



ΕΛΛΗΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΝ ΙΔΡΥΜΑ

ΚΟΛΛΕΓΙΟ ΑΘΗΝΩΝ - ΚΟΛΛΕΓΙΟ ΨΥΧΙΚΟΥ

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Προτεινόμενα Βιβλία για παιδιά που αποφοίτησαν από την
Β΄ Γυμνασίου
Καλοκαίρι 2018



ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΚΑΙ ΕΦΗΒΟΥΣ

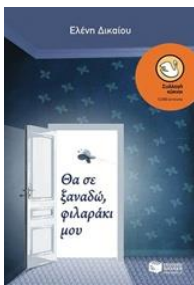
Δαρλάση, Αγγελική. *Το αγόρι στο θεωρείο*. Εκδόσεις Μεταίχμιο, 2018. ISBN 978-618-03-1243-0



"Θα μας οδηγήσει πίσω το άρωμα από τις τριανταφυλλίες μας. Δε θα χαθούμε" είπε ο Δρόσος στην Αρετή, παρόλο που ήξερε πως ήταν ψέμα: οι τριανταφυλλίες τους είχαν καεί μαζί με την πρώτη τους ζωή. Στη νέα τους ζωή μένουν σ' ένα θεωρείο θεάτρου, με μια άγνωστή τους γυναίκα που λέει πως είναι παιδιά της. Τα όνειρα κι οι επιπτώσεις τους μπερδεύονται με των υπόλοιπων ενοίκων και με άγνωστες σκιές. Ίσως γι' αυτό η Αρετή αποφασίζει να ζει κρυμμένη μέσα σ' ένα μπαούλο· μέχρι που κάποια στιγμή εξαφανίζεται μυστηριωδώς. Ένα

αγόρι που βιοπορίζεται ως τσιράκι στην αγορά, μια κοπέλα που καθημερινά ράβει και ξηλώνει το πέπλο του νυφικού της μέσα σ' ένα διάφανο δάσος από ανθισμένες κερασιές, ένας ηλικιωμένος με το κανονάκι του, ένα βουβό κορίτσι που όμως τραγουδάει θα προσπαθήσουν να βοηθήσουν τον Δρόσο στην ανεύρεση της αδερφής του και της αλήθειας. Και ίσως περισσότερο απ' όλους θα βοηθήσει ο Άριελ, το αιθέριο πνεύμα από την Τρικομία, του Σαίξπηρ·αφού όταν ζεις σ' ένα θέατρο, η ζωή, τελικά, μπορεί να παίρνει πολλά και διαφορετικά πρόσωπα. Μια ιστορία για την απώλεια, τον πόνο, την προσφυγιά, αλλά και για την παρηγορητική δύναμη της φαντασίας, της συμπόνιας και της ανθρωπιάς, εμπνευσμένη από το πραγματικό συμβάν της εγκατάστασης Μικρασιατών προσφύγων στο Δημοτικό Θέατρο Αθηνών, το 1922.

Δικαίου, Ελένη. **Θα σε ξαναδώ, φιλαράκι μου**. Εκδόσεις Πατάκη, 2015. ISBN 978-960-16-6288-6



Όταν η Εύα, νεαρή παιδοψυχολόγος, προσλαμβάνεται στην πρώτη της δουλειά, το μόνο που θέλει είναι να εφαρμόσει όλα όσα έμαθε κερδίζοντας τόσα ΑΡΙΣΤΑ στο πανεπιστήμιο. Η τρυφερή όμως σχέση που αναπτύσσεται ανάμεσα σε κείνη και σ' ένα απ' τα «παιδιά της σιωπής», που στις «ΓΑΛΑΖΙΕΣ ΠΕΤΑΛΟΥΔΕΣ» θεωρείται «δεδομένη» περίπτωση, την οδηγεί σε δρόμους άλλους. Η σύγκρουση με τον διευθυντή του ιδρύματος, ίνδαλμα και πλατωνικό έρωτα των φοιτητικών της χρόνων, μα και με τον ίδιο της τον εαυτό είναι αναπόφευκτη, καθώς ολότελα αντιεπαγγελματικά και αντιδεοντολογικά, με μόνο συμπαραστάτη το αγόρι της, τον Θεόφιλο, ρίχνεται σ' έναν αγώνα ν' ανατρέψει αλήθειες και δεδομένα επιστημονικά γι' αυτό το παιδί, ψηλαφώντας και βρίσκοντας την ελπίδα με το πείσμα της νιότης και τα μάτια της ψυχής της μονάχα.

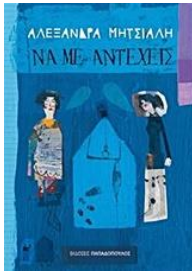
Μανδηλαράς, Φίλιππος. **Ζωή σαν ασάνζερ**. Εκδόσεις Πατάκη, 2012. ISBN 978-960-16-4443-1



Αθήνα, Μάιος-Ιούλιος 2011. Απειλή χρεοκοπίας, αγανάκτηση, ανεργία, κατήφεια, οργή, ακτιβισμός, κολεκτίβες, ανταλλακτήρια αγαθών, συναυλίες, το απρόσμενο τέλος της Έιμι Γουαϊνχάουζ, οικογενειακές υποθέσεις, απόπειρες ενηλικίωσης, έρωτες, φιλίες, απογοητεύσεις... Μέσα σε όλα αυτά, ένα αγόρι κι ένα κορίτσι συναντιούνται με τον πιο παράδοξο τρόπο την τελευταία βροχερή μέρα της άνοιξης. Ο ένας τρέχει για να φύγει από τη μιζέρια του σπιτιού του, η άλλη ακολουθεί, παρά τη θέλησή της, τον πατέρα της στις παρακινδυνευμένες ακτιβιστικές του πράξεις. Η συνάντησή τους δε θα διαρκέσει πάνω από δύο λεπτά (κι αυτά σιωπηλά), αλλά θα τους αφήσει διψασμένους για συνέχεια. Έρωτας; Ανάγκη; Απελπισία; Θα δείξει. Αρκεί να ξαναβρεθούν... Ένα μυθιστόρημα τρυφερό, με έντονες συναισθηματικές διακυμάνσεις, που έχει για φόντο μια παρέα αγανακτισμένων νέων που στήνουν μια κολεκτίβα

ανταλλαγής αγαθών, ακραίες ακτιβιστικές πράξεις, μουσικές της 'Ειμι και μια κοινωνία που ψάχνει τον προσανατολισμό της.

Μητσιάλη, Αλεξάνδρα. **Να με αντέχεις**. Εκδόσεις Παπαδόπουλος, 2015. ISBN 978-960-5695-11-8



Η Μαργαρίτα και η Αλίκη: μια κόρη και μια μαμά. Μια κόρη στην εφηβεία, στην αρχή μιας σχέσης με τον Αλέξη, μέσα σε μια καθημερινότητα όπου συγκατοικούν ένα σχολείο, ένα φροντιστήριο, φίλες και συμμαθήτριες, επιθυμίες και εσωτερικές συγκρούσεις, όνειρα, αγωνίες, ερωτηματικά. Μια μαμά στη "μεσηλικίωση", χωρισμένη από τον πατέρα της Μαργαρίτας αλλά με συναισθήματα γι' αυτόν ακόμα ζωντανά, με μια δουλειά δύσκολη και αβέβαιη. Και η οικονομική κρίση να μεγαλώνει τις πιέσεις, τους φόβους, την ανασφάλεια. Ζουν μαζί μονοιασμένες και αντιμέτωπες. Βλέπουν τον κόσμο πότε από παρόμοια και πότε από διαφορετική γωνιά. Μοιάζουν μεταξύ τους και την ίδια στιγμή μπορούν να φτάσουν μέχρι τη σύγκρουση. Μα πάνω απ' όλα προσπαθούν ν' αντέξουν η μια την άλλη, να λύσουν τα προβλήματά τους και να κάνουν τα όνειρά τους να βγουν αληθινά.

Παναγιωτάκης, Γιώργος. **Λέσχη αλλόκοτων πλασμάτων: το μυστικό καταφύγιο**. Εκδόσεις Πατάκη, 2017. ISBN 978-960-16-7356-1

Παναγιωτάκης, Γιώργος. **Λέσχη αλλόκοτων πλασμάτων: όταν ήρθαν για εμένα**. Εκδόσεις Πατάκη, 2017. ISBN 978-960-16-7743-9

 **Βραβείο Λογοτεχνικού Βιβλίου για Εφήβους - Περιοδικό "www.oanagnostis.gr" [2018]**



"Μελίνα, τι λόγια είναι αυτά; Δε θα σώσουμε εμείς τον κόσμο!" "Κάνεις λάθος, μαμά. Εμείς θα τον σώσουμε. Και εμείς!" "Ε λοιπόν ένας καινούριος δήμιος είναι εκεί έξω. Εκμεταλλεύεται τις νέες τεχνολογίες. Σπέρνει ψέματα και συκοφαντίες. Καλλιεργεί συνειδητά το μίσος, ώστε να θερίσει με την ησυχία του ζωές. Ήδη οι πρόσφυγες έχουν μπει στο στόχαστρό του. Αλλά δε θα μείνει εκεί. Είναι αχόρταγος. Και έχει μυριάδες πιστούς. Κι εμείς, παιδιά μου, είμαστε τα ιδανικά θύματα. Είμαστε τα αλλόκοτα πλάσματα, που απειλούν -έτσι θα πουν- τις αξίες και τη συνοχή της κοινωνίας". Ο Μάρκο ένιωθε το πτερύγιό του να σαλεύει και να πονάει ελαφρά. Το γνώριζε αυτό το συναίσθημα. Ήταν ο φόβος. Η δεύτερη χρονιά στο Μυστικό Καταφύγιο προμηνύεται συναρπαστική. Η διεύθυνση του σχολείου έχει επιτρέψει τη χρήση του ίντερνετ και, φυσικά, τα περισσότερα παιδιά λιώνουν μπροστά στις οθόνες. Ο Μάρκο και η Μελίνα, πάλι, βιώνουν κάτι πρωτόγνωρο. Φαινομενικά δεν ταιριάζουν καθόλου. Κι όμως, μια αλλόκοτη έλξη τούς φέρνει όλο και πιο κοντά. Την ίδια ώρα, στον έξω κόσμο έχει ξυπνήσει ένας παλιός εφιάλτης. Μια οργάνωση, με αρχηγό τον μυστηριώδη Πίτερ Κρούγκερ, σπέρνει μεθοδικά ψέματα και μίσος. Προς το

παρόν έχει βάλει στο στόχαστρό της πρόσφυγες και ξένους. Άραγε θα αρκестεί σ' αυτούς; Το σκοτάδι ολοένα και απλώνεται. Κάποιοι πρέπει να το σταματήσουν.

Παπαμόσχου, Ηρώ. **Στα βήματα της Ιφιγένειας**. Εκδόσεις Πατάκη, 2013. ISBN 978-960-16-4609-1



Κάτι έφταιξε κι έχασε την πτήση της - οι διακοπές της στο Λονδίνο θα συντόμευαν κατά μία μέρα. Η φιλόλιγνη δωδεκάχρονη κοπελίτσα δεν μπορούσε να φανταστεί πως αυτή η μικρή ατυχία θα γινόταν αιτία ν' αλλάξει η ζωή της - γιατί στο αεροπλάνο της επόμενης μέρας βρισκόταν ο μεγάλος καλλιτέχνης, αναζητώντας το πρόσωπο που θα ενσάρκωνε την ηρωίδα του... Και την είδε. Έτσι παράξενα ξεκίνησε αυτή η ιστορία, που μοιάζει ψεύτικη, αλλά είναι αληθινή. Ο καλλιτέχνης ήταν ο Μιχάλης Κακογιάννης, κι αυτή η δωδεκάχρονη μικρή έγινε η Ιφιγένεια της

ομώνυμης κινηματογραφικής ταινίας. Μέσα από τις σελίδες του μυθιστορήματος παρακολουθούμε το ξάφνιασμα και τον ενθουσιασμό των ανθρώπων που έζησαν αυτή την αληθινή ιστορία και παράλληλα το πλησίασμα μιας έφηβης και της αρχαίας συνομήλικής της: ανεβαίνοντας μονάχη και αγέρωχη τα σκαλιά του βωμού της Αυλίδας, η Ιφιγένεια μοιάζει να απλώνει μέσα απ' τους αιώνες το χέρι της στη μικρή ηθοποιό και να της δείχνει όχι έναν τρόπο θανάτου, αλλά έναν τρόπο ζωής - τον τρόπο της απόφασης και της αξιοπρέπειας.

Πέτροβιτς-Ανδρουτσοπούλου, Λότη. **Το φιλί της λύκαινας**. Εκδόσεις Πατάκη, 2016. ISBN 978-960-16-6738-6



Ένας μυστηριώδης ασυνήθιστος παππούς περνάει με τον δωδεκάχρονο εγγονό του ένα καλοκαίρι όλο απρόοπτα. Παρέα τους μια λύκαινα αλληγορική, μια λύκαινα συμβολική, μα και μια λύκαινα μικρή και ολοζώντανη! Τ' απρόσμενα που τους συμβαίνουν και οι ιστορίες οι αληθινές που αφηγείται ο παππούς πλέκουν μια υπόθεση απροσδόκητη, υφασμένη από οικογενειακές παρεξηγήσεις αλλά και κοινωνικές συγκρούσεις που τις έζησε από κοντά κι ακόμα καθορίζουν τον ταραγμένο κόσμο μας.

Σαραντίτη, Ελένη. **Η Χαρούλα στους εφτά ουρανούς**. Εκδόσεις Πατάκη, 2013. ISBN 978-960-16-4901-6



Η Χαρούλα είναι όπως και το όνομά της. Χαρούμενη, χαριτωμένη, καλόκαρδη. Μαθήτρια της Β' Λυκείου, Θεσσαλονικιά, βρίσκεται ξάφνου στη Λακωνία, φιλοξενούμενη σε σπίτι φιλικής οικογένειας. Ο ναυτικός πατέρας της, πρώτος μηχανικός στο δεξαμενόπλοιο Seabird, η μητέρα της, ο αδελφός της και το πλήρωμα αιχμαλωτίστηκαν από Σομαλούς πειρατές. Έτσι η κοπέλα μετακομίζει στο σπίτι του αδελφικού φίλου του πατέρα της, πλοίαρχου και πατέρα της συνομήλικης της Ειρήνης. Υπήρχε ένας παλιός όρκος που οι δυο άνδρες είχαν δώσει: σε ώρα ανάγκης η μια οικογένεια θα υποστήριζε την άλλη. Πιστός στην υπόσχεσή του, ο καπετάν Γιάννης εγκατέστησε στο σπίτι του τη Χαρούλα. Κοντά τους η Χαρούλα ξαναβρήκε το γέλιο της και άρχισε να ελπίζει. Αλλά και να ανησυχεί, καθώς δε λάβαιναν νέα. Όμως η οικογένεια τη στήριξε και την ενθάρρυνε. Βάλσαμο έσταξε στην ψυχή της η φιλία της με την Ειρήνη. Βιβλίο της ελπίδας, της αγάπης, της αλληλεγγύης. Και του σεβασμού στη φύση, στη Γη-Πατρίδα.

Σαρή, Ζωρζ. **Ο πόλεμος, η Μαρία και το αδέσποτο**. Αθήνα: Εκδόσεις Πατάκη, 2014. ISBN 978-960-16-0991-1



«Μα γιατί, γιατί να την πάρει μαζί του; Έπρεπε να την είχε αφήσει εκεί που τη βρήκε, με το ματωμένο σκύλο αγκαλιά... τόσα σπίτια γκρεμισμένα, τόσοι νεκροί, τόσα ορφανά...» Η Μαρία είναι ένα θύμα της αγριότητας του πολέμου. Στην πατρίδα της, το Ιράκ, οι έξυπνες βόμβες των Αμερικανών τής στερούν γονείς, σπίτι, το αγαπημένο της σκυλάκι. Χωρίς κανέναν στον κόσμο, βουβή, βρίσκεται σε μια ξένη χώρα, την Ελλάδα, για να διεκδικήσει το δικαίωμα στην αγάπη, το δικαίωμα στη ζωή. Ένα ορφανό παιδί δεν είναι ένα αδέσποτο σκυλί... Αυτό, όμως, που ο πόλεμος της στερεί άδικα θα καταφέρει να της το προσφέρει μια καινούρια οικογένεια, μια καινούρια πατρίδα; «Μαρία μου, ...ποτέ να μην ξεχάσεις τον πόλεμο... να μεγαλώσεις και να γίνεις φρουρός της ειρήνης!»

Ψαρούτη, Λίτσα. **Στα μονοπάτια της νιότης**. Εκδόσεις Πατάκη, 2016. ISBN 978-960-16-6683-9



Ένας εφηβικός έρωτας και μια μοιραία παρανόηση που στοίχισε τη ζωή ενός ανθρώπου ζωντανεύουν στην ψυχή της ηρωίδας όταν, μεγάλη πια, επισκέπτεται το νησί που γεννήθηκε και πρέπει ν' αντιμετωπίσει τα φαντάσματα του παρελθόντος. Δεκατεσσάρων χρόνων η Δάφνη κατά τη διάρκεια της γερμανικής κατοχής, μαζί με τον δεκαεξάχρονο Οδυσσέα, μαθητές και οι δύο του γυμνασίου, βοηθούσαν με πάθος και ενθουσιασμό την Εθνική Αντίσταση. Ο χρόνος χώρισε τα ερωτευμένα παιδιά, όμως εκείνη η φλόγα δεν έσβησε ποτέ. Η επιστροφή της Δάφνης στο νησί για επαγγελματικούς λόγους και η συνάντησή της με τον Οδυσσέα θα ξαναζωντανέψουν τα αισθήματα που τους έδεναν. Ποιο τέλος μπορεί να δοθεί σε μια

τέτοια ιστορία, όταν οι πρωταγωνιστές της την έχουν αφήσει για δεκαετίες ανολοκλήρωτη;

ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΚΑΙ ΕΦΗΒΟΥΣ ΣΕ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ

Boyne, John. **Μείνε εκεί που είσαι και μετά φύγε**. Αθήνα: Ψυχογιός, 2014. ISBN 978-618-01-0561-2



Τη μέρα που ξέσπασε ο Πρώτος Παγκόσμιος Πόλεμος, ο πατέρας του Άλφι ορκίστηκε ότι δε θα πήγαινε στο μέτωπο - αλλά την αμέσως επόμενη μέρα έσπασε τον όρκο του. Τέσσερα χρόνια μετά, ο Άλφι δεν ξέρει τίποτε άλλο για τον μπαμπά του εκτός του ότι είναι σε μια ειδική, μυστική αποστολή. Μια μέρα, ενώ гуαλίζει παπούτσια στον σταθμό του Κινγκς Κρος στο Λονδίνο, ο Άλφι βλέπει το όνομα του πατέρα του σε μια δέσμη από χαρτιά που ανήκει σ' έναν στρατιωτικό γιατρό. Συνειδητοποιεί ότι είναι κλεισμένος σ' ένα νοσοκομείο όπου νοσηλεύονται ασθενείς με περίεργα συμπτώματα. Ο Άλφι είναι αποφασισμένος να σώσει τον πατέρα του απ' αυτό το παράξενο μέρος...

Bradley, Kimberly Brubak. **Ο πόλεμος που έσωσε τη ζωή μου**. Εκδόσεις Παπαδόπουλος, 2018. ISBN 978-960-569-651-1



Το βιβλίο αφηγείται τη συγκινητική ιστορία ενός γενναίου κοριτσιού την περίοδο του Β' Παγκοσμίου Πολέμου. Η δεκάχρονη Έιντα, ξεπερνώντας τις κακουχίες της καθημερινής της ζωής, δραπετεύει με τον αδερφό της στη βρετανική επαρχία. Εκεί ξεκινάει μια νέα ζωή μαθαίνοντας το αυτονόητο: πως έχει ίσα δικαιώματα με τα υπόλοιπα παιδιά της ηλικίας της. Παράλληλα, τα δύο αδέρφια αναπτύσσουν μια δυνατή σχέση με τη Σούζαν Σμιθ, τη γυναίκα που τα παίρνει υπό την προστασία της. Θα αποδειχτεί άραγε ο δεσμός τους αρκετά ισχυρός ώστε να τους κρατήσει ενωμένους, παρά τον πόλεμο και τις συνθήκες που απειλούν να τους χωρίσουν; Το βιβλίο έχει λάβει πολλές διακρίσεις μεταξύ αυτών το Newbery Honor 2016 ενώ ήταν #1 New York Times bestseller και στη λίστα με τα καλύτερα βιβλία του 2015 των "Publisher's Weekly" και "Wall Street Journal".

Colfer, Eoin – Andrew Donkin. **Πρόσφυγες**. Εκδόσεις Πατάκη, 2017. ISBN 978-960-16-7380-6 (graphic novel)



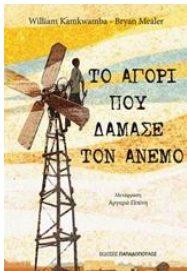
Ίμπο: Μόνος. Η αδερφή του έφυγε πριν από καιρό. Τώρα εξαφανίστηκε κι ο αδερφός του κι ο Ίμπο γνωρίζει πως το μόνο που του μένει είναι να επιχειρήσει το επικίνδυνο ταξίδι για την Ευρώπη. Σε αυτό το επικό ταξίδι, ο Ίμπο διασχίζει την έρημο Σαχάρα για να βρεθεί στους επικίνδυνους δρόμους της Τρίπολης και, τελικά, έξω στην ανελέητη θάλασσα. Αλλά σε κάθε βήμα του διατηρεί την ελπίδα του για μια νέα ζωή. Μια δυνατή και επίκαιρη ιστορία, ειπωμένη με χιούμορ και ευαισθησία.

Fernandez-Vidal, Sonia. **Η πόρτα με τις τρεις κλειδαριές**. Εκδόσεις Πατάκη, 2013. ISBN 978-960-16-4823-1



Ένα πρωί ο δεκατετράχρονος Νίκο Μιρ βρίσκει να αντικατοπτρίζεται στο ταβάνι του δωματίου του η παρακάτω φράση: "Αν θέλεις να σου συμβούν πράγματα διαφορετικά, σταμάτα να κάνεις το ίδιο πάντα." Έτσι αποφασίζει να μην πάρει τον συνηθισμένο δρόμο για το σχολείο, αλλά ν' αλλάξει δρομολόγιο. Στον δρόμο του ανακαλύπτει ένα σπίτι που ποτέ δεν είχε ξαναδεί. Καθώς τον τραβάει το μυστήριο, θα μπει στο σπίτι αυτό και θα βρεθεί στον κβαντικό κόσμο, όπου, παρέα μ' ένα ανήσυχο ξωτικό με χαλκόχρωμα μαλλιά και μια πανέμορφη κβαντική νεράιδα, θα γνωρίσει αξέχαστες εμπειρίες στον αγώνα της ύλης με την αντιύλη, θα επισκεφθεί ένα ωρολογοποιείο όπου δοκιμάζεται η θεωρία της σχετικότητας, θα συναντήσει το Μποζόνιο του Χιγκς αυτοπροσώπως, θα νιώσει στην πλάτη του τη σκοτεινή ανάσα των βρικολάκων του σύμπαντος και θα καταφέρει να βγει από τον λαβύρινθο σώος κι αβλαβής αποκαθιστώντας την ισορροπία ανάμεσα στον κόσμο του και στο κβαντικό σύμπαν που μόλις ανακάλυψε.

Kamkwamba, William - Mealer Bryan. **Το αγόρι που δάμασε τον άνεμο**. Εκδόσεις Παπαδόπουλος, 2017. 978-960-569-747-1 (Βραβευμένο)



Ο Γουίλιαμ Καμκγουάμπα γεννήθηκε στο Μαλάουι, σε μια χώρα και σε μια εποχή στην οποία ακόμα βασιλεύει η μαγεία, η επιστήμη αποτελούσε μυστήριο, η πείνα και η ξηρασία ήταν καθημερινή πραγματικότητα, η ελπίδα μάταιη και οι ευκαιρίες ανύπαρκτες. Οπλισμένος αποκλειστικά με κάποια ξεχασμένα εγχειρίδια δανεισμένα από τη βιβλιοθήκη του χωριού του και με οδηγό την απίστευτη αποφασιστικότητά του, ο Γουίλιαμ κυνήγησε το πάθος του για την επιστήμη κι έβαλε σε εφαρμογή την πιο «τρελή» ιδέα, αλλάζοντας την κοινότητα και μεταμορφώνοντας τις ζωές των ανθρώπων γύρω του. "Το αγόρι που δάμασε τον άνεμο είναι η συγκλονιστική ιστορία ενός εφήβου από την Αφρική που χρησιμοποίησε τους μοναδικούς πόρους που είχε στη διάθεσή του για να χτίσει έναν ανεμόμυλο και να ανυψώσει τη ζωή και το πνεύμα των ανθρώπων της κοινότητάς του. Όσα κατάφερε να

τις ζωές των ανθρώπων γύρω του. "Το αγόρι που δάμασε τον άνεμο είναι η συγκλονιστική ιστορία ενός εφήβου από την Αφρική που χρησιμοποίησε τους μοναδικούς πόρους που είχε στη διάθεσή του για να χτίσει έναν ανεμόμυλο και να ανυψώσει τη ζωή και το πνεύμα των ανθρώπων της κοινότητάς του. Όσα κατάφερε να

πραγματοποιήσει ο Γουίλιαμ Καμκγουάμπα χρησιμοποιώντας την αιολική ενέργεια θα πρέπει να χρησιμεύσουν ως πρότυπο για το τι μπορεί να κάνει ένα άτομο με μια εμπνευσμένη ιδέα για να υπερβεί την κρίση που αντιμετωπίζουμε. Το βιβλίο του διηγείται μια συγκινητική και συναρπαστική ιστορία".

Ness, Patrick. **Το τέρας έρχεται**. Εκδόσεις Πατάκη, 2016. ISBN 978-960-16-6888-8



Η μητέρα του δεκατριάχρονου Κόνορ πεθαίνει από καρκίνο. Ο Κόνορ προσποιείται πως αυτό δε συμβαίνει, πως η μητέρα του θα γίνει καλύτερα. Την ίδια στιγμή, η μητέρα του σιγοντάρει αυτό το ψέμα. Ένα βράδυ όμως, στο παράθυρο του Κόνορ εμφανίζεται ένα τέρας - όχι όμως το τέρας του εφιάλη που βλέπει σχεδόν κάθε βράδυ από τότε που ξεκίνησε η μητέρα του τις χημειοθεραπείες. Το τέρας στον κήπο είναι διαφορετικό. Είναι ένα πελώριο έλατο που περπατά, αρχέγονο και άγριο, που ζητά από τον Κόνορ το πιο επικίνδυνο πράγμα στον κόσμο: την αλήθεια... Το βιβλίο βασίζεται στην ιδέα της τιμημένης με το Carnegie Medal Σιόμπαν Ντάουντ, που εξαιτίας του πρόωρου θανάτου της από καρκίνο, στα 47 της, δεν κατάφερε ποτέ να τη μετατρέψει η ίδια σε βιβλίο. Πατώντας πάνω στους δικούς της χαρακτήρες και στις ιδέες της, ο Πάτρικ Νες πλέκει μια πανέμορφη, σκοτεινή, πολυσήμαντη και απόλυτα συγκινητική ιστορία σχετικά με τον θάνατο, την περιπλοκότητα των ανθρώπων και τη δύναμη της αφήγησης. Όσο για τα ασπρόμαυρα εικαστικά που κοσμούν την έκδοση, κόβουν την ανάσα, συνεισφέροντας τα μέγιστα στη γοητεία του βιβλίου.

Sanden, Marten. **Ένα σπίτι χωρίς καθρέφτες**. Εκδόσεις Παπαδόπουλος, 2016. ISBN 978-960-569-631-3



Η Τομασίν ζει εδώ και μερικούς μήνες στο σκοτεινό και γεμάτο σκόνη σπίτι της θείας του παππού της μαζί με τον πατέρα της, τη θεία, τον θείο και τα ξαδέλφια της. Ενώ τα αδέρφια του πατέρα της τσακώνονται για την αξία του σπιτιού, η μακρινή ηλικιωμένη θεία της βρίσκεται ετοιμοθάνατη στον τελευταίο όροφο, και ο πατέρας της είναι κλεισμένος στον εαυτό του, πενθώντας τον θάνατο του μικρού αδελφού της Τομασίν. Αλλά μια μέρα, η μικρότερη ξαδέλφη της κάνει μια ανακάλυψη: μια μεγάλη ντουλάπα γεμάτη με όλους τους καθρέφτες που λείπουν από το μεγάλο σπίτι. Και μέσα στους καθρέφτες, έναν διαφορετικό κόσμο - έναν κόσμο όπου μπορείς να ανακαλύψεις όχι αυτό που επιθυμείς περισσότερο, αλλά αυτό που έχεις περισσότερο ανάγκη... Μια όμορφη ιστορία αγάπης, πόνου και ενηλικίωσης, το μυθιστόρημα "Ένα Σπίτι Χωρίς Καθρέφτες" είναι μια αξέχαστη περιπέτεια για τις οικογένειες και τη δύναμη της αγάπης.

Καλό Καλοκαίρι!

