



8 Πανελλήνιο ΣΥΝΕΔΡΙΟ

Εκπαίδευση & Πολιτισμός
στον 21ο αιώνα



13-14 Μαΐου
2023

8ο Πανελλήνιο Συνέδριο Εκπαίδευση και Πολιτισμός στον 21ο αιώνα

Πρόγραμμα Συνεδρίου

ΤΟΠΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ

13-14 Μαΐου 2023: Κολλέγιο Αθηνών

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Πρόεδρος

Μαλαφάντης Κωνσταντίνος, Καθηγητής Ε.Κ.Π.Α., Πρόεδρος της Παιδαγωγικής Εταιρείας Ελλάδος

Μέλη

Αγγελίδης Παναγιώτης, Καθηγητής, Πανεπιστήμιο Λευκωσίας

Αθανασιάδης Θεοχάρης, Καθηγητής, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων

Ακριτόπουλος Αλέξανδρος, Καθηγητής, Π.Δ.Μ.

Αντωνίου Χρήστος, Καθηγητής, Α.Π.Θ.

Αργυροπούλου Μαρία, ΕΔΙΠ, Πανεπιστήμιο Πατρών

Βλαβιανού Αντιγόνη, Καθηγήτρια, ΕΑΠ

Γαλανάκη Ευαγγελία, Καθηγήτρια, Ε.Κ.Π.Α.

Γιαννικοπούλου Αγγελική, Καθηγήτρια, Ε.Κ.Π.Α.

Γρόλλιος Γεώργιος, Καθηγητής, Α.Π.Θ.

Γουλής Δημήτρης, Επίκουρος Καθηγητής, Α.Π.Θ.

Γώγου Λέλα, Καθηγήτρια, ΠΑ.Δ.Α.

Δαλακούρα Αικατερίνη, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Πανεπιστήμιο Κρήτης

Δημάκος Ιωάννης, Επίκουρος Καθηγητής, Πανεπιστήμιο Πατρών

Δημάση Μαρία, Καθηγήτρια, Δ.Π.Θ.

Δημητριάδου Αικατερίνη, Καθηγήτρια, Π.Δ.Μ.

Δουκάκης Σπύρος, Επίκουρος Καθηγητής, Ιόνιο Πανεπιστήμιο

Ηλιάδου-Τάχου Σοφία, Καθηγήτρια, Π.Δ.Μ.

Θεοδωροπούλου Έλενα, Καθηγήτρια, Πανεπιστήμιο Αιγαίου

Ιορδανίδης Γεώργιος, Αναπληρωτής Καθηγητής, Π.Δ.Μ.

Ιωαννίδου-Κουτσελίνη Μαίρη, Καθηγήτρια, Πανεπιστήμιο Κύπρου

Κακάμπουρα Ρέα, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Ε.Κ.Π.Α.

Κακανά Δόμνα-Μίκα, Καθηγήτρια, Α.Π.Θ.

Καλδή Σταυρούλα, Καθηγήτρια, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας

Καλογιαννάκη Πέλλα, Καθηγήτρια, Πανεπιστήμιο Κρήτης

Καμέας Αχιλλέας, Καθηγητής ΣΘΕΤ, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο

Κανατσούλη Μέννη, Καθηγήτρια, Α.Π.Θ.

Καρακατσάνη Δέσποινα, Καθηγήτρια, Πανεπιστημίου Πελοποννήσου

Καρακατσάνης Παναγιώτης, Καθηγητής, Δ.Π.Θ.

Καραφύλλης Αθανάσιος, Καθηγητής Δ.Π.Θ.

Καψάλης Γεώργιος, Καθηγητής, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων

Κιμουρτζής Παναγιώτης, Καθηγητής, Πανεπιστήμιο Αιγαίου

Κοντάκος Αναστάσιος, Καθηγητής, Πανεπιστήμιο Αιγαίου

Κόπτσης Αλέξανδρος, Γενικός Γραμματέας Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων

Κουτρομάνος Γεώργιος, Επίκουρος Καθηγητής, Ε.Κ.Π.Α.

Κουτρούμπα Κωνσταντίνα, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο

Κουτσονίκος Ιωάννης, Αναπληρωτής Καθηγητής, Πανεπιστήμιο Πατρών

Κυπριανός Παντελής, Καθηγητής, Πανεπιστήμιο Πατρών

Κωνσταντίνου Χαράλαμπος, Ομότιμος Καθηγητής, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων

Λαλαγιάννη Βασιλική, Καθηγήτρια, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου

Λιάμπας Τάσος, Επίκουρος Καθηγητής, Α.Π.Θ.

Ματθαιουδάκη Μαρίνα, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Α.Π.Θ.

Μαυρογένη Σταυρούλα, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια ΠΑ.ΜΑΚ.

Μαυροσκούφης Δημήτρης, Καθηγητής, Α.Π.Θ.

Μιχάλης Αθανάσιος, Επίκουρος Καθηγητής, Ε.Κ.Π.Α.

Μούλιου Μάρλεν, Επίκουρη Καθηγήτρια, Ε.Κ.Π.Α.

Μουσένα Ελένη, Επίκουρη Καθηγήτρια, ΠΑ.Δ.Α.

Μπαμπάλης Θωμάς, Καθηγητής, Ε.Κ.Π.Α.

Μπίκος Κωνσταντίνος, Καθηγητής, Α.Π.Θ.

Μπέτσας Ιωάννης, Επίκουρος Καθηγητής, Π.Δ.Μ.
Μπουζάκης Σήφης, Καθηγητής, Πανεπιστήμιο Πατρών
Μυλωνάς Δημήτρης, Σύμβουλος Εκπαίδευσης Οικονομίας, Νομικός, Διεθνές Πανεπιστήμιο της Ελλάδος
Νίκας Ιωάννης, Επίκουρος Καθηγητής, Πανεπιστήμιο Πατρών
Νικολάου Γιώργος, Καθηγητής, Πανεπιστήμιο Πατρών
Νιφτανίδου Θεοχαρούλα, Επίκουρη Καθηγήτρια, Πανεπιστήμιο Πατρών
Ντίνας Κωνσταντίνος, Καθηγητής, Π.Δ.Μ.
Παγγέ Τζένη, Καθηγήτρια, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων
Παπαδάκης Νίκος, Καθηγητής, Πανεπιστήμιο Κρήτης
Παναγόπουλος Αλκιβιάδης, Καθηγητής, Πανεπιστήμιο Πατρών
Παπαδοπούλου Βασιλική, Καθηγήτρια, Π.Δ.Μ.
Παπαπετρόπουλος Πέτρος, Επίκουρος Καθηγητής, Πανεπιστήμιο Πατρών
Πάτσιου Βασιλική, Καθηγήτρια, Ε.Κ.Π.Α.
Πλακίτση Αικατερίνη, Καθηγήτρια, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων
Πουλάκη Ιουλία, Επίκουρος Καθηγήτρια, Πανεπιστήμιο Πατρών
Ράπτης Νικόλαος, Επίκουρος Καθηγητής, Πανεπιστήμιο Αιγαίου
Ραφαηλίδης Απόστολος, Αναπληρωτής Καθηγητής, Πανεπιστήμιο Πατρών
Ρεκαλίδου Γαλήνη, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης
Ρεράκης Ηρακλής, Καθηγητής, Α.Π.Θ.
Σακελλαρίου Μαρία, Καθηγήτρια, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων
Σκαρπέλος Γιάννης, Καθηγητής, Πάντειο Πανεπιστήμιο
Σοφός Λοΐζος, Καθηγητής, Πανεπιστήμιο Αιγαίου
Ταρατόρη Ελένη, Καθηγήτρια, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης
Τάφα Ευφημία, Καθηγήτρια, Πανεπιστήμιο Κρήτης
Τσίγκου Πολυάνθη, Διδάκτωρ Ιστορίας της Εκπαίδευσης, Επικεφαλής Γραφείου President Κολλεγίου Αθηνών
Τσιλιμένη Τασούλα, Καθηγήτρια, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας
Υφαντή Αμαλία, Καθηγήτρια, Πανεπιστήμιο Πατρών
Φιλιππουπολίτη Αναστασία, Επίκουρη Καθηγήτρια Δημοκρίτειο Πανεπιστημίου Θράκης
Φούκας Βασίλης, Αναπληρωτής Καθηγητής, Α.Π.Θ.
Φτιάκα Ελένη, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Πανεπιστήμιο Κύπρου
Φωτιάδης Κώστας, Καθηγητής, Π.Δ.Μ.
Χαραλάμπους Δημήτρης, Καθηγητής, Α.Π.Θ.
Χατζηγεωργίου Ιωάννης, Καθηγητής, Πανεπιστήμιο Αιγαίου
Χατζηδήμου Δημήτριος, Καθηγητής, Α.Π.Θ.
Χουρδάκης Αντώνης, Καθηγητής, Πανεπιστήμιο Κρήτης

ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Κανταρτζή Ευαγγελία, PhD, Διευθύντρια Μουσείου Σχολικής Ζωής και Εκπαίδευσης
Τσίγκου Πολυάνθη, Διδάκτωρ Ιστορίας της Εκπαίδευσης, Επικεφαλής Γραφείου President Κολλεγίου Αθηνών
Κωνσταντόπουλος Χρίστος, Συνδιευθυντής Κολλεγίου Αθηνών, Διευθυντής Λυκείου Κολλεγίου Αθηνών
Γιαννουλάτος Πάνος, Συντονιστής Κολλεγίου Ψυχικού, Διευθυντής Λυκείου Κολλεγίου Ψυχικού

Μέλη

Αλεξιάδη Κατερίνα, Εκπαιδευτικός, MA Θεατρολογία ΕΚΠΑ, MSc Πολιτιστική Διαχείριση, Πάντειο Πανεπιστήμιο
Αναγνωστοπούλου Μαρία, Συντονίστρια Εκπαιδευτικού Έργου 1ου ΠΕΚΕΣ Κ. Μακεδονίας
Ανδρεάδου Χαρά, Σύμβουλος Εκπαίδευσης Κρήτης
Βορούλλα Βέρα, Υπεύθυνη Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης Α΄/θμιας Εκπαίδευσης Αν. Αττικής
Γεωργάκαινας Χαράλαμπος, Centre Principal, Zhangjiagang IVY Experimental High School, Cambridge A-Level Centre, Jiangsu Province, China
Γιακουμάτου Τερέζα, Υπεύθυνη Πολιτιστικών Θεμάτων Δ΄/θμιας Δ΄ Αθήνας
Γιαννίκας Αθανάσιος, Σύμβουλος του Ινστιτούτου Εκπαιδευτικής Πολιτικής
Γρόσδος Σταύρος, Δρ. Παιδαγωγικής Σχολής Α.Π.Θ.
Δεκατρή Ιωάννα, ΜΔΕ στη Διδακτική της Ιστορίας, Υπ. Δρ Φιλοσοφικής Σχολής ΕΚΠΑ. Υπεύθυνη Πολιτιστικών Θεμάτων Γ΄ ΔΔΕ Αθήνας
Θεριανός Κώστας, Κοινωνιολόγος, Εκπαιδευτικός Β΄/θμιας Εκπαίδευσης
Εγγλέζου Φωτεινή, Σύμβουλος Εκπαίδευσης, Καθηγήτρια-Σύμβουλος στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, Πρόεδρος του Ινστιτούτου Ρητορικών και Επικοινωνιακών Σπουδών Ελλάδας (I.P.E.Σ.Ε.)
Κάντζου Νίκη, Νηπιαγωγός-Συγγραφέας
Καραβά Ζαχαρούλα, Σύμβουλος Εκπαίδευσης
Κατσά Μαρία, Εκπαιδευτικός Μαθηματικών & Πληροφορικής, M.Sc e-Learning, Med
Κόσυβας Γεώργιος, Περιφερειακός Διευθυντής Α΄/θμιας και Β΄/θμιας Εκπαίδευσης Αττικής
Κουμπάρου Χρυσάνθη, Σύμβουλος Εκπαίδευσης
Κουρή Ειρήνη-Μαρία, Υπεύθυνη Πολιτιστικών Θεμάτων Δ΄/θμιας Β΄ Αθήνας
Κρόκου Ζωή, Σύμβουλος Εκπαίδευσης, Δρ. Ειδικής Παιδαγωγικής
Κύρδη Πόπη, Υπεύθυνη Πολιτιστικών Θεμάτων Α/θμιας Εκπαίδευσης Α΄ Αττικής
Κωσταρής Χριστόφορος, Εκπαιδευτικός Πληροφορικής, M.Sc e-Learning, Med
Κωστούδα Σμαρώ, Σύμβουλος Εκπαίδευσης
Λουτριανάκη Βάλια, Φιλολόγος (Αρσάκειο Ψυχικού), DEA, υπ. Δρ, διδάσκουσα ΠΜΣ "Ρητορική, Επιστήμες του Ανθρώπου και Εκπαίδευση", πρόεδρος Ένωσης για την Προώθηση της Ρητορικής στην Εκπαίδευση
Μαγαλιού Μαρία, Υπεύθυνη Πολιτιστικών Διεύθυνσης Π.Ε. Γ΄ Αθήνας
Μάνου Αγγελική, Σύμβουλος Α΄ ΠΕ 60 Ι.Ε.Π.
Μπενίση Λένα, Ιστορικός της Τέχνης-Φιλολόγος, Υπεύθυνη Πολιτιστικών Θεμάτων Δ.Δ.Ε.Α΄ Αθήνας
Μπίκος Γεώργιος, Σύμβουλος Εκπαίδευσης, Κοινωνιολόγος και Πολιτικός Επιστήμων
Μυλωνά Ζαφειρούλα, Σύμβουλος Εκπαίδευσης
Νέζη Μαρία, Σύμβουλος Εκπαίδευσης
Παπαδημητρίου Γιώτα, Δρ. Ιστορίας, Μέλος ΣΕΠ ΕΑΠ
Παπαδημητρίου Σοφία, Προϊσταμένη του Τμήματος Εκπαιδευτικής Ραδιοτηλεόρασης και Ψηφιακών Μέσων του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων
Παπαδόπουλος Σταύρος, Σύμβουλος Εκπαίδευσης 2ης Περιφέρειας Κυκλάδων
Παπαχρήστος Κώστας, Διευθυντής Α/θμιας Εκπαίδευσης Ανατολικής Αττικής, Δρ. Διαπολιτισμικής Εκπ/σης
Παρασκευάς Απόστολος, Σύμβουλος Εκπαίδευσης
Πρεβεζάνου Βαρβάρα, Σύμβουλος Εκπαίδευσης Αττικής
Σιδερά-Χουλιάρα Γιώτα, Διευθύντρια Α/θμιας Εκπαίδευσης Βοιωτίας
Τρύφων Μαίρη, Νηπιαγωγός, M.Ed Διοίκηση και Διαχείριση Εκπαιδευτικών Μονάδων, Υπεύθυνη Δημοτικών Βιβλιοθηκών Π. Φαλήρου
Τσαβαλά Ειρήνη, Διευθύντρια Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Κυκλάδων

Τσαβδάρη Αναστασία, Σύμβουλος Εκπαίδευσης

Τσάκωνας Γιάννης, Διευθυντής Βιβλιοθήκης & Κέντρου Πληροφόρησης Πανεπιστημίου Πατρών

Τσατσάια Φανή, Διευθύντρια Μουσείου Μακεδονικού Αγώνα, Ιστορικός Τέχνης

Φουργκατσιώτης Αθανάσιος, Υπεύθυνος Ανάπτυξης Μουσείου Σχολικής Ζωής και Εκπαίδευσης

Χωλίδη Σοφία, Μέλος των Επιστημονικών Μονάδων Προσχολικής και Δημοτικής Εκπαίδευσης Ι.Ε.Π.

Συνοπτικό Πρόγραμμα Συνεδρίου

Σάββατο 13 Μαΐου 2023

08:30 – 17:00

- | | |
|----------------------|----------------------------------|
| 08:30 – 09:00 | Προσέλευση Συνέδρων – Εγγραφές |
| 09:00 – 11:00 | Εισηγήσεις Α΄ Κύκλος, Εργαστήρια |
| 11:00 – 13:00 | Εισηγήσεις Β΄ Κύκλος, Εργαστήρια |
| 13:00-14:30 | Κεντρικές Ομιλίες |
| 14:30-15:00 | Διάλειμμα-Καφές |
| 15:00 – 17:00 | Εισηγήσεις Γ΄ Κύκλος, Εργαστήρια |

Κυριακή 14 Μαΐου 2023

09:00 – 15:30

- | | |
|----------------------|----------------------------------|
| 09:00 – 11:00 | Εισηγήσεις Δ΄ Κύκλος, Εργαστήρια |
| 11:00 – 12:30 | Κεντρικές Ομιλίες |
| 12:30 – 13:00 | Διάλειμμα-Καφές |
| 13:00 – 15:00 | Εισηγήσεις Ε΄ Κύκλος, Εργαστήρια |
| 15:00 | Λήξη Συνεδρίου |

08:30 – 09:00 Εγγραφές

Εισηγήσεις, Α΄ Κύκλος

09:00 – 11:00

Αίθουσα 1, 09:00-11:00

Μουσειακή αγωγή - Τέχνες και πολιτισμός

Προεδρείο: Κάντζου Νίκη, Βλαχάκη Μαρία

Βλουχάκη Όλγα: Designing an augmented reality application using gamification for engaging teenagers with Rigas' Charta in a museum.

Γατζούδη Νικολέτα: Μουσεία και διαπολιτισμική εκπαίδευση με έμφαση στα παιδιά μεταναστών, προσφύγων και μειονοτήτων. Μελέτη των εκπαιδευτικών υπηρεσιών τριών μουσείων της Αθήνας.

Γκαβανούδη Γεωργία: Η σχέση πρώτης και τρίτης ηλικίας σε επιλεγμένα έργα της νεοελληνικής τέχνης: μια παιδαγωγική προσέγγιση» Εκπαιδευτικές δράσεις για παιδιά και ενήλικες.

Κοσμάς Βασίλειος: Η «Ψηφιακή Θράκη» πάει... μουσείο: αναπτύσσοντας τις ιστορικές δεξιότητες μαθητών και μαθητριών με καρτ ποστάλ του Λαογραφικού Μουσείου Ξάνθης.

Κυριάκου Ιωάννα & Μαντή Δήμητρα: Διαθεματική "συνάντηση" Θρησκευτικών και Ιστορίας: Σχεδιάζοντας έναν διαδραστικό ιστορικό περίπατο στο κέντρο της Αθήνας.

Πιτρόπου Κατερίνα & Ζιαννή Φωτεινή: Ένα παιδί μετράει τ' άστρα: Όταν η τέχνη συναντά την αστρονομία.

Βλαχάκη Μαρία, Μασκλαβάνου Δέσποινα & Σαλπαδήμου Ελένη-Αποστολία: Επισκέπτονται οι φοιτητές τα Μουσεία; Απόψεις φοιτητών/-τριών του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας για τα μουσεία και τον ρόλο τους σήμερα.

Κάντζου Νίκη: Ενσυνειδητότητα και προσεκτική παρατήρηση στο Μουσείο Σχολικής Ζωής και Εκπαίδευσης.

Αίθουσα 2, 9:00-11:00

Καινοτόμες προσεγγίσεις

Προεδρείο: Χατζοπούλου Εύη, Χατζηπιερή Έλενα

Βασιλόπουλος Παναγιώτης: Το θέατρο ντοκουμέντο ως μέσο ευαισθητοποίησης των εκπαιδευτικών απέναντι σε ρατσιστικά φαινόμενα.

Κεσιμίδη Γεωργία: Οι στάσεις των εκπαιδευτικών ως προς την αξιολόγηση της μαθησιακής προόδου στην εικαστική αγωγή.

Χατζηπιερή Έλενα: Οικολογικά θέματα μέσα από φρέσκο του 12ου αιώνα.

Χατζηπιερή Έλενα: Οι γέφυρες ως αναπαραστάσεις στη ζωγραφικής και οι γέφυρες της δικής μας ζωής.

Θεοδωράκης Δημήτρης, Φίλου Σοφία & Καρζή Κωνσταντίνα: Ξεδιπλώνοντας μνήμες Μικρασιατών στο Μουσείο Μικρασιατικού Πολιτισμού του Αιγάλεω.

Λασκαρίδου Αντιγόνη: Το έργο του Κώστα Βίρβου στην εκπαίδευση.

Κούγκας Νικόλαος: Διερεύνηση των επιμορφωτικών αναγκών των εκπαιδευτικών μουσικής.

Χατζοπούλου Εύη & Κακαβά Ελένη: Στάση των καθηγητών μουσικής απέναντι στον σχολικό εκφοβισμό.

Προεδρείο: Σιάτρας Αναστάσιος, Παπαδόπουλος Σταύρος

Κουκουβίνου Σοφία: Η παιδαγωγική τεκμηρίωση στο Πανεπιστημιακό Πρόγραμμα Σπουδών της σχολικής Πρακτικής Άσκησης κατεύθυνσης υποψήφιας Εκπαιδευτικών Δημοτικής Εκπαίδευσης.

Κουκούλη Βασιλική: Η διαχείριση της τάξης και η αυτο-αποτελεσματικότητα των Εκπαιδευτικών Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης.

Χρόνη Ειρήνη-Κυριακή: Αυτοεκπληρούμενη προφητεία και εκπαιδευτική πράξη.

Νικολοπούλου Παυλίνα: Η έδρα της Παιδαγωγικής του ΕΚΠΑ και η οικοδόμηση ενός ελληνοχριστιανικού πολιτισμού.

Πολυμέρου Καλλιόπη: ... πρώτον ...ίνα χρησιμεύση διά θέατρον, δεύτερον ... διά σχολείον...

Παπαδόπουλος Σταύρος: Οι Διώξεις των Ιταλών σε βάρος της Ελληνικής Παιδείας στα Δωδεκάνησα την πρώτη περίοδο της Ιταλοκρατίας (1912-1920).

Μυλωνάς Δημήτριος, Φωλίνας Δημήτρης & Εγγονίδης Χαράλαμπος: Αποτελεσματική διδασκαλία των αντικειμένων της Διοίκησης Logistics και Εφοδιαστικής αλυσίδας στη Δευτεροβάθμια Επαγγελματική Εκπαίδευση με τη χρήση του λογισμικού προσομοίωσης WMS-Edu.

Μαυροκεφαλίδου Ειρήνη & Σιάτρας Αναστάσιος: Ανάλυση νέων προγραμμάτων σπουδών «Μελέτης Περιβάλλοντος» προσχολικής και πρωτοσχολικής εκπαίδευσης στο πλαίσιο της κριτικής παιδαγωγικής.

Προεδρείο: Κουκούλας Γιάννης, Εμμανουηλίδου Μαρία

Κουκούλας Γιάννης & Μίσιου Μαριάννα: Η παρωδία στα κόμικς ως μέσο προσέγγισης των έργων τέχνης.

Εμμανουηλίδου Μαρία: Αξιοποίηση έργων τέχνης αναφορικά με τη δουλειά στον Αμερικανικό νότο-Μια διδακτική παρέμβαση.

Καρέλα Γεωργία: Δημιουργική σκέψη στο Δημοτικό Σχολείο: Με οδηγό την εικόνα βαδίζω σε δημιουργικά μονοπάτια.

Κωνσταντακοπούλου Αγγελική: "Τραγούδια του αγερμού". Τα κάλαντα του Λαζάρου. Διαθεματική εκπαιδευτική προσέγγιση.

Μυλωνά Δέσποινα: Προσαρμογή στην κλιματική αλλαγή. Απόψεις εκπαιδευτικών για εκπόνηση προγραμμάτων περιβαλλοντικής ευαισθητοποίησης στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση.

Παπαδοπούλου Αναστασία: Ο Έλμερ με τα Πολλά Χρώματα... στον Κήπο με τα Δικαιώματα!

Συρούκη Θώμη: Ημερολόγιο δικαιωμάτων: Μία διαθεματική προσέγγιση, κάνοντας τη φωνή των παιδιών ν' ακουστεί.

Χριστοδούλου Αντριανή: Αξιοποίηση των ευρωπαϊκών προγραμμάτων στην εκπαίδευση Παραδείγματα εφαρμογής project μέσω του προγράμματος eTwinning.

Κανταρτζή Ευαγγελία & Ραφαέλα Ντάνα: Το Δίκτυο Σχολείων «Τα σχολεία αναζητούν την ιστορία τους».

Εργαστήρια**10:00 – 11:00****Αίθουσα 5** Πετροπούλου Λαμπρινή: Τέχνη και Ενσυνειδητότητα.**Αίθουσα Η/Υ** Σπύρου Σπύρος, Παναγιώτης Κανύχης & Σοφός Αλιβίζος (Λοίζος): Δημιουργία και αξιοποίηση διαδραστικού, εκπαιδευτικού, ψηφιακού υλικού με την Canva.**Εισηγήσεις, Β΄ Κύκλος****11:00 – 13:00****Αίθουσα 1, 11:00-13:00****Μουσειακή αγωγή - Τέχνες και πολιτισμός****Προεδρείο: Στοφόρος Κώστας, Εφόπουλος Βασίλειος****Πελοποννησίου Σοφία & Βλάχου Έλια:** Στον δρόμο για την Ελευθερία πριν, κατά και μετά την επανάσταση του 1821.**Εφόπουλος Βασίλειος & Πράμας Χρήστος:** Τα Ψηφιακά Διαδραστικά Παιχνίδια στο Δημοτικό Σχολείο: Η περίπτωση τριών εκπαιδευτικών παιχνιδιών του Τελλόγγλειου Ιδρύματος Τεχνών.**Βασιλικού Μαρία:** Γυναίκες και Ολοκαύτωμα: Εκπαιδευτικές Δράσεις του Εβραϊκού Μουσείου Ελλάδος**Μπότσιου Ειρήνη:** "Η φορεσιά μου η πολυλογού!": Μια πρώτη γνωριμία με τον κόσμο των παραδοσιακών ενδυμασιών για μικρούς επισκέπτες με μεγάλες απορίες!" - Ένα εκπαιδευτικό πρόγραμμα του Λαογραφικού και Εθνολογικού Μουσείου Μακεδονίας – Θράκης στη μόνιμη έκθεση των παραδοσιακών ενδυμασιών για παιδιά νηπιαγωγείου και δημοτικού σχολείου.**Πηλαβά Έφη & Μαγίδου Τερέζα:** Αναζητώντας την Ελευθερία και την Ειρήνη. Πολύμορφη, Εικαστική Δράση από την Ομάδα Τέχνης ΠΟΕΔ Λευκωσίας.**Μαλλιάρου Θεοδώρα:** Ψηφιακή Πλατφόρμα Κινηματογραφικών Ταινιών για τα Σχολεία του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου - CINEDU (ΕΣΠΑ 2014 - 2020).**Κοκκίνου Γεωργία:** Ακούω - Αγγίζω - Αισθάνομαι: Ένα μουσειοπαιδαγωγικό πρόγραμμα για άτομα με προβλήματα όρασης στο Ζαγόρι.**Στοφόρος Κώστας & Κανταρτζή Ευαγγελία:** Εκπαιδευτικοί πολιτιστικοί περίπατοι: Το παράδειγμα του Μουσείου Σχολικής Ζωής και Εκπαίδευσης.**Αίθουσα 2, 11:00-13:00****Καινοτόμες προσεγγίσεις****Προεδρείο: Παπαηλία Άρτεμις, Μπέρδος Αθανάσιος-Φοίβος****Παπαηλία Άρτεμις:** Η Τέχνη του Ξεδιπλώματος: Εξερευνώντας τον συναρπαστικό κόσμο των βιβλίων ακορντεόν για παιδιά.**Κολοβού Σοφία & Βελαλοπούλου Άννα:** Ραντεβού φιλαναγνωσίας με τη βιβλιοθηκάρια "Βάγια..."**Κορέτση Αφροδίτη & Περπερίδης Ιωάννης:** Χορεύοντας (με) τον Πολιτισμό: Προς μια σύνδεση της φιλοσοφίας με την διδασκαλία χορού.

Μπέρδος Αθανάσιος-Φοίβος & Κουράκου Ευγενία Θ.: Διαδραστική εκπαίδευση. Προσέγγιση της βιωματικής εκπαίδευσης μέσω της τεχνολογίας.

Παπαδοπούλου Μαρία: Η Τέχνη στην Εκπαίδευση.

Γιαννόπουλος Σωτήριος: Σχολική εκδρομή και Κυκλοφοριακή Αγωγή.

Ιωάννου Παναγιώτα: Στάσεις και αντιλήψεις εκπαιδευτικών για την επαγγελματική τους ανάπτυξη.

Αίθουσα 3, 11:00-13:00

Εκπαιδευτική Έρευνα

Προεδρείο: Μυλωνάς Δημήτριος, Νικολιδάκης Συμεών

Νικολιδάκης Συμεών & Πυρομάλης Φώτιος: Μια Νέα Αρχή στα ΕΠΑ.Λ: από τον σχεδιασμό στην υλοποίηση.

Χριστακόπουλος Ιωάννης: Μετάβαση σε άλλη βαθμίδα-πλαίσιο εκπαίδευσης: οι αντιλήψεις των αποφοίτων των Ενιαίων Ειδικών Επαγγελματικών Γυμνασίων Λυκείων.

Σίφουνα Χρυσοβαλάντα: Η διερεύνηση του βαθμού επαγγελματικής ικανοποίησης των εκπαιδευτικών της Μέσης Τεχνικής Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης στην Κύπρο και ποιες μεταβλητές επηρεάζουν περισσότερο την επαγγελματική ικανοποίηση.

Παπαϊωάννου Μαρία: Σχολικός Προγραμματισμός: σχεδιάζοντας δείκτες επιτυχίας – περιγραφικής αξιολόγησης στο μάθημα της Γλώσσας σε επίπεδο σχολικής μονάδας.

Πηγαδιώτη Αλεξία: Χαρισματικοί μαθητές στην Πρωτοβάθμια και Δευτεροβάθμια εκπαίδευση στην Ελλάδα: Αντιλήψεις των εκπαιδευτικών.

Αργυροπούλου Αθηνά, Τζίκα Βασιλική & Βούλγαρη Αικατερίνη: Διερεύνηση των αντιλήψεων των μελλοντικών εκπαιδευτικών σχετικά με την εφαρμογή της διαφοροποιημένης διδασκαλίας στις τάξεις μικτών ικανοτήτων του δημοτικού σχολείου.

Φιλίππου Μαρίνα: Προσαρμογή ενός ερευνητικού εργαλείου στην Ελληνική γλώσσα που μετρά τις στάσεις των Κυπρίων εκπαιδευτικών απέναντι στη δημιουργική γραφή και αξιολόγηση της εγκυρότητας και της αξιοπιστίας του.

Χάσκου Σοφία & Καφαλούκου Κωνσταντία: Η επίδραση της γονεϊκής εμπλοκής στη συμπεριφορά των μαθητών και στις ακαδημαϊκές τους επιδόσεις.

Μυλωνάς Δημήτριος & Φραγκάκη Ζαφείρω: Ο μεντορικός-συμβουλευτικός ρόλος του Συμβούλου ακεραιότητας στην Ελληνική Δημόσια Διοίκηση σε σύγκριση με τον πολυσύνθετο ρολό του μέντορα στις σχολικές μονάδες: Μελέτη περίπτωσης στο διοικητικό και εκπαιδευτικό προσωπικό του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων.

Προεδρείο: Λινάρδος Νικόλαος, Σπηλιωτοπούλου Δροσίς

Σπηλιωτοπούλου Δροσίς & Μαστοράκη Αγγελική: Αδίδακτο κείμενο: Από την ανάγνωση στην κατανόηση - «Ξεκλείδωμα» του αρχαίου ελληνικού κειμένου με τη βοήθεια διαγραμμάτων.

Λινάρδος Νικόλαος: Ο Φιλολόγος απέναντι στην πρόκληση της Τεχνητής Νοημοσύνης: Προς μία αλλαγή εκπαιδευτικού παραδείγματος;

Μυλωνάκης Νικόλαος: Μύθος και παραμύθι σε κείμενα της νεοελληνικής λογοτεχνίας: παραμυθιακά θέματα στην Αιολική γη του Η. Βενέζη και Στου Χατζηφράγκου του Κ. Πολίτη.

Ντίνου Μαγδαληνή: Λογοτεχνία & Ενσυναίσθηση: η ανάπτυξη της συναισθηματικογνωστικής δεξιότητας μέσα από τα Κείμενα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας της Α' Γυμνασίου.

Σπυροπούλου Ελισάβετ & Δίμιζα Κυριακή: Αλλόκοτες Ειδήσεις.

Φιλίππου Μαρίνα: Σκέψεις και απόψεις δύο εκπαιδευτικών για τη Δημιουργική Γραφή.

Ηλία Ελένη: «Ποιητικές Ομάδες». Διδάσκοντας Ποίηση στο Γυμνάσιο.

Αγγέλη Ελένη: Μίμησις πράξεως... Δημιουργική σύζευξη γραφής και δραματικής ποίησης.

Εργαστήρια

11:00 – 12:00

Αίθουσα 5 **Ηλιοπούλου Μάρθα:** Καλλιέργεια Επιτελικών Λειτουργιών στο Δημοτικό.

Αίθουσα 6 **Παπαποστόλου Κατερίνα:** Το κλειδί των θαυμάτων για το ταξίδι στον Μαγικό Θρόνο: Ενσυναίσθηση & Καινοτόμες Εκπαιδευτικές Πρακτικές.

Εργαστήρια

12:00 – 13:00

Αίθουσα 5 **Αγγελιδάκη Μαρία & Καββαδά Μαρινέλα:** «...και ζήσαμε εμείς καλύτερα» Η συνεισφορά των παραμυθιών στην καλλιέργεια της ανθεκτικότητας και της αυτοπραγμάτωσης.

Αίθουσα Η/Υ **Σπύρου Σπύρος, Παναγιώτης Κανύχης & Σοφός Αλιβίζος (Λοίζος):** Δημιουργία και αξιοποίηση διαδραστικού, εκπαιδευτικού, ψηφιακού υλικού με το Genially.

Προεδρείο: Στοφόρος Κώστας

Κωνσταντίνος Δ. Μαλαφάντης, Καθηγητής Ε.Κ.Π.Α., Πρόεδρος της Παιδαγωγικής Εταιρείας Ελλάδος
Η παιδαγωγική αξία της τέχνης. Το παράδειγμα της ποίησης

Ράππη Έλενα, Εθνική Συντονίστρια για την Πρόληψη και την Αντιμετώπιση της Σεξουαλικής Κακοποίησης και Εκμετάλλευσης Ανηλίκων

Μυλωνάς Δημήτριος, Σύμβουλος Εκπαίδευσης Οικονομίας, Νομικός, Διεθνές Πανεπιστήμιο της Ελλάδος
Η ηθική διάσταση θεμάτων μεγάλης κοινωνικής αξίας: Μελέτη περίπτωσης της πρόληψης και αντιμετώπισης της παιδικής σεξουαλικής κακοποίησης.

Μιχάλης Αθανάσιος, Αναπληρωτής Καθηγητής Ε.Κ.Π.Α.

Αξιολόγηση των μαθητών στη νέα ελληνική γλώσσα μέσω της θεματολογίας της τράπεζας θεμάτων: προβληματισμοί και προτάσεις.

Χαραβιτσίδης Πέτρος, Επίκουρος Καθηγητής Ε.Κ.Π.Α.

Χαλβατζή Ιωάννα, Εκπαιδευτικός, Παιδαγωγική Ομάδα Σκασιαρχείο

«Με τα δικά μας μάτια»: μία ταινία για την περίοδο της προσφυγικής κρίσης από το 132ο Δημοτικό σχολείο Αθηνών.

Αλεξοπούλου Άννα- Λαμπρινή, Νηπιαγωγός

Βάθη Σαράβα-Παναγιώτα, Επίκουρη Καθηγήτρια Πανεπιστημίου Πατρών

Καριώτη Βασιλική, Επίκουρη Καθηγήτρια Πανεπιστημίου Πατρών

Τα καινοτόμα προγράμματα στο σχολείο και η προώθηση των 17 στόχων αειφορίας του ΟΗΕ.

Κανταρτζή Ευαγγελία, Πρόεδρος του Εθνικού Κέντρου Έρευνας και Διάσωσης Σχολικού Υλικού

Παπαδημητρίου Γιώτα, Μέλος ΣΕΠ ΕΑΠ

Υπαίθρια Εκπαίδευση: Προωθώντας την υπαίθρια εκπαίδευση για μουσεία και σχολεία.

Προεδρείο: Λένη Μαρία, Πηλαβά Έφη

Λένη Μαρία: Τεχνικές και εργαλεία της δραματικής τέχνης σε εκπαιδευτικά προγράμματα της νεότερης αρχιτεκτονικής κληρονομιάς.

Πηλαβά Έφη: Παιχνίδι... με Τέχνη. Εκπαιδευτικό παιχνίδι για το εκπαιδευτικό πρόγραμμα εικαστικής αγωγής «Ο Παιδικός Κόσμος της Πινακοθήκης» της Διεύθυνσης Δημοτικής Εκπαίδευσης του Υ.Π.Α.Ν. στην Κρατική Πινακοθήκη Σύγχρονης Κυπριακής Τέχνης στη Λευκωσία.

Χατζοπούλου Ειρήνη: Μια δραματοποιημένη περιήγηση στον αρχαιολογικό χώρο του Κεραμεικού.

Φωκιανού Μαρουσώ: Ο ρόλος της μουσειοπαιδαγωγικής στην προσχολική αγωγή: απόψεις εκπαιδευτικών και μουσειοπαιδαγωγών για τις τρέχουσες πρακτικές και την επίδραση του Covid-19 στις σχέσεις μουσείου και σχολείου.

Χαρισίδου Χριστίνα-Ανθή: «Από την αρχαία Μεγίστη... στο Κονάκι»: ένα εκπαιδευτικό πρόγραμμα για μαθητές Δημοτικού στο Αρχαιολογικό Μουσείο Καστελλόριζου.

Καραμπότσου Πηνελόπη & Στεφανάτος Ιωάννης: Ο Μινωικός πολιτισμός μέσα από φιγούρες και σκιές.

Ανδριτσοπούλου Γεωργία: Οι εικονικές επισκέψεις σε Γαλλικά μουσεία και τα ψηφιακά παιχνίδια ως διδακτικό πολυεργαλείο στην εκμάθηση της Γαλλικής ως ξένης γλώσσας.

Ζιώγα Ηλιάνα & Αθανασιάς Αθανάσιος: Εργαστήρια Φθιωτικής τέχνης: Επετειακή έκθεση "Τα Ιερά Κειμήλια της Ιεράς Μητρόπολης Φθιώτιδας, 100 χρόνια από τη Μ. Καταστροφή.

Προεδρείο: Βλαντής Γεώργιος, Κουσερή Γεωργία

Βλαντής Γεώργιος: Διδασκαλία της Ιστορίας της Ε' Δημοτικού μέσω εικόνων

Βελεγράκη Άννα: Η εφαρμογή της προφορικής ιστορίας στη διδασκαλία της τοπικής ιστορίας.

Δαγρέ Βαρβάρα-Μαρία: Σχολικό Εργαστήρι Τοπικής Ιστορίας: Μυθιστορίες της Αυλίδας.

Κοντογώργη Μαρία: Διαδικασίες, Μάθηση, συγκρότηση Ταυτότητας στο μάθημα Ιστορίας.

Λούτα Καίτη: Ένα συνεχώς επανερχόμενο στοίχημα για τη διδασκαλία της ιστορίας : η χρήση ιστορικών πηγών. Μια διδακτική προσέγγιση του έργου του Καποδίστρια μέσα από τη χρήση ιστορικών πηγών.

Μαρούγκας Κωνσταντίνος: Η προσέγγιση της μυθολογίας μέσω της δραματοποίησης.

Μίχου Βασιλική: Ο ποιητής Κωνσταντίνος Καβάφης πηγαίνει στην Δ' τάξη Δημοτικού Σχολείου και παρουσιάζει το έργο του "ΘΕΡΜΟΠΥΛΕΣ" ενισχύοντας τις ιστορικές γνώσεις γύρω από τη μάχη των Θερμοπυλών.

Κουσερή Γεωργία: Μελλοντικοί δάσκαλοι μιλούν για τη Μικρασιατική Καταστροφή εκατό χρόνια μετά.

Κουφιδάκη Μαρκέλλα & Βλαχάκη Μαρία: Οι μουσειοσκευές στη διδασκαλία της Ιστορίας: Ένα παράδειγμα αξιοποίησης μουσειοσκευής για τη βυζαντινή τέχνη.

Προεδρείο: Θερνανός Κώστας, Δημητρακοπούλου Βασιλική

Θερνανός Κώστας: Η πρόσληψη της Κοινωνιολογίας στο έργο του Δημήτρη Γληνού.

Αναγνώστου Ιωάννα: Ο εργασιακός εκφοβισμός στις ελληνικές εκπαιδευτικές μονάδες, ένα φαινόμενο που αναδεικνύει την προβληματική οργάνωση και διοίκηση της εκπαιδευτικής μονάδας και της εκπαίδευσης.

Απειρανθίτου Μαρούσα: Ο ρόλος του επιστημονικού προσωπικού των σωφρονιστικών καταστημάτων στην εκπαίδευση των κρατούμενων.

Δημητρακοπούλου Βασιλική: Εκπαίδευση ευάλωτων κοινωνικών ομάδων-Κρατούμενοι.

Καφίδα Ιωάννα: Αισθητική Ηγεσία. Ο δημιουργός και η συμβολή του στην ηγεσία της εκπαιδευτικής διαδικασίας.

Θεοκλήτου Αθηνά: Στάσεις πεποιθήσεις τελειόφοιτων μαθητών στα Μαθηματικά - Ποιοτική έρευνα.

Κωνσταντίνου Σάντρη: Πώς η συναισθηματική νοημοσύνη μπορεί να συμβάλει στην επίλυση συγκρούσεων σε φοιτητές ανώτατης εκπαίδευσης.

Ιωάννου Παναγιώτα: Προσαρμογή ενός ερευνητικού εργαλείου στην ελληνική γλώσσα που μετρά τις στάσεις των Κυπρίων εκπαιδευτικών απέναντι στην επαγγελματική τους ανάπτυξη.

Προεδρείο: Νικολάου Γεώργιος, Μπούνα-Βάιλα Ανδρομάχη

Μητροπούλου Φωτεινή & Νικολάου Γεώργιος: Σχολική Κοινωνική Εργασία: Οικο-συστημικές παρεμβάσεις για την ένταξη των παιδιών Ρομά στο σχολείο.

Τσάκωνας Μιχάλης: Η συμβολή της διαπολιτισμικής κουλτούρας στην εκπαίδευση ενηλίκων.

Χαραλαμπίδου Ελένη: Ζητήματα πολυπολιτισμικότητας : Διδακτική πρόταση με μελέτη περίπτωσης τη συνύπαρξη θρησκειών και πολιτισμών στο αστικό τοπίο του Fener και του Balat στην Κωνσταντινούπολη.

Μπούνα-Βάιλα Ανδρομάχη, Φουργκατσιώτη Αρετή, Γκούντρα Αικατερίνη & Μπόντας Γεώργιος: Ο ρόλος της μη τυπικής μάθησης στην ένταξη των ανηλίκων προσφύγων στην εκπαιδευτική κουλτούρα. Μια μελέτη περίπτωσης.

Βυθούλας Διονύσιος: Peer2Peer: Ρομά μαθητές σε ρόλο μέντορα για την αποτροπή της σχολικής διαρροής.

Χατζημιχαήλ Χαρούλα: Η διδασκαλία της Γαλλικής γλώσσας στη Γαλλία και στην Ελλάδα: διαχρονική, διαπολιτισμική και σημειωτική προσέγγιση.

Παππά Μαρίνα: Γλωσσική εκπαίδευση και γλωσσικές δεξιότητες: μελέτη και αναθεώρηση των δομικών στοιχείων.

Εργαστήρια

15:00 – 16:00

Αίθουσα 5

Βασιλόπουλος Παναγιώτης: "Εγώ κι εσύ, ανάμεσα στους άλλους"

Αίθουσα Η/Υ Γκούφας Κωνσταντίνος: Αναγνώσεις της ταυτότητας σε αφίσες του Ε.Ο.Τ: Η εμπειρία και το βίωμα από τις καλές πρακτικές και τα εμπόδια στην εφαρμογή μιας διδακτικής πρότασης της Γ Λυκείου.

Εργαστήρια

16:00 – 17:00

Αίθουσα 5 Αναγνωστάκη Κατερίνα & Γρόσδος Σταύρος: Παίζοντας, απολαμβάνουμε τη μουσική στον κινηματογράφο. Δραστηριότητες-παιχνίδια για μικρά και μεγάλα παιδιά.

Αίθουσα 6 Ιατρίδη Μαρία: Η Ιστορία... αλλιώς! Καινοτόμες διδακτικές προτάσεις για το μάθημα της Ιστορίας στο δημοτικό.

Κυριακή 14 Μαΐου 2023

Εισηγήσεις, Ε΄ Κύκλος

09:00 – 11:00

Αίθουσα 1 , 09:00-11:00

Ειδική αγωγή

Προεδρείο: Γιαννακουδάκης Εμμανουήλ, Παπαδοπούλου Μελίνα

Γιαννακουδάκης Εμμανουήλ: Ο Μαθησιακός Χάρτης Τάξης – Ένα Νέο Ψυχομετρικό Εργαλείο Μάθησης.

Παπαδοπούλου Μελίνα & Βασιλάκη Αικατερίνη: Σχεδιάζοντας νέα, συμπεριληπτικά τοπία σύνδεσης τυπικών και άτυπων μορφών εκπαίδευσης.

Διακογεωργίου Αικατερίνη-Παναγιούλα: Οι αναφορές στην οικογένεια με παιδί με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες και αναπηρίες στην ισχύουσα εκπαιδευτική νομοθεσία της Ελλάδας και της Μεγάλης Βρετανίας.

Κεφάλας Μιχαήλ & Κουμπιός Πέτρος: Η διδασκαλία των παραδοσιακών νυκτών εγχόρδων στα Μουσικά Σχολεία σε μαθητές με Διάχυτη Αναπτυξιακή Διαταραχή. Μελέτες Περίπτωσης.

Καραβαγγέλη Όλγα: Διαταραχή του Αυτισμού: Ορισμός, κλινική εικόνα του Αυτισμού - Γενικά χαρακτηριστικά αυτιστικών ατόμων. Αυτισμός στην Παιδική και Εφηβική Ηλικία.

Μίχος Χρήστος: Ο Αυτισμός στα Κείμενα Μαζικής Κουλτούρας. Κριτική Ανάλυση Λόγου και προτάσεις παιδαγωγικής αξιοποίησής της στο πλαίσιο των Πολυγραμματισμών.

Μπαρμπαγιάννης Παναγιώτης: Τέχνη και Ειδικές Εκπαιδευτικές Ανάγκες – Πολιτικές και Πρακτικές προς ένα Συμπεριληπτικό Σχολείο: Υπό το πρίσμα μίας Εργοθεραπευτικής Κριτικής Αφήγησης.

Αίθουσα 2, 09:00-11:00

Καινοτόμες προσεγγίσεις

Προεδρείο: Τσίγκου Πολυάνθη, Χουλιάρα-Σιδερά Παναγιώτα

Κανάρη Παρασκευή & Ποταμιάς Γεώργιος: Δεοντολογία και ηθική της εκπαιδευτικής έρευνας.

Πολυτίδου Χρυσούλα: Τρέχοντα εκπαιδευτικά προγράμματα για εφήβους σχετικά με την όπερα από Εθνικές Λυρικές Σκηνές σε χώρες της Ευρωπαϊκής Ένωσης: Ανασκόπηση προγραμμάτων και σύνδεση με

τους στόχους για την βιώσιμη ανάπτυξη 2030 και τον επαγγελματικό προσανατολισμό, με έμφαση στα επαγγέλματα STEAM (STEM careers).

Τσακίρη Ευφροσύνη: Η Έκθεση “Απόπλους” με τα μάτια των φοιτητών: Διαδικασίες συμπερίληψης νέων δημιουργών στα σύγχρονα καλλιτεχνικά δρώμενα.

Τσαρουχάς Ευάγγελος: Η συμβολή του ελληνικού παραδοσιακού χορού στην ανάπτυξη επαγγελματικών δεξιοτήτων. Μια πρόταση εκπαίδευσης ενηλίκων, σχετική με τις διακρίσεις στον εργασιακό χώρο και τη συμπερίληψη της Διαφορετικότητας, μέσω της διδασκαλίας του «Μηχανικού» χορού της Καλύμνου.

Μπούτα Χαρά & Χουλιάρα-Σιδερά Παναγιώτα: Η δημιουργία Κοινοτήτων Πρακτικών: το παράδειγμα ενός Erasmus + προγράμματος στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση.

Τσίγκου Πολυάνθη : Mentoring και Coaching στο Κολλέγιο Αθηνών: μαθαίνοντας ο ένας από τον άλλο.

Αίθουσα 3 , 09:00-11:00

Μουσειακή αγωγή - Τέχνες και πολιτισμός

Προεδρείο: Κωστή Κατερίνα, Κτωρή Παναγιώτα

Κωστή Κατερίνα: Τόν δ' άθλίως θανόντα Πολυνείκους νέκυν... Ανθρώπινα κατάλοιπα από την τάξη στο μουσείο σε ένα σχέδιο δράσης.

Ζάννη Φανή & Χατζηνικολαΐδη Ζαχαρούλα: Μουσειακή αγωγή στο Νηπιαγωγείο: διαθεματική προσέγγιση στον Μινωικό πολιτισμό.

Καραγγέλου Αγγελική: Ψηφιακή περιήγηση στο Μουσείο Φιλελληνισμού: πρόταση διδακτικής αξιοποίησης στο μάθημα της Ιστορίας Γ' Γυμνασίου.

Κτωρή Παναγιώτα: Το πολιτικό άνοιγμα των κυπριακών μουσείων.

Κυριακοπούλου Βασιλική: Ομάδα Αρχαιολογίας: η χρήση του αρχαιολογικού χώρου στην εκπαίδευση.

Μανωλοπούλου Γεωργία: Μουσείο και Πολιτιστική Διπλωματία. Η ήπια δύναμη για την εκπαίδευση του Πολίτη του κόσμου.

Ζιώγα Ηλιάνα & Αθανασιάς Αθανάσιος: Από την εθνική στην τοπική ιστορία: Εκπαιδευτικά προγράμματα τεχνών του Κέντρου Ιστορίας Πολιτισμού- Ψηφιακό Διαδραστικό Μουσείο Ευρυτανίας.

Ξηραδάκη Πωλύνα & Κυριακοπούλου Εμμανουέλα: “Rebels News! with a cause..”: Ένα βιωματικό εκπαιδευτικό πρόγραμμα με άξονα την έκδοση ενός έντυπου και ψηφιακού περιοδικού.

Κανταρτζή Ευαγγελία, Στοφόρος Κώστας, Τσιμέκας Ευάγγελος, Μπέια Κωνσταντίνα: Παιχνίδι και τέχνη στα μουσειοπαιδαγωγικά προγράμματα: το παράδειγμα του Μουσείου Σχολικής Ζωής και Εκπαίδευσης.

Αίθουσα 4, 09:00-11:00

Καινοτόμες διδακτικές προσεγγίσεις - Γλώσσα & Λογοτεχνία

Προεδρείο: Δεναξά Αναστασία-Σεβαστή, Σύριγγα Μαριάνθη

Δεναξά Αναστασία – Σεβαστή & Αραβανή Ευαγγελία: Καλλιεργώντας τον Λογοτεχνικό Γραμματισμό μέσω της Λογοτεχνικής Θεωρίας και της Δημιουργικής Γραφής με όχημα το Παραμύθι.

Κανταρτζή Ευαγγελία, Στοφόρος Κώστας: Καλλιεργώντας τη φιλαναγνωσία: το παράδειγμα του Μουσείου Σχολικής Ζωής και Εκπαίδευσης.

Κοτοπούλης Νικόλαος: Πρόσληψη και ήπιες δεξιότητες στη λογοτεχνία στο δημοτικό. Μια «συνάντηση» δύο λογοτεχνών (Κόντογλου-Τριβιζάς).

Σύριγγα Μαριάνθη: Η λογοτεχνική κατασκευή των έμφυλων ταυτοτήτων: Ανθολογία ποιημάτων εμπνευσμένα από μοτίβα σκιαγράφησης της γυναικείας ταυτότητας.

Κυρμπιζάκη Μαρία: Ένα διαφορετικό ταξίδι για την πολιτισμική μας ταυτότητα με συνοδοιπόρο τη λογοτεχνία.

Μητροπούλου Σμαραγδή: Πορτραίτα Γυναικών Στον Όμηρο.

Δίμιζα Κυριακή & Σπυροπούλου Ελισσάβη: “Φανταστικά πλάσματα...Μαγικές Ιστορίες” Μια διδακτική πρόταση για την κατανόηση της ετερότητας μέσω της ενσυναίσθησης.

Βασιλειάδη Άννα: Η ιστορία και το έργο της Γυναικείας Λογοτεχνικής Συντροφιάς και η συμβολή της στη λογοτεχνία για παιδιά.

Εργαστήρια		09:00 – 10:00
Αίθουσα 5	Σδούκος Παναγιώτης: Παραδοσιακό Τραγούδι & Παραστατικές Τέχνες (έρευνα, διδασκαλία, ερμηνεία & εκτέλεση).	
Εργαστήρια		10:00 – 11:00
Αίθουσα 5	Ζάπρη Δήμητρα: Αξιοποιώντας τα παιδικά καρτούν στη δυναμική της ομάδας: Βιωματικό εργαστήριο.	
Αίθουσα Η/Υ	Σπύρου Σπύρος, Παναγιώτης Κανύχης & Σοφός Αλιβίζος (Λοίζος): Δημιουργία διαδραστικών, «ταξιδιάρικων» περιηγήσεων με το Google Earth και η αξιοποίησή τους στην εκπαιδευτική διαδικασία.	

Συμπόσιο: Μουσεία και Πολιτισμός	11:00 – 12:30
Αμφιθέατρο	

Προεδρείο: Στοφόρος Κώστας

Τζιμπάζη Βασιλική: Τα παιδιά ως διαμορφωτές της μουσειακής εμπειρίας: δυνατότητες και προκλήσεις.

Κουφού Ανδρεάννα: Προσεγγίζοντας το τραυματικό ιστορικό γεγονός: Τα εκπαιδευτικά προγράμματα για την πρωτοβάθμια εκπαίδευση του Μουσείου Καλαβρυτινού Ολοκαυτώματος.

Καλλιέργου Πένυ, Θεοχάρη Ευθυμία & Παπιδά Σοφία: Με τους ευρωπαίους περιηγητές στο Θησείο: ταξίδι στην Αθήνα μετά την Επανάσταση.

Κουτσουδάκη Αναστασία, Ιωσηφίδου Μαρία Άννα & Λιάσκα Μαρία: Στην Αγορά με τη Σικέλα.

Λιάσκα Μαρία & Παπιδά Σοφία: Γκράφιτι και μνημεία, φθορές και μαρτυρίες: Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα "Θ-ink" της Εφορείας Αρχαιοτήτων Πόλης Αθηνών στους αρχαιολογικούς χώρους της Αθήνας.

Ξηραδάκη Πολύνα, Καλλιγέρου Πένυ, Χατζοπούλου Ειρήνη, Αθανασιάδου Μάρθα, Αμπατζιόγλου Ειρήνη & Παπιδά Σοφία: Μεταξύ φθοράς και... Συντήρησης: Ένα εκπαιδευτικό παιχνίδι αναζήτησης στην Αρχαία Αγορά της Αθήνας.

Σπυριδάκι Θάλεια, Μουσλή-Καραγιώργου Ειρήνη & Ντούρου Μάρια: Στις γειτονιές της Κοίλης και της Μελίτης... μια ξεχωριστή μέρα του 335 π.Χ.

Χάψα Μαίρη, Κόρκα Έλενα, Ευαγγέλογλου Βιβή, Κοτσαρίνης Απόστολος & Χρηστίδης Γιάννης: Τενεάτιδα γη και Gen Z, μια «ανοιχτή» ανασκαφή.

Διάλειμμα – Καφές

12:30 – 13:00

Εισηγήσεις, ΣΤ΄ Κύκλος

13:00 – 15:00

Αίθουσα 1, 13:00-15:00

Εκπαιδευτική Έρευνα

Προεδρείο: Καλέμης Κωνσταντίνος, Καραλής Κωνσταντίνος

Άγριου Μαρία: Αυτομόρφωση εκπαιδευτικών σε ηλεκτρονικά περιβάλλοντα.

Πρόδρομος Νικόλαος: Τεχνητή νοημοσύνη και ψηφιακό εκπαιδευτικό οικοσύστημα: Ευρωπαϊκές και διεθνείς στάσεις και "συστάσεις".

Ζαρκάδα Μαρία: Το M-Learning ως μια περίπτωση εκπαιδευτικής αλλαγής και καινοτομίας στο Δημοτικό Σχολείο.

Καλέμης Κωνσταντίνος & Καλλίνη Κωνσταντίνα: Ο ρόλος της τεχνητής νοημοσύνης (AI) στη διαμόρφωση της καινοτομίας της γνώσης.

Καλέμης Κωνσταντίνος & Καλλίνη Κωνσταντίνα: Η αξιοποίηση των ΤΠΕ στον εκπαιδευτικό σχεδιασμό για το ανεστραμμένο μοντέλο μάθησης.

Καραλής Κωνσταντίνος & Πολίτη Ελένη: Από τους επιστημονικούς συλλογισμούς πολλών βημάτων στους λογαριασμούς ταβέρνας.

Αίθουσα 2, 13:00-15:00

Κοινωνιολογία εκπαίδευσης

Προεδρείο: Τουλούπης Θάνος, Μάνεσης Νικόλαος

Κοσμίδου Πασχαλίνα & Τουλούπης Θάνος: Παρέμβαση φοιτητών/ριών σε περιστατικά ηλεκτρονικού εκφοβισμού: Ο ρόλος της κοινωνικής αυτο-αποτελεσματικότητας και της αυτοεκτίμησης.

Μάνεσης Νικόλαος & Αρτεμίδα Αγγελική: Τα χαρακτηριστικά του ψυχικά ανθεκτικού μαθητή: Απόψεις εκπαιδευτικών.

Μαρκάκης Απόστολος: Η σχέση παιδαγωγού και παιδαγωγούμενου κατα τα ασκητικά κείμενα, μια ορθόδοξη χριστιανοπαιδαγωγική προσέγγιση.

Μπάιτελμαν Ανδρεανή: Διδακτικές πρακτικές για την εφαρμογή αμφιλεγόμενων κοινωνικοεπιστημονικών ζητημάτων στην εκπαίδευση: μια μελέτη στη βάση διαφόρων διαθεματικών εφαρμογών.

Στεφανίδης Γεώργιος, Κουράση Βασιλική & Περάκη Ειρήνη-Χριστίνα: Get A Job: Μία εκπαιδευτική πρόταση για την ενδυνάμωση της σχολικής τάξης και την ανάπτυξη των δεξιοτήτων.

Τσικούρας Κωνσταντίνος: Μαθητές με προβλήματα συμπεριφοράς και Δάσκαλοι σε απόγνωση.

Αίθουσα 3 , 13:00-15:00

Καινοτόμες διδακτικές προσεγγίσεις - Προσχολική Εκπαίδευση

Προεδρείο: **Ζάπρη Δήμητρα, Κερασοβίτης Κωνσταντίνος**

Ζάπρη Δήμητρα: Αξιοποιώντας τα παιδικά καρτούν στη δυναμική της προσχολικής ομάδας.

Αγγέλη Βασιλική: Βοηθάμε τις κούκλες να κάνουν άσκηση Σεισμού.

Κερασοβίτης Κωνσταντίνος & Σιώμου Νάνσυ: Η προσέγγιση των Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων μέσα από την μουσική αγωγή στην προσχολική και πρωτοσχολική εκπαίδευση. Μια Διδακτική Παρέμβαση στο νηπιαγωγείο.

Αγγελάκη Μαρινάνου & Πουλάκης Νίκος: Η μουσική ως ήχος στην ταινία «Φαντασία» (1940) της Disney: Μια πρόταση εκπαιδευτικής εφαρμογής για παιδιά προσχολικής ηλικίας.

Ανδριώτη Εύη: Playing by ear και ανάπτυξη μουσικών δεξιοτήτων στην προσχολική ηλικία.

Νικολάου Ειρήνη & Χατζή Μαρία: Η ενσωμάτωση άτυπων μαθησιακών πρακτικών στο πλαίσιο της τυπικής μουσικής εκπαίδευσης στην προσχολική ηλικία.

Τριανταφύλλου Πολυξένη: Ο τρόπος με τον οποίο η Μουσική επηρεάζει τις μορφές ανάπτυξης του παιδιού προσχολικής και πρώτης σχολικής ηλικίας.

Μπενέτου Ιφιγένεια: Μουσικακή αγωγή στην πρώιμη παιδική ηλικία.

Εργαστήρια

13:00 – 14:00

Αίθουσα 4 **Πολυτίδου Χρυσούλα:** Γνωριμία με την όπερα διαδραστικά: «Το ταξίδι στη Σελήνη» του Όφενμπαχ.

Αίθουσα 5 **Τελεκφάλβι Γκαμπριέλα:** Εκπαιδευτικό Επιτραπέζιο Παιχνίδι: EnvironMental Adaptation.

Αίθουσα 6 **Τομαζινάκης Αριστόκριτος:** Το Θεατρικό Παιχνίδι στη διδακτική πρακτική.

Εργαστήρια

14:00 – 15:00

Αίθουσα 4 **Μπογδάνη-Σουγιούλ Δέσποινα:** Δημιουργώντας την πολιτισμική ταυτότητα των παιδιών στην Εκπαίδευση μέσα από τα βιβλία αφηγηματικής μυθοπλασίας.

Αίθουσα 5 **Τσεσμελή Ευτυχία & Δασκαλάκη Κωνσταντίνα:** Διαθεματική-Διεπιστημονική προσέγγιση-Ενεργητική ακρόαση των Μουσικών Έργων.

Ασύγχρονες ανακοινώσεις

Αναρτημένες στην ιστοσελίδα του Συνεδρίου

<https://ekedisyconference.weebly.com>

Αγγελάκη Ρόζη - Τριανταφυλλιά: Κοινωνία της πληροφορίας, κοινωνία της γνώσης, κοινωνία της δημιουργίας.

Αγγέλη Ευαγγελία & Βακάλη Άννα: Μουσικό Ένδυμα στο Λαϊκό Παραμύθι: Από τη Σύνθεση στην Παρουσίαση.

Αγγέλη Λαμπρινή, Αγγέλης Αλέξανδρος, Μούτσιου Κωνσταντίνα & Θεοδωρή Ελένη: Διαπολιτισμική Εκπαίδευση: προσεγγίζοντας την πολυπολιτισμικότητα μέσα από την αισθητική αγωγή στο χώρο του Νηπιαγωγείου.

Αγγέλης Αλέξανδρος, Αγγέλη Λαμπρινή, Μούτσιου Κωνσταντίνα & Θεοδωρή Ελένη: Μαθαίνοντας για το παρελθόν, γνωρίζω τον πολιτισμό.

Αγιαννώτη Ελένη Μαρία: Απόψεις εκπαιδευτικών για την δίγλωσση εκπαίδευση μαθητών με διαφορετικό πολιτισμικό υπόβαθρο: Η περίπτωση της Ελλάδας.

Αδαμοπούλου Γεωργία: Στις γειτονιές του Καραγκιόζη.

Αμανίου Αλεξάνδρα: Το σύγχρονο Μουσείο σε περίοδο μεταναστευτικής κρίσης.

Άνθη Διαλεχτή, Κιτσώνης Δημήτριος & Κοσμίδου Μαρία: Δες με τα μάτια του άλλου.

Αποστόλου Νικόλαος: Εμπλουτίζοντας ψηφιακά μαζί με τους μαθητές το σχολικό βιβλίο των γερμανικών.

Αρβανιτίδου Μαριάνθη: Τα μυστήρια Τείχη (σχέδιο Μαθήματος).

Αργυρού Βασιλική-Γεωργία: Τα άτυπα περιβάλλοντα, η μάθηση σε αυτά, η περίπτωση των ψηφιακών μουσείων στην εκπαίδευση. Το ψηφιακό μουσείο της Ζάκρου ως παράδειγμα.

Αρσενίου Έλλη: Μαθητές/Μαθήτριες με ειδικές ανάγκες δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης παίζουν και εκφράζονται μέσω της τέχνης στο πρόγραμμα «I'm special, I'm discovering myself through the activities» μέσω της πλατφόρμας eTwinning.

Αρσενίου Έλλη: Σύνταξη τουριστικού οδηγού της Ελλάδας ως Εκπαιδευτικό Σενάριο με χρήση σύγχρονης διδασκαλία μέσω Webex και ασύγχρονης διδασκαλίας μέσω e-me.

Βαζούρας Σπύρος: Μια ποσοτική έρευνα για τη λειτουργία των ψηφιακών συστημάτων εξ αποστάσεως εκπαίδευσης και μάθησης και την εφαρμογή τους στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση.

Βαζούρας Σπύρος: Η ανάλυση SWOT ως εργαλείο προγραμματισμού μιας σχολικής μονάδας πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης: μελέτη περίπτωσης σε Δημοτικό Σχολείο της Βοιωτίας.

Βαθίστα Αθανασία, Παπαθανασίου Φωτεινή & Γούπος Θεόδωρος: Πρακτική Άσκηση φοιτητών στα σχολεία Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης: Στόχοι, αποτελέσματα και οφέλη.

Βαρελά Κωνσταντίνα: Οι χώροι πολιτισμού και τα Μουσεία του κόσμου ανοίγουν τις πύλες τους για άτομα με οπτική αναπηρία.

Βασιλάκη Ελένη: Αναπτύσσοντας αφηγήματα με πολλαπλούς αποδέκτες: τεχνικές και εργαλεία συμπερίληψης και συμμετοχής στο σύγχρονο Μουσείο.

Βεργίδης Δημήτρης & Βεργίδου Αφροδίτη: Εκπαιδευτική πολιτική και πολιτιστικές δραστηριότητες στα Σχολεία Δεύτερης Ευκαιρίας.

Βίγλη Μαρία: Η αλληλεπιδραστική σχέση Τέχνης και Ποίησης στο περιβάλλον του σύγχρονου σχολείου.

Βλαστάρης Κωνσταντίνος, Γαϊτανίδου Αθανασία & Κώστα Αποστολία: Το σκάκι και οι δεξιότητες μάθησης του 21ου αιώνα.

Βλαστάρης Κωνσταντίνος: Το «Θερινό Σχολείο Τέχνης» στα Λιμενάρια Θάσου. Μια μελέτη περίπτωσης για την αξιοποίηση των τεχνών στην εκπαίδευση.

Βλαχάκη Μαρία: Η δημιουργικότητα στην ιστορική εκπαίδευση: τα παιδιά αναπαριστούν το παρελθόν με κόμικς.

Βλαχάκη Μαρία: Ιστορική εκπαίδευση και Μουσεία: η αξιοποίηση των μουσειακών ιστοτόπων στο μάθημα της Ιστορίας.

Βλαχονικολέα Γεωργία: "Σκληροί αγώνες για μικρή ζωή" (1931). Το πρώτο πεζογραφικό έργο της Έλλης Αλεξίου (μιας ιδιάζουσας κοινωνικής συγγραφέως) και η δεξίωσή του από την κριτική.

Γαρουφαλή Μαρία & Απόστολος Ραφαηλίδης Απόστολος: Εσωτερική αξιολόγηση στην εκπαίδευση: στάσεις και αντιλήψεις εκπαιδευτικών πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης στο Νομό Αχαΐας.

Γεροντοπούλου Βασιλική: Ζωντανές διαδικτυακές περιηγήσεις στην Ωνάσειο Βιβλιοθήκη.

Γουλοδήμου Μαρίκα & Παπαδοπούλου Διαμαντίνα: Διερεύνηση της ενσυναίσθησης και της διαπολιτισμικής επάρκειας και ετοιμότητας εκπαιδευτικών δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης σε πολυπολιτισμικές σχολικές τάξεις.

Γρουσόπουλος Άγγελος: «Απόψεις των εκπαιδευτικών σχολικών μονάδων Ειδικής Αγωγής του Νομού Ημαθίας για τον μετασχηματισμό της σχολικής μονάδας σε Οργανισμό Μάθησης».

Δαλάρη Αιμιλία, Κόνσολας Εμμανουήλ: Η συμβολή της μουσειακής αγωγής στην ιστορική κατανόηση: Εκπαιδευτικό πρόγραμμα σε μαθητές ΣΤ' δημοτικού για την Έξοδο του Μεσολογγίου.

Δαναβασιλή Στέλλα, Βακάλη Άννα: Δημιουργική Γραφή και Μουσειακά αντι-κείμενα.

Δημητρίου Λουκία: Μετασχηματίζουσα Μάθηση μέσα από την Αισθητική Εμπειρία: παρέμβαση σε ενήλικες σπουδαστές με δυσλειτουργικές πεποιθήσεις σταδιοδρομίας.

Δημουλάς Κωνσταντίνος: Ειρμός, στην διεξαγωγή του μαθήματος, από τα παιδιά.

Δημουλάς Κωνσταντίνος: Συνεπής εξελικτικότητα, στο μάθημα, από τα ίδια τα παιδιά.

Δοκοπούλου Αικατερίνη & Λουμπαρδία Ευγενία: Η υποδοχή του ξένου από την αρχαιότητα έως σήμερα: Μια διδακτική πρόταση για την προσέγγιση του όρου φιλοξενία.

Δρακούλη Αθανασία: Η διδασκαλία της Ιταλικής Γλώσσας στην ελληνική δημόσια εκπαίδευση του «χθες» και του «σήμερα»: Οι Απαρχές.

Ζέζου Αναστασία, Κεφάλια Ανθή: Το διαβητικό παιδί στο νηπιαγωγείο: Εκπαιδευτική εφαρμογή.

Ζέζου Αναστασία, Δημητρίου Ευαγγελία: Το χελιδόνισμα της Ρόδου.

Ζούρου Ηλέκτρα: Ο ρόλος και η συμβολή της εκπαίδευσης ενηλίκων στην καταπολέμηση των εκπαιδευτικών ανισοτήτων.

Ηλία Ειρήνη: Βελτίωση μαθησιακών αποτελεσμάτων στην εξ αποστάσεως εκπαίδευση με την επιλογή των κατάλληλων διδακτικών μεθόδων και ψηφιακών εργαλείων.

Ηλιοπούλου Μάρθα: Κατανόηση Εκφωνήσεων.

Θεοδούλου Φωτεινή, Χριστοδούλου Νίκη & Φαντάρος Μιχάλης: Υιοθετώ ένα έκθεμα: Μια δράση του Ολοήμερου Σχολείου Διαθεματικής και Διεπιστημονικής Μάθησης στα Μουσεία του Παγκυπρίου Γυμνασίου.

Θεοδωρή Ελένη, Αγγέλη Λαμπρινή, Αγγέλης Αλέξανδρος & Μούτσιου Κωνσταντίνα: Μυθολογία και πραγματικότητα: Ταξίδι στο χωροχρόνο των μύθων.

Ιωακειμίδης Παναγιώτης: Εκπαιδευτική έρευνα και καινοτόμες διδακτικές πρακτικές του Πολιτισμού στην Εκπαίδευση.

Ιωαννίδη Βασιλική: Συμβολή στην ανάπτυξη της Συμπεριληπτικής Εκπαίδευσης (Inclusive Education) στο σύγχρονο σχολείο του 21ου αιώνα με έμφαση ζητήματα ετικετοποίησης. Μία θεωρητική και εμπειρική διερεύνηση

Καζάζης Βασίλειος: Πρακτικές για ένα ολοκληρωμένο σύστημα πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης παιδιών προσφύγων στην Ελλάδα.

Καλλέργης Στέργιος: Η συγκρότηση του Εσπερινού Γυμνασίου και Λυκείου Κατερίνης.

Καλογεροπούλου Νίκη: Τα κόμικς και η διδασκαλία της Ιστορίας - το παράδειγμα του χάρτινου ήρωα Τεν-Τέν.

Καρακούλας Δημήτριος: Η επενέργεια του τεχνολογικού παράγοντα στον πολιτισμό και στη γλώσσα.

Καρούμπαλη Ευγενία: Η μουσική trap ως εργαλείο μουσικού γραμματισμού και ευαισθητοποίησης για θέματα σεξισμού, κοινωνιολέκτων και όχι μόνο στο μάθημα της μουσικής στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση. Το παράδειγμα του τραγουδιού Mama.

Καρούμπαλη Ευγενία: Η διδασκαλία σύγχρονων δημοφιλών τραγουδιών στα πλαίσια της χειραφετικής κριτικής παιδαγωγικής του Paulo Freire. Το παράδειγμα του τραγουδιού Ρίσκο.

Κατσανδρή Αικατερίνη & Τσαβαλά Ειρήνη: Μοντέλα προσέγγισης των ειδικών εκπαιδευτικών αναγκών και

εκπαίδευση: μια κοινωνιολογική θεώρηση.

Κοκολάκη Μαρία: «Το πιο γλυκό ψωμί»: Ανακαλύπτοντας την παράδοση μέσα από τη γεύση των λέξεων σε ένα λαϊκό παραμύθι.

Κολλάρου Ελένη – Μαρία & Βακάλη Άννα: «Ανδρικές Φιγούρες Στα Παιδικά Βιβλία: Η παρουσία του ανδρικού φύλου σε σύγχρονα παιδικά βιβλία της Παγκόσμιας Λογοτεχνίας».

Κοντομίχης Αφεντουλίδης Οδυσσέας: Η χρήση της Μικροδιδασκαλίας ως εργαλείο προώθησης της STEAM προσέγγισης μέσω ΤΠΕ: προκλήσεις και προοπτικές.

Κορέλλα Άννα: Αυτισμός και Οικογένεια - Συμβουλευτική Παρέμβαση.

Κουλουρίδη Μαρία & Σιάτρας Αναστάσιος: Διερεύνηση της ένταξης της θεματικής ενότητας «Ιστορία και Πολιτισμός» στα προγράμματα σπουδών προσχολικής εκπαίδευσης: Μια συγκριτική μελέτη.

Κουτσουρά Ζωή: Η αποσιωπημένη ιστορία του Μεσόβουνου Κοζάνης: μια πρόταση για μελέτη πεδίου.

Κρόκου Νίνα: Γνωρίζω τοπικά προϊόντα της Σάμου με την βοήθεια του Bee Bot.

Κρυστάλλη Πηνελόπη: Η Ιστοεξερεύνηση στη διδασκαλία/εκμάθηση της ξένης γλώσσας ως εργαλείο για την ανάπτυξη γλωσσικών επικοινωνιακών και ψηφιακών ικανοτήτων.

Κυριακίδου Παρθένα: Έξυπνες πρακτικές για τη διαχείριση κρίσεων στη σχολική τάξη.

Κυριώτη Ελένη: Προσφυγιά και τέχνη.

Κώστα Αποστολία: Η γνώση της δομής κειμενικών ειδών και η σημασία της για τη δημιουργική γραφή στο Δημοτικό Σχολείο.

Κωστόπουλος Ανδρέας: Η Νωπογραφία πηγαίνει Σχολείο»: Διδακτικό σενάριο στο μάθημα της εικαστικής αγωγής.

Λασκαράτος Κωνσταντίνος: Κοινωνιολογία του Πολιτισμού: Τα μουσεία ως εργαλείο εκπαίδευσης ενάντια στον σεξισμό.

Λάσκαρη Δέσποινα & Τσιτσιφύλλας Πασχάλης: Θέματα ενδοοικογενειακής βίας.

Λαφαζάνη Παρασκευή: Πρόταση Εργαστηρίου δεξιοτήτων: Το παζλ των συναισθημάτων.

Λεπίδα Μαριάννα: Κριτική μελέτη του προγράμματος σπουδών και του σχολικού εγχειριδίου της Κοινωνικής και Πολιτικής Αγωγής της Στ' τάξης του ελληνικού δημοτικού σχολείου.

Λιάκα Βεατρίκη: Το Ρεμπέτικο στον κατάλογο της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς της UNESCO.

Λυκάρτση Μαρία: Δεξιότητες του 21ου αιώνα και καλλιτεχνικά μαθήματα στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση.

Μακριδάκη Μαρία, Βεϊσόκη Αντιγόνη, Βολιτάκη Στέλλα & Μπουμπουλάκη Στέλλα: Στον μύθο γεννώ, στο παραμύθι ζω, στην ποίηση δημιουργώ.

Μαστροδήμα Σοφία: Μαθαίνω μαζί με τους άλλους για να μπορώ μόνος μου>: ένα πρόγραμμα εκπαίδευσης για ενήλικες με μέτρια νοητική αναπηρία.

Μιχαηλίδης Αναστάσιος: Εκπαιδευτικές υπηρεσίες βιβλιοθηκών. Μια εφαρμογή της Συναλλακτικής Θεωρίας της L. M. Rosenblatt στην ανάπτυξη Φιλαναγνωσίας σε εφήβους.

Μοσχούρη Σταυρούλα: Αξιοποίηση θεατρικών σκηνών του «Μεγάλου μας Τσίρκου» του Ιακ. Καμπανέλλη με σκοπό την καλλιέργεια της μεταγνώσης στο μάθημα της Ιστορίας.

Μούτσιου Κωνσταντίνα, Αγγέλη Λαμπρινή, Αγγέλης Αλέξανδρος & Θεοδωρή Ελένη: Μικρά χεράκια – μεγάλες δημιουργίες: Η Τέχνη στην προσχολική εκπαίδευση με έργα μεγάλων ζωγράφων.

Μπάρτζου Στυλιανή: Έρωτας μετ' εμποδίων. Θεατροπαιδαγωγικές εφαρμογές στο έργο του Γρηγόριου Ξενόπουλου «Στέλλα Βιολάντη».

Μπέλλος Παναγιώτης - Λουκάς: Οι συγχορδίες στη μουσική και ο Κολοσσός της Ρόδου (μουσική και τοπική ιστορία).

Μπενάκη Σωτηρία: Η συνεργατική γραφή ως διδακτική πρακτική.

Μπίνος Πάρης: Σύγχρονα δεδομένα της επίδρασης της ακουστικο-προφορικής εκπαίδευσης σε παιδιά με κοχλιακό εμφύτευμα.

Μπούνα-Βάιλα Ανδρομάχη & Ευαγγελέλη Μαρία: Τα όρια του γυναικείου σώματος με την τεχνική του Θεάτρου Φόρουμ. Μια μελέτη περίπτωσης.

Μπρέντας Φίλιππος: Παιδικές γελοιογραφίες για τα ιστορικά γεγονότα του Ελληνοϊταλικού πολέμου (1940 – 1941).

Μωραΐτη Μαρία-Παναγιώτα: Μελέτη περίπτωσης Νηπίου με ενδείξεις ΔΕΠΥ. Η συμβολή της κοινωνικής εργασίας.

Νάσιος Γεώργιος: Η επίδραση της εκπαίδευσης στην παραγωγικότητα των δημοσίων υπαλλήλων.

Νίκου Αντωνία: Επικοινωνία και σχολική αποτελεσματικότητα: Μελέτη περίπτωσης τμήματος με αλλοδαπούς μαθητές.

Νίνη Ευθαλία: Η ψηφιακή αξιοποίηση εκπαιδευτικών λογισμικών σε παιδιά με διαταραχές αυτιστικού φάσματος.

Νταναβάρα Ξανθούλα: Σχεδιάζοντας εκπαιδευτικές δράσεις για άτομα της τρίτης ηλικίας: «Η φύση μιμείται την τέχνη» εκπαιδευτικό πρόγραμμα στην Εθνική Πινακοθήκη.

Ντόκου Ναυσικά: Χαρτογραφώντας την Ιστορία: Εφαρμογή στη Νεότερη Ιστορία της Γ' Γυμνασίου.

Παλιβάνης Στυλιανός: Ηθική ηγεσία - Αριστοτελική ηθική και διοίκηση - τα χαρακτηριστικά του Αριστοτελικού ηγέτη σε διευθυντές/τριες της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης.

Παλλαδά Ανναμπέλλα: Ολοκληρωμένη αξιολόγηση εξ αποστάσεως μαθήματος (μη τυπικής) εκπαίδευσης ενηλίκων.

Παπαγεωργίου Θεοδώρα & Φραγκούλης Ιωσήφ: Η αξιοποίηση συμμετοχικών εκπαιδευτικών τεχνικών για την ανάπτυξη δεξιοτήτων στο πλαίσιο υλοποίησης προγραμμάτων μουσειακής εκπαίδευσης σε ενήλικες εκπαιδευόμενους.

Παπαγεωργίου Μαρίνα: Μαθαίνοντας μια ξένη γλώσσα μέσω της τηλεόρασης: το παράδειγμα των τουρκικών τηλεοπτικών σειρών.

Παπαδημητρίου Αναστασία: Διδακτική των Νεοελληνικών Κειμένων της Β' Λυκείου μέσω της ιστορίας της τέχνης.

Παπαδοπούλου Διαμαντίνα & Γουλοδήμου Μαρίκα: Συναισθηματικές δεξιότητες εκπαιδευτικών και διαπολιτισμική εκπαίδευση.

Παπαευθυμίου Ιωάννα: Διαφορετικότητα και διαπολιτισμική αγωγή στο νηπιαγωγείο: διλήμματα και προοπτικές.

Παύλης Γεώργιος & Κάντα Φωτεινή: Πληροφοριακή παιδεία στην προσχολική ηλικία: τα παραμύθια ως εργαλείο σε εκπαιδευτικά προγράμματα διαχείρισης και αξιολόγησης της πληροφορίας.

Πενεκέλη Γεωργία: Μια μελέτη για το Μαθηματικό άγχος σε μαθητές στο Ελληνικό Δημοτικό Σχολείο. Διερεύνηση παρεμβάσεων για την άρση του με χρήση Νέων Τεχνολογιών.

Πετρά Βασιλική: Τα «ναι» και τα «όχι» για τον υπεύθυνο ψηφιακό πολίτη.

Πλουσίου Μαρία: Τραγουδ-ραστηριότητες: προτάσεις για την αξιοποίηση του τραγουδιού στη δεύτερη/ξένη γλώσσα.

Πολυχρόνου Ζωή: Το κάστρο του Ευρίπου ... Στα χνάρια μιας άλλης εποχής.

Πριμικήρη Σταματίνα & Δορμπαράκης Γεώργιος: Κόμικς και λογοτεχνία: Σχέσεις και αλληλεπιδράσεις.

Πυρομάλη Βαρβάρα: Ανάδειξη της τοπικής πολιτιστικής κληρονομιάς μέσα από το μάθημα των Γαλλικών.

Ραξιώνη Στυλιανή & Ματσούδη Ζηνοβία: Μουσειακή εκπαίδευση σε δίγλωσσους μαθητές.

Ραυτοπούλου Ευθυμία, Αντωνοπούλου Αικατερίνη: Ο ρόλος της σχολικής χορωδίας στη ψυχοκοινωνική ανάπτυξη των εφήβων.

Σαραντίδης Παναγιώτης & Παπαϊωάννου Γεώργιος - Απ.: Εκπαιδευτικές δράσεις σε ελληνικά μουσεία για άτομα τρίτης ηλικίας.

Σαρβάνης Γρηγόριος: «Αρετές και Πάθη» και «Μικροί Προσκύνητες»: Προτάσεις αξιοποίησης των επιτραπέζιων παιχνιδιών στο μάθημα των Θρησκευτικών της Στ'.

Σίμογλου Φωτεινή: Η αξιοποίηση των εικαστικών τεχνών στο μάθημα της γαλλικής ως ξένης γλώσσας: Μια διδακτική πρόταση.

Σιώκας Θωμάς-Χρήστος: Ιστορία της Ανώτατης Εκπαίδευσης και Οργάνωση και Διοίκηση της Ανώτατης Εκπαίδευσης.

Σκαρλάτου Ιωάννα: Καλωσορίζοντας την αξόδευτη παιδικότητα στη σχολική αίθουσα.

Σούπου Βασιλική: Μουσείο στο Σχολείο: Δημιουργία και Αξιοποίηση.

Σπίτσα Αικατερίνη: Η αξιοποίηση της Ψηφιακής Βιβλιοθήκης Europeana στην Προσχολική Εκπαίδευση. «Μαθαίνοντας τα καιρικά φαινόμενα».

Σταθοπούλου Μαρία: Η ένταξη της Νέας Ιστορίας στο σχολικό εγχειρίδιο της Ιστορίας κατεύθυνσης της Γ' Λυκείου.

Σταθοπούλου Μαρία: Διδασκαλία και αξιολόγηση διαγλωσσικής διαμεσολάβησης: το Ευρωπαϊκό έργο METLA.

Σύρμου Ευανθία: Όταν η λογοτεχνία συναντά τον κινηματογράφο στη σχολική τάξη. Ένα διδακτικό παράδειγμα.

Τζαβάρα Κατερίνα: Κάθε Τετάρτη στο Μουσείο, συντροφιά με ένα βιβλίο!» Εργαστήρια Φιλαναγνωσίας και Δημιουργικής Γραφής στο Μουσείο Μακεδονικού Αγώνα.

Τζαγκουρνή Ευαγγελία: Αξιοποίηση Μικτής Μάθησης και Μεθοδολογίας CLIL για τη διδασκαλία της αγγλικής γλώσσας: Μία μελέτη περίπτωσης στην Ε' τάξη του δημοτικού.

Τουτουδάκη Μαρίνα: Καινοτόμος διδακτική πρακτική - Διδάσκοντας συνεργατικά: μία απόπειρα εφαρμογής του Collaborative Teaching στη διδασκαλία της Τέχνης στο πλαίσιο του μαθήματος της Ιστορίας.

Τρασάνη Βασιλική: Περπατώντας το 1821.

Τσαχαλίδου Παναγιώτα: Κατάσταση της εκπαίδευσης στην Φλώρινα την περίοδο της Οθωμανοκρατίας.

Τσελεπή Σοφία: Τέχνη και ΤΠΕ στην υπηρεσία της ιστορίας.

Τσιγγίδου Σουλτάνα, Τσιμώρη Ελένη, Ποριαζίδου Σοφία: Προαγωγή των ήπιων δεξιοτήτων μέσω μουσειακής εκπαίδευσης στην προσχολική ηλικία.

Τσιομάνη Ευαγγελία: Ο ρόλος του βιβλίου στην ανάπτυξη των παιδιών προσχολικής ηλικίας και πως ο γονιός μπορεί να βοηθήσει στην ανάπτυξη της φιλαναγνωσίας.

Τσιτσιφύλλας Πασχάλης, Λάσκαρη Δέσποινα: Θέματα διαχείρισης της οικολογίας και της τεχνολογίας.

Φακίδου Αναστασία: Κοινωνικά θέματα στην Εικαστική Εκπαίδευση: μεταφορική σκέψη και κοινωνική συμμετοχή.

Ψάλτης Χρήστος: Χαρισματικά παιδιά: γνωρίσματα – προβλήματα – εκπαίδευση.

Ψάλτης Χρήστος: Ετερότητα και σύγχρονη ευρωπαϊκή σχολική θρησκευτική αγωγή.