



ΕΛΛΗΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΝ ΙΔΡΥΜΑ

ΚΟΛΛΕΓΙΟ ΑΘΗΝΩΝ - ΚΟΛΛΕΓΙΟ ΨΥΧΙΚΟΥ

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Προτεινόμενα Βιβλία για παιδιά που αποφοίτησαν από την

Α΄ Γυμνασίου

Καλοκαίρι 2018



ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΚΑΙ ΕΦΗΒΟΥΣ

Δαρλάση, Αγγελική. **Όταν έφυγαν τ' αγάλματα**. Αθήνα: μεταίχμιο, 2017. ISBN 978-618-03-0350-6



«Κάποτε ήταν ένα κορίτσι που είχε ακούσει τα αγάλματα να τραγουδάνε, είχε χορέψει μαζί τους στο φως του φεγγαριού, τα είχε δει να δακρύζουν. Επειδή τα αγάλματα τις νύχτες ζωντανεύουν. Η Αγγελίνα το ήξερε καλά αυτό αφού μεγάλωσε μέσα στο μουσείο σχεδόν. Άλλωστε, το ότι είχε ένα ολόκληρο κι ένα μισό, «καταραμένο» χέρι την έκανε να τους μοιάζει ακόμα περισσότερο. Με εξαίρεση τον Τίκο, τον μόνο σάρκينو φίλο της, τα αγάλματα ήταν οι καλύτεροί της φίλοι. Όταν ο Μουσολίνι κήρυξε τον πόλεμο στην Ελλάδα, ο φόβος ότι θα επικρατήσει το σκοτάδι του ναζισμού έγινε ακόμα ισχυρότερος. Κι όσοι σχετιζόνταν με το Μουσείο, από τους αρχαιολόγους μέχρι τους απλούς εργάτες, όλοι μοιράζονταν μια κοινή αγωνία· όλοι προστάτευαν το ίδιο μυστικό που έμοιαζε να συνοψίζεται σε μία και μόνο φράση: «Να προλάβουμε...». Η Αγγελίνα θα θελήσει να μάθει εκείνο το μυστικό και θα βοηθήσει τον Τίκο να κρύψει το δικό του. Μια βαθιά ανθρώπινη κι αντιπολεμική ιστορία για τη φιλία, την ενηλικίωση, την αναζήτηση ταυτότητας και την ανάγκη διατήρησης της πολιτιστικής κληρονομιάς,

βασισμένη στην πραγματική ιστορία της απόκρυψης των αρχαιοτήτων του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου, κατά τη διάρκεια του Ελληνοϊταλικού πολέμου.»

Δημάκα, Κατερίνα. **Όμηρος στο πέλαγος**. Εκδόσεις Μεταίχμιο, 2017. ISBN 978-618-03-0878-5



Στην απομονωμένη Σκύρο μεγαλώνει ο 13χρονος Λάμπρος, γιος του ψαρά καπετάν Μανόλη και της Δέσποινας, που δεν ζει πια. Η λατρεία του για τη θάλασσα έλκει ξανά και ξανά τον Λάμπρο στο πέλαγος. Σε μια από τις καταδύσεις του βρίσκει ένα ερμαφρόδιτο αρχαίο άγαλμα. Το ανασύρει με τη βοήθεια του φίλου του Ταξιάρχη. Η τύχη του παράξενου αγάλματος δίνει νόημα στην ζωή του. Θα αντιταχθεί στον σκληρό του πατέρα, στη δική του ευαισθησία, στους αντίξοους καιρούς. Και όταν το άγαλμα εξαφανίζεται μυστηριωδώς, όλα τα ενδεχόμενα είναι

ανοιχτά...

Κοντολέων, Άννα. **Μέχρι το άπειρο και ακόμα παραπέρα**. Εκδόσεις Πατάκη, 2015. ISBN 978-960-16-6195-7



Στέκομαι μπροστά στον καθρέφτη. Κοιτώ το είδωλό μου στα μάτια. Προσπαθώ να διακρίνω πίσω από τη σκούρα τους ίριδα. Να απαριθμήσω αυτά που ήξερα για μένα, να θυμηθώ ποιος ήμουν, να επιβεβαιώσω ότι αυτός που ήμουν είμαι ακόμα. Ήμουν απαθής και αδιάφορος με όσους δεν ανήκαν στην κλίκα μας. Εγωιστής και αλαζόνας. Μισούσα οτιδήποτε ξένο, διαφορετικό. Χλωμιάζω. Τα χείλια μου τρέμουν. Έρχομαι αντιμέτωπος με μια δύσκολη συνειδητοποίηση. Με μια άσχημη αλήθεια. Πώς έγινα έτσι; Ήμουν τόσα πράγματα και τίποτα απ' όλ' αυτά δεν

ήμουν πραγματικά εγώ. Τίποτε απ' όλ' αυτά δεν είμαι πια. Και τότε, ποιος ήμουν; Ποιος είμαι στ' αλήθεια;

Κουμπάνου, Άννα. **Η απίστευτη αποκάλυψη του Σεμπάστιαν Μοντεφιόρε**.

Ε

κ



Σεμπάστιαν Μοντεφιόρε: υπολογιστής ρίσκου, κουρεύει το γρασίδι του με ξυριστική μηχανή, περπατά στα δύο και κάποτε σέρνεται στα τέσσερα. Μαξιμιλιανός Ντισκάβερι: μέλλοντας πατέρας, επαναστάτης, αλλά λίγο δισταχτικός. Τζόζεφιν: μέλλουσα μητέρα, αποφασιστική, ατρόμητη. Σεσίλια Τόμας: πιανίστρια παγκοσμίου φήμης, άνθρωπος στοχαστικός, κινείται στα έξι. Υπέροχος Τζορτζ: αστέρι της τηλεόρασης, αντικείμενο λατρείας χιλιάδων θαυμαστών. Μια μέρα και μια νύχτα οι δρόμοι τους και οι σκέψεις τους θα διασταυρωθούν, και

έ

δ

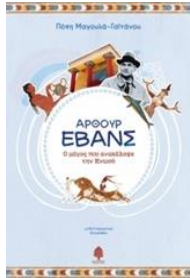
ρ

ο

ς

από τότε η ιστορία του κόσμου θα αλλάξει για πάντα. Ένα μυθιστόρημα με καταγιστική δράση, που θίγει με μεγάλη ευαισθησία σημαντικά κοινωνικά ζητήματα.

Μαγουλά-Γαϊτάνου, Πόπη. **Άρθουρ Έβανς: ο μάγος που ανακάλυψε την Κνωσό**. Εκδόσεις Κέδρος, 2017. ISBN 978-960-04-4806-1



Στο ξημέρωμα του 20ού αιώνα ο Άγγλος αρχαιολόγος σερ Άρθουρ Έβανς έφερε στο φως το ανάκτορο του βασιλιά Μίνωα στην Κνωσό της Κρήτης, την αρχαιότερη πόλη της Ευρώπης. Η ανακάλυψη αυτή επιβεβαίωσε ως αληθινή την καταγραφή του Ομήρου, που μέχρι τότε θεωρούνταν μύθος. Στη σημερινή Αθήνα ο δεκαπεντάχρονος Παναγιώτης ξεναγεί μια παρέα συνομήλικών του Γάλλων στο Σούνιο. Η επίσκεψη γίνεται η αφορμή να ενδιαφερθεί για την τραγική ιστορία του Αιγέα, και το ενδιαφέρον του να φτάσει μέχρι την Κνωσό και την ανακάλυψή της. Το βιβλίο μάς ταξιδεύει στα χρόνια του Άρθουρ Έβανς και ζωντανεύει την εποχή και τη δράση του. Παρακολουθούμε βήμα βήμα την πορεία του, την επιμονή και τις επίπονες προσπάθειές του, μέχρι να πετύχει το στόχο του, ένα όνειρο ζωής. Η βραβευμένη συγγραφέας Πόπη Μαγουλά-Γαϊτάνου ζωντανεύει την ιστορία και τη συναρπαστική ανακάλυψη του Άρθουρ Έβανς, όπως κάνει με μεγάλη επιτυχία και στο βιβλίο "Ερρίκος Σλίμαν, Ο μπακαλόγατος που ανακάλυψε την Τροία".

Παναγιωτάκης, Γιώργος. **Αλάστρα: το βιβλίο των δύο κόσμων**. Εκδόσεις Πατάκη, 2015. ISBN 978-960-16-6218-3



«Κάποιος είναι έξω!» Ένας θόρυβος είχε ακουστεί. Ένας μικρός γδούπος και μετά βήματα και λαχανιασμένες ανάσες. Ο Χρήστος πετάχτηκε σαν σίφουνας από την πολυθρόνα του. (...). Η Βικτώρια σήκωσε το κεφάλι της από το βιβλίο. «Μίλα!» είπε με σιγανή φωνή. «Είναι εκείνοι που φαντάζομαι;» Γιατί συμβαίνει, κάποτε, να ανοίγουμε ένα βιβλίο και κυριολεκτικά να μπαίνουμε μέσα στην ιστορία ή να ξεχύνεται εκείνη από τις σελίδες του και να έρχεται να μας βρει. Τότε αποκαλύπτεται τι είναι στ' αλήθεια αυτό που νομίζαμε για πηγάδι στην αυλή, ποια είναι η γυναίκα που γνωρίσαμε ως προγιαγιά και, κυρίως, ποιοι είμαστε εμείς οι ίδιοι. Ένα μυθιστόρημα, δυο αντικριστοί κόσμοι, ένα ταξίδι: από τα ακριβά προάστια της σύγχρονης πόλης στο Μαύρο Νησί του κόσμου της Αλάστρας. Υπάρχει γυρισμός;

Πέτροβιτς-Ανδρουσοπούλου, Λότη. **Αμίλητη αγάπη**. Εκδόσεις Πατάκη, 2014. ISBN 978-960-16-5503-1



Τρεις έφηβοι -ο Θέμης, η Όλγα, η Ειρήνη-, τρεις φίλοι με διαφορετικούς χαρακτήρες, διαφορετικές ανάγκες και προσδοκίες, γίνονται μια "αχώριστη τριάδα" για ν' αντιμετωπίσουν τη βία και τη βαναυσότητα που προκαλεί στον περίγυρό τους ο σχολικός εκφοβισμός και ο νεοναζισμός. Οι προσπάθειές τους θα φέρουν αποτέλεσμα, τι θα γίνει όμως με τα βαθιά αισθήματα που κρύβουν οι δύο από τους τρεις και δε θέλουν να μιλήσουν γι' αυτά; Μια ιστορία δυνατής φιλίας και απέραντης αγάπης.

Σβωρώνου, Ελένη. **Πράσινοι πυρετός**. Εκδόσεις Πατάκη, 2017. ISBN 978-960-16-7365-3

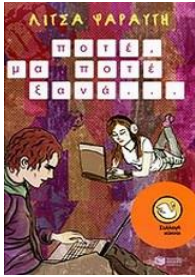
Τέσσερις έφηβοι πάσχουν από μια σπάνια αλλεργία: τη SOKIN. Βγάζουν σπιθουράκια, καντήλες και φλύκταινες όταν παραβιάζεται ένας νόμος. Ιδίως όταν η παρανομία βλάπτει σοβαρά το περιβάλλον γύρω τους. Κανένας τους δε διάλεξε να είναι ένα "βαρόμετρο εφαρμογής των νόμων"! Υποφέρουν. Μόνη γιατριά είναι το φάρμακο AntiSOKIN. Ένα φάρμακο που πωλείται στα φαρμακεία και στα βιβλιοπωλεία. Βγαίνει σε ταμπλέτες, σιρόπι και βιβλίο! Είναι ο ανά χειράς οδηγός δράσης. Οι τέσσερις φίλοι ακολουθούν τις οδηγίες άλλοτε κατά γράμμα και άλλοτε αυτοσχεδιάζοντας. Και το διασκεδάζουν. Ζήσε μαζί τους την περιπέτεια. Όπλα σας είναι μια σειρά από τρόπους κινητοποίησης που έχουμε όλοι οι πολίτες στη διάθεσή μας και δεν τους γνωρίζουμε. Όπλα απολύτως νόμιμα και αποτελεσματικά. Εξολοθρεύουν δύο εχθρούς: την αδιαφορία και την παρανομία.

Σχινά, Κατερίνα. **Ιστορίες για ατρόμητα κορίτσια: 40 μοναδικές Ελληνίδες**. Εκδόσεις Παπαδόπουλος, 2017. ISBN 978-960-569-753-2



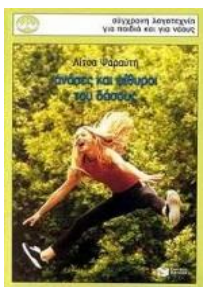
Δεν υπάρχουν δυσκολίες όταν θέλεις κάτι με όλη σου την καρδιά. Δεν υπάρχουν εμπόδια που δεν μπορείς να ξεπεράσεις όταν λαχταράς να γίνεις η καλύτερη σ' αυτό που αγαπάς. Οι ιστορίες σαράντα μοναδικών Ελληνίδων που αφήγησαν τις δυσκολίες, δείχνουν και σε σένα τον δρόμο. Μη δειλιάζεις, μη συμβιβάζεσαι. Δείξε τόλμη και αφοσίωση σ' έναν σκοπό και θα τα καταφέρεις. Σαράντα συναρπαστικές ιστορίες για πραγματικά ατρόμητα κορίτσια.

Ψαρούτη, Λίτσα. **Ποτέ, μα ποτέ ξανά...** Εκδόσεις Πατάκη, 2013. ISBN 978-960-16-5506-2



Όταν η οικονομική κρίση "βάζει λουκέτο" στο κατάστημα του πατέρα της, η πλούσια ζωή της νεαρής Ηλέκτρας ανατρέπεται. Όλα της είναι καινούρια: το δημόσιο γυμνάσιο, το μικρό σπίτι στο ισόγειο των παππούδων της, η κατάθλιψη του πατέρα της, που βρίσκει διέξοδο στο αλκοόλ. Η μόνη χαρά της είναι το αγόρι που γνώρισε στο facebook, που τον εμπιστεύτηκε, που πίστεψε ότι την ερωτεύτηκε, αλλά που η σχέση τους θα έχει οδυνηρότατη εξέλιξη. Το μυθιστόρημα, καίριο και δυνατό, αγγίζει σύγχρονα θέματα. Την αποξένωση της οικογένειας, τους κινδύνους από τον εκφοβισμό στα σχολεία, αλλά και τη δύναμη που χρειάζεται για να ξαναβρεί κανείς τον εαυτό του.

Ψαραύτη, Λίτσα. **Ανάσες και ψίθυροι του δάσους**. Εκδόσεις Πατάκη, 2013. ISBN 978-960-378-805-8



Γιατί τα πουλιά "αυτοκτονούν" στο δάσος; Πώς σώθηκε από τη λάσπη η Κασσάνδρα; Τι ήταν το παράξενο αντικείμενο που είδαν τα παιδιά στο ξέφωτο; Σ' αυτό το βιβλίο, εκτός από τα παιδιά και το μυστήριο, πρωταγωνιστεί και ο εθνικός δρυμός με τα δέντρα, τα ζώα, τα πουλιά, τα έντομα. Μέσα σ' αυτό τον υπέροχο κόσμο η παρέα των παιδιών περνάει τις καλοκαιρινές διακοπές. Οι περιπέτειες, τα απρόοπτα, οι εμπειρίες διαδέχονται η μια την άλλη, κι όταν οι διακοπές τελειώσουν, τα παιδιά θα έχουν γίνει πιο σοφά, πιο ευαίσθητα, γεμάτα αισιοδοξία και αγάπη για τη ζωή.

ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΚΑΙ ΕΦΗΒΟΥΣ ΣΕ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ

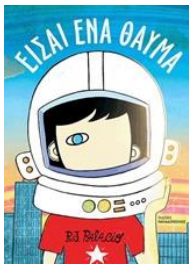
Galfard, Christophe. **Ο πρίγκιπας των Νεφών**. Αθήνα: Καλέντης, 2010. ISBN 978-960-219-235-1



«Γιατί ο ουρανός φαίνεται γαλάζιος την ημέρα και κόκκινος το δειλινό; Τι κρύβεται μέσα στο μαύρο σκοτάδι της νύχτας, ανάμεσα στ' αστέρια; Γιατί τα σύννεφα είναι λευκά; Με ποιο τρόπο κατανέμεται η ηλιακή ενέργεια στην ατμόσφαιρα; Πώς σχηματίζονται οι τροπικοί κυκλώνες; Ο Τρίσταμ Ντρέικ έχει γεννηθεί σ' ένα σύννεφο, μερικά χιλιόμετρα πάνω από τον ωκεανό. Το χωριό του φτιάχτηκε μακριά από τον υπόλοιπο κόσμο για να κρυφτεί εκεί η Μυρτίλη, η κόρη του βασιλιά των Νεφών του Βορρά, που τον έχει εκθρονίσει ένας βάνουσος Τύραννος. Όταν κάποια μέρα τα στρατεύματα του δικτάτορα ανακαλύπτουν το σύννεφό τους και συλλαμβάνουν τους κατοίκους του, οι μόνοι που θα καταφέρουν να διαφύγουν είναι ο Τρίσταμ και ο φίλος του ο Τομ. Οι δυο φίλοι, αναζητώντας τη Μυρτίλη, θα ανακαλύψουν το καταχθόνιο σχέδιο του Τυράννου, που είναι να μεταβάλει το κλίμα της Γης και να το χρησιμοποιήσει ως πολεμικό όπλο. Για να εμποδίσουν τον Τύραννο, ο

Τρίσταμ και οι φίλοι του θα χρειαστεί να διασχίσουν τον ουρανό, να κατανοήσουν τι είναι και πώς δημιουργούνται οι κεραυνοί και τα σύννεφα, τι κρύβεται τη νύχτα ανάμεσα στ' αστέρια, για ποιο λόγο ο Ήλιος είναι λευκός όταν τον κοιτάζεις από το διάστημα και γιατί το χρώμα του ουρανού είναι γαλάζιο... *Ο πρίγκιπας των Νεφών* είναι μια νεανική περιπέτεια, γεμάτη δράση, που επιχειρεί συγχρόνως να δώσει απαντήσεις, σε απλή και κατανοητή γλώσσα, σε επιστημονικά ζητήματα που μας έχουν απασχολήσει όλους μας. Το σπουδαιότερο όμως επίτευγμα του βιβλίου είναι ότι ασκεί τους νεαρούς αναγνώστες του στην οικολογική ευαισθησία.»

Palacio, R. J. ***Είσαι ένα θαύμα***. Εκδόσεις Παπαδόπουλος, 2017. ISBN 978-960-569-740-2



Ξέρω πως δεν μπορώ να αλλάξω το πρόσωπό μου. ΑΛΛΑ ίσως, ίσως... οι άνθρωποι μπορούν να αλλάξουν τον τρόπο που βλέπουν. Νιώθει συνηθισμένος. Μόνο που δεν μοιάζει συνηθισμένος. Δεν είναι εύκολο να μεγαλώνεις σαν συνηθισμένο παιδί όταν έχεις ένα τόσο ασυνήθιστο πρόσωπο. Όμως ο Όγγι είναι ένα θαύμα! Με την κολλητή του την Ντέιζι παίζουν μπάλα, τρώνε παγωτό και με τη φαντασία τους ταξιδεύουν στον γαλαξία. Οι δυο τους ξέρουν καλά ότι δεν είναι μόνο ο Όγγι διαφορετικός. Καθένας είναι διαφορετικός και καθένας είναι ένα θαύμα

- αρκεί να μπορείς να το δεις.

Rex, Adam. ***Ο Σμεκ κατεβαίνει για πρόεδρος***. Εκδόσεις Πατάκη, 2016. ISBN 978-960-16-6507-8



Η δωδεκάχρονη Ουτοπία Τούτσι, γνωστή και ως Τιπ, και ο εξωγήινος φίλος της, ο Τζέι Λο, επιστρέφουν για άλλη μια ξεκαρδιστική διαγαλαξιακή περιπέτεια. Όταν η Τιπ και ο Τζέι Λο έδωξαν τα Γκοργκ από τη Γη, τα Μπουβ κατηγορήσαν τον Τζέι Λο ως υπεύθυνο για την καταστροφή του σχεδίου τους να αποικίσουν τον πλανήτη Γη. Αποφασισμένοι να αποδείξουν την αθωότητά του, ο Τζέι Λο και η Τιπ κατευθύνονται στον Νέο Μπουβόκοσμο, σ' ένα από τα φεγγάρια του Κρόνου. Αλλά εκεί δεν τους υποδέχονται τόσο θερμά, όσο θα ήθελαν.

Ο Τζέι Λο βαφτίζεται Νούμερο Ένα Δημόσιος Κίνδυνος και ο Κάπτεν Σμεκ θέλει να τον συλλάβει πάση θυσία, γιατί μόνο τότε θα έχει την πιθανότητα να κερδίσει τις πρώτες προεδρικές εκλογές στην ιστορία των Μπουβ... Με τη βοήθεια ενός φιλικού πίνακα ανακοινώσεων που λέγεται Μπιλ, η Τιπ και ο Τζέι Λο ταξιδεύουν μέσα από διάφορους αγωγούς σκουπιδιών και γυρνούν για λίγο πίσω στον χρόνο, προσπαθώντας να αποκαταστήσουν την αλήθεια και να επιστρέψουν στο σπίτι τους αρτιμελείς, στην πολυαναμενόμενη συνέχεια του "Επιτέλους φτάσαμε σπίτι", που συνέλαβε το φοβερό μυαλό του Άνταμ Ρεξ.

Snaer Magnason, Andri. **Τιμακιστάν, το σεντούκι του χρόνου**. Εκδόσεις Πατάκη, 2017. ISBN 978-960-16-2360-3



Σ' ένα κοντινό μέλλον οι άνθρωποι δεν αντέχουν άλλο τις βροχερές μέρες, τις Δευτέρες, τους κρύους και μουντούς Φεβρουάριους, τις οικονομικές κρίσεις, κι έτσι αγοράζουν μαύρα κουτιά που έχουν τη μαγική δύναμη να σταματούν τον χρόνο όταν κάποιος μπει μέσα σ' αυτά. Καθώς όμως κλείνονται μέσα στα κουτιά περιμένοντας να περάσουν οι ανεπιθύμητες μέρες, ο κόσμος αποδιοργανώνεται. Μερικά παιδιά καταφέρνουν να δραπετεύσουν και συναντούν μια ηλικιωμένη γυναίκα που τους αφηγείται μια ιστορία από το μακρινό παρελθόν, τότε που ο Βασιλιάς Ντίμον απέκτησε το πρώτο σεντούκι του χρόνου -το πρωτότυπο των μαύρων κουτιών-, επειδή δεν άντεχε την σκέψη ότι ο χρόνος θα κατέρωγε την ομορφιά της μοναχοκόρης του. Η γνώση του παρελθόντος θα οδηγήσει τα παιδιά στην απόφαση να αποκαταστήσουν την τάξη του κόσμου... Μια μοναδική ιστορία όπου το παραμύθι μπλέκεται αριστοτεχνικά με το πλέον δυστοπικό μέλλον, καλώντας μας ν' αρπάξουμε τη ζωή από το χέρι ΤΩΡΑ! Το βιβλίο έχει αποσπάσει το Λογοτεχνικό Βραβείο Ισλανδίας στην κατηγορία παιδικού βιβλίου, το Βραβείο Βιβλιοπωλών Ισλανδίας ως καλύτερο βιβλίο της χρονιάς για εφήβους, το Λογοτεχνικό Βραβείο Συμβουλίου Δυτικών Σκανδιναβικών Χωρών και το Βραβείο Παιδικού Βιβλίου του Συμβουλίου Εκπαίδευσης Ρέικιαβικ. Ήταν επίσης υποψήφιο για το Λογοτεχνικό Βραβείο Παιδικού και Νεανικού Βιβλίου του Συμβουλίου Σκανδιναβικών Χωρών.

Thompson, Lisa. **Το αγόρι χρυσόψαρο**. Εκδόσεις Κέδρος, 2017. ISBN 978-960-04-4887-0



Στον Μάθιου αρέσει: να έχει γύρω του πεντακάθαρες επιφάνειες, να μένει κλεισμένος στο σπίτι του και να σημειώνει ό,τι κάνουν οι γείτονές του (τι, πώς και ποια ώρα ακριβώς). Ο Μάθιου δεν αντέχει: τα μικρόβια, να βγαίνει έξω και να νιώθει πως έχει απογοητεύσει τη μαμά και τον μπαμπά του. Όταν εξαφανίζεται ο Τέντι, ένας μικρός γείτονας του, όλοι όσοι μένουν στη γειτονιά είναι ύποπτοι, και ο Μάθιου είναι ίσως ο μόνος που μπορεί να βρει τι ακριβώς συνέβη - έστω και αν σ' αυτή την αποστολή χρειαστεί να έρθει αντιμέτωπος με τις φοβίες του και να αποκαλύψει ορισμένα από τα μυστικά του. Ένα βιβλίο που συνδυάζει μυστήριο, χιούμορ και τρυφερότητα. Μια ιστορία για τη φιλία που μπορεί να συναντήσεις όταν νιώθεις τη μεγαλύτερη μοναξιά· για την ελπίδα που μπορεί να γεννηθεί μέσα σου όταν βυθίζεσαι στον φόβο.

Zannoner, Paola. **Θέλω να γίνω συγγραφέας**. Εκδόσεις Κέδρος, 2014. ISBN 978-960-04-4449-0



Τι συμβαίνει όταν μια δεκατριώνχρονη ονειρεύεται να γίνει συγγραφέας και αναζητά έμπνευση στο ημερολόγιο που έγραφε όταν ήταν μικρή; Η Μία είναι δεκατριών χρονών και έχει μια κρυφή επιθυμία: να γίνει συγγραφέας. Όταν μια γνωστή σχολή δημιουργικής γραφής ανακοινώνει πως θα επιλέξει μαθητές, αποφασίζει να πάρει μέρος στο διαγωνισμό. Στο διαγωνισμό συμμετέχει και ο Σον, ένας γοητευτικός νεαρός, και η Μία θέλει οπωσδήποτε να του κάνει καλή εντύπωση. Για να αντλήσει έμπνευση, η Μία ξαναδιαβάζει το παλιό παιδικό της ημερολόγιο... Οι πραγματικές και οι φανταστικές ιστορίες από το παρελθόν ανακατεύονται με όσα της συμβαίνουν, και δημιουργούν ένα υπέροχο μίγμα, που θα διασκεδάσει και θα εμπνεύσει κάθε αναγνώστη, και ιδιαίτερα κάθε επίδοξο συγγραφέα. Ένα πολύ ενδιαφέρον, χιουμοριστικό και συγκινητικό μυθιστόρημα, στο οποίο αποκαλύπτονται τα βασικά μυστικά για την τέχνη της συγγραφής, της έμπνευσης, της μυθοπλασίας.

Καλό Καλοκαίρι!

