

**Προτεινόμενα Βιβλία για παιδιά που αποφοίτησαν από την**  
**Β΄ Γυμνασίου**  
**Καλοκαίρι 2019**



**ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΚΑΙ ΕΦΗΒΟΥΣ**

Δικαίου, Ελένη. **Αναζητώντας τους χαμένους ήρωες**. Εκδόσεις Πατάκη, 2013.  
(ΕΦΗΒΙΚΟ Μ ΔΙΚ)



«Ήταν κάποτε μια γειτονιά. Ήταν ο Οδυσσέας, ο Λουκάς, η Αγγελική, η Νεφέλη, ο Ορέστης, η Αθανασία. Τι θα μπορούσε άραγε να κάνει στάχτες σκορπισμένες στον άνεμο τη φιλία του Ορέστη με τον Οδυσσέα και το Λουκά; Τι ήταν αυτό που μπόρεσε να φέρει την έχθρα ανάμεσα στην Αγγελική και στην Αθανασία; Κι η Νεφέλη πώς βρέθηκε να στέκεται έτσι ανάμεσά τους, σ' έναν πόλεμο όχι ενάντια στον ξένο κατακτητή αλλά μεταξύ φίλων; Θα πάει με το μέρος

κάποιων τελικά; Και πόση σημασία μπορεί να 'χει αυτό σ'έναν εμφύλιο πόλεμο, μια και τους χαμένους ήρωες θα τους βρει εκεί που δεν το περιμένει ποτέ της;»

- από το οπισθόφυλλο

Κατσαμά, Ελένη και Φίλιππος Μανδηλαράς. **Ατίθασες ιστορίες**. Εκδόσεις Πατάκη, 2018. (ΕΦΗΒΙΚΟ Μ ΚΑΤ)

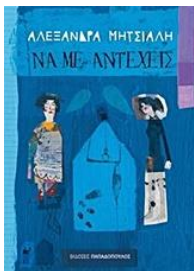


έμπνευση στη δημιουργία, από τη θεωρία στην πράξη και από τη μέθοδο στο αποτέλεσμα.»

«31 Ιστορίες Δημιουργικής Γραφής κι ένα τετράδιο φαντασίας! Στις "Ατίθασες ιστορίες", ο ένας συγγραφέας γράφει την αρχή της ιστορίας και ο άλλος την ολοκληρώνει δίνοντας το δικό του νόημα στις αρχικές προτάσεις. Μια προπόνηση της φαντασίας, μια εξερεύνηση της δύναμης των λέξεων, του ατίθασου, του παράλογου, του ανόητου, μια προσπάθεια απελευθέρωσης από τους κανόνες. Μια σειρά βιβλίων με αλλόκοτες, απίθανες, ατίθασες, ανόητες, παράλογες ιστορίες κι ένα Τετράδιο Δημιουργικής Γραφής, που θα σε οδηγήσουν από την

- από το οπισθόφυλλο

Μητσιάλη, Αλεξάνδρα. **Να με αντέχεις**. Εκδόσεις Παπαδόπουλος, 2015. (ΕΦΗΒΙΚΟ Μ ΜΗΤ)



οικονομική κρίση να μεγαλώνει τις πιέσεις, τους φόβους, την ανασφάλεια. Ζουν μαζί μονοιασμένες και αντιμέτωπες. Βλέπουν τον κόσμο πότε από παρόμοια και πότε από διαφορετική γωνιά. Μοιάζουν μεταξύ τους και την ίδια στιγμή μπορούν να φτάσουν μέχρι τη σύγκρουση. Μα πάνω απ' όλα προσπαθούν ν' αντέξουν η μια την άλλη, να λύσουν τα προβλήματά τους και να κάνουν τα όνειρά τους να βγουν αληθινά.»

- από το οπισθόφυλλο

Παπαμόσχου, Ηρώ. **Το γεφύρι της Ανατολής**. Εκδόσεις Πατάκη, 2017.  
(ΕΦΗΒΙΚΟ Μ ΠΑΠ)



«Η Μανουέλα, ένα κορίτσι από τη Σάμο, παίρνει το δρόμο της προσφυγιάς την εποχή του Β΄ Παγκοσμίου Πολέμου. Κάτω από τις τραγικές συνθήκες καταφεύγει στη Μικρά Ασία όπου, έκπληκτη, ανακαλύπτει τις ρίζες της και τη «χαμένη» ζωή της μάνας της. Ποια, λοιπόν, είναι η μητέρα της και ποια πατρίδα έχει; Ποιο σκοτεινό πέπλο σκεπάζει τη ζωή της και γιατί σωπαίνει; Παγιδευμένη από το παρελθόν, η Μανουέλα ψάχνει να βρει μια άκρη, ενώ, ακολουθώντας το δρόμο των προσφύγων, ζει μια αδιάκοπη περιπέτεια γεμάτη συγκινήσεις, εμπειρίες, απρόοπτα και μικρές ανθρώπινες ιστορίες. Μια συγκλονιστική προσφυγική διαδρομή, δοσμένη με τρυφερότητα και ρεαλισμό, όπου το τώρα, το χθες και το μακρινό παρελθόν πότε μπερδεύονται και πότε περπατάνε παράλληλα. Πάντα όμως στον ίδιο χώρο, στο χώρο όπου το άυλο Γεφύρι της Ανατολής γράφει την ιστορία.»

- από το οπισθόφυλλο

Πατσαρός, Κωνσταντίνος. **Ο άνθρωπος φωτιά**. Μεταίχμιο, 2017. (ΕΦΗΒΙΚΟ Μ ΠΑΤ)



«Είδα την πόλη σας να καίγεται. Είδα τα σπίτια σας να μαυρίζουν. Είδα τα δέντρα σας να γίνονται κάρβουνο και εσάς να τρέχετε μακριά. Πέταξα από θάμνο σε θάμνο, από ελιά σε ρεϊκι, από χωράφι σε χωράφι, από αυλή σε σπίτι και τα έκαψα όλα". Φωτιά ξέσπασε στο νησί, το καλοκαίρι απέκτησε διαφορετικό χρώμα, άλλη μυρωδιά. Οι υποσχέσεις που δόθηκαν από τον προηγούμενο Αύγουστο κήκαν μαζί με τις πρώτες ελιές, θάφτηκαν στη στάχτη. Η Άρτεμη όμως δεν τις ξέχασε. Είχαν ορκιστεί ότι θα δημιουργήσουν μια ιστορία, μαζί και οι τρεις. Το μυαλό της ήταν αφοσιωμένο εκεί, την τράβαγε μακριά από την καταστροφή, από το μυστήριο της φωτιάς. Η ιστορία όμως είχε ήδη αλλάξει, έκαιγε πια τα χέρια, όπως εκείνο το βράδυ που χίμηξε η πυρκαγιά στο δωμάτιό της. Ο άνθρωπος φωτιά ήταν δίπλα της και σκόπευε να παραμείνει. Τρεις χαρακτήρες που αφηγούνται τα γεγονότα: ο γιος, ο πατέρας και ο παππούς. Τρεις νέοι που ωριμάζουν μέσα από τη σύγκρουση με το παρελθόν και το μέλλον. Το τέλος της αθωότητας μέσα σ' ένα καλοκαίρι που θα σημαδέψει τη ζωή τους... Το τέλος της ιστορίας κρυμμένο στα καρέ ενός κόμικ. Μη βιαστείτε να το διαβάσετε.»

- από το οπισθόφυλλο

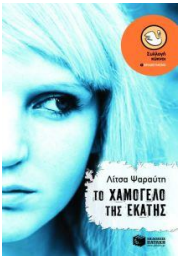
Πέτροβιτς-Ανδριτσοπούλου, Λότη. **Λάθος, κύριε Νόιγκερ!** Εκδόσεις Πατάκη, 2018.  
(ΕΦΗΒΙΚΟ Μ ΠΕΤ)



«Ο Φίλιππος, δεκατριών ετών, παραθερίζει σ' ένα χωριό της Πελοποννήσου με παράξενο όνομα. Εκεί έχουν πάει για καλοκαίρι και τα "γερμανάκια" -έτσι τα λέει ο Φίλιππος τα ετεροθαλή αδερφάκια του, την Γκέρντα και τον Χανς. Μαζί τους είναι ακόμα και ο κύριος Νόιγκερ, αρχαιολόγος και δάσκαλος των γερμανικών, που μιλάει ελληνικά "σαν αρχαία". Ο Φίλιππος θαυμάζει το δάσκαλό του, όμως ο κύριος Νόιγκερ μια μέρα εξαφανίζεται με περίεργο τρόπο...»

- από το οπισθόφυλλο

Ψαρούτη, Λίτσα. **Το χαμόγελο της Εκάτης.** Εκδόσεις Πατάκη, 2013.  
(ΕΦΗΒΙΚΟ Μ ΨΑΡ)



«Ροίκος και Θεανώ... Κωνσταντίνος και Θεονίκη... Γιακουμής και Αρετή... Τέλης και Τέτη... Τέσσερις αιώνες από την ελληνική ιστορία και τέσσερα νεαρά κορίτσια που έζησαν σ' ένα νησί του Αιγαίου. Κι ένα πολύτιμο κόσμημα-σύμβολο που χάνεται και ξαναβρίσκεται με τρόπο απρόβλεπτο και μυστηριώδη. Πρόσωπα υπαρκτά και φανταστικά πλαισιώνουν τους ήρωες που μάχονται για τον έρωτα, την ελπίδα, τα όνειρα, τη ζωή...»

- από το οπισθόφυλλο

## ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΚΑΙ ΕΦΗΒΟΥΣ ΣΕ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ

Boyne, John. **Μείνε εκεί που είσαι και μετά φύγε.** Ψυχογιός, 2014.  
(ΕΦΗΒΙΚΟ Μ ΒΟΥ)



«Τη μέρα που ξέσπασε ο Πρώτος Παγκόσμιος Πόλεμος, ο πατέρας του Άλφι ορκίστηκε ότι δε θα πήγαινε στο μέτωπο - αλλά την αμέσως επόμενη μέρα έσπασε τον όρκο του. Τέσσερα χρόνια μετά, ο Άλφι δεν ξέρει τίποτε άλλο για τον μπαμπά του εκτός του ότι είναι σε μια ειδική, μυστική αποστολή. Μια μέρα, ενώ гуαλιζίζει παπούτσια στον σταθμό του Κινγκς Κρος στο Λονδίνο, ο Άλφι βλέπει το όνομα του πατέρα του σε μια δέσμη από χαρτιά που ανήκει σ' έναν στρατιωτικό γιατρό. Συνειδητοποιεί ότι είναι κλεισμένος σ' ένα νοσοκομείο όπου νοσηλεύονται ασθενείς με περίεργα συμπτώματα. Ο Άλφι είναι αποφασισμένος να σώσει τον πατέρα του απ' αυτό το παράξενο μέρος...»

- από το οπισθόφυλλο

Bradley, Kimberly Brubak. **Ο πόλεμος που έσωσε τη ζωή μου.** Εκδόσεις Παπαδόπουλος, 2018. (ΕΦΗΒΙΚΟ Μ BRA)



«Το βιβλίο αφηγείται τη συγκινητική ιστορία ενός γενναίου κοριτσιού την περίοδο του Β΄ Παγκοσμίου Πολέμου. Η δεκάχρονη Έιντα, ξεπερνώντας τις κακουχίες της καθημερινής της ζωής, δραπετεύει με τον αδερφό της στη βρετανική επαρχία. Εκεί ξεκινάει μια νέα ζωή μαθαίνοντας το αυτονόητο: πως έχει ίσα δικαιώματα με τα υπόλοιπα παιδιά της ηλικίας της. Παράλληλα, τα δύο αδέρφια αναπτύσσουν μια δυνατή σχέση με τη Σούζαν Σμιθ, τη γυναίκα που τα παίρνει υπό την προστασία της. Θα αποδειχτεί άραγε ο δεσμός τους αρκετά ισχυρός ώστε να τους κρατήσει ενωμένους, παρά τον πόλεμο και τις συνθήκες που απειλούν να τους χωρίσουν; Το βιβλίο έχει λάβει πολλές διακρίσεις μεταξύ αυτών το Newbery Honor 2016 ενώ ήταν #1 New York Times bestseller και στη λίστα με τα καλύτερα βιβλία του 2015 των "Publisher's Weekly" και "Wall Street Journal".»

- από το οπισθόφυλλο

Fernandez-Vidal, Sonia. **Η πόρτα με τις τρεις κλειδαριές.** Εκδόσεις Πατάκη, 2013. (ΕΦΗΒΙΚΟ Μ FER)



«Ένα πρωί ο δεκατετράχρονος Νίκο Μιρ βρίσκει να αντικατοπτρίζεται στο ταβάνι του δωματίου του η παρακάτω φράση: "Αν θέλεις να σου συμβούν πράγματα διαφορετικά, σταμάτα να κάνεις το ίδιο πάντα." Έτσι αποφασίζει να μην πάρει τον συνηθισμένο δρόμο για το σχολείο, αλλά ν' αλλάξει δρομολόγιο. Στον δρόμο του ανακαλύπτει ένα σπίτι που ποτέ δεν είχε ξαναδεί. Καθώς τον τραβάει το μυστήριο, θα μπει στο σπίτι αυτό και θα βρεθεί στον κβαντικό κόσμο, όπου, παρέα μ' ένα ανήσυχο ξωτικό με χαλκόχρωμα μαλλιά και μια πανέμορφη κβαντική νεράιδα, θα γνωρίσει αξέχαστες εμπειρίες στον αγώνα της ύλης με την αντιύλη, θα επισκεφθεί ένα ωρολογοποιείο όπου δοκιμάζεται η θεωρία της σχετικότητας, θα συναντήσει το Μποζόνιο του Χιγκς αυτοπροσώπως, θα νιώσει στην πλάτη του τη σκοτεινή ανάσα των βρικολάκων του σύμπαντος και θα καταφέρει να βγει από τον λαβύρινθο σώος κι αβλαβής αποκαθιστώντας την ισορροπία ανάμεσα στον κόσμο του και στο κβαντικό σύμπαν που μόλις ανακάλυψε.»

- από το οπισθόφυλλο

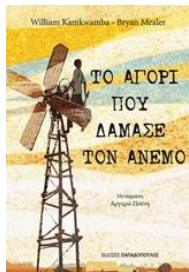
Gardner, Sally. **Σάπιο φεγγάρι**. Ψυχογιός, 2013. (ΕΦΗΒΙΚΟ Μ GAR)



«Αναρωτιέμαι τι θα είχε γίνει αν... Αν η μπάλα δεν είχε πέσει πίσω από τον τοίχο. Αν ο Έκτορας δεν είχε πάει να τη βρει. Αν δεν είχε κρατήσει κρυφό το τρομερό μυστικό. Αν... Τότε, μάλλον θα έλεγα στον εαυτό μου μια άλλη ιστορία. Βλέπετε, τα «αν» είναι αμέτρητα, όπως και τα άστρα. Ο Έκτορας και ο Στάντις είναι φίλοι. Ζουν στη Ζώνη Επτά, σε μια περιοχή όπου όλοι οι κάτοικοι βρίσκονται υπό στενή παρακολούθηση. Όταν ανακαλύπτουν τα σχέδια της Μητρόπολης για τη δημιουργία ενός ψεύτικου Φεγγαριού, η ζωή τους παίρνει μια τρομακτική τροπή. Και ο Στάντις συνειδητοποιεί ότι πρέπει να αντισταθεί. Μια εξαιρετικά πρωτότυπη και συγκινητική ιστορία για τη δύναμη της φιλίας και της εμπιστοσύνης.»

- από το οπισθόφυλλο

Kamkwamba, William - Mealer Bryan. **Το αγόρι που δάμασε τον άνεμο**. Εκδόσεις Παπαδόπουλος, 2017. (ΕΦΗΒΙΚΟ Μ ΚΑΜ)



«Ο Γουίλιαμ Καμκγουάμπα γεννήθηκε στο Μαλάουι, σε μια χώρα και σε μια εποχή στην οποία ακόμα βασιλεύε η μαγεία, η επιστήμη αποτελούσε μυστήριο, η πείνα και η ξηρασία ήταν καθημερινή πραγματικότητα, η ελπίδα μάταιη και οι ευκαιρίες ανύπαρκτες. Οπλισμένος αποκλειστικά με κάποια ξεχασμένα εγχειρίδια δανεισμένα από τη βιβλιοθήκη του χωριού του και με οδηγό την απίστευτη αποφασιστικότητά του, ο Γουίλιαμ κυνήγησε το πάθος του για την επιστήμη κι έβαλε σε εφαρμογή την πιο «τρελή» ιδέα, αλλάζοντας την κοινότητα και μεταμορφώνοντας τις ζωές των ανθρώπων γύρω του. "Το αγόρι που δάμασε τον άνεμο είναι η συγκλονιστική ιστορία ενός εφήβου από την Αφρική που χρησιμοποίησε τους μοναδικούς πόρους που είχε στη διάθεσή του για να χτίσει έναν ανεμόμυλο και να ανυψώσει τη ζωή και το πνεύμα των ανθρώπων της κοινότητάς του. Όσα κατάφερε να πραγματοποιήσει ο Γουίλιαμ Καμκγουάμπα χρησιμοποιώντας την αιολική ενέργεια θα πρέπει να χρησιμεύσουν ως πρότυπο για το τι μπορεί να κάνει ένα άτομο με μια εμπνευσμένη ιδέα για να υπερβεί την κρίση που αντιμετωπίζουμε. Το βιβλίο του διηγείται μια συγκινητική και συναρπαστική ιστορία".»

- από το οπισθόφυλλο

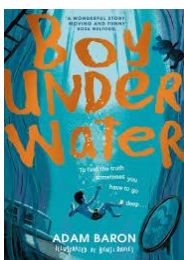
Mazzariol, Giacomo. **Ο αδελφός μου κυνηγάει δεινόσαυρους: η ιστορία η δική μου και του Τζοβάννι, που έχει ένα χρωμόσωμα παραπάνω.** Εκδόσεις Πατάκη, 2016. (ΕΦΗΒΙΚΟ Μ ΜΑΖ)



«Χρειάστηκαν δώδεκα χρόνια μέχρι να καταφέρει ο Τζάκομο να δει στ' αλήθεια ποιος είναι ο αδερφός του, να μπει στον κόσμο του. Και να τον αφήσει να του αλλάξει τη ζωή. Είσαι πέντε χρόνων, έχεις δύο αδερφές και θα ήθελες τόσο πολύ ένα αδερφάκι για να παίζεις μαζί του, όπως όλα τα αγοράκια. Ώσπου ένα βράδυ οι γονείς σου σου ανακοινώνουν ότι τελικά θα αποκτήσεις αυτό το αδερφάκι, μόνο που θα είναι διαφορετικό. Εσύ είσαι πανευτυχής: για σένα διαφορετικός σημαίνει "σούπερ ήρωας". Του βρίσκεις, μάλιστα, και όνομα: Τζοβάννι. Κι ύστερα έρχεται στον κόσμο και σιγά σιγά καταλαβαίνεις πως, ναι, είναι διαφορετικό από τα άλλα παιδιά, αλλά δεν έχει καμία σούπερ δύναμη. Στο τέλος ανακαλύπτεις και τη λέξη Down και ο ενθουσιασμός σου μετατρέπεται σε άρνηση και στη συνέχεια σε ντροπή. Θα πρέπει να διανύσεις την εφηβεία σου για να συνειδητοποιήσεις πως τελικά η αρχική σου αίσθηση δεν ήταν λάθος. Κι όταν πια θα αφήσεις τη ζωντανία του Τζοβάννι να σε παρασύρει, θα καταλήξεις στο συμπέρασμα πως τελικά είναι πράγματι ένας σούπερ ήρωας. Κι ότι, σε κάθε περίπτωση, είναι ο καλύτερός σου φίλος.»

- από το οπισθόφυλλο

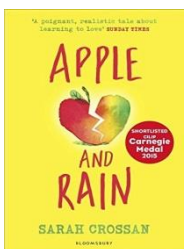
#### ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΚΑΙ ΕΦΗΒΟΥΣ ΣΤΑ ΑΓΓΛΙΚΑ



Baron, Adam. **Boy underwater.** HarperCollins, 2018. (JF BAR)

"Cymbeline Igloo (yes, really!) has never been swimming. Not ever. Not once. But how hard can it be? He's Googled front crawl and he's found his dad's old pair of trunks. He's totally ready. What he's not ready for is the accident at the pool or how it leads his mum to a sudden breakdown. Now, with the help of friends old and new, Cymbeline must solve the mystery of why his mum never took him near water and it will turn his whole life upside down..."

- from the back cover

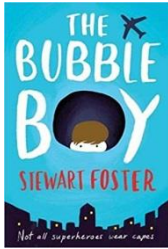


Crossan, Sarah. **Apple and rain.** Bloomsbury, 2015. (JF CRO)

"When Apple's mother returns after eleven years away, Apple feels whole again. She will have an answer to her burning question, why did you go? But just like the stormy Christmas Eve when she left, her mother's homecoming is bitter sweet. It's only when Apple meets someone more lost than she is, that she begins to see things as they really are."

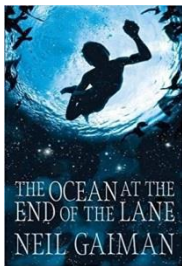
- from the back cover

Foster, Stewart. ***The bubble boy***. Simon and Schuster, 2016. (JF FOS)



“Eleven-year-old Joe can't remember a life outside of his hospital room, with its beeping machines and view of London's rooftops. His condition means he's not allowed outside, not even for a moment and his few visitors risk bringing life-threatening germs inside his "bubble". But then someone new enters his world and changes it for ever. The Bubble boy is the story of how Joe spends his days, copes with his loneliness and frustrations, and looks – with superhero-style bravery, curiosity and hope – to a future without limits.”

– from the back cover



Gaiman, Neil. ***The ocean at the end of the lane***. Headline, 2014. (JF GAI)

“This is what he remembers, as he sits by the ocean at the end of the lane: a dead man on the back seat of the car and warm milk at the farmhouse; an ancient little girl and an old woman who saw the moon being made; a beautiful housekeeper with a monstrous smile; and dark forces woken that were best left undisturbed. They are memories hard to believe, waiting at the edges of things. The recollections of a man who thought he was lost but is now, perhaps, remembering a time when he was saved...”

– from the back cover

**Καλό Καλοκαίρι!**

