομηνία λήξης. Μας ωφελεί γιατί ο άνθρωπος παραμένει άνθρωπος, με τα πάθη, τις αδυναμίες, τους προβληματισμούς του. Όταν το κράτος αντιληφθεί την επιρροή της παιδείας, τότε μόνο το σύγχρονο σχολείο θα συνειδητοποιήσει τη σημασία της συμβίωσης, της επίγνωσης των κοινωνικών αλληλεξαρτήσεων και εν τέλει την αξία του σεβασμού στον πλουραλισμό. Ολοκληρώνοντας την ομιλία μου, θα ήθελα να τονίσω ότι ο Αγώνας στηρίχθηκε στον ανιδιοτελή πατριωτισμό των Ελλήνων που σιωπηλά και αφοσιωμένα άντεξαν με καρτερία τις σκληρές όψεις του πολέμου. Έτσι και εμείς, αν απαλλαγούμε από τα δεσμά της παρελθοντολογίας και της παρανοκρατίας που μας καταπνικνουν, θα περάσει από την παράδοσή μας μια φλόγα εξέλιξης. Και τότε όλα τα στοιχεία που συνθέτουν την πολιτιστική μας κληρονομιά, θα λάμψουν σαν νομίσματα που τα έφθειρε η χρήση και τα ανακάλεσε η μνήμη στην πρώτη τους λάμψη. Σας ευχαριστώ για την προσοχή σας.



## ΤΡΙΩΝ ΙΕΡΑΡΧΩΝ

Νικήτρια του Διαγωνισμού ανακηρύχθηκε η μαθήτρια του A3, Ελευθερία Μαμαλούκα - Φραγκούλη.

Προκρίθηκαν στην τελική φάση:

Βακίρτζη Βιργινία - Μαρία A1, Καρατζάνος Δημήτριος A3, Μιχάλη Αναστασία A5, Πολίτου Χριστίνα A7

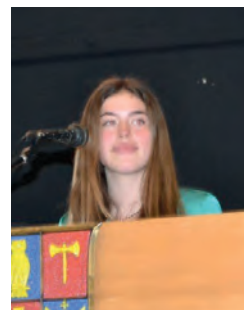
**ΘΕΜΑ:** Σύμφωνα με τη διδασκαλία των Τριών Ιεραρχών ο άνθρωπος συχνά εμφανίζεται ως πλεονέκτης απέναντι στο περιβάλλον στο οποίο ζει. Γιατί ο άνθρωπος κατέληξε να επιδεικνύει τέτοιου είδους στάση και συμπεριφορά; Ποια προβλήματα προκαλούνται στο κοινωνικό και φυσικό περιβάλλον λόγω της παραπάνω αντίληψης; Πώς, κατά τη γνώμη σας, θα μπορούσε να αποκατασταθεί η σχέση του ανθρώπου με το περιβάλλον και τον εαυτό του;

**ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΛΟΓΟ ΤΗΣ:** Αξιότιμο ακροατήριο, (...) Βρίσκομαι εδώ με στόχο να αποδώσω την αναγνώριση και την εκτίμηση που αρμόζει στον Μέγα Βασίλειο, τον Ιωάννη Χρυσόστομο και τον Γρηγόριο Θεολόγο, τρία πρόσωπα που με τη δράση τους σημάδεψαν τον Ορθόδοξο Χριστιανισμό και δικαίως αποτελούν πρότυπα ήθους. Ζητώ, λοιπόν, την προσοχή σας καθώς θα εστιάσω στην ανθρώπινη πλεονεξία και την άμεση σύνδεσή της με την οικολογική κρίση, θέμα που μας αφορά όλους ανεξαιρέτως. (...)

Επιτρέψτε μου λοιπόν να ξεκινήσω ρωτώντας το εξής: Έχετε αναρωτηθεί ποτέ πώς ξεκίνησαν όλα; Έχετε αναρωτηθεί ποιος έπλασε τον κόσμο γύρω μας και τον καθένα από εμάς; Σύμφωνα με τον Χριστιανισμό η απάντηση δεν είναι άλλη από τον Θεό. (...) Δυστυχώς όμως στις μέρες μας (...) έχουμε δημιουργήσει μία επεμβατική σχέση με το περιβάλλον, πράγμα που επηρεάζει τόσο τη σημερινή κοινωνία όσο και τις επόμενες γενιές. (...)

Κυρίες και κύριοι, σύμπτωμα της εποχής μας, είναι η περιφρόνηση και η υποτίμηση του περιβάλλοντος. Οι προτεραιότητές μας είναι λανθασμένες και έχουμε μπει σε έναν φαύλο κύκλο, όπου τα ήγνια βρίσκονται στα χέρια των πιο περιβαλλοντικά ανεύθυνων. (...) Διαπιστώνουμε, λοιπόν, πως η μόλυνση δεν αφορά μόνο τον αέρα και τις θάλασσες, αλλά και τον ανθρώπινο νου. Η εγωιστική μας παρέμβαση στο περιβάλλον έχει αδιανόητες συνέπειες, οι οποίες δυστυχώς γίνονται αντιληπτές από τον άνθρωπο μόνο όταν τον επηρεάζουν άμεσα. (...) Ίσως μόνο όταν μολυνθεί και το τελευταίο ποτάμι, όταν αποβιώσει και το τελευταίο άγριο ζώο, όταν κοπεί το τελευταίο δέντρο, τότε μόνο να καταλάβει ο άνθρωπος πως τα χρήματα δεν οδηγούν στην ολοκλήρωσή του. Πάντα υπάρχει, όμως, αγαπητό ακροατήριο, και η θετική πλευρά, αυτή η ευδιάκριτη σπίθα ελπίδας στον ορίζοντα. Ο άνθρωπος μπορεί να οδηγηθεί στην αυτοβελτίωση, αν θυμίζει στον εαυτό του την τήρηση του προτύπου των Τριών Ιεραρχών, οι οποίοι ανιδιοτελώς έδωσαν όλα τους τα υπάρχοντα για να βοηθήσουν τους συνανθρώπους τους.

Η λύση είναι αντί του ανταγωνισμού, ο άνθρωπος να εστιάζει στο κοινό καλό και να μην θεωρεί το χρήμα. Ο «ασκητικός» οικολογικός τρόπος ζωής σε συνδυασμό με την παγκόσμια ενημέρωση θα μας καθιστούσε πραγματικά υπεύθυνους πολίτες και Χριστιανούς. Υπάρχει ακόμα περιθώριο βελτίωσης. Όλοι μαζί έχουμε τη δύναμη να επουλώσουμε τις πληγές του παρελθόντος και όπως οι Τρεις Ιεράρχες, να υιοθετήσουμε μία ανιδιοτελή στάση απέναντι στο δώρο του Θεού, τον κόσμο μας. Σας ευχαριστώ πολύ για την προσοχή σας.







# ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΜΑΘΗΤΙΚΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ

**ΕΠΙΧΕΙΡΩΝΤΑΣ ΤΟΝ ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟ** του σχολικού έτους 2021-2022, θα ήθελα αρχικά να ευχαριστήσω και να συγχαρώ τη Μαθητική Κοινότητα του Λυκείου και το αντιπροσωπευτικό της όργανο, το Δεκαπενταμελές Μαθητικό Συμβούλιο, που κατόρθωσαν, με την υποστήριξη της Διεύθυνσης και των Καθηγητών – Συμβούλων, να σχεδιάσουν και να υλοποιήσουν ποικιλία δράσεων σε πολλές πτυχές της κοινωνικής ζωής.

Κατά τη διάρκεια άλλης μιας δύσκολης χρονιάς που έφερε το στίγμα του κορωνοϊού, προσπαθήσαμε να φανούμε αντάξιοι των προηγούμενων μαθητικών συμβουλίων, να ξεπεράσουμε κάθε εμπόδιο και να σηκώσουμε το βάρος της ιδιαίτερης παράδοσης που χαρακτηρίζει το Σχολείο μας στον τομέα της ευθύνης προς το κοινωνικό σύνολο.

Το έργο μας εμπλουτίστηκε με πολλές και ποικίλες δράσεις. Το Μαθητικό Συμβούλιο εκπροσωπώντας τη Μαθητική Κοινότητα συμμετείχε στην ενίσχυση και υποστήριξη των δράσεων κοινωνικής προσφοράς που συντονίστηκαν από τη Διεύθυνση Κοινωνικής Πρόνοιας και Διαφορετικότητας του Σχολείου μας. Επιπλέον, βοήθησε συνανθρώπους μας που βρίσκονται σε ανάγκη και ενίσχυσε το Ταμείο Υποτροφιών του Κολλεγίου. Παράλληλα, στήριξε εθελοντικές φιλανθρωπικές ομάδες και συμμετείχε ενεργά σε κεντρικές εκδηλώσεις του Σχολείου μας.

Ειδικότερα, συγκεντρώσαμε εξοπλισμό για τα σχολεία της Βόρειας Εύβοιας στην ευρύτερη περιοχή της Αγίας Άννας. Συνεργαστήκαμε για άλλη μία χρονιά με τα Special Olympics συμμετέχοντας σε κοινές δράσεις. Ακόμη, οργανώσαμε Διαγωνισμό Ανακύκλωσης. Συμμετείχαμε στο διαδικτυακό συνέδριο: «Φυσικές Καταστροφές – Πυρκαγιές Καλοκαιριού 2021 και Επιχειρησιακά Σχέδια». Παράλληλα, είχαμε την ευκαιρία να πάρουμε συνέντευξη από τον Μητροπολίτη Νέας Ιωνίας και Φιλαδελφείας κ.κ. Γαβριήλ, να αποστείλουμε ανθρωπιστική βοήθεια στην Ουκρανία. Βοήθησαμε, επίσης, στην παρουσίαση του θέματος «Ο ρόλος της Εκκλησίας και των Μεγάλων Δυνάμεων» κατά τη διάλεξη του κου Λουκά Χριστοδούλου για τη Μικρασιατική Καταστροφή, καθώς και στον συντονισμό της Ημερίδας «All for Blue», σε συνεργασία με το Κολλέγιο Αθηνών. Εξίσου σημαντική ήταν και η συμμετοχή μας στην Αντικαπνιστική Δράση και η παρουσίαση στην Ημερίδα κατά του Καπνίσματος των αποτελεσμάτων του ερωτηματολογίου που καταρτίσαμε και διαμοιράσαμε σε όλους τους μαθητές του Λυκείου μας.

Στον άξονα της ενίσχυσης και έμπρακτης υποστήριξης των συνανθρώπων μας που βρίσκονται σε ανάγκη, η Μαθητική Κοινότητα συγκέντρωσε χρηματικό ποσό για την αγορά ρουχισμού και γλυκών για τα άτομα με αναπηρία που φιλοξενεί το φιλανθρωπικό, μη κερδοσκοπικό Σωματείο «ΑΡΩΓΗ». Κάθε τμήμα του Λυκείου και του IBDP φιλοτέχνησε από μία χριστουγεννιάτικη κάρτα και τη χάρισε στα παιδιά της «ΑΡΩΓΗΣ». Υποστήριξε την Ιερά Μητρόπολη Νέας Ιωνίας και Φιλαδελφείας μέσα από την προσφορά γευμάτων στα Συσσίτια. Οι μαθητές της Α' τάξης στο πλαίσιο του "Service As Action" συμμετείχαν στον Διαγωνισμό «Αστέρι της Ευχής» του Make-a-Wish. Συνεργάστηκαν, ακόμη, με φιλοζωικές οργανώσεις, προκειμένου να ευαισθητοποιήσουν τη σχολική κοινότητα για την ανάγκη προστασίας των ζώων.

Όλοι οι μαθητές του Λυκείου δεν παρέλειψαν και εφέτος να συγκεντρώσουν χρηματικό ποσό για την ενίσχυση του Ταμείου Υποτροφιών του Κολλεγίου, διαθέτοντας ποσά από το ταμείο του Δεκαπενταμελούς Μαθητικού Συμβουλίου για την υποστήριξη δρομέων της Κολlegιακής Οικογένειας που έλαβαν μέρος στον 40ό Κλασικό Μαραθώνιο Αθηνών.

Ακόμη, συμμετείχαμε ενεργά σε κεντρικές εκδηλώσεις του Σχολείου μας. Διατυπώσαμε ερωτήματα προς σημαντικούς επιστήμονες που έδωσαν ομιλία στο Σχολείο μας, όπως την Καθηγήτρια Ιστορίας Νέου Ελληνισμού στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, κα Μαρία Ευθυμίου, τον Καθηγητή Οικονομικής και Κοινωνικής Ιστορίας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, κ. Κώστα Κωστή και τον Καθηγητή Πολιτικής Επιστήμης του Πανεπιστημίου της Οξφόρδης, κ. Στάθη Καλύβα. Με την εναρκτήρια ομιλία μας, συμμετείχαμε κι εμείς στην έκθεση «Ελληνική Σημαία: Ένα Σύμβολο – 200 Αντικείμενα», που διοργανώθηκε από τη Flag of Greece AMKE, υπό την αιγίδα της Επιτροπής «Ελλάδα 2021».

Συνεχίσαμε, επίσης, τη διαδικτυακή μας εκπομπή «Καλημέρα Κολλέγιο», δημιουργώντας με αυτόν τον τρόπο έναν ζωντανό διάλογο επικοινωνίας μεταξύ όλων των μαθητών.

Τέλος, είμαστε πολύ περήφανοι που φέτος καταφέραμε σε σύντομο χρονικό διάστημα να οργανώσουμε το φετινό Πανηγύρι, τον κορυφαίο θεσμό έκφρασης των μαθητών του Σχολείου μας. Αναβίωσε σε μια δύσκολη εποχή, καθώς έπρεπε να «διαφοροποιηθεί» και να συμβαδίσει με τις έκτακτες υγειονομικές συνθήκες, για να πραγματοποιηθεί. Βρήκαμε, έτσι, την ευκαιρία να απολαύσουμε λίγες στιγμές χαράς και ξεγνοιασιάς ύστερα από δυο δύσκολα χρόνια για όλους μας, μικρούς και μεγάλους!

Αποτιμώντας τις δράσεις μας για τη χρονιά που διανύσαμε, πιστεύω ότι το Δεκαπενταμελές Μαθητικό Συμβούλιο στάθηκε επάξια στο ύψος των περιστάσεων και επιβεβαίωσε τη φυσιογνωμία, τις ανησυχίες, τις δυνατότητες, καθώς και την ισχυρή θέληση της Μαθητικής Κοινότητας του Λυκείου Κολλεγίου Ψυχικού να βοηθήσει στα κοινά όπου και όποτε χρειαστεί. Δεν μπορώ, λοιπόν, παρά να αισθάνομαι υπερήφανος και ιδιαίτερα τυχερός που βρέθηκα στη θέση αυτή και συνεργάστηκα με μία ομάδα άξιων συμμαθητών μου, προκειμένου να δούμε τα όνειρα της Μαθητικής Κοινότητας να γίνονται πράξεις. Θα ήθελα, τελικά, να ευχαριστήσω από καρδιάς τη Διεύθυνση του Λυκείου και του IBDP, καθώς και τους Καθηγητές – Συμβούλους μας για τη διαρκή υποστήριξη τους στο έργο μας.

Αγαπητή Τάξη του 2022, σας ευχαριστώ για όλες αυτές τις εμπειρίες που ζήσαμε μαζί. Εύχομαι σε καθέναν από εσάς προσωπικά να είστε υγιείς, να πετυχαίνετε τους στόχους σας, να κρατήσετε βαθιά στην καρδιά σας το Σχολείο μας και να στηρίζετε πάντοτε και με κάθε τρόπο την κοινωμία μας.

**Αλέξανδρος Αμοργινός**

**Πρόεδρος του Δεκαπενταμελούς Μαθητικού Συμβουλίου  
του Λυκείου Κολλεγίου Ψυχικού**

# ΤΙΜΗΤΙΚΕΣ ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ



## Γ' Γενικού Λυκείου – IB DP Year 2

|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΥ ΜΠΑΡΜΠΑΡΑ-ΕΛΕΝΗ (IB DP)  | Έπαινος Μαθηματικών                                                                                                                                                                                                                                              |
| ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΥ ΕΥΤΥΧΙΑ (Γ.Λ.)          | Έπαινος Αρχαίων Ελληνικών                                                                                                                                                                                                                                        |
| ΑΞΙΩΤΗΣ ΕΥΣΤΡΑΤΙΟΣ (IB DP)           | Έπαινος Καλλιτεχνικών                                                                                                                                                                                                                                            |
| ΑΣΛΑΝΙΔΗΣ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ (IB DP)        | Έπαινος Μουσικής                                                                                                                                                                                                                                                 |
| ΕΜΜΑΝΟΥΗΛΙΔΗΣ ΠΕΤΡΟΣ (IB DP)         | Βραβείο Φυσικών Επιστημών (εις μνήμην Ιωάννη Βάκη), Έπαινος Νέων Ελληνικών, Έπαινος Πληροφορικής                                                                                                                                                                 |
| ΖΑΔΕΛΗ ΜΕΛΙΤΗ (IB DP)                | Έπαινος Καλλιτεχνικών                                                                                                                                                                                                                                            |
| ΗΛΙΑΔΑΚΗ ΜΑΡΙΑ-ΜΑΡΚΕΛΛΑ (IB DP)      | Έπαινος Μαθηματικών                                                                                                                                                                                                                                              |
| ΚΑΛΔΗ ΧΡΙΣΤΙΝΑ (Γ.Λ.)                | Έπαινος Αθλητικών                                                                                                                                                                                                                                                |
| ΚΑΛΛΙΤΣΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ-ΣΠΥΡΙΔΩΝ (Γ.Λ.)  | Έπαινος Αρχαίων Ελληνικών                                                                                                                                                                                                                                        |
| ΚΑΜΠΙΤΣΗΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ (Γ.Λ.)           | Αθλητικό Βραβείο (εις μνήμην Μιχαήλ Μάγκου)                                                                                                                                                                                                                      |
| ΚΑΤΣΙΚΟΠΟΥΛΟΥ ΙΩΑΝΝΑ (Γ.Λ.)          | Έπαθλο Alexander Petrellis Perry, Έπαθλο Howland, Βραβείο Νέων Ελληνικών (εις μνήμην Πηνελόπης Δέλτα), Έπαινος Ιστορίας και Κοινωνικών Επιστημών, Έπαινος Φυσικών Επιστημών                                                                                      |
| ΚΟΝΑΞΗ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ (Γ.Λ.)              | Έπαινος Αθλητικών, Έπαινος Μουσικής                                                                                                                                                                                                                              |
| ΚΟΝΤΟΓΙΑΝΝΗ ΜΑΡΙΝΑ (Γ.Λ.)            | Βραβείο Αρχαίων Ελληνικών (εις μνήμην Δημητρίου Γεωργακάκη), Έπαινος Ιστορίας και Κοινωνικών Επιστημών, Έπαινος Νέων Ελληνικών                                                                                                                                   |
| ΚΟΥΛΟΥΜΕΝΤΑ ΒΙΡΓΙΝΙΑ (Γ.Λ.)          | Έπαινος Αθλητικών                                                                                                                                                                                                                                                |
| ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ (IB DP)       | Έπαθλο Δέλτα                                                                                                                                                                                                                                                     |
| ΜΟΝΕΜΒΑΣΙΩΤΗ ΜΕΛΙΤΙΝΗ (IB DP)        | Salutatorian, Βραβείο Νέων Ελληνικών (εις μνήμην Πηνελόπης Δέλτα), Έπαινος Αγγλικών, Έπαινος Ιστορίας και Κοινωνικών Επιστημών                                                                                                                                   |
| ΜΠΑΜΠΙΝΙΩΤΗ ΑΘΗΝΑ (IB DP)            | Έπαθλο Homer Davis, Βραβείο Αγγλικών (εις μνήμην Edward Capps), Βραβείο Ιστορίας και Κοινωνικών Επιστημών (εις μνήμην Εμμανουήλ Μπενάκη)                                                                                                                         |
| ΜΠΑΤΑΤΟΥΔΗ ΜΑΡΙΑ-ΕΛΕΝΗ (Γ.Λ.)        | Salutatorian, Έπαινος Αγγλικών, Έπαινος Μαθηματικών, Έπαινος Νέων Ελληνικών                                                                                                                                                                                      |
| ΜΠΥΛΥΚΜΠΑΣΙ ΣΕΤΚΙ (IB DP)            | Έπαινος Φυσικών Επιστημών                                                                                                                                                                                                                                        |
| ΜΩΡΑΪΤΑΚΗ ΧΑΡΙΚΛΕΙΑ (Γ.Λ.)           | Valedictorian, Βραβείο Αγγλικών (εις μνήμην Edward Capps), Βραβείο Ιστορίας και Κοινωνικών Επιστημών (εις μνήμην Εμμανουήλ Μπενάκη), Βραβείο Πληροφορικής (εις μνήμην Μιχαήλ Δερτούζου), Βραβείο Φυσικών Επιστημών (εις μνήμην Ιωάννη Βάκη), Έπαινος Μαθηματικών |
| ΝΙΚΟΛΑΪΔΗ ΜΕΛΙΝΑ (IB DP)             | Έπαινος Μουσικής                                                                                                                                                                                                                                                 |
| ΟΡΦΑΝΟΥ ΙΩΑΝΝΑ-ΙΟΥΛΙΑ (Γ.Λ.)         | Έπαινος Αθλητικών, Έπαινος Μουσικής                                                                                                                                                                                                                              |
| ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ (IB DP) | Βραβείο Καλλιτεχνικών (εις μνήμην Νικολάου Καρτσωνάκη-Νάκη), Βραβείο Πληροφορικής (εις μνήμην Μιχαήλ Δερτούζου)                                                                                                                                                  |
| ΠΑΤΣΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ (IB DP)              | Έπαινος Πληροφορικής                                                                                                                                                                                                                                             |
| ΠΕΡΠΑΤΑΡΗ ΕΛΙΣΑΒΕΤ (Γ.Λ.)            | Έπαινος Πληροφορικής                                                                                                                                                                                                                                             |
| ΣΑΡΓΑΝΤΑΝΗΣ ΣΤΑΜΑΤΙΟΣ (IB DP)        | Βραβείο Μαθηματικών (εις μνήμην Στεφάνου Δημητρακόπουλου), Έπαινος Φυσικών Επιστημών                                                                                                                                                                             |
| ΣΚΑΡΒΕΛΗ ΜΑΡΙΝΑ (Γ.Λ.)               | Έπαινος Αρχαίων Ελληνικών                                                                                                                                                                                                                                        |
| ΣΚΑΡΠΕΤΗ ΧΑΡΙΚΛΕΙΑ (Γ.Λ.)            | Έπαινος Φυσικών Επιστημών                                                                                                                                                                                                                                        |
| ΣΤΕΝΟΥ ΣΤΥΛΙΑΝΗ (IB DP)              | Έπαινος Αγγλικών, Έπαινος Μουσικής                                                                                                                                                                                                                               |
| ΣΤΥΛΙΟΥ ΜΑΡΙΑ (IB DP)                | Έπαινος Νέων Ελληνικών                                                                                                                                                                                                                                           |
| ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑ-ΕΥΤΥΧΙΑ (IB DP) | Βραβείο Μουσικής (εις μνήμην Μίνου Δούνια)                                                                                                                                                                                                                       |
| ΦΡΑΓΚΟΣ ΑΧΙΛΛΕΥΣ (IB DP)             | Valedictorian, Έπαινος Ιστορίας και Κοινωνικών Επιστημών                                                                                                                                                                                                         |
| ΧΑΤΖΗΓΕΩΡΓΙΟΥ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ (Γ.Λ.)       | Βραβείο Μαθηματικών (εις μνήμην Στεφάνου Δημητρακόπουλου), Έπαινος Πληροφορικής                                                                                                                                                                                  |
| ΧΑΤΖΗΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΜΑΡΙΑ-ΗΛΕΚΤΡΑ (Γ.Λ.)  | Έπαινος Αγγλικών, Έπαθλο 25ης Μαρτίου 2021                                                                                                                                                                                                                       |

## Β' Γενικού Λυκείου – IB DP Year 1

ΚΟΥΒΑΡΗ ΜΑΡΙΝΑ (Γ.Λ.) Έπαθλο 25<sup>ης</sup> Μαρτίου 2022

## Αποφοίτων 2021

ΤΣΑΚΙΡΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ (Γ.Λ.) Έπαθλο Γονέων  
 ΧΑΤΖΗΜΙΧΑΛΗΣ ΙΩΣΗΦ (Γ.Λ.) Έπαθλο Γονέων  
 ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΕΛΛΗ (IB DP) Έπαθλο Γονέων  
 ΚΟΡΟΣΙΔΗ ΣΤΕΛΛΑ-ΑΛΕΞΙΑ (IB DP) Έπαθλο Γονέων













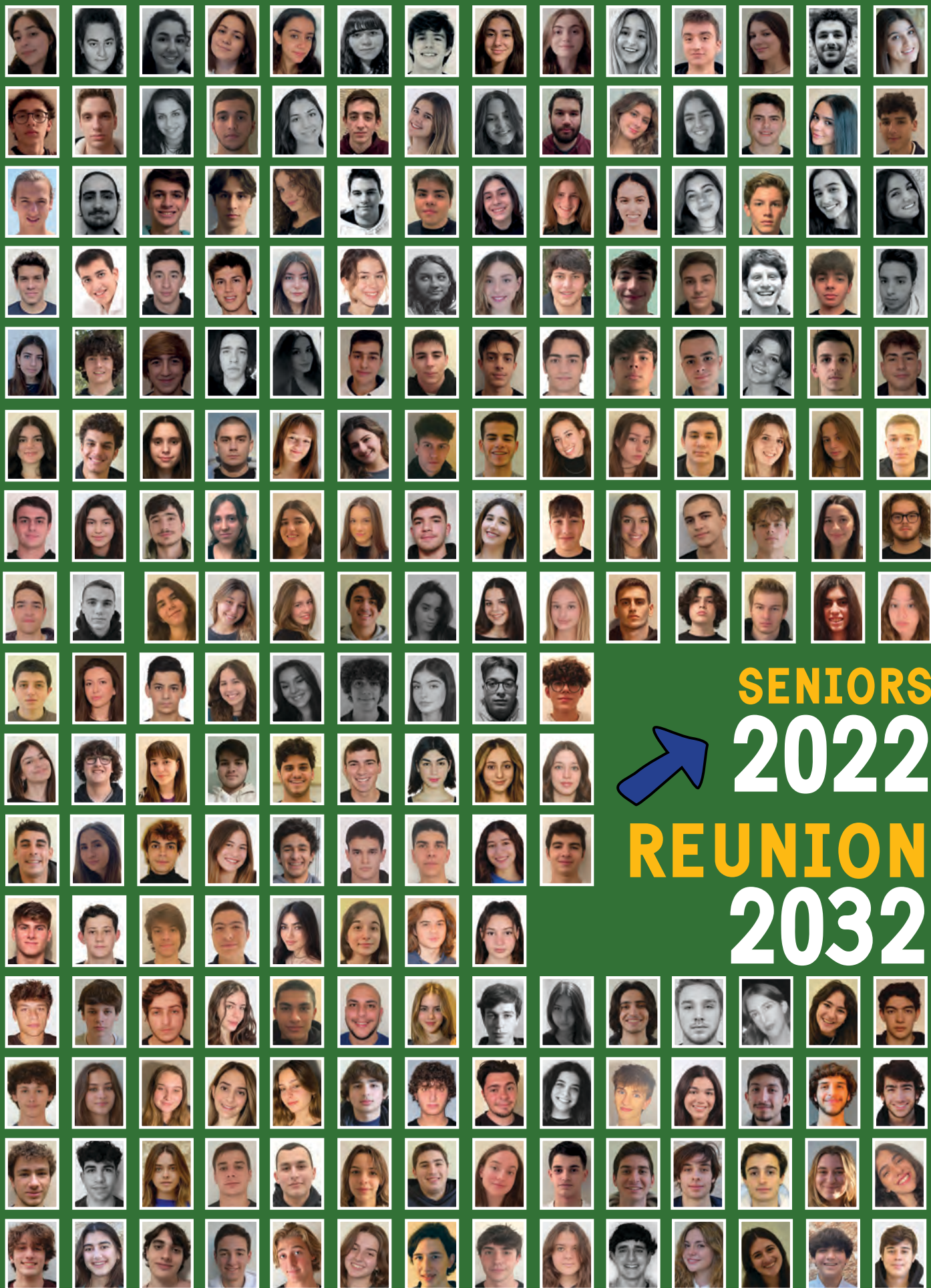
# ΚΟΙΝΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ

22







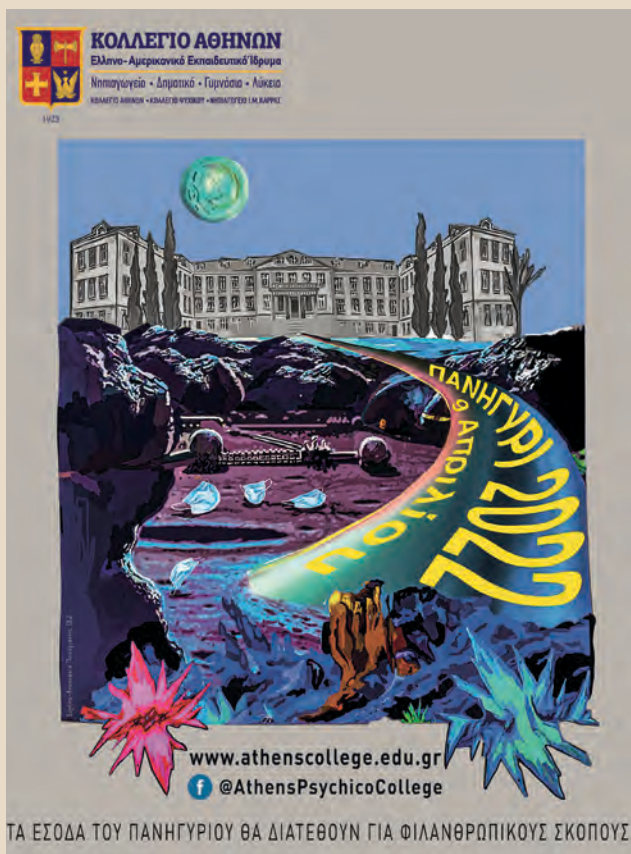


# SENIORS 2022 REUNION 2032





# ΠΑΝΗΓΥΡΙ 2022



Μετά από δυο χρόνια αναστολής της κορυφαίας μαθητικής εκδήλωσης του Σχολείου μας, λόγω της πρωτοφανούς πανδημίας, το Πανηγύρι μας ήταν και πάλι εδώ το Σάββατο, 9 Απριλίου 2022.

Το Πανηγύρι της φετινής σχολικής χρονιάς σηματοδοτεί την επιστροφή του κορυφαίου θεσμού έκφρασης των μαθητών του Σχολείου μας! Αναβίωσε σε μια δύσκολη εποχή, καθώς έπρεπε να «διαφοροποιηθεί» και να συμβαδίσει με τις έκτακτες υγειονομικές συνθήκες για να διεξαχθεί. Γι' αυτό φέτος το Πανηγύρι μας πραγματοποιήθηκε μία μόνο ημέρα και ήταν εσωτερική υπόθεση!

Οι πύλες άνοιξαν το Σάββατο, 9 Απριλίου στις 09:00 μόνο για τους μαθητές και τις μαθήτριες των Γυμνασίων και Λυκείων Κολλεγίου Αθηνών – Κολλεγίου Ψυχικού. Όλα χώρεσαν στο μονοήμερο Πανηγύρι μας: οι αθλητικές δραστηριότητες, οι θεατρικές παραστάσεις των Δραματικών Ομίλων του Σχολείου μας, το Βιβλιοπωλείο, το Σαββατόβραδο, το Show, δράσεις των Γυμνασίων και Λυκείων, οι δράσεις του Γραφείου Κοινωνικής Πρόνοιας & Διαφορετικότητας.

Μεταξύ μας είχαμε την ευκαιρία να απολαύσουμε λίγες στιγμές χαράς και ξεγνοιασιάς, ύστερα από δυο δύσκολα χρόνια για όλους μας, μικρούς και μεγάλους. Το ευχαριστήσαμε με την ψυχή μας το Πανηγύρι μας!

Ελπίζουμε του χρόνου οι υγειονομικές συνθήκες να μας επιτρέψουν να ανοίξουμε τις πύλες του Σχολείου μας, για να οργανώσουμε και να ζήσουμε ένα τριήμερο Πανηγύρι ανοιχτό σε όλους!

**Οι Πρόεδροι των Μαθητικών Κοινοτήτων**

**Αριστέιδης Στεφανίδης, Πρόεδρος 15μελούς Λ.Κ.Α.**

**Αλέξανδρος Αμοργινός, Πρόεδρος 15μελούς Λ.Κ.Ψ.**





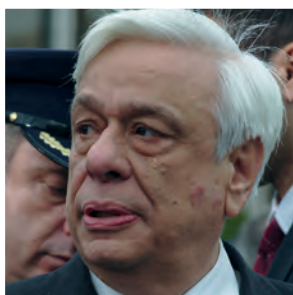




# ΑΦΙΕΡΩΜΑ

## ΣΤΑ 200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ 1821

**Τ**ο Κολλέγιο Αθηνών συμμετείχε στον εθνικό εορτασμό για τα 200 χρόνια από την έναρξη της Ελληνικής Επανάστασης του 1821 με πολλές εκδηλώσεις των σχολικών μονάδων του. Οι εκδηλώσεις αυτές πλαισιώθηκαν με σειρά ομιλιών προς τους μαθητές και τις μαθήτριες των Γυμνασίων και των Λυκείων του Κολλεγίου Αθηνών και του Κολλεγίου Ψυχικού από διαπρεπείς επιστήμονες, που φώτισαν τις πολλαπλές πτυχές του Αγώνα, από την πρώτη σπίθα της Επανάστασης μέχρι τη δημιουργία του ανεξάρτητου Ελληνικού κράτους και τις ημέρες μας.



ΣΤΟ ΑΦΙΕΡΩΜΑ 200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ 1821  
ΣΥΜΜΕΤΕΙΧΑΝ:

**25 ΜΑΡΤΙΟΥ 2021, 12:00-13:00**

**Προκόπιος Παυλόπουλος**

π. Πρόεδρος της Δημοκρατίας, Επίτιμος Καθηγητής Νομικής ΕΚΠΑ

**«Το νόημα της Εθνεγερσίας του 1821»**



**20 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2021, 12:00-13:00**

**Θάνος Βερέμης**

Ομ. Καθηγητής Πολιτικής Ιστορίας ΕΚΠΑ

**«Πώς δημιουργείται ένα έθνος - κράτος»**





**13 ΜΑΪΟΥ 2021, 12:00-13:00**

**Αντώνης Κλάψης**

Επίκουρος Καθηγητής Ιστορίας ΕΚΠΑ

**«Η Ελληνική Επανάσταση και η ευρωπαϊκή διπλωματία»**



**29 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2021, 12:45-13:45**

**Μάρω Ευθυμίου**

Καθηγήτρια Ιστορίας ΕΚΠΑ

**«Ερωτήματα για το 1821»**



**6 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2021, 10:05-11:05**

**Κώστας Κωστής**

Καθηγητής Οικονομικής και Κοινωνικής Ιστορίας,  
Τμήμα Οικονομικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Αθηνών

**«Η πολιτική οικονομία του Πολέμου της Ανεξαρτησίας»**



**20 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2021, 12:45-13:45**

**Στάθης Καλύβας**

Καθηγητής Πολιτικής Επιστήμης  
στο Πανεπιστήμιο της Οξφόρδης

**«Τι κρατάμε από την Ελληνική Επανάσταση για το  
σήμερα και το αύριο;»**

Επιμέλεια – οργάνωση – συντονισμός:

**Πολυάνθη Τσίγκου**

Σύμβουλος Διευθυντή/President

## ΣΤΑ 100 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ



**Τ**ο 2020-21, το Σχολείο μας έκανε ένα μεγάλο αφιέρωμα στα 200 χρόνια από την έναρξη της Ελληνικής Επανάστασης. Ακούσαμε, μελετήσαμε και μάθαμε πολλά για το πώς μέσα από τα πολεμικά και τα διπλωματικά γεγονότα προέκυψε το σύγχρονο ελληνικό κράτος.

Στο ίδιο πνεύμα εφέτος, διοργανώθηκε Αφιέρωμα Μνήμης και Τμής για τα 100 χρόνια από τη Μικρασιατική Καταστροφή, ένα γεγονός της σύγχρονης ιστορίας μας, που έχει αφήσει τραυματικό αποτύπωμα στη συλλογική συνείδηση τόσο των Ελλήνων, όσο και των Ελλήνων Μικρασιατών, που ξεριζώθηκαν από τον τόπο τους και ήλθαν στην Ελλάδα σε αναζήτηση μιας νέας πατρίδας.

Αναστοχαζόμαστε και τιμούμε ένα ιστορικό γεγονός, που θυμόμαστε με πίκρα ως μια μεγάλη ήττα και απώλεια, αλλά που επηρέασε καθοριστικά τον Ελληνισμό και τη διαμόρφωση της νέας Ελλάδας. Για τα ιστορικά γεγονότα της Μικρασιατικής εκστρατείας και καταστροφής αλλά και για την άφιξη και την καθοριστική συμβολή των προσφύγων στη σύγχρονη Ελλάδα μίλησαν τη Δευτέρα 9 Μαΐου 2022 στις μαθήτριες και στους μαθητές των Γυμνασίων και των Λυκείων εξειδικευμένοι ομιλητές.

**Ο Ιάκωβος Δ. Μιχαηλίδης**, Καθηγητής Νεότερης και Σύγχρονης Ιστορίας στο Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, με θέμα:

**«Μικρασιατική Καταστροφή: Ερμηνείες και προσλήψεις»**

Ο δεύτερος ομιλητής, **Νίκος Ανδριώτης**, πτυχιούχος της Φιλοσοφικής Σχολής και διδάκτωρ του ΕΚΠΑ, καθηγητής στο Πειραματικό Σχολείο του Πανεπιστημίου Αθηνών, με θέμα:

**«Άφιξη και περίθαλψη των προσφύγων στην Ελλάδα και ειδικότερα στην Αθήνα»**

Στο τέλος των ομιλιών οι μαθητές μας υπέβαλαν ερωτήσεις. Στο πλαίσιο των επετειακών εκδηλώσεων αυτών με αφορμή τη συμπλήρωση 100 χρόνων από την Μικρασιατική Καταστροφή και την έλευση των Ελλήνων από τη Μικρά Ασία το Κολλέγιο Αθηνών σε συνεργασία με το Κέντρο Μικρασιατικών Σπουδών, οργάνωσαν ημερίδα, με θέμα: **«Μικρασιατικός Ελληνισμός: πτυχές της συμβολής του στην ανάπτυξη της ελληνικής κοινωνίας»**.

Η ημερίδα πραγματοποιήθηκε **το Σάββατο, 4 Ιουνίου 2022, 10:00-14:30 στη Βιβλιοθήκη Κολλεγίου Αθηνών**.

Στόχος της ημερίδας ήταν να αναστοχαστούμε το ιστορικό γεγονός και να τιμήσουμε αυτούς που έχασαν τη ζωή τους ή αιχμαλωτίστηκαν, καθώς και αυτούς που ήλθαν στην Ελλάδα ως πρόσφυγες και επηρέασαν καθοριστικά τον Ελληνισμό και τη διαμόρφωση της νέας Ελλάδας. Επιμέρους θέματα για τον Μικρασιατικό Ελληνισμό και την καθοριστική συμβολή των προσφύγων στην ανασυγκρότηση και την αναμόρφωση της κοινωνίας και του κράτους στη νεότερη Ελλάδα παρουσίασαν οι εξής ομιλητές:

**Μαρία Βεινόγλου**, Συγγραφέας, ερευνήτρια





**Ευριπίδης Γαραντούδης**, Καθηγητής Νεοελληνικής Φιλολογίας, Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Αθηνών  
**Δημήτρης Καμούζης**, Ιστορικός, ερευνητής, Κέντρο Μικρασιατικών Σπουδών

**Ελισάβετ Κοντογιώργη**, Διευθύντρια Ερευνών, Κέντρο Ερεύνης Ιστορίας του Νεωτέρου Ελληνισμού, Ακαδημία Αθηνών

**Σπύρος Μιχαλάς**, Επιστημονικός Συνεργάτης Εργαστηρίου Ιστορίας της Ιατρικής και Ιατρικής Ηθικής, Ιατρική Σχολή, Πανεπιστήμιο Αθηνών

**Λεωνίδας Μοίρας**, Ιστορικός, διδάσκων Οθωμανικής Ιστορίας, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Πανεπιστήμιο Αθηνών

**Ανδρέας Μπαλτάς**, Εκπαιδευτικός, διδάσκων Κοινωνικής και Πολιτισμικής Ιστορίας του Αθλητισμού και των Σπορ, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο

**Παναγιώτης Πούλος**, Επίκουρος Καθηγητής, Τμήμα Μουσικών Σπουδών, Φιλοσοφική Σχολή, Πανεπιστήμιο Αθηνών

**Χρυσόθεμις Σταματοπούλου-Βασιλάκου**, Ομότιμη Καθηγήτρια, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Αθηνών

ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΗΜΕΡΙΔΑΣ

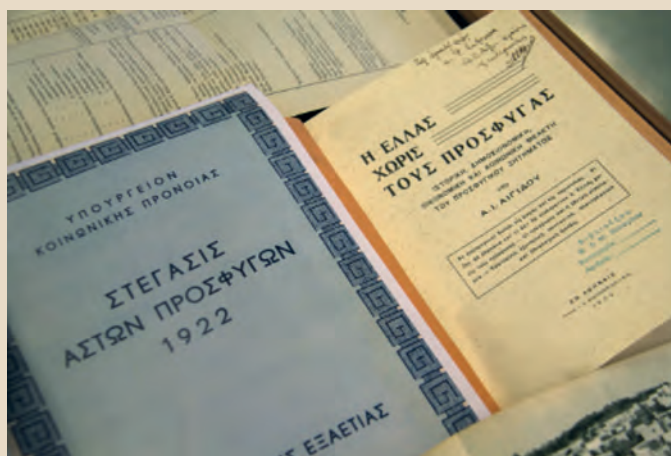
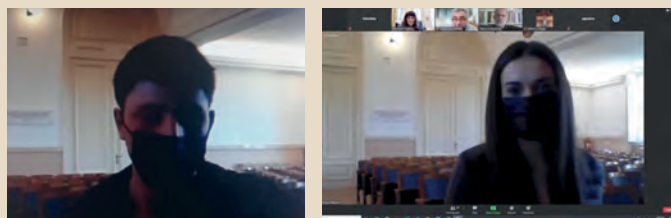
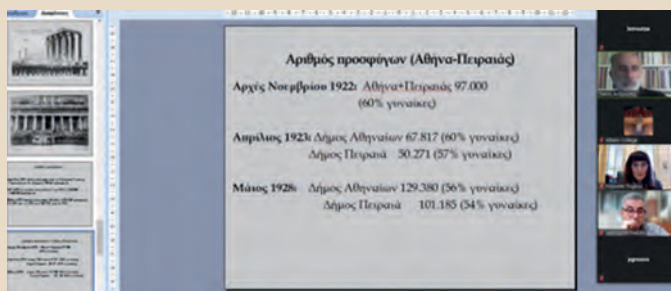
**Σταύρος Ανεστίδης**, Υποδιευθυντής Κέντρου Μικρασιατικών Σπουδών

**Εμμανουήλ Κούμας**, Επίκουρος Καθηγητής Ιστορίας Διεθνών Σχέσεων Πανεπιστημίου Αθηνών

**Αλεξάνδρα Παπάζογλου**, Διευθύντρια Βιβλιοθηκών Κολλεγίου Αθηνών

**Πολυάνθη Τσίγκου**, Φιλολόγος-Ιστορικός της Εκπαίδευσης, Σύμβουλος Διευθυντή/ President Κολλεγίου Αθηνών

Δείτε παρακάτω τη βιντεοσκόπηση της ημερίδας:  
<https://www.youtube.com/watch?v=12frJlenZ40>



# ΒΡΑΒΕΙΑ ΚΑΙ ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ

## ΑΡΙΣΤΕΙΑΣ 2021-2022

Την Τρίτη, 23 Νοεμβρίου 2021 πραγματοποιήθηκε στο Θέατρο Χωρέμη η Τελετή Απονομής των Βραβείων και των Υποτροφιών Αριστείας για το σχολικό έτος 2021-2022 σε μαθητές του Κολλεγίου Αθηνών και του Κολλεγίου Ψυχικού. Κριτήρια για τα Βραβεία και τις Υποτροφίες Αριστείας αποτελούν η άριστη ακαδημαϊκή επίδοση καθώς και η εξαιρετική διαγωγή των μαθητών.

Τα βραβεία απένειμε ο Διευθυντής/President του Κολλεγίου Αθηνών Καθηγητής Κώστας Συνολάκης '75, ο οποίος ευχήθηκε στα παιδιά να θέτουν πάντοτε υψηλούς στόχους, τονίζοντας πως η επιδίωξη της αριστείας σε κάθε τομέα είναι η κινητήρια δύναμη συνεχούς προόδου του ανθρώπου.

Συγχαρητήρια προσφώνηση προς τους μαθητές απηύθυνε και ο Συντονιστής Σχολικών Μονάδων του Ελληνοαμερικανικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος Χρήστος Παπανικολάου.

### ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ ΑΡΙΣΤΕΙΑΣ

Οι Υποτροφίες Αριστείας για το σχολικό έτος 2021-2022 απονέμονται:

Α) Στις δύο μαθήτριες του ΙΒ1 που συγκέντρωσαν τη μεγαλύτερη βαθμολογία μεταξύ των μαθητών του Κολλεγίου Αθηνών και του Κολλεγίου Ψυχικού που έγιναν δεκτοί και φοιτούν

στο πρώτο έτος του International Baccalaureate Diploma Programme του Κολλεγίου:

ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΚΟΜΜΑΤΑ  
ΣΩΦΡΟΝΙΑ – ΕΥΦΡΟΣΥΝΗ ΒΟΥΔΟΥΡΗ

Β) Στους τρεις μαθητές που αποφοίτησαν από τη γ' Γυμνασίου του Κολλεγίου Αθηνών και του Κολλεγίου Ψυχικού τον Ιούνιο του 2021, συγκεντρώνοντας τη 2η, την 3η και την 5η υψηλότερη βαθμολογία της τάξης τους (Γενικό Μέσο Όρο βαθμολογίας):

ΑΝΔΡΕΑ ΠΑΥΛΟΠΟΥΛΟ  
ΕΛΕΝΗ ΔΗΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΥ  
ΓΕΩΡΓΙΟ ΜΠΑΚΟΥΛΑ

1ος με την υψηλότερη βαθμολογία της γ' Γυμνασίου αποφοίτησε ο μαθητής ΑΓΓΕΛΟΣ-ΜΑΡΙΟΣ ΣΙΟΥΛΑΣ και 4ος ο μαθητής ΧΡΗΣΤΟΣ-ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΑΪΛΑΣ, που είναι ήδη υπότροφοι Αριστείας από προηγούμενα έτη.

Γ) Στους τρεις μαθητές που πρώτευσαν στις Εισαγωγικές Εξετάσεις 2021 για την Α' Λυκείου του Κολλεγίου:

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ-ΑΡΗ ΚΑΡΑΠΑΝΟ  
ΧΡΗΣΤΟ –ΡΑΦΑΗΛ ΚΟΚΚΙΝΗ  
ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΤΣΑΡΑΜΠΑΡΗ







Δ) Στους έξι μαθητές που αποφοίτησαν από το Δημοτικό του Κολλεγίου Αθηνών και του Κολλεγίου Ψυχικού και άριστευσαν στις γραπτές εξετάσεις της 31ης Μαΐου 2021:

ΑΝΤΩΝΙΟ – ΕΡΡΙΚΟ ΣΑΚΕΛΛΗ  
ΔΗΜΗΤΡΗ ΣΑΡΑΚΑΚΗ  
ΜΑΡΙΑ – ΕΛΕΝΗ ΠΕΡΤΣΕΜΛΙΔΗ  
ΕΥΘΥΜΙΑ ΑΝΔΡΕΑΔΗ  
ΜΑΡΙΑ – ΡΑΦΑΕΛΑ ΣΥΝΟΛΑΚΗ  
ΜΙΧΑΗΛ ΚΟΡΟΒΕΣΗ

Ε) Στους πέντε μαθητές που πρώτευσαν στις Εισαγωγικές Εξετάσεις 2021 για την α΄ Γυμνασίου του Κολλεγίου:

ΔΑΝΑΗ ΝΑΚΟΥ  
ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ ΜΠΑΡΑΜΠΟΥΤΗ – ΤΣΑΓΓΑΛΟΥ  
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟ ΛΙΑΠΗ  
ΛΟΥΙΖΑ ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ  
ΦΙΛΙΠΠΟ – ΛΕΟΝΤΑ ΛΕΟΝΤΙΔΗ

## ΒΡΑΒΕΙΑ ΑΡΙΣΤΕΙΑΣ

Τα Βραβεία Αριστείας απονέμονται σε μαθητές της γ΄ Γυμνασίου και της Β΄ Λυκείου Κολλεγίου Αθηνών και Κολλεγίου Ψυχικού (ή του ΙΒ1) με κριτήρια τη βαθμολογία των δύο προηγούμενων ετών (αθροιστικά). Τα Βραβεία Αριστείας 2021 απονέμονται στους:

ΜΙΧΑΕΛΑ ΛΟΥΤΣΚΑ για τις βαθμολογίες της στις τάξεις α΄ και β΄ Γυμνασίου  
ΦΙΛΙΠΠΟ – ΧΡΗΣΤΟ ΦΟΥΦΑ για τις βαθμολογίες του στις τάξεις γ΄ Γυμνασίου και Α΄ Λυκείου  
ΦΑΙΔΡΑ ΒΑΛΕΤΤΑ για τις βαθμολογίες της στις τάξεις α΄ και β΄ Γυμνασίου  
ΗΛΕΚΤΡΑ ΒΩΒΟΥ για τις βαθμολογίες της στις τάξεις α΄ και β΄ Γυμνασίου  
ΣΩΦΡΟΝΙΑ – ΕΥΦΡΟΣΥΝΗ ΒΟΥΔΟΥΡΗ για τις βαθμολογίες της στις τάξεις γ΄ Γυμνασίου και Α΄ Λυκείου  
ΑΝΑΣΤΑΣΙΟ ΜΠΑΓΚΟ για τις βαθμολογίες του στις τάξεις γ΄ Γυμνασίου και Α΄ Λυκείου

## ΒΡΑΒΕΙΟ ΜΠΟΔΟΣΑΚΗ ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗ

Το Βραβείο εις μνήμην Μποδοσάκη Αθανασιάδη απονέμεται στον τελειόφοιτο του Γυμνασίου Κολλεγίου Αθηνών που, πέραν της άριστης ακαδημαϊκής του επίδοσης, έχει κυρίως διακριθεί για το ήθος του, την πολυμερή ανάπτυξη της προσωπικότητάς του και την πολύπλευρη δράση του στο Κολλέγιο. Το Βραβείο Μποδοσάκη Αθανασιάδη απονεμήθηκε στον:

ΑΝΔΡΕΑ ΠΑΥΛΟΠΟΥΛΟ

## ΒΡΑΒΕΙΟ ΙΩΑΝΝΗ ΛΑΤΣΗ

Το Βραβείο εις μνήμην Ιωάννη Λάτση απονέμεται στον τελειόφοιτο του Γυμνασίου Κολλεγίου Ψυχικού που, πέραν την άριστης ακαδημαϊκής του επίδοσης, έχει κυρίως διακριθεί για το ήθος του, την πολυμερή ανάπτυξη της προσωπικότητάς του και την πολύπλευρη δράση του στο Κολλέγιο. Το Βραβείο Ιωάννη Λάτση απονεμήθηκε στην:

ΕΙΡΗΝΗ ΓΚΡΙΤΖΑΛΗ

## ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ ΕΙΔΙΚΟΥ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ

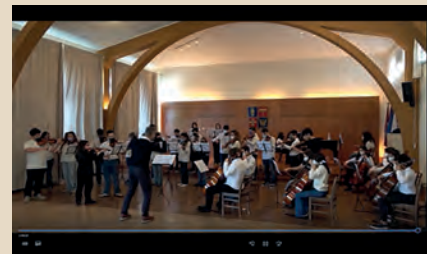
Οι Υποτροφίες Ειδικού Ενδιαφέροντος απονέμονται σε μαθητές με εξαιρετικές επιδόσεις στα Αθλητικά ή τα Καλλιτεχνικά (Μουσική ή Εικαστικά). Οι Υποτροφίες Ειδικού Ενδιαφέροντος απονεμήθηκαν στις:

ΝΙΚΟΛΙΑ ΓΑΡΟΥΦΑΛΙΔΟΥ Μουσική (Βιολί)  
ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΔΟΞΙΑΔΗ Αθλητικά (Κολύμβηση)  
ΛΥΔΙΑ ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΥ Εικαστικά

Οι οικογένειες του μαθητή Δημήτρη Σαρακάκη και των μαθητριών Σωφρονίας-Ευφροσύνης Βουδούρη και Αλεξάνδρας Δοξιάδη προσέφεραν το ποσό της υποτροφίας στο Πρόγραμμα Υποτροφιών του Σχολείου μας.

# ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ

## ΕΡΜΗΝΕΥΤΙΚΗΣ ΑΝΑΓΝΩΣΗΣ



**Μ**ε ιδιαίτερη επιτυχία διεξήχθη εφέτος, στις 8 και 9 Μαρτίου 2022, ο μαθητικός Διαγωνισμός Ερμηνευτικής Ανάγνωσης με θέμα «Η Ελληνική Επανάσταση στην Ποίηση».

Τον Διαγωνισμό συνδιοργάνωσαν τα Λύκεια του Κολλεγίου Αθηνών και του Κολλεγίου Ψυχικού σε συνεργασία με τη ΔΔΕ Β' Αθήνας. Σκοπός των αναγνώσεων των μαθητών και μαθητριών ήταν να ερμηνεύσουν τα ηρωικά και επαναστατικά ποιήματα που επέλεξαν, έχοντας κατανοήσει το μήνυμα και την ατμόσφαιρα που μεταφέρουν. Με αφορμή τα 200 χρόνια από την ένδοξη Ελληνική Επανάσταση, ο Διαγωνισμός έδωσε το έναυσμα στους μαθητές να ασχοληθούν με έργα Ελλήνων και ξένων λογοτεχνών, οι οποίοι εμπνεύστηκαν από τα επιτεύγματα των αγωνιστών και το εθνικό αίσθημα που τους κινητοποιούσε και τους συνέδεε.

Κατά την πρώτη φάση του Διαγωνισμού, 65 μαθητές και μαθήτριες από 19 δημόσια και ιδιωτικά σχολεία της Αττικής απήγγειλαν τα ποιήματα που είχαν επιλέξει, ενώπιον κριτικής επιτροπής, αποτελούμενης από Καθηγητές-Συμβούλους κάθε σχολείου. Οι δεκατρείς μαθητές και μαθήτριες που συγκέντρωσαν την υψηλότερη βαθμολογία κατά την πρώτη φάση, προκρίθηκαν στη δεύτερη φάση και παρουσίασαν τα κείμενά τους ενώπιον δεύτερης κριτικής επιτροπής, στην οποία συμμετείχε η ηθοποιός κ. Νάντια Κοντογεώργη και ο φιλόλογος κ. Χρίστος Ζαφειρόπουλος. Την εκδήλωση συνόδευσαν με όμορφες μελωδίες μαθητές και μαθήτριες των Γυμνασίων και Λυκείων του Κολλεγίου Αθηνών και του Κολλεγίου Ψυχικού.

**Ιωάννα-Βασιλική Τσιρογιάννη, Β8**

ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ

ΙΣΟΤΗΣ

ΘΟΥΡΙΟΣ,

Ἦτοι Ὁρμητικὸς Πατριωτικὸς Ὑμνος πρῶτος, εἰς τὸν ἦχον,

ΜΥΡΑ ΠΡΟΣΤΑΓΗ ΜΕΓΑΛΗ.

Ὡς τότε παλικάρια νὰ ζῶμεν σὰ σινά,  
Μονάχοι σὰ λιοντάρια, σὰς ράχαις σὰ βινά,  
Σ' πλοαῖς νὰ καπικῶμεν, νὰ βλέπωμεν κλαδιά,  
Νὰ φύγωμ' ἀπ' τὸν Κόσμον, γιὰ τὴν πικρὴν σκλαβιά.  
Πατρίδα, ὦ Γοεῖς,



# ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

**Τ**η Δευτέρα, 28 Μαρτίου 2022 οι μαθητές και οι μαθήτριες της Γ' τάξης των Λυκείων Κολλεγίου Αθηνών – Κολλεγίου Ψυχικού παρακολούθησαν διαδικτυακά ενημέρωση για το Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα Safe Water Sports, στο οποίο, κατά το σχολικό έτος 2020-2021, δραστηριοποιήθηκαν μαθητές/τριες της Β' τάξης των Λυκείων Κ.Α. – Κ.Ψ.

Συγκεκριμένα μαθητές και μαθήτριες της Β' Τάξης των Γενικών Λυκείων Κ.Α.-Κ.Ψ. και του ΙΒΙ Κ.Ψ. συμμετείχαν στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα «Safe Water Sports» σε συνεργασία με τον ομώνυμο Μη Κερδοσκοπικό Οργανισμό, που στόχο είχε την ευαισθητοποίηση και την ενημέρωσή τους για την ασφάλεια στη θάλασσα. Το πρόγραμμα περιελάμβανε διάφορες εκπαιδευτικές δραστηριότητες και τελικός στόχος ήταν η δημιουργία μιας διαδραστικής, μικρού μήκους κινηματογραφικής ταινίας, της οποίας την εξέλιξη έχουν τη δυνατότητα να διαμορφώνουν οι θεατές (δηλ. οι μαθητές/τριες) με τις αποφάσεις τους. Οι μαθητές/τριες του Σχολείου μας συμμετείχαν τόσο στη συγγραφή των διαλόγων όσο και στα γυρίσματα της διαδραστικής ταινίας για την ασφάλεια στα θαλάσσια σπορ και τα μέσα αναψυχής.



Μετά την ολοκλήρωση της δράσης η ταινία συμπεριλήφθηκε σε εκπαιδευτικό πρόγραμμα για τη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση, έλαβε την έγκριση του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων και πλέον αποτελεί μέρος των «Εργαστηρίων Δεξιοτήτων» του επίσημου ωρολογίου προγράμματος των Γυμνασίων της χώρας. Σημειώνεται ότι το πρόγραμμα Safe Water Sports φέρει τη σφραγίδα του Κολλεγίου, καθώς, από το ξεκίνημά του, το 2015, βασικοί συντελεστές του στον εκπαιδευτικό και τον επιστημονικό τομέα υπήρξαν οι εκπαιδευτικοί του Σχολείου μας. Σήμερα, το πρόγραμμα έχει επίσης ενταχθεί και στο ωρολόγιο πρόγραμμα της Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης στην Ελλάδα και την Κύπρο, ενώ έχει μεταφραστεί στα γαλλικά και τα αγγλικά.

**Η Συντακτική Επιτροπή**



# ΕΠΕΤΕΙΑΚΗ ΕΚΘΕΣΗ



**Τ**ο Κολλέγιο Αθηνών, στο πλαίσιο του «Αφιερώματος στα 200 χρόνια από την έναρξη της Ελληνικής Επανάστασης του 1821», φιλοξένησε με συγκίνηση την έκθεση «Flag of Greece: One Symbol – 200 Objects» συμμετέχοντας με δείγμα εκθεμάτων από τον δικό του εορτασμό.

Τίμησε έτσι τους αγωνιστές του 1821, που θυσιάστηκαν για να μας παραδώσουν μια ελεύθερη πατρίδα, και τους ιδρυτές του, που «Ονειρεύονταν σχολείο που να βγάλει στην κοινωνία μας άνδρες με πατριωτισμό αλλά και με ανθρωπισμό, τίμιους χαρακτήρες, παλληκάρια σωματικά και πνευματικά καταρτισμένα για τον αγώνα του βίου ....» (Στέφανος Δέλτα, 1932).

Επίσης, την Τρίτη, 22 Μαρτίου, πραγματοποιήθηκε στο Θέατρο του Κολλεγίου Αθηνών η παρουσίαση της έκθεσης «Ελληνική Σημαία: Ένα Σύμβολο - 200 Αντικείμενα», που διοργανώθηκε από τη Flag of Greece AMKE, υπό την αιγίδα της «Επιτροπής Ελλάδα 2021».

Τους προσκεκλημένους καλωσόρισαν οι Πρόεδροι των Μαθητικών Κοινοτήτων Κολλεγίου Αθηνών και Κολλεγίου Ψυχικού, Α. Στεφανίδης και Α. Αμοργινός, οι οποίοι ευχαρίστησαν το Σχολείο, που έδωσε τη δυνατότητα στις μαθήτριες και στους μαθητές να τιμήσουν τον Αγώνα των Ελλήνων για την Ελευθερία, συμμετέχοντας σε πλειάδα δράσεων στο πλαίσιο του Κολλεγιακού Αφιερώματος για τα 200 χρόνια από την κήρυξη της Επανάστασης του 1821.

Τέλος, μαθητές και μαθήτριες από όλες τις σχολικές μονάδες επισκέφθηκαν μαζί με τους Καθηγητές τους το Θέατρο του Κολλεγίου Αθηνών και ξεναγήθηκαν στην Επετειακή Έκθεση, «Ελληνική Σημαία: Ένα Σύμβολο - 200 Αντικείμενα».

**Η Συντακτική Επιτροπή**





# ΟΜΙΛΙΕΣ - ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ

**Κ**ατά τη φετινή σχολική χρονιά οι τελειόφοιτοι των Λυκείων Κολλεγίου Αθηνών και Κολλεγίου Ψυχικού παρακολούθησαν με ιδιαίτερο ενδιαφέρον μία σειρά από ομιλίες/διαλέξεις διακεκριμένων επιστημόνων με στόχο την ενημέρωση και την ευαισθητοποίησή τους σε ποικίλα θέματα.

Ειδικότερα οι μαθητές και οι μαθήτριες παρακολούθησαν εκτός άλλων και τις εξής ομιλίες:

- **Ομιλίες/παρουσιάσεις στο πλαίσιο του University και του Career Day.**



Οι ομιλίες πραγματοποιήθηκαν από ειδικούς επιστήμονες, στελέχη επιχειρήσεων και οργανισμών και καθηγητές Ελληνικών Πανεπιστημίων, οι οποίοι ενημέρωσαν τους μαθητές και τις μαθήτριες του Σχολείου μας για το Πρόγραμμα Σπουδών των διαφόρων Πανεπιστημιακών τμημάτων και για τις επαγγελματικές προοπτικές στον εικοστό πρώτο αιώνα.

- **Ομιλία του Υπεύθυνου Ιατρικής Υπηρεσίας ΕΕΙ, ιατρού Α. Μακρή με θέμα την πανδημία και τον εμβολιασμό.**



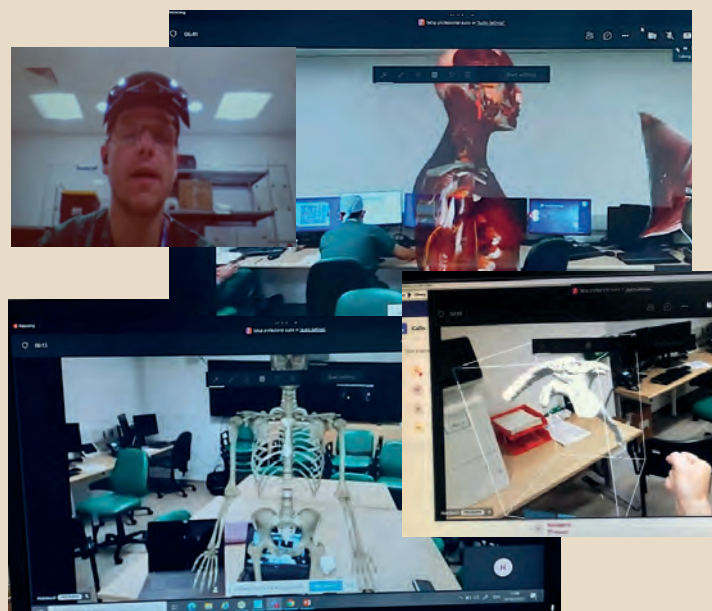
Ο Υπεύθυνος της Ιατρικής Υπηρεσίας του Κολλεγίου Αθηνών, παιδίατρος κ. Αντώνιος Μακρής πραγματοποίησε ομιλία με τίτλο «COVID-19: Πανδημία και Εμβολιασμός» που παρακολούθησαν διαδικτυακά οι μαθητές του Σχολείου.



- **Ομιλία με θέμα την Εθελοντική Αιμοδοσία.**

Η ομιλία πραγματοποιήθηκε από συνεργάτες του Εθνικού Κέντρου Αιμοδοσίας και διοργανώθηκε από το Τμήμα Υγείας του Σχολείου μας. Την ομιλία συντόνισε ο κ. Αντώνης Μακρής και την προλόγισε ο κ. Κατσίβελας, πρόεδρος του Εθνικού Κέντρου Αιμοδοσίας.

- **Ομιλία του Δρ. Γ. Αρεάλη, ορθοπαιδικού χειρουργού στο East Kent University Hospitals NHS Foundation Trust, με θέμα: «Ιατρική και Τεχνολογία. Οι σύγχρονες επεμβάσεις».**



# ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΡΟΝΟΙΑΣ ΚΑΙ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΤΗΤΑΣ



## ΔΡΑΣΗ ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗΣ ΣΤΑ ΠΥΡΟΠΛΗΚΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ ΤΗΣ ΒΟΡΕΙΑΣ ΕΥΒΟΙΑΣ

Την Πέμπτη, 9 Δεκεμβρίου 2021, το Κολλέγιο Αθηνών απέστειλε ηλεκτρονικό, εκπαιδευτικό και αθλητικό εξοπλισμό στα σχολεία της Βόρειας Εύβοιας και πιο συγκεκριμένα των περιοχών της Αγίας Άννας, κοινότητας Αχλαδίου. Στη δράση αυτή συμμετείχαν οι έξι Μαθητικές Κοινότητες των Δημοτικών, Γυμνασίων και Λυκείων Κολλεγίου Αθηνών και Κολλεγίου Ψυχικού και οι Διευθύνσεις του ΕΕΙ.



## ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΤΟΥ ΚΟΛΛΕΓΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ ΣΤΗ ΒΟΡΕΙΑ ΕΥΒΟΙΑ

Την Τρίτη, 14 Δεκεμβρίου 2021 το Κολλέγιο Αθηνών επισκέφθηκε πυρόπληκτα σχολεία της Βόρειας Εύβοιας για να παραδώσει τεχνολογικό, αθλητικό και σχολικό εξοπλισμό, προσφορά των Μαθητικών Κοινοτήτων του Σχολείου μας. Η Διευθύντρια του Δημο-



τικού Σχολείου της Αγίας Άννας στη Βόρεια Εύβοια, κ. Μαρία Ντίμου, υποδέχθηκε με χαρά τους εκπαιδευτικούς και τα διοικητικά στελέχη του Κολλεγίου Αθηνών. Τα μέλη της αποστολής κατά την παραμονή τους στο Δημοτικό Σχολείο της Αγίας Άννας συνδέθηκαν διαδικτυακά με τα δύο Δημοτικά Σχολεία του Κολλεγίου Αθηνών. Με αυτόν τον τρόπο οι μαθητές του Δημοτικού Σχολείου της Αγίας Άννας και οι μαθητές των Δημοτικών Σχολείων του Κολλεγίου είχαν την ευκαιρία να επικοινωνήσουν, να ανταλλάξουν ευχές για τα Χριστούγεννα, να ψάλουν τα κάλαντα και να λύσουν δυο παιδικούς γρίφους. Έτσι, έστω και από μακριά, τα παιδιά είχαν μια ουσιαστική επαφή μεταξύ τους. Η αποστολή του Κολλεγίου Αθηνών μετέβη και στην Ιστιαία και πιο συγκεκριμένα στο Επαγγελματικό Λύκειο της περιοχής, όπου διεξήχθη ανοιχτή σύσκεψη με κυβερνητικούς αλλά και τοπικούς φορείς για την ανασυγκρότηση της Βόρειας Εύβοιας από τις καταστροφικές πυρκαγιές του περασμένου καλοκαιριού.







## ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΙΚΟΣ ΑΓΩΝΑΣ ΤΡΙΑΘΛΟΥ ΜΕ ΤΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΜΑΘΗΤΩΝ ΤΟΥ ΚΟΛΛΕΓΙΟΥ

Με μεγάλη επιτυχία ολοκληρώθηκε την Κυριακή, 28 Νοεμβρίου 2021, ο πρωτότυπος αγώνας τριάθλου «TRIPLE LEAGUE» που διοργάνωσε το Σωματείο «ΙΩΝΑΣ Τμήμα Θεραπευτικής Αγωγής ΑΜΕΑ» σε συνεργασία με τη διοίκηση του Ολυμπιακού Αθλητικού Κέντρου Αθηνών «Σπύρος Λούης». Ο αγώνας διοργανώθηκε για την αντικατάσταση αναβατορίου – ανελκυστήρα στο κλειστό κολυμβητήριο του ΟΑΚΑ. Εθελοντικά συμμετείχαν οι μαθητές του Κολλεγίου Αθηνών Θοδωρής Ευσταθίου, Ηλίας Μαχαίρας, Γιώργος Μαρκουλάκης.



## ΔΡΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΜΑΣ

Από την έναρξη του σχολικού έτους 2021-2022, οι μαθητές του Λυκείου, Γιώργος Χαϊδεμένος, Διονύσης Λιβανός και Γιάννος Στεργίου, έχουν πραγματοποιήσει συνολικά έξι παρουσιάσεις στις Μαθητικές Κοινότητες των Δημοτικών, των Γυμνασίων και των Λυκείων, αναλύοντας τις προσπάθειες ανακύκλωσης χαρτιού που γίνονται στο Σχολείο μας. Οι μαθητές και οι μαθήτριες έθεσαν πολλές ερωτήσεις και ενεργοποιήθηκαν, για να στηρίξουν την προσπάθεια. Οι παρουσιάσεις αυτές εντάσσονται στο πλαίσιο των προσπαθειών ευαισθητοποίησης της μαθητικής κοινότητας και της ευρύτερης Κολλεγιακής οικογένειας για την αναγκαιότητα και την αξία της ανακύκλωσης και κυρίως της ανακύκλωσης χαρτιού, που είναι και το βασικό απόρριμμα ενός σχολείου. Το Κολλέγιο ήταν πάντοτε ενεργό και ευαισθητοποιημένο σε θέματα Περιβάλλοντος.



## ΨΗΦΙΑΚΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ 2022 ΑΠΟ ΤΗ ΔΡΑΣΗ «ΖΩΓΡΑΦΙΖΟΥΜΕ-ΣΥΝΥΠΑΡΧΟΥΜΕ»

Στο πλαίσιο της κοινής δράσης «Ζωγραφίζουμε-Συνυπάρχουμε» του Κολλεγίου Αθηνών με τα Special Olympics, που υλοποιήθηκε κατά τη διάρκεια του σχολικού έτους 2020-2021, δημιουργήθηκε ένα ψηφιακό ημερολόγιο για το 2022 με έργα που φιλοτέχνησαν μαθητές των Δημοτικών, Γυμνασίων και Λυκείων του Κολλεγίου Αθηνών και του Κολλεγίου Ψυχικού και αθλητές των Special Olympics. Κάθε ημέρα έχει θέμα μια ζωγραφιά εμπνευσμένη από τους Χειμερινούς Ολυμπιακούς Αγώνες 2022 των Special Olympics.





## ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΕΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ ΜΕ ΤΗΝ Κ. ΤΕΡΕΖΑ ΦΑΡΜΑΚΗ '96 - ΙΔΡΥΤΙΚΟ ΣΤΕΛΕΧΟΣ ΚΑΙ ΔΙΕΥΘΥΝΟΥΣΑ ΣΥΜΒΟΥΛΟ ΤΗΣ ASTARTE CAPITAL PARTNERS



Το Κολλέγιο Αθηνών οργάνωσε δώδεκα διαδικτυακές συναντήσεις της κας Τερέζας Φαρμάκη με μαθήτριες των Λυκείων του Κολλεγίου Αθηνών και του Κολλεγίου Ψυχικού. Στόχος των διαδικτυακών αυτών συναντήσεων ήταν οι μαθήτριες να έρθουν σε επικοινωνία με την

κ. Φαρμάκη, η οποία τους μίλησε με ειλικρίνεια και ρεαλισμό, εξηγώντας τους ότι κατά την πορεία τους οι άνθρωποι συναντούν πολλά εμπόδια και δυσκολίες, αλλά και επιτυχίες. Οι συναντήσεις έγιναν σε μικρές ομάδες μαθητριών, για να υπάρχει η έννοια της διάδρασης.



## ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΤΙΚΟ-ΠΡΟΣΦΥΓΙΚΟ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΝΑΠΗΡΙΑ-ΑΤΟΜΑ ΜΕ ΕΙΔΙΚΕΣ ΑΝΑΓΚΕΣ

Η Διεύθυνση Κοινωνικής Πρόνοιας και Διαφορετικότητας του Κολλεγίου συντονίζει και διοργανώνει σειρά σεμιναρίων με στόχο την ευαισθητοποίηση και δραστηριοποίηση των μαθητών όλων των σχολικών μονάδων όσον αφορά διάφορα κοινωνικά ζητήματα. Στο πλαίσιο αυτό, έως σήμερα έχουν πραγματοποιηθεί έξι διαδικτυακά σεμινάρια με θέμα «Μετανα-

στευτικό-Προσφυγικό» με την κ. Σοφία Κουβελάκη '02, Γενική Διευθύντρια της The HOME Project, όπου φιλοξενούνται ασυνόδευτα παιδιά πρόσφυγες. Σημειώνεται ότι από τον Σεπτέμβριο του 2021, το Κολλέγιο έχει εντάξει στην οικογένειά του τρία προσφυγόπουλα, παρέχει ενισχυτική διδασκαλία και συνεργάζεται με φορείς της Κοινωνίας των Πολιτών καθώς και κρατικές οργανώσεις για την ενίσχυση και ένταξη και άλλων παιδιών στο Σχολείο.

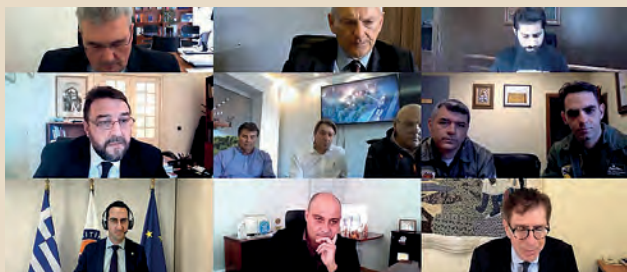
Παράλληλα, πραγματοποιούνται διαδικτυακά σεμινάρια με θέμα «Αναπηρία-Άτομα με Ειδικές Ανάγκες» με την κ. Άννυ Μανιάτη Ευσταθίου, δικηγόρο, μητέρα μαθητών του Κολλεγίου, μέλος της Επιτροπής Γονέων - Parents Fund Drive Κολλεγίου Αθηνών, μέλος των ΔΣ της ΕΛΕΠΑΠ, του Συλλόγου Ιωνάς-ΑΓΣ και της Αμερικανικής Γεωργικής Σχολής, η οποία ασχολείται ενεργά με τον εθελοντισμό τα τελευταία 18 χρόνια. Η κ. Μανιάτη Ευσταθίου ορμώμενη από ένα περιστατικό στο ευρύτερο οικογενειακό της περιβάλλον, έχει ασχοληθεί ιδιαίτερα με Άτομα με Ειδικές Ανάγκες (ΑΜΕΑ). Έχοντας ιδιαίτερη ευαισθησία στο θέμα της θυματοποίησης των ανθρώπων αυτών και γνωρίζοντας τι παράδειγμα αποτελούν όταν είναι ενεργοί στην κοινωνία (αθλητισμός, εργασία), αποφάσισε να συνεισφέρει στην αφύπνιση της ενσυναίσθησης των μαθητών και μαθητριών. Τα παιδιά συμμετέχουν στα σεμινάρια αυτά, θέτοντας ερωτήσεις, καταθέτοντας προτάσεις και αναλύοντας προβληματισμούς, σε μια προσπάθεια, πέραν της θεωρητικής ενημέρωσής τους, να συμμετάσχουν εθελοντικά σε δράσεις πεδίου.







## ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ: «ΦΥΣΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΕΣ-ΠΥΡΚΑΓΙΕΣ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΟΥ 2021 ΚΑΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΑ ΣΧΕΔΙΑ»



Την Πέμπτη, 3 Φεβρουαρίου και την Τρίτη, 15 Φεβρουαρίου 2022, η Διεύθυνση Κοινωνικής Πρόνοιας και Διαφορετικότητας διοργάνωσε διαδικτυακό συνέδριο με τίτλο: «Φυσικές Καταστροφές-Πυρκαγιές Καλοκαιριού 2021 και επιχειρησιακά σχέδια», το οποίο παρακολούθησαν μαθητές των Δημοτικών, των Γυμνασίων και των Λυκείων του Κολλεγίου. Το συνέδριο προσομοίαζε με διαδικτυακή σύσκεψη κέντρου επιχειρήσεων, καθώς συμμετείχαν σε αυτό υψηλόβαθμοι αξιωματικοί και στελέχη διαφορετικών φορέων που αναλαμβάνουν την αντιμετώπιση φυσικών καταστροφών. Οι ομιλητές εξήγησαν στα παιδιά τη διαδικασία που ακολουθούν ο καθένας βάσει του ρόλου του και ταυτόχρονα όλοι μαζί για την κατάσβεση πυρκαγιών, αναφερόμενοι συγκεκριμένα στις καταστροφικές πυρκαγιές του περσινού καλοκαιριού. Παράλληλα, παρουσίασαν βίντεο από επιχειρήσεις διάσωσης και απάντησαν σε όλα τα ερωτήματα που τους έθεσαν οι μαθητές. Εκ μέρους του Κολλεγίου, τους ομιλητές καλωσόρισε ο Διευθυντής/President Καθηγητής κ. Κώστας Συνολάκης '75, ενώ ακολούθησε η παρουσίασή τους από τον Διευθυντή Κοινωνικής Πρόνοιας και Διαφορετικότητας κ. Χρυσόστομο Συμεωνίδη. Με την ιδιότητα του Καθηγητή Αντιμετώπισης Φυσικών Καταστροφών, ο κ. Συνολάκης μίλησε για τη σημασία της πρόληψης για την αντιμετώπιση των φυσικών καταστροφών και στη συνέχεια ο Υπεύθυνος Διαχείρισης Κρίσεων του Κολλεγίου, κ. Βασίλης Σκαναβής, έκανε μια σύντομη παρουσίαση των δράσεων του Σχολείου σε αυτόν τον τομέα. Οι μαθητές των Λυκείων Κολ-

λεγίου Αθηνών και Κολλεγίου Ψυχικού παρουσίασαν εργασίες τους για το περιβάλλον και τις εναλλακτικές μορφές ενέργειας. Παρουσίαση Λυκείου Κολλεγίου Αθηνών: «Λιγνίτης και Περιβάλλον» Αχιλλέας Κουκάς, Ιωάννα Παππά, Άννα Σταθοπούλου, Άρης Τσομώκος. Παρουσίαση Λυκείου Κολλεγίου Ψυχικού: «Εναλλακτικές Μορφές Ενέργειας» Αγγελίνα Αζά, Κωνσταντίνος Αθανασόπουλος, Μάνος Αλευράς, Βιργινία Βακιρτζή. Τον συντονισμό του συνεδρίου είχαν ο Διευθυντής Κοινωνικής Πρόνοιας και Διαφορετικότητας κ. Χρυσόστομος Συμεωνίδης και η συνεργάτιδά του κ. Ελένη Πασαλίδου.



## ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΤΟΥ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗ ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑΣ Κ.Κ. ΓΑΒΡΙΗΛ ΣΕ ΜΑΘΗΤΕΣ ΤΟΥ ΚΟΛΛΕΓΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ



Τη Δευτέρα, 14 Μαρτίου 2022, ο Μητροπολίτης Νέας Ιωνίας, Φιλαδελφείας, Ηρακλείου και Χαλκηδόνας κ.κ. Γαβριήλ παραχώρησε συνέντευξη σε μαθητές των Γυμνασίων και των Λυκείων Κολλεγίου Αθηνών και Κολλεγίου Ψυχικού. Η συνέντευξη πραγματοποιήθηκε στον τηλεοπτικό σταθμό RISE.



## ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΗΣ ΒΟΗΘΕΙΑΣ ΣΤΗΝ ΟΥΚΡΑΝΙΑ

Από τις 9 έως τις 22 Μαρτίου, το Κολλέγιο Αθηνών οργάνωσε συγκέντρωση και αποστολή ανθρωπιστικής βοήθειας για τον πληττόμενο Ουκρανικό λαό. Η Κολλεγική οικογένεια συγκέντρωσε περίπου 35 τόνους ειδών πρώτης ανάγκης, που μεταφέρθηκαν με έξι μεγάλα φορτηγά σε χώρο του Σταδίου Ειρήνης και Φιλίας, όπου



παρελήφθησαν από εθελοντές της Ουκρανικής πρεσβείας. Η ανθρωπιστική βοήθεια έφθασε στα σύνορα Πολωνίας-Ουκρανίας και από εκεί, μέσω των Ουκρανών εθελοντών, παραδόθηκε στην ενδοχώρα, βάσει των αναγκών του δοκιμαζόμενου Ουκρανικού λαού.

Στη συλλογή και τη διαλογή των ειδών συμμετείχαν τα προεδρεία των Μαθητικών Κοινοτήτων του Κολλεγίου, οι καθηγητές-σύμβουλοι και στελέχη του Σχολείου. Μαζί με τα είδη της ανθρωπιστικής βοήθειας, παραδόθηκαν και κάρτες με ζωγραφιές που δημιουργήθηκαν από τους μαθητές και τις μαθήτριες, καθώς και κείμενα συμπαράστασης προς τον Ουκρανικό λαό. Ο Διευθυντής/President του Κολλεγίου Αθηνών, Καθηγητής κ. Κώστας Συνολάκης '75, εξέφρασε τις θερμές

ευχαριστίες του προς όλα τα μέλη της Κολλεγιακής οικογένειας για την έμπρακτη και άμεση συμπάρασταση και συμμετοχή του Σχολείου σε αυτήν την τόσο σημαντική δράση αλληλεγγύης. Με την Ουκρανική πρεσβεία και την επίσημη ομάδα των εθελοντών της συνεργάστηκαν και απέστειλαν ανθρωπιστική βοήθεια φορείς της τοπικής αυτοδιοίκησης, σχολεία, δημόσιες και ιδιωτικές εταιρείες κ.ά.



## ΕΚΘΕΣΗ «ΖΩΓΡΑΦΙΖΟΥΜΕ-ΣΥΝΥΠΑΡΧΟΥΜΕ»

Στο πλαίσιο της κοινής δράσης «Ζωγραφίζουμε-Συνυπάρχουμε» του Κολλεγίου με τα Special Olympics,





που υλοποιήθηκε κατά τη διάρκεια του σχολικού έτους 2020-2021, πραγματοποιήθηκε έκθεση των έργων που φιλοτεχνήθηκαν από μαθητές των Δημοτικών, των Γυμνασίων και των Λυκείων Κολλεγίου Αθηνών και Κολλεγίου Ψυχικού και αθλητές των Special Olympics. Η έκθεση ζωγραφικής διήρκεσε τους μήνες Μάρτιο, Απρίλιο και Μάιο στους χώρους του Μπενακείου, του Μποδοσακείου και του Λατσειού. Οι ζωγραφίες των μαθητών του Κολλεγίου και των αθλητών των Special Olympics είναι εμπνευσμένες από τους Χειμερινούς Ολυμπιακούς Αγώνες 2022 των Special Olympics.



### ΔΙΑΛΕΞΗ ΤΟΥ Κ. ΛΟΥΚΑ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ ΓΙΑ ΤΗ ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ

Τη Δευτέρα, 4 Απριλίου 2022, πραγματοποιήθηκε διαδικτυακά διάλεξη του κ. Λουκά Χριστοδούλου, Προέδρου του Κέντρου Σπουδής και Ανάδειξης του Μικρασιατικού Πολιτισμού του Δήμου Ν. Ιωνίας,



προς μαθητές Δημοτικών, Γυμνασίων και Λυκείων του Κολλεγίου Αθηνών και του Κολλεγίου Ψυχικού με τίτλο: «100 Χρόνια από τη Μικρασιατική Καταστροφή». Τη διάλεξη διοργάνωσε το Γραφείο Κοινωνικής Πρόνοιας και Διαφορετικότητας του Κολλεγίου στο πλαίσιο σειράς εκδηλώσεων του Σχολείου για την επέτειο των 100 χρόνων από τη Μικρασιατική Καταστροφή.

Ο κ. Χριστοδούλου προσέγγισε ουσιαστικά όλες τις πτυχές της Μικρασιατικής Καταστροφής, σε μια προσπάθεια να παρουσιασθούν τόσο τα ιστορικά γεγονότα της εποχής, όσο και το τι επακολούθησε.

Όπως σημείωσε, ο Ιωνικός πολιτισμός, παρ' όλες τις αντιξοότητες, κατάφερε να ριζώσει στη Μητέρα Ελλάδα, να μεταλαμπαδεύσει τον πλούσιο πολιτισμό του στα γράμματα, τις τέχνες και τις επιστήμες, καθώς επίσης να συμβάλει σημαντικά στην ανάπτυξη της οικονομίας.

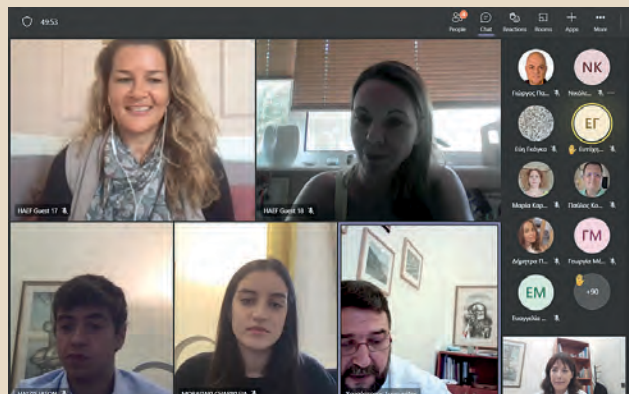
Ακολούθησαν παρουσιάσεις μαθητών Λυκείου.

Παρουσίαση Λυκείου Κολλεγίου Αθηνών: «Η καταστροφή στη Σμύρνη μέσα από τα μάτια λογοτεχνών» Εύα Κωνσταντουλάκη, Ελένη Κουσιουνέλου, Μαριλένα Λυκιαρδοπούλου και Άννα Σταθοπούλου. Παρουσίαση Λυκείου Κολλεγίου Ψυχικού: «Ο ρόλος της Εκκλησίας και των Μεγάλων Δυνάμεων», Βασίλης Τοπάλογλου, Γιολάντα Πανδή, Γιάννης Υφαντής και Μαρίνα Κούβαρη. Στη συνέχεια, μαθητές από όλες τις σχολικές μονάδες απηύθυναν ερωτήσεις στον κ. Χριστοδούλου: Ιωάννα Παππά, Λύκειο Κολλεγίου Αθηνών, Βασίλης Τοπάλογλου, Λύκειο Κολλεγίου Ψυχικού, Ειρήνη Πατέρα, Γυμνάσιο Κολλεγίου Αθηνών, Λαμπρινή Μελίνα Παπαζαχαρία, Γυμνάσιο Κολλεγίου Ψυχικού, Μαριάννα Πολέμη, Δημοτικό Κολλεγίου Αθηνών και Παύλος Πασσιάς, Δημοτικό Κολλεγίου Ψυχικού.



### ΗΜΕΡΙΔΑ ALL FOR BLUE

Την Πέμπτη, 5 Μαΐου 2022, μαθητές και μαθήτριες των Δημοτικών, Γυμνασίων και Λυκείων του Κολλεγίου Αθηνών και του Κολλεγίου Ψυχικού ενημε-



ρώθηκαν για τις δράσεις, τις ενέργειες και τις παρεμβάσεις της περιβαλλοντικής μη κερδοσκοπικής οργάνωσης All for Blue. Η ιδρύτρια, κ. Κατερίνα Τοπούζογλου, και η συντονίστρια των εκπαιδευτικών σεμιναρίων και δράσεων της οργάνωσης, κ. Αλεξάνδρα Βουγιούκα, μίλησαν διαδικτυακά στα παιδιά για όλα όσα γίνονται με στόχο να διατηρηθεί καθαρό το θαλάσσιο περιβάλλον.

Η All for Blue είναι μια οργάνωση με διεθνείς δράσεις, αμιγώς εκπαιδευτικού χαρακτήρα, που σκοπό της έχει την προστασία του θαλάσσιου οικοσυστήματος, την ενημέρωση για τα πλαστικά μιας χρήσης και τους τρόπους αποφυγής τους. Η ημερίδα αυτή διοργανώθηκε από τη Διεύθυνση Κοινωνικής Πρόνοιας και Διαφορετικότητας του Κολλεγίου για την ευαισθητοποίηση των μαθητών.



Σημειώνεται πως ο συντονισμός της παρουσίασης έγινε για πρώτη φορά από μαθητές Λυκείου. Ο Ιάσων Χατζής (ΚΑ) και η Χαρά Μωραϊτάκη (ΚΨ) αντεπεξήλθαν ουσιαστικά στον απαιτητικό ρόλο του συντονισμού, δίνοντας τον λόγο σε συμμαθητές τους από όλες τις Μαθητικές Κοινότητες και τις σχολικές τάξεις για ερωτήσεις.



## ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ «ΛΕΜΕ ΤΗΝ ΑΛΗΘΕΙΑ ΣΤΗΝ ΕΞΟΥΣΙΑ»

Το Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα «Λέμε την Αλήθεια στην Εξουσία» βασίζεται στο βιβλίο με τίτλο «Λέμε την Αλήθεια στην Εξουσία: Υπερασπιστές των Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων που Αλλάζουν τον Κόσμο μας» της διεθνούς ακτιβίστριας και πολυβραβευ-



μένης συγγραφέως, Kerry Kennedy, Προέδρου του “Robert F. Kennedy Human Rights” και κόρης του αείμνηστου Robert F. Kennedy. Οι εκπαιδευτικοί του Κέντρου «Robert F. Kennedy Human Rights», βασισμένοι στο βιβλίο της Kerry Kennedy, δημιούργησαν εν συνεχεία ένα εκπαιδευτικό βιβλίο για τη διδασκαλία του Προγράμματος «Λέμε την αλήθεια στην εξουσία» στα σχολεία. Το «Ίδρυμα Μαριάννα Β. Βαρδινογιάννη» ανέλαβε την ελληνική έκδοση του εκπαιδευτικού βιβλίου, ενώ τα κεφάλαια που περιλαμβάνει αυτή επελέγησαν από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής του Υπουργείου Παιδείας. Η Διεύθυνση Κοινωνικής Πρόνοιας και Διαφορετικότητας, σε συνεργασία με τους καθηγητές Θεολογίας Γυμνασίων και Λυκείων, σχεδίασε την ένταξη του προγράμματος «Λέμε Αλήθεια στην Εξουσία» στη διδακτέα ύλη του μαθήματος των Θρησκευτικών.



## ΗΜΕΡΙΔΑ ΚΑΤΑ ΤΟΥ ΚΑΠΝΙΣΜΑΤΟΣ

Την Πέμπτη, 12 Μαΐου 2022, πραγματοποιήθηκε Ημερίδα κατά του Καπνίσματος, την οποία παρακολούθησαν οι μαθητές των Γυμνασίων και των Λυκείων Κολλεγίου Αθηνών και Κολλεγίου Ψυχικού. Στόχος η ενημέρωση και η απόκτηση σύγχρονων και έγκυρων γνώσεων γύρω από το θέμα του καπνίσματος και η ενίσχυση των αντικαπνιστικών συνηθμάτων των μαθητών του Σχολείου. Την Ημερίδα διοργάνωσαν η Διεύθυνση Κοινωνικής Πρόνοιας και Διαφορετικότητας, το Ψυχοπαιδαγωγικό Τμήμα και η Ιατρική Υπηρεσία του Κολλεγίου σε συνεργασία με τις Δι-



ευθύνσεις Γυμνασίων και Λυκείων, με τη συνδρομή της Ιατρικής Σχολής του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών (ΕΚΠΑ). Την εκδήλωση άνοιξε ο Υπεύθυνος της Ιατρικής Υπηρεσίας του Ελληνοαμερικανικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος, Παιδίατρος κ. Αντώνιος Μακρής, ο οποίος παρουσίασε το πρόγραμμα και προλόγισε την επίσημη προσκεκλημένη, κ. Νικολέττα Ροβίνα. Η κ. Ροβίνα, Πνευμονολόγος, ιατρός της Μονάδας Εντατικής Θεραπείας της Α' Πανεπιστημιακής Πνευμονολογικής Κλινικής στο Γενικό Νοσοκομείο Νοσημάτων Θώρακος «Η Σωτηρία» και Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Πνευμονολογίας-Εντατικής Θεραπείας της Ιατρικής Σχολής του ΕΚΠΑ, μίλησε με θέμα: «Κάπνισμα και Εφηβεία». Ακολούθησε η παρουσίαση των αντικαπνιστικών δράσεων των Λυκείων και των Γυμνασίων Κολλεγίου



Αθηνών και Κολλεγίου Ψυχικού, που διοργανώθηκαν με σκοπό την πρόληψη, την ενημέρωση και την ευαισθητοποίηση όλης της σχολικής κοινότητας. Τον συντονισμό των παρουσιάσεων είχαν η Διασχολική Συντονίστρια του Ψυχοπαιδαγωγικού Τμήματος του Κολλεγίου, κ. Μάγια Αλιβιζάτου και ο Διευθυντής Κοινωνικής Πρόνοιας και Διαφορετικότητας, κ. Χρυσόστομος Συμεωνίδης.

Η εκδήλωση έκλεισε με ερωτήσεις που απηύθυναν μαθητές προς την κ. Ροβίνα. Τον συντονισμό της συζήτησης είχε ο μαθητής του ΙΒ1 Ορέστης Μικελάκης, που είχε ξεκινήσει την αντικαπνιστική δράση στο Σχολείο και ο οποίος είναι μέλος του Οργανισμού FairLife LCC, Φροντίδα και Πρόληψη για τον Καρκίνο του Πνεύμονα.

## Αντικαπνιστικές Δράσεις των Μαθητικών Κοινοτήτων

ΛΥΚΕΙΟ ΚΟΛΛΕΓΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ:

- Βίντεο «Αλήθειες και Ψέματα για το Κάπνισμα» από τους μαθητές Ιωάννα Περρωτή, Μαρία-Καρολίνα Ρόκκα, Βασιλική-Ραφαέλλα Σερέπα, Γιώργο-Ανδρέα Σταθούλη.

- Σύνθεση έργων ζωγραφικής.
- Συμμετοχή σε Πανελλήνιο Διαγωνισμό Γραφής του Οργανισμού FairLife LCC.

ΛΥΚΕΙΟ ΚΟΛΛΕΓΙΟΥ ΨΥΧΙΚΟΥ:

- Ερωτηματολόγιο προς τους μαθητές για τη διάδοση του καπνίσματος στην εφηβική ηλικία, από τους μαθητές Άγγελο Βαμβακά, Αναστάση Μωραϊτή, Μαρία Χίσσα.

Παρουσίαση από τον μαθητή Αλέξανδρο Δαυίδ.

- Έργα ζωγραφικής μαθητών ΙΒ1.

ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΚΟΛΛΕΓΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ:

- Ενημέρωση μαθητών με βίντεο για επιδράσεις του καπνίσματος & συζήτηση στις σχολικές αίθουσες.

- Προώθηση αντικαπνιστικού μηνύματος στη Μαθητική Κοινότητα μέσω έργων ζωγραφικής, αφισών, κειμένων, συνεντεύξεων κ.ά.

- Δημιουργία μπρελόκ με αντικαπνιστικά μηνύματα, που πουλήθηκαν στο Πανηγύρι σε περίπτερο της Ομάδας Αντικαπνιστικής Δράσης του ΓΚΑ.

Παρουσίαση από τους μαθητές Δημήτρη Μελιδώνη, Ελευθέριο Ρέβελα, Σπύρο Ρούπα.

ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΚΟΛΛΕΓΙΟΥ ΨΥΧΙΚΟΥ:

- Αντικαπνιστική καμπάνια και ενημέρωση μαθητών
- Δημιουργία διαδραστικού παιχνιδιού για το κάπνισμα. Την ημέρα της Ημερίδας, 86 συνολικά τμήματα Γυμνασίων και Λυκείων συνδέθηκαν και έπαιξαν το παιχνίδι γνώσεων που ετοίμασαν οι μαθητές του ΓΚΨ.

Παρουσίαση από τους μαθητές Ελένη Μαρινάκη, Μόνικα Μπεράχα και Κωνσταντή Παππά.

# «A» ASSOCIATION



**Μ**ετά από έναν χρόνο απουσίας λόγω της πανδημίας, το «A» Association, προσηλωμένο στους καταστατικούς σκοπούς του, επιτέλεσε το έργο του, συμβάλλοντας στην καλλιέργεια και την ενίσχυση των αθλητικών δραστηριοτήτων του Σχολείου μας. Αποσκοπώντας στην

ανάπτυξη του έντιμου συναγωνισμού και της ευγενούς άμιλλας μεταξύ μαθητών αλλά και καθηγητών, το «A» Association συμμετείχε στην ενίσχυση και διοργάνωση αθλητικών, κοινωνικών και πολιτιστικών εκδηλώσεων, οι οποίες πραγματοποιήθηκαν κατά τη σχολική χρονιά 2021-2022.



Η εφετινή χρονιά παρουσίασε αρκετές δυσκολίες, λόγω των περιορισμών που είχαν επιβληθεί στο σχολικό περιβάλλον για την αποτροπή διασποράς του κορονοϊού. Για αυτό το λόγο, μία από τις πρώτες ενέργειες του Διοικητικού Συμβουλίου του Συνδέσμου ήταν ο καθορισμός στόχων και αρμοδιοτήτων προσαρμοσμένων σε αυτή τη νέα πραγματικότητα.

Η πρώτη εκδήλωση έλαβε χώρα την Παρασκευή, 3 Δεκεμβρίου 2021, στο πλαίσιο της 18ης Ευρωπαϊκής Εβδομάδας Μπάσκετ Special Olympics, κατά την οποία μέλη

του «A» σε συνεργασία με το τμήμα Φυσική Αγωγής και τα Special Olympics Hellas διοργάνωσαν αγώνες basketball Unified 3x3 μεικτών ομάδων.

Αξιοσημείωτη ήταν και η συμμετοχή του «A» στους σημαντικότερους αθλητικούς θεσμούς του Σχολείου μας. Από αυτούς τους θεσμούς ξεχώρισαν τα 92α «Δέλτεια» και τα 46α «Γαβριήλεια». Οι δύο αγώνες αυτοί διεξήχθησαν με μεγάλη επιτυχία και με διακρίσεις πολλών μελών του Συνδέσμου. Επιπλέον, με την παρουσία μας συμβάλαμε στην ομαλή τέλεση των





αγώνων αυτών αλλά και στην τήρηση όλων των υγειονομικών πρωτοκόλλων.

Στη συνέχεια, την Κυριακή 8 Μαΐου, με πρωτοβουλία της μαθήτριας της Β' Λυκείου, Νικόλ Νίκολη, αθλήτριας του τένις και μέλους του «Α» Association, διοργανώθηκε ένας φιλανθρωπικός αγώνας τένις για την ενίσχυση των σκοπών του Συλλόγου «Η Πίστη».

Πιστεύουμε ότι παρά τις δυσκολίες της φετινής χρονιάς, το «Α» Association ήταν παραγωγικό και συντέλεσε στη

διατήρηση και αξιοποίηση της αθλητικής παράδοσης του Κολλεγίου. Επίσης, θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε το τμήμα Φυσικής Αγωγής του σχολείου, που ήταν πάντοτε αρωγός στο έργο του «Α» Association και μας καθοδούσε σε όλες μας τις δραστηριότητες. Ευχόμαστε με όλη μας την καρδιά ότι τα μελλοντικά μέλη θα συνεχίσουν να ανυψώνουν και να τιμούν τον θεσμό του «Α» Association με ακόμη μεγαλύτερη επιτυχία από εμάς.

**Αντώνιος Κριεζής**  
Πρόεδρος του «Α» ASSOCIATION



# ΔΕΛΤΕΙΑ 2022



## Ακοντισμός - Μαθητών

Κάντζιας Νικόλαος | Κ. Α. | Γ7 | 40.90

## Ακοντισμός - Μαθητριών

Μαμαλούκα Φραγκούλη-Ελευθερία | Κ. Ψ. | Α3 | 24.30

## Άλμα Τριπλούν - Μαθητριών

Λαμπρινοπούλου Ελευθερία-Ελία | Κ. Α. | Β5 | 10.55

## Δρόμος 1500μ - Μαθητριών

Σπανού Μαρία-Εριέττα | Κ. Ψ. | Α7 | 04:59.18

## Δρόμος μετ' Εμποδίων 110μ - Μαθητών

Κοτταρίδης Αθανάσιος | Κ. Α. | Β5 | 00:14.70

## Σφαιροβολία - Μαθητών

Ανυφαντάκης Αλέξανδρος | Κ. Ψ. | Β3 | 13.16

## Άλμα εις Μήκος - Μαθητών

Τσιμπρέ Ιάκωβος | Κ. Α. | Α9 | 06.12

## Άλμα εις Ύψος - Μαθητριών

Κουλουμέντα Βιργινία | Κ. Ψ. | Γ3 | 01.66

## Άλμα εις Ύψος - Μαθητών

Βυλλιώτης Ιάσων | Κ. Ψ. | Β1 | 01.85

Ρούσσος-Παπαδάτος Ιάσωνας | Κ. Α. | Γ4 | 01.85

## Δισκοβολία - Μαθητριών

Θεοφανοπούλου Στεφανία-Αικατερίνα | Κ. Ψ. | Β3 | 25.94

## Δρόμος μετ' Εμποδίων 100μ - Μαθητριών

Κοντοπούλου Μαρτίνα | Κ. Ψ. | ΙΒ1 | 00:16.03

## Δρόμος 400μ - Μαθητών

Μπακούλας Γεώργιος | Κ. Α. | Α5 | 00:54.52

## Δρόμος 400μ - Μαθητριών

Ίβιτς Άννα-Μαρία | Κ. Ψ. | Β3 | 00:59.76

## Δρόμος 800μ - Μαθητών

Σαραντόπουλος Κωνσταντίνος | Κ. Ψ. | ΙΒ1 | 02:07.36

## Δρόμος 800μ - Μαθητριών

Φλουτάκου Νέλλυ | Κ. Ψ. | γ8 | 02:18.05

## Άλμα εις Μήκος - Μαθητριών

Κονταξή Ιωάννα | Κ. Ψ. | γ4 | 05.10

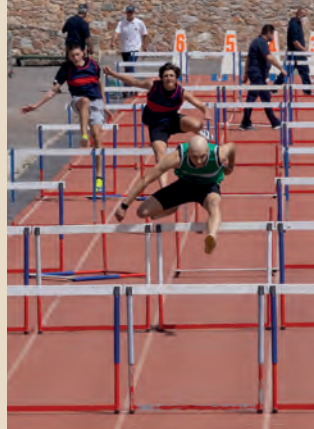
## Σφαιροβολία - Μαθητριών

Ορφανού Ιωάννα-Ιουλία | Κ. Ψ. | Γ2 | 10.11

## Δισκοβολία - Μαθητών

Χρονόπουλος Δημήτριος | Κ. Ψ. | Α8 | 29.84





### Δρόμος 200μ - Μαθητριών

Χλωρού Ιλεάνα | Κ. Ψ. | IB2 | 00:26.47

### Δρόμος 200μ - Μαθητών

Χατζηγεωργίου Σπυρίδων | Κ. Α. | Γ9 | 00:24.00

### Δρόμος 100μ - Μαθητριών

Γρηγοριάδη Κασσάνδρα | Κ. Ψ. | γ3 | 00:12.94

### Δρόμος 100μ - Μαθητών

Καμπίτσης Γεράσιμος | Κ. Ψ. | Γ3 | 00:10.91

### Δρόμος 1500μ - Μαθητών

Ζυγούρης Αθανάσιος-Μάριος | Κ. Ψ. | B3 | 04:07.18

### Δρόμος 4x400μ - Μαθητών

Κουκουλάρης Μάρκος | Κ. Ψ. | IB1 | 03:38.31

Σαραντόπουλος Κωνσταντίνος | Κ. Ψ. | IB1 | 03:38.31

Ζυγούρης Αθανάσιος-Μάριος | Κ. Ψ. | B3 | 03:38.31

Κανελλόπουλος Δημήτριος | Κ. Ψ. | IB1 | 03:38.31

Καλύτερος Αθλητής | Καμπίτσης Γεράσιμος

Καλύτερη Αθλήτρια | Ίβιτς Άννα-Μαρία

### Δρόμος 4x100μ - Μαθητριών

Γρηγοριάδη Κασσάνδρα | Κ. Ψ. | γ3 | 00:51.44

Ίβιτς Δωροθέα | Κ. Ψ. | γ3 | 00:51.44

Κωτσογιαννίδη Άννα | Κ. Ψ. | γ5 | 00:51.44

Βότση Χριστιάνα | Κ. Α. | γ1 | 00:51.44

### Δρόμος 4x100μ - Μαθητών

Χατζητσάκος Ταξιάρχης | Κ. Α. | Γ9 | 00:44.48

Βάσσος Παντελής | Κ. Ψ. | Γ1 | 00:44.48

Καμπίτσης Γεράσιμος | Κ. Ψ. | Γ3 | 00:44.48

Χατζηγεωργίου Σπυρίδων | Κ. Α. | Γ9 | 00:44.48

### Δρόμος 4x400μ - Μαθητριών

Ροδοπούλου Ελένη | Κ. Ψ. | IB1 | 04:06.84

Σαββίδη Σοφία | Κ. Ψ. | IB1 | 04:06.84

Ίβιτς Άννα-Μαρία | Κ. Ψ. | B3 | 04:06.84

Γκιόκα Άννα | Κ. Ψ. IB1 | 04:06.84





# ΓΑΒΡΙΗΛΕΙΑ 2022



## 50μ Ελεύθερο Τελικός Μαθητών

Σούτος Νικόλαος | Κ.Ψ. | A8 | 00:24.60

## 50μ Ελεύθερο Τελικός Μαθητριών

Τζανέτου Ναταλία-Ζωή | Κ.Ψ. | IB1 | 00:27.58

## 50μ Ύψιο Τελικός Μαθητών

Δημητριάδης Αντώνιος | Κ.Ψ. | A3 | 00:30.58

## 50μ Ύψιο Τελικός Μαθητριών

Στρογγύλη Ναταλία | Κ.Ψ. | B2 | 00:30.39

## 50μ Πρόσθιο Τελικός Μαθητών

Μπρουχούτας Κωνσταντίνος | Κ.Ψ. | A5 | 00:34.91

## 50μ Πρόσθιο Τελικός Μαθητριών

Δοξιάδη Αλεξάνδρα | Κ.Ψ. | α3 | 00:34.83

## 50μ Πεταλούδα Τελικός Μαθητών

Δούσης Γεώργιος | Κ.Ψ. | β2 | 00:28.44

## 50μ Πεταλούδα Τελικός Μαθητριών

Σμυρνίου Αγγελική | Κ.Ψ. | A8 | 00:28.58

## 100μ Ελεύθερο Τελικός Μαθητών

Δρούγκας Γεώργιος | Κ.Ψ. | B3 | 00:56.57

## 100μ Ελεύθερο Τελικός Μαθητριών

Αρχοντίδη Ελένη | Κ.Ψ. | γ1 | 01:01.41

## 4x50μ Ελεύθερο Σκυταλοδρομία Μαθητών

Σούτος Νικόλαος | Κ.Ψ. | A | 1:42.30

Χατζηγάκης Χρήστος | Κ.Ψ. | A | 1:42.30

Δημητριάδης Αντώνιος | Κ.Ψ. | A | 1:42.30

Μπρουχούτας Κωνσταντίνος | Κ.Ψ. | A | 1:42.30

## 4x50μ Ελεύθερο Σκυταλοδρομία Μαθητριών

Καμμένου Λάουρα | Κ.Ψ. | IB1 | 1:55.40

Στρογγύλη Ναταλία | Κ.Ψ. | IB1 | 1:55.40

Χατζηγεωργίου Ευμορφία | Κ.Ψ. | IB1 | 1:55.40

Τζανέτου Ναταλία-Ζωή | Κ.Ψ. | IB1 | 1:55.40

## ΑΤΟΜΙΚΗ ΧΡΟΝΟΜΕΤΡΗΣΗ

### 100μ Μικτή Ατομική Μαθητριών Ατομική Χρονομέτρηση

Στρογγύλη Ναταλία | Κ.Ψ. | B2 | 01:05.19

### 50μ Πεταλούδα Μαθητών Ατομική Χρονομέτρηση

Σούτος Νικόλαος | Κ.Ψ. | A8 | 00:28.02

Καλύτερος Αθλητής | Κ.Ψ. | Σούτος Νικόλαος

Καλύτερη Αθλήτρια | Κ.Ψ. | Σμυρνίου Αγγελική







# ΚΟΛΛΕΓΙΑΚΟΣ ΜΑΡΑΘΩΝΙΟΣ

Το Σάββατο, 13 και την Κυριακή, 14 Νοεμβρίου 2021, πραγματοποιήθηκε ο Μαραθώνιος Αθήνας. Ο Αυθεντικός. Στον φετινό 38ο Μαραθώνιο συμμετείχε ολόκληρη η Κολλεγιάκη Οικογένεια με 170 δρομείς (μαθητές, γονείς και

φίλοι, απόφοιτοι, εργαζόμενοι) τιμώντας την Ιστορία και την Ιδέα του Μαραθωνίου και του Αθλητισμού.

Τα έντεκα τελευταία χρόνια η Κολλεγιάκη οικογένεια λαμβάνει μέρος στον Κλασικό Μαραθώνιο Αθηνών με μεγάλη,







επιτυχία. Η δράση αυτή αποτελεί μία ακόμα μορφή ενημέρωσης και ευαισθητοποίησης σχετικά με το Πρόγραμμα Υποτροφιών και στήριξης μαθητών του Σχολείου μας και των οικογενειών τους που χρήζουν οικονομικής στήριξης.

**Τα μέλη της Κολλεγιακής οικογένειας συμμετέχουμε στον Μαραθώνιο με δυο τρόπους:**

**ΩΣ ΔΡΟΜΕΙΣ – ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΙ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΜΑΣ** στον Μαραθώνιο Αθηνών ή στους δρόμους 5.000μ. και 10.000μ. της ίδιας διοργάνωσης.

**ΩΣ ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΕΣ ΔΡΟΜΕΩΝ** ενισχύοντας με τη δωρεά

μας το Πρόγραμμα Υποτροφιών. Η στήριξή μας διασφαλίζει ότι κανένας μαθητής δεν θα στερηθεί, για οικονομικούς λόγους, την Κολλεγιακή εκπαίδευση και εμπειρία. Κατά την περυσινή χρονιά, καταφέραμε να ενισχύσουμε οικονομικά περισσότερους από 1.000 μαθητές, σχεδόν το 25% της μαθητικής μας κοινότητας (συμπεριλαμβανομένης της έκτακτης οικονομικής ενίσχυσης λόγω της πανδημίας).

Συγχαρητήρια στους μετέχοντες στον «Κολλεγιακό Μαραθώνιο» με οποιονδήποτε τρόπο. Η συλλογική συμμετοχή είναι η δύναμή μας.





# FORENSICS



After multiple wins, breaks, and honorable mentions for the Forensics Club we realized that the prize for us was not in the cups or the diplomas but in the memories that will stay with us forever. The kid we asked for paper to write down the motion during Tuesday's practice in Junior Forensics, later became the friend whose pen we stole during Saturday's practice of PFAT prep. And now that kid is family. And this kid is all of us.

We all agree that Forensics changed us. It allowed us to break from the cluster of privilege and introduced us to the world. A world where the struggle of states like Kurdistan was no longer an issue that our parents talked to us about as their voices faded and we drifted thinking "who cares about this?" but something we were able to explain to them. And it is not the specifics of the knowledge we gained that we appreciate the most, but the very experience of learning. Being able to explore our interests in a context where we knew we were heard and appreciated gave us the confidence to speak our mind without being afraid of being young (our only fear was Kallina's intensive blinks whenever we said something offensive). This is why Forensics was, at the end of the day, not about winning or losing, because there can be no losing when you have gained so much. We will be forever grateful to the Forensics club for bringing us closer to being who we wanted to be. For Achilleas this meant entering debate wanting to study Economics and leaving a social warrior who wants to study Politics – with the sole purpose of politically correcting us. For Thetis, it meant considering literature as a major.

Looking back, what we will miss the most are the little moments. We will miss the morning practices in the library, getting yelled at because the only thing we managed to coordinate was the time of our

unfortunate lateness. We will miss the afternoon practices in Benakeio mostly spent answering our existential questions, which later turned into tournament-winning performances. We will miss the late night zoom calls where debating, delivering oratories, or acting became the most exciting escape of last year's quarantine misery. We will miss the laughs during debates that turned into "practice mode". We will miss our weird sense of familiarity that resulted to "sibling fights" (political or not). We will miss having a club full of people as weird as us, where we felt most at home and understood. We will miss being more happy for our friends' success in tournaments than our own. We will miss the clapping and hugs (COVID-safe) in the IC Hall when we won the Forensics Cup and the Debate Cup. But above all, we will miss our Forensics coaches – our mom, Kallina Basli, our fun uncle Vassilis Tsipopoulos, and our two cousins – the Georges – George Aravossis and George Filippopoulos. We want to give a huge thank you to the people who beared with us all these years, despite the fact that we definitely made their lives harder (sorry not sorry) – Argyro Hatzieleftheriadou and Vayianna Fotakidou for Impromptu, Eriketi Andreadaki, Anthi Savvaki and Phaedra Angelaki for Acting, and Vicky Mavrika for Group Discussion, George Aravossis, Kallina Basli, George Filippopoulos, and Vassilis Tsipopoulos for Debate and Oratory.

After all these years, we can say that we have made forever friends – even if Vassilis insists on calling us acquaintances...

*Achilleas, George, Hara, Ilektra, Lila, Maraia, Melita, Stella, Thetis – Forensics Seniors '22*

It was a great year for our Forensics team: more than 400 students practicing and competing with great success; four of our students on Team Greece; and a double win at the Panhellenic Forensics Association Tournament 2022! It was fun, it was challenging, and it was rewarding in a way that only great team efforts can be.

But the highlight for us was watching our Seniors go from opinionated 12-year-olds in Junior Forensics, to highly opinionated 18-year-olds. Quick-witted, bright, curious, inquisitive, driven, hard-working (when needed), engaging, and above all sensitive, considerate, and kind; confident, but not arrogant, despite their countless successes. It has been way more fun for us than they will ever know.

Congratulations for all you have achieved, thank you for including us in your school journey, and for inspiring and supporting the Forensics students who come after you.

*Senior Forensics Coaches 2021-2022*

**Team Greece 2022:** Four students, Maraia Chissa, George Kyriakopoulos, Charikleia Moraitaki and Stella Stenou were selected as







members of the five-person debate team to represent Greece in the World Schools Debating Championship 2022! Melitini Monemvasioti and Leonidas Tsaousis were selected as members of the Development Team.

**Panhellenic Forensics Association Tournament 2022:** This was a huge success for our delegation, winning both the 1st Place Sweepstakes Cup and the Debate Cup!

**2 First Among Equals:** Anastasia Ilieira Achourioti in Dramatic Monologue and Vasiliki Papavasileiou in Group Discussion

**7 Finalists and 7 Honorable Mentions** in the Sweepstakes: Manos Alevras, Rozy Betrosian, Ilektra Chatzidimitriou, Thetis Fourli, Christina Kokkali, George Kyriakopoulos, Leonidas Marinopoulos, Iro Mavrou, Marilena Mourtzouchou, Filippa Papachristopoulou, Ioanna Perroti, Marilena Petropoulou-Botsiou, Aris Panagiotis Tsomokos, and Konstantina Alik Vekri.

**Debate Champions:** Maraia Chissa, Eftychia Chrystodoulou, George Kyriakopoulos, Melitini Monemvasioti, and Lila Lentzaki

**Debate Finalists:** Achilleas Frangos, Charikleia Moraitaki, Maria Karolina Rokka, Stella Stenou, and Leonidas Tsaousis.

This is the first time in over 20 years that both of the teams reaching the Debate Finals come from the same school.

**St Catherine's Debate Cup 2021:** Best Speaker Charikleia Moraitaki; Open Finalists Charikleia Moraitaki and Stella Stenou, Manos Alevras and Clio Tzoannou; and Novice Finalists Vassilis Perrotis and Nicholas Sfakianoudis.

**Deree Invitational LXII:** Winning Team Maraia Chissa and George Kyriakopoulos, and Open Finalists Charikleia Moraitaki and Maria Karolina Rokka, and Eftychia Christodoulou and Leonidas Tsaousis.

**Central European International Debating Championship 2021:** Open Finalists Manos Alevras, Angeliki Dapsi, Maria-Ioanna Kapsampeli, Anna Stathopoulou, Clio Tzoannos.

**Winter Holidays Open 2021:** Maraia Chissa and Charikleia Moraitaki in the **Best EFL Team**, George Kyriakopoulos as **Best ESL Speaker**, and Melitini Monemvasioti and Stella Stenou reaching the outrounds.

**Eurasian Schools Debating Championship 2022:** George Kyriakopoulos and Stella Stenou, for reaching the Octofinals of this large international tournament.

**Moraitis Debate & Impromptu Cup 2022:** Debate Finalists Maraia Chissa and George Kyriakopoulos, Iakov David and Kyriakos Gerogiannis; and **Impromptu Speaking Finalist** Clio Tzoannos.

Students Iakov David and Leonidas Marinopoulos competed in the

International Finals of the **International Competition for Young Debaters 2022**, after ranking first in the Greece Regional Round.

**Deree Invitational LXIII 2022: Open Finalists** Maraia Chissa, George Kyriakopoulos, Charikleia Moraitaki, Maximos Papaioannides, and Stella Stenou; **Novice Champions** Artemis Papastavrou and George Parthenis, and **Novice Finalist** Alkinoos Fakiolas.

**Junior Forensics Tournament 2022 winners:** Odysseas-Dimitrios Lymberopoulos and Maria Synolaki in Duet Acting; Errika-Zoi Dritsa in Oral Interpretation of Literature; Maria Yannidi in Impromptu Speaking; Kyros Tsakonas in Oratory; and the team of Alexandra Alexandratou, Monica Beraha, Fenareti Hasapi, and Eleni Marinaki in Debate.

Junior Forensics Coaches: Allie Baldwin, Candice Fawcett, Dillon Brown, Dimitris Christopoulos, Effie Aidonopoulou, Emily Parks, George Aravossis, George Filippopoulos, Jacyd Marshall, Kalliopi Kagiariou, Maria Mavrakis, and Nick Gkorlas.





## ΣΧΟΛΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ ΤΟΥ Ε.Ε.Ι.



**ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ**



**ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΚΟΛΛΕΓΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ**



**ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΚΟΛΛΕΓΙΟΥ ΨΥΧΙΚΟΥ**





**ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΚΟΛΛΕΓΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ**



**ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΚΟΛΛΕΓΙΟΥ ΨΥΧΙΚΟΥ**



**ΛΥΚΕΙΟ ΚΟΛΛΕΓΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ**



**ΛΥΚΕΙΟ ΚΟΛΛΕΓΙΟΥ ΨΥΧΙΚΟΥ**

## ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΟΙ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΩΝ ΤΜΗΜΑΤΩΝ ΚΟΛΛΕΓΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ



**ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΑΡΒΑΝΙΤΗΣ**  
ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΟΣ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ  
ΦΥΣΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ



**ΜΑΡΙΑ ΒΕΝΕΤΑΚΗ-ΛΟΥΡΙΔΑ**  
ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΗ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ  
ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ



**ΛΑΜΠΡΙΝΗ ΖΗΣΗ**  
ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΗ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ  
ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ



**ΜΑΡΙΑΝΝΑ ΚΩΤΣΟΓΙΑΝΝΗ**  
ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΗ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ  
ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ



**ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΜΑΝΑΡΙΔΗΣ**  
ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΟΣ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ  
ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΩΝ



**ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ ΙΩΑΝΝΟΥ**  
ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΗ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ  
ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΑΓΓΛΙΚΩΝ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ



**ΠΕΝΝΥ ΜΠΑΣΙΑΚΟΥ**  
ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΗ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ  
ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΑΓΓΛΙΚΩΝ ΛΥΚΕΙΟΥ

## ΔΙΑΣΧΟΛΙΚΕΣ ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΡΙΕΣ



**ΚΑΤΙΑ ΑΛΕΒΙΖΟΠΟΥΛΟΥ**  
ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΡΙΑ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ  
ΓΕΡΜΑΝΙΚΩΝ ΓΥΜΝΑΣΙΩΝ-ΛΥΚΕΙΩΝ ΚΑ-ΚΨ



**ΜΑΡΙΑ ΧΡΗΣΤΙΔΟΥ**  
ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΡΙΑ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ  
ΓΑΛΛΙΚΩΝ ΓΥΜΝΑΣΙΩΝ-ΛΥΚΕΙΩΝ ΚΑ-ΚΨ



**ΚΑΙΤΗ ΚΑΤΣΙΚΗ**  
ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΡΙΑ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ  
ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ ΛΥΚΕΙΩΝ ΚΑ - ΚΨ



# ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΟΙ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΩΝ ΤΜΗΜΑΤΩΝ ΚΟΛΛΕΓΙΟΥ ΨΥΧΙΚΟΥ



**ΒΑΣΙΛΗΣ ΒΟΥΒΟΝΙΚΟΣ**  
ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΟΣ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ  
ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ



**ΜΑΡΙΟΣ ΓΑΛΕΡΟΣ**  
ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΟΣ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ  
ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΦΥΣΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ



**ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΓΙΑΛΕΛΗ**  
ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΗ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ  
ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ  
ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ



**ΠΡΟΚΟΠΗΣ ΚΩΣΤΟΥΛΑΣ**  
ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΟΣ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ  
ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΩΝ



**ΕΛΙΖΑΜΠΕΘ ΛΑΣΚΑΡΗ**  
ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΗ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ  
ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΑΓΓΛΙΚΩΝ ΛΥΚΕΙΟΥ



**ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΠΕΛΕΚΑΝΟΥ**  
ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΗ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ  
ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΑΓΓΛΙΚΩΝ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ



**ΓΙΩΡΓΟΣ ΝΙΚΟΛΟΥΔΑΚΗΣ**  
ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΟΣ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ  
ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ



**ΓΙΩΡΓΟΣ ΔΟΥΚΑΣ**  
INDIVIDUALS AND  
SOCIETIES - SUBJECT GROUP  
COORDINATOR



**ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΑΛΠΑΞΗΣ**  
SCIENCES-SUBJECT  
GROUP COORDINATOR



**ΒΙΚΤΩΡΙΑ ΚΑΡΒΟΥΝΗ**  
THE ARTS - SUBJECT GROUP  
COORDINATOR



**ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ**  
MATHEMATICS -  
SUBJECT GROUP  
COORDINATOR



**ΕΡΗ ΦΩΚΑ**  
ENGLISH AND LANGUAGE  
ACQUISITION - SUBJECT  
GROUP COORDINATOR



**ΕΛΙΝΑ ΧΑΤΖΗΘΕΟΔΩΡΟΥ**  
MODERN GREEK-  
SUBJECT GROUP  
COORDINATOR

## ΤΟΜΕΙΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ



**Λεωνίδας Χατζηδάκης**  
Διοικητικές και  
Οικονομικές Υπηρεσίες



**Δημήτρης Καραμάνος**  
Σύμβουλος Δ.Σ.  
και Διεύθυνσης



**Χάρης Οικονοπούλου**  
Ειδικά Προγράμματα  
και Πρόγραμμα  
Επιμόρφωσης Ενηλίκων



**Βίκυ Λουκέρη**  
Πρόγραμμα  
Οικονομικής Ενίσχυσης



**Πολυάνθη Τσίγκου**  
Σύμβουλος Διευθυντή/  
President-Υποτροφίες  
Αριστείας



**Ελένη Μαθιουδάκη**  
Ανθρώπινο Δυναμικό  
(μέχρι 31.05.2022)



**Μαίρη-Ειρήνη  
Τριανταφύλλου**  
Development



**Αλεξάνδρα Αϊβαλιώτη**  
Επικοινωνία  
και Δημόσιες Σχέσεις



**Βασίλης Οικονόμου**  
Πληροφορική  
και Ψηφιακή  
Εκπαίδευση



**Χρυσόστομος  
Συμεωνίδης**  
Κοινωνική Πρόνοια και  
Διαφορετικότητα



**Αλεξάνδρα Παπάζογλου**  
Βιβλιοθήκες



**Ουρανία Λαζάρου**  
Λογιστήριο



**Κασταλία Σαμοίλη**  
Θέατρο



**Αντώνης Μακρής**  
Ιατρική Υπηρεσία



**Βασίλης Σκαναβής**  
Διαχείριση Κρίσεων



## ΔΙΑΣΧΟΛΙΚΟΙ ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΟΙ



**Βασίλης Μόσχος**  
Φυσική Αγωγή  
και Αθλητισμός



**Στέφανος Τσοκάκης**  
Μουσική



**Μάγια Αλιβιζάτου**  
Ψυχοπαιδαγωγικό  
Τμήμα

## IB PROGRAMMES



**Ελένη Βασιλείου**  
Director

## ΓΡΑΦΕΙΟ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟΥ ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ



Ασπασία Σπυροπούλου, Μάγια Αλιβιζάτου, Λυδία Παπαγιαννοπούλου, Ιφιγένεια Κανόνη, Κατερίνα Παναγιώτου

## UNIVERSITY APPLICATIONS COUNSELING OFFICE



Βερόνικα Ρεγκαλάντο, Δέσποινα Παναγοπούλου, Γιώργος Δαρειώτης, Ευγενία Καραλή, Μαρία Πιτταρά, Στέλιος Ποταμίτης, Άρης Ζαφειρέλης, Μαρία Βέργου



**DEVELOPMENT OFFICE**



**ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ  
ΚΑΙ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ**



**ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ**



**ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ**



**ΓΡΑΦΕΙΟ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ ΜΑΘΗΤΩΝ**



**ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΡΟΝΟΙΑΣ  
ΚΑΙ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΤΗΤΑΣ**





**ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΚΑΙ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ  
ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ ΕΝΗΛΙΚΩΝ**



**ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ**



**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΕΝΙΣΧΥΣΗΣ**



**ΤΜΗΜΑ  
ΜΕΤΑΦΟΡΑΣ-ΦΥΛΑΞΗΣ**



**ΝΟΜΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ**



**ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΕΣ  
ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ**



**ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟ**



**ΕΡΓΑΤΟΤΕΧΝΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ**

Ο Θησαυρός 2022, το ετήσιο λεύκωμα των τελειοφοίτων των Σχολείων του Ελληνοαμερικανικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος, εκδόθηκε τον Ιούλιο του 2022 σε 4.800 αντίτυπα.

Την έκδοσή του επιμελήθηκαν οι τελειόφοιτοι των Λυκείων του Κολλεγίου Αθηνών και του Κολλεγίου Ψυχικού.

Ευχαριστούμε ιδιαίτερα τη Διεύθυνση του Λυκείου Κολλεγίου Αθηνών και τη Διεύθυνση του Λυκείου Κολλεγίου Ψυχικού, την Αναπληρώτρια Διευθύντρια του ΛΚΑ κ. Νεκταρία Παπαϊωάννου, την Υποδιευθύντρια του ΛΚΨ κ. Αθανασία Αναγνώστου, τους Καθηγητές Συμβούλους του Λυκείου Κολλεγίου Αθηνών, κ. Έφη Αλεξίου, κ. Βασίλη Ζορμπά και κ. Φίλιππο Τακόπουλο, και τον Καθηγητή Σύμβουλο του Λυκείου Κολλεγίου Ψυχικού, κ. Δημήτρη Ροζάκη για την πολύτιμη βοήθειά τους.

Ευχαριστούμε, επίσης, τους Καθηγητές του Λυκείου Κολλεγίου Ψυχικού που ανέλαβαν τη διόρθωση-επιμέλεια των κειμένων: κ. Ελένη Αμπλιανίτη, κ. Πηγή Γεωργαλά, κ. Γιώτα Μαραγκού, κ. Αλέξανδρο Μπακογιάννη, κ. Κατερίνα Νικολάου, κ. Μαρία Σταυρογιάννη, κ. Ευφροσύνη Στίγκα και κ. Σοφία Στόλη.

Ευχαριστούμε, τέλος, θερμά την κ. Χρυσανγή Περιβόλα και την ομάδα της *go direct* για την τεχνική υποστήριξη και τη συνεργασία.

© Ελληνοαμερικανικών Εκπαιδευτικών Ίδρυμα  
Κολλέγιο Αθηνών - Κολλέγιο Ψυχικού

ISSN: 2408-0268

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΚΤΥΠΩΣΗΣ: ΧΑΪΔΕΜΕΝΟΣ ΑΕΒΕ

Το παρόν έντυπο έχει τυπωθεί σε χαρτί πιστοποιημένο κατά FSC® που προέρχεται από υπεύθυνες πηγές.



Ο φετινός Θησαυρός αποτελεί πιστοποιημένο προϊόν με τη σήμανση FSC. Το FSC είναι ένας διεθνής, ανεξάρτητος, μη κερδοσκοπικός οργανισμός ο οποίος ιδρύθηκε το 1993 και αποτελεί το πρότυπο Αειφορικής Δασικής Διαχείρισης με σκοπό την προστασία των δασών. Έχει εκδοθεί από το Διεθνή οργανισμό Forest Stewardship Council (FSC). Περιγράφει το σύστημα διαχείρισης των πρώτων υλών και έχει στόχο την παρακολούθηση τους σε όλες τις φάσεις της επεξεργασίας τους, από το δάσος, στα ενδιάμεσα στάδια παραγωγής μέχρι την παράδοση του τελικού προϊόντος στους καταναλωτές, διασφαλίζοντας ότι έχουν χρησιμοποιηθεί σωστά οι πρώτες ύλες σύμφωνα με τις απαιτήσεις του προτύπου. Παράλληλα, η πιστοποίηση FSC εξασφαλίζει ότι τα πιστοποιημένα προϊόντα με την σήμανση FSC προέρχονται από δάση με υπεύθυνη διαχείριση, ελεγχόμενες πηγές, ανακυκλωμένα υλικά ή συνδυασμό αυτών.



A SINGULAR SCHOOL  
**A COLLECTIVE EFFORT**

Στηρίξτε  
το **Πρόγραμμα**  
**Υποτροφιών**  
με τη δωρεά σας!

Η συλλογική συμμετοχή  
είναι η δύναμή μας!



Στηρίξτε εδώ

[www.athenscollege.edu.gr/give/givenow](http://www.athenscollege.edu.gr/give/givenow)



**ΚΟΛΛΕΓΙΟ ΑΘΗΝΩΝ**

Ελληνο-Αμερικανικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα

Νηπιαγωγείο • Δημοτικό • Γυμνάσιο • Λύκεια

ΚΟΛΛΕΓΙΟ ΑΘΗΝΩΝ • ΚΟΛΛΕΓΙΟ ΨΕΥΔΟΥ • ΝΗΣΙΑΤΕΣΣΟ (Σ.Κ. ΚΑΡΡΕ)





**«Να μην περνάς την τελεία αβασάνιστα.**

**Σταμάτα λίγο σε ό,τι τελειώνει.**

**Κάτι καινούργιο αρχίζει για πάντα μετά.»**

**Χρίστος Γ. Παπαδόπουλος**

