



**ΚΟΛΛΕΓΙΟ ΑΘΗΝΩΝ**

Ελληνο-Αμερικανικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα

Νηπιαγωγείο • Δημοτικό • Γυμνάσιο • Λύκειο

ΚΟΛΛΕΓΙΟ ΑΘΗΝΩΝ • ΚΟΛΛΕΓΙΟ ΨΥΧΙΚΟΥ • ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ Ι.Μ.ΚΑΡΡΑΣ

1925

Δημοτικό  
Κολλεγίου Ψυχικού

Τάξη 6<sup>η</sup>

# Ελληνικά

## 9<sup>η</sup> ενότητα:

### ΣΥΣΚΕΥΕΣ



Όνοματεπώνυμο: \_\_\_\_\_

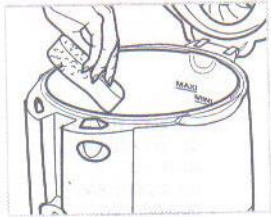


## Κατανόηση κειμένου

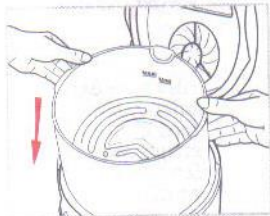
### 1. Οδηγίες χρήσης

1. Να συμπληρώσετε τις οδηγίες δίπλα από τις εικόνες χρησιμοποιώντας προστακτική ή υποτακτική έγκλιση.

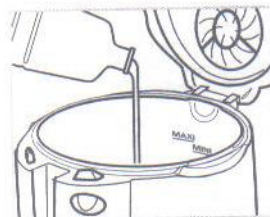
#### ΦΡΙΤΕΖΑ – ΟΔΗΓΙΕΣ ΧΡΗΣΗΣ



..... (Καθαρίζω) με ένα σφουγγαράκι το παράθυρο, το καπάκι και τις εσοχές ατμού. .... (στεγνώνω).



.....(Τοποθετώ) τον κάδο ώστε το ειδικό στόμιο και η ένδειξη min/max να είναι στο πίσω μέρος. Η άκρη του δοχείου πρέπει ..... (εφαρμόζω) τέλεια στη συσκευή.



Είναι πιο σωστό ..... (χρησιμοποιώ) λάδι φαγητού ειδικό για τηγάνισμα.



Ο ατμός που βγαίνει από το καπάκι είναι αρκετά ζεστός. Προσοχή! Ποτέ ..... (δεν βάζω) το χέρι σας πάνω από το φίλτρο. .... (δεν αγγίζω) το μεταλλικό σώμα της συσκευής και το παράθυρο.



..... (Ανεβάζω) τη λαβή κάθετα ώστε ..... (ανεβαίνω) το καλάθι και ..... (ακούω) «κλικ», για να κλειδώσει.

- Πού θα μπορούσες να συναντήσεις ένα τέτοιο κείμενο;

.....

- Ποιος νομίζεις ότι θα έγραφε αυτές τις οδηγίες;

.....

- Σε ποιους απευθύνονται;

.....

- Με ποια μορφή δίνονται οι οδηγίες; Γιατί;

.....

.....

.....

**2. Παρακάτω δίνονται οι οδηγίες χρήσης ενός πλυντηρίου. Να συμπληρώσεις τα κατάλληλα λόγια δίπλα από κάθε εικόνα.**



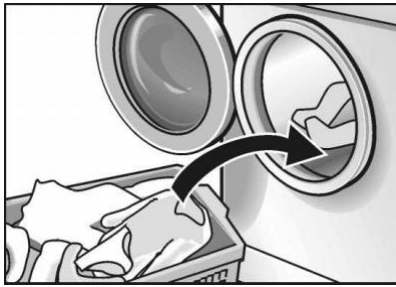
.....

.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

.....



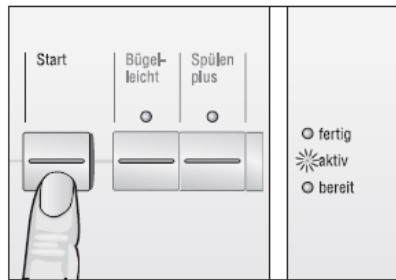
.....

.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

.....



.....  
.....  
.....  
.....  
.....

- Πού θα μπορούσες να συναντήσεις ένα τέτοιο κείμενο;

.....

- Ποιος νομίζεις ότι θα έγραφε αυτές τις οδηγίες;

.....

- Σε ποιους απευθύνονται;

.....

- Με ποια μορφή δίνονται οι οδηγίες; Γιατί;

.....

.....

.....

### 3. Οδηγίες παιχνιδιού

#### **Παραδοσιακό παιχνίδι - Τα στρατιωτάκια**

Το παιχνίδι παίζεται συνήθως στο προαύλιο του σχολείου, σε κάποιο κήπο ή αλάνα. Μπορεί να παίξει μεγάλος αριθμός παιδιών και όσο πιο πολλοί, τόσο περισσότερη πλάκα έχει.

Ένα παιδί τα «φυλάει», δηλαδή ακουμπάει στον τοίχο με την πλάτη γυρισμένη στους άλλους σε αρκετή απόσταση από αυτούς και απαγγέλει:

- Στρατιωτάκια αμίλητα, ακούνητα, αγέλαστα!

Τα άλλα παιδιά παίρνουν στάσεις πολεμιστών, προσέχοντας να έχουν βρει την πόζα προτού τελειώσει το παράγγελμα. Μόλις πει την τελευταία λέξη, εκείνος που τα φυλάει γυρίζει απότομα και προσέχει να δει μήπως κάποιο παιδί κουνιέται. Αν κάποιος κουνιέται τα φυλάει.

Αν κανένας δεν κουνιέται, τότε αυτός που τα φυλάει προσπαθεί να τους κάνει να μιλήσουν ρωτώντας τον καθένα διάφορα πράγματα, με ύφος όσο πιο φυσικό γίνεται για να τους παρασύρει. Αν κάποιος μιλήσει, χάνει και τα φυλάει.

Διαφορετικά το πρώτο παιδί συνεχίζει τις προσπάθειες με άλλο τρόπο. Προσπαθεί να τους κάνει να γελάσουν, λέγοντας ή κάνοντας διάφορα αστεία. Δεν έχει δικαίωμα να τους ακουμπήσει. Όποιος γελάσει χάνει και τα φυλάει.

Χάνει και όποιος σε όλο αυτό το διάστημα συλληφθεί να κουνιέται.

- Σε ποιο χώρο μπορεί να παιχτεί το παιχνίδι;

.....

- Με πόσους παίκτες παίζεται;

.....

- Τι υλικά χρειάζονται για το παιχνίδι;

.....

- Πόσους τρόπους έχει αυτός που τα φυλάει να κερδίσει;

.....

- Τι περιορισμούς έχει αυτός που τα φυλάει;

.....

- Σκέψου και γράψε έναν τρόπο που θα χρησιμοποιούσες για να κάνεις τους άλλους να γελάσουν, αν ήσουν αυτός που τα φυλάει.

.....

.....

.....



#### 4. Οι ηλεκτρονικοί υπολογιστές

Χαράς ευαγγέλια! Προχθές, άκουσα στην τηλεόραση ότι θα βάλουν στα σχολεία ηλεκτρονικούς υπολογιστές που θα ετοιμάζουν όλα τα μαθήματα.

Με την «τελευταία γενιά» των ηλεκτρονικών υπολογιστών, που ετοιμάζεται, θα μας τα δίνουν όλα έτοιμα σε πακέτα. Έτσι, μόλις ο δάσκαλος μάς μάθει ποιο κουμπί να πατάμε, θα έχουμε μπροστά στα μάτια μας, στην οθόνη, έτοιμη την απάντηση και δε θα σκοτίζουμε το μυαλό μας πώς να τη βρούμε, όπως κάνουμε μέχρι τώρα!

Χρειάζεται, με άλλα λόγια, ν' ασκηθούν οι μαθητές στον προγραμματισμό μόνο και τότε ... να η προπαίδεια, να και οι τέσσερις πράξεις της αριθμητικής! Η απορία μου, όμως, είναι τι θα γίνει με τη γραμματική, την ορθογραφία και τις λεξιλογικές ασκήσεις. Εδώ δε θα ετοιμάσουν κανένα πακέτο. Δεν είναι άδικο αυτό; Εμένα το πρόβλημά μου είναι στη ορθογραφία. Στα μαθηματικά καλά τα πάω. Έτυχε να τα πάρω με καλό μάτι από την αρχή και έτσι τώρα δε δυσκολεύομαι καθόλου. Άρα για μένα τα «πακέτα» είναι δώρο άδωρο! Αυτό πίστεψα στην αρχή και γι' αυτό άρχισα τους πανηγυρισμούς. Τώρα, να σας πω την αλήθεια απογοητεύτηκα! Κανένας δε φροντίζει για μένα! Δεν πειράζει, όμως!

Έχω ακόμη και μια άλλη απορία. Όταν πάμε στον μπακάλη ή το μανάβη να ψωνίσουμε, ή μας πούνε να μετρήσουμε ένα τζάμι, θα πρέπει να κουβαλάμε μαζί μας τον ηλεκτρονικό υπολογιστή; Στη ζωή μας υποχρεωνόμαστε, πολλές φορές, να λογαριάσουμε κάτι πρόχειρα. Αν δεν ξέρουμε πώς να λογαριάζουμε, τι θα κάνουμε; Το σκεφτήκατε το ρεζιλίκι;

Θα υπάρχουν, βέβαια, και τα θετικά στοιχεία, από τη χρήση των υπολογιστών. Τόσα έχουν προσφέρει στην πρόοδο της ανθρωπότητας και της επιστήμης. Εγώ, προσωπικά, δεν έχω καταλήξει σε κάποιο οριστικό συμπέρασμα. Το μελετώ το ... θέμα!



## Λεξιλογικές Ασκήσεις

### 1. Επιλέγω τη λέξη που ταιριάζει κι έχει σχέση με τη διαφήμιση:

- |                  |              |                  |
|------------------|--------------|------------------|
| α. Διαφημιστικά  |              |                  |
| i. αγαθά         | ii. προϊόντα | iii. μηνύματα    |
| β. Καταναλωτική  |              |                  |
| i. μανία         | ii. σημασία  | iii. ανάγκη      |
| γ. Προβολή       |              |                  |
| i. ταινίας       | ii. αλήθειας | iii. προτύπων    |
| δ. Πλασματικές   |              |                  |
| i. ανάγκες       | ii. σχέσεις  | iii. προσπάθειες |
| ε. Διαφημιστική  |              |                  |
| i. κοινωνία      | ii. μανία    | iii. εκστρατεία  |
| στ. Κοινωνία της |              |                  |
| i. κατανάλωσης   | ii. ανάγκης  | iii. φαντασίας   |

### 2. Βρίσκω δύο συνώνυμες για κάθε προτεινόμενη λέξη:

- |               |          |           |
|---------------|----------|-----------|
| αντίτιμο      | α _____, | τ _____   |
| βιοπαλαιστής  | ε _____  | μ _____   |
| γαλαζοαίματος | α _____  | ευ _____  |
| δέρας         | π _____  | τ _____   |
| εκπρόσωπος    | α _____  | ε _____   |
| ίνδαλμα       | ε _____  | π _____   |
| παράλογος     | α _____  | εξω _____ |

### 3. Βρίσκω την ταυτόσημη λέξη:

ρόδο	:	Τ _____
άνω	:	Π _____
λαβώνω	:	Π _____
θύρα	:	Π _____
άρτος	:	Ψ _____
οίνος	:	Κ _____
σπίτι	:	Ο _____
γεώμηλο	:	Π _____

### 4. Συμπληρώνω τις παρακάτω φράσεις με λέξεις από την παρένθεση:

(απλόχερα, χειρόγραφο, χειροκρότημα, χειροποίητος, χερόμυλος, χειρίζομαι, χειραψία, χερούλι)

- Οι ηθοποιοί απέσπασαν θερμότητα ..... από το κοινό.
- Τα ..... έπιπλα είναι πάντα καλύτερης ποιότητας.
- Στην Εθνική Βιβλιοθήκη φυλάσσονται ..... σπουδαίων λογοτεχνών μας.
- Όταν συστήνεις σε κάποιον πρέπει να κάνεις και την ανάλογη .....
- Όλοι στην εποχή μας πρέπει να ..... ηλεκτρονικό υπολογιστή.
- Παλιότερα άλεθαν τον καφέ στο .....
- Ο Θεός σκόρπισε ..... τα αγαθά του στη γη.
- Τράβα το ..... της πόρτας!

**5. Σχηματίζω το δικό μου λεξιλόγιο με τις λέξεις που είναι στην παρένθεση:**

(λειψυδρία, άρδευση, ύδρευση, υδροηλεκτρικά εργοστάσια, υδρόβιοι, υδραγωγείο, υδρόγειος, αφυδάτωση, ενυδρείο)

- Η παροχή του νερού σε κατοικημένους χώρους.....
- Το πότισμα ξερών εκτάσεων. ....
- Η έλλειψη του νερού σ' έναν τόπο. ....
- Δεξαμενή όπου συντηρούνται υδρόβια ζώα. ....
- Οργανισμοί που ζουν μέσα στο νερό. ....
- Αυτά κινούνται με τη δύναμη του νερού. ....
- Τεχνικό έργο που συγκεντρώνει το νερό. ....
- Η απουσία του νερού σε ένα σώμα. ....
- Η γήινη σφαίρα, η γη. ....

**6. Επιλέγω την κατάλληλη λέξη και συμπληρώνω τα κενά:**

- Ο Κώστας ζήτησε ..... από την εξέταση της ιστορίας.

(εξαίρεση / αφαίρεση)

- Η ..... των χρημάτων έγινε από τον ταμία της τράπεζας.

(αφαίρεση / υπεξαίρεση)

- Το ρήμα τρώω μετά τη ..... γίνεται τρώω.

(εξαίρεση / συναίρεση)

- Η ..... είναι η αντίθετη του πολλαπλασιασμού πράξη.

(διαίρεση / αφαίρεση)

- Κάθε κανόνας έχει τις ..... του.

(αναιρέσεις / εξαιρέσεις)

- Η διάταξη αυτή προκαλεί ανισότητες γι' αυτό ζητώ την ..... της.

(υπεξαίρεση / αναίρεση)

### 7. Συμπληρώνω τις προτάσεις επιλέγοντας την κατάλληλη λέξη:

- Πρόκειται για σπάνια ..... αρρώστιας. (περίσταση – περίπτωση)
- Αυτός ο ήρωας είναι το ..... της ζωής του. (πρωτότυπο – πρότυπο)
- Το αεροπλάνο ..... από τις εχθρικές δυνάμεις. (απορρίφθηκε – καταρρίφθηκε)
- Βρες ποιο φαρμακείο ..... (παραμονεύει – διανυκτερεύει)
- Βρίσκομαι κάτω από την ..... του οινοπνεύματος. (επήρεια – επιρροή)

### 8. Διαγράψω τη λέξη που δεν ταιριάζει:

άφιξη, άφηση, ερχομός  
οδός, δρόμος, ωδικός  
σύντροφος, εταίρος, εταιρικός  
έφιππος, εύφορος, καβαλάρης  
δεσπότης, επίσκοπος, επιστάτης  
βάλτος, τέρμα, τέλμα  
καινοτόμος, ξυλοκόπος, υλοτόμος  
επόπτης, επαίτης, ζητιάνος  
συνήθεια, έξη, φρόνηση  
ευζωία, ευμορφία, καλοπέραση  
προσθήκη, προθήκη, βιτρίνα  
κλίμακα, σκάλα, κλιματικός  
πυρ, πέρασμα, φωτιά  
άλμη, οσμή, αρμύρα  
λάκτισμα, κλοτσιά, λίκνο  
εκκένωση, έναρξη, άδειασμα

**9. Επιλέγω τη σωστή λέξη και συμπληρώνω τα κενά: (άγω: οδηγώ, κατευθύνω)**

- Η ..... των ομήρων τάρραξε τα νερά της ήσυχης κωμόπολης. (απαγωγή / συναγωγή)
- Ο δάσκαλος έχει σοβαρά παράπονα από τη ..... σου, Κώστα! (καταγωγή / διαγωγή)
- Η ..... των υπόπτων οδήγησε την αστυνομία στη σύλληψη του δράστη. (προσαγωγή / επαγωγή)
- Η εξαγωγή γενικού συμπεράσματος από επιμέρους παρατηρήσεις, ονομάζεται ..... . (εισαγωγή / επαγωγή)
- Η βιαστική ..... συμπερασμάτων δεν σε οδηγεί στη σωστή αντίληψη της κατάστασης. (εισαγωγή / εξαγωγή)
- Η αύξηση της ..... οδήγησε στην πτώση των τιμών. (αναγωγής / παραγωγής)

## ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΟ

### Δευτερεύουσες βουλητικές προτάσεις



Θα μπορούσατε να μου αλλάξετε το εισιτήριο για την Πέμπτη; Δε θέλω να ταξιδέψω με αυτόν τον καιρό. Πρέπει να προσέχει κανείς.

Οι **βουλητικές προτάσεις** είναι εξαρτημένες προτάσεις που εκφράζουν επιθυμία, σχεδιασμό ή ευχή. Είναι αντικείμενα ρημάτων όπως: *θέλω, μπορώ, εύχομαι, αναγκάζομαι, σκοπεύω* κ.ά. Επίσης, είναι υποκείμενα απρόσωπων ρημάτων και απρόσωπων εκφράσεων όπως: *πρέπει, χρειάζεται, απαγορεύεται, είναι ανάγκη, είναι αδύνατον* κ.ά. Οι βουλητικές προτάσεις βρίσκονται πάντοτε σε υποτακτική (γι' αυτό και ξεκινούν με το μόριο **να** της υποτακτικής).

### Δευτερεύουσες Τελικές προτάσεις

#### I. Τελικές προτάσεις

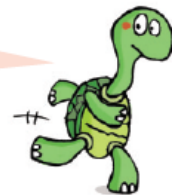
Θα πάω να τη βρω **για να της πω** ότι έχει όμορφα μάτια.



Όταν θέλουμε να δείξουμε για ποιο σκοπό γίνεται κάτι, χρησιμοποιούμε **τελικές προτάσεις**. Αυτές εισάγονται με το **για +** το μόριο της υποτακτικής **να**.



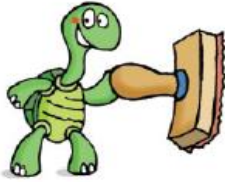
Μερικές φορές (κυρίως μετά από ρήματα που δείχνουν κίνηση), οι τελικές προτάσεις εισάγονται μόνο με το μόριο **να**:  
Π.χ. Τρέχω **να προλάβω** τον Ορέστη.





## Πώς ξεχωρίζουμε τις βουλευτικές από τις τελικές προτάσεις

Παρατηρούμε ότι οι βουλευτικές προτάσεις εισάγονται με το σύνδεσμο «να». Το ίδιο όμως συμβαίνει και με τις τελικές προτάσεις. Για να ξεχωρίσουμε λοιπόν αν μία δευτερεύουσα πρόταση που ξεκινάει με «να» είναι βουλευτική ή τελική κάνουμε το εξής απλό τεστ.



Στη θέση του «να» βάζουμε «για να». Αν η πρόταση με την αλλαγή που κάναμε βγάζει νόημα, τότε η δευτερεύουσα πρόταση είναι τελική. Αν δε βγάζει νόημα και δεν ταιριάζει καθόλου το «για να» στο νόημα, τότε η πρόταση είναι βουλευτική.

Τι είναι η μαυρισμένη πρόταση στα παρακάτω παραδείγματα; Δοκίμασε να εφαρμόσεις το τεστ που έμαθες.

Ο Λευτέρης θέλει **να μάθει πολλά τραγούδια**.

Η Ελένη τρέχει **να προλάβει το λεωφορείο**.

## Εμπεδωτικές Ασκήσεις

### 1. Διορθώνω τα ορθογραφικά λάθη του κειμένου και βάζω τα σημεία στίξης, όπου χρειάζεται.

Η δασκάλα μου μας ανέθεσε μια εργασία έτσι αποφάσησα να κιτάξω στον ηλεκτρονικό υπολογηστή και να μπω στο διαδύκτιο για να αναζοιτήσω πληρωφορίες άρχησα να περιπλανοιέμαι σε διάφορες ιστοσελίδες για να εντωπίσω κάτι χρήσιμο πραγματικά βρίκα όλα τα σιχεία μετά εκτίπωσα τις κατάληλες σελίδες σε λίγο ο πατέρας μου θέλησε να δει αν έχει κάπιο μήνυμα στην ηλεκτρονική του διεύθνηση αλλά δεν υπήρχε τίποτα.

### 2. Στο παρακάτω κείμενο συμπληρώνω τα γράμματα που λείπουν.

Η τεχνολογ\_\_\_κή πρόοδος έφερε ραγδ\_\_\_ες εξελ\_\_\_ξεις και άλλαξε πολ\_\_\_ την αγροτ\_\_\_κή ζωή. Εφε\_\_\_ρέθ\_\_\_καν μηχαν\_\_\_ματα για όλες τ\_\_\_ς αγροτικές δραστ\_\_\_ριότητες. \_\_\_ γεωργ\_\_\_ άρχ\_\_\_σαν να χρ\_\_\_σιμοπ\_\_\_ούν τα μηχαν\_\_\_ματα αυτά που τους απάλλαξαν από τ\_\_\_ς βαρ\_\_\_ές και κοπ\_\_\_αστ\_\_\_κές εργασ\_\_\_ες. Έτσι \_\_\_ μηχανές αντ\_\_\_κατέστ\_\_\_σαν τα ζώα. Η παραγ\_\_\_γή αυξ\_θ\_κε, γιατί καθιερ\_θ\_κε η χρ\_ση λ\_πασμάτων και φ\_τοφαρμάκων. Με τον τρόπο αυτό μει\_θηκαν \_\_\_ εισαγ\_γές της χ\_ρας, ξεκ\_ν\_σαν κάπ\_\_\_ες εξαγ\_γές, που βο\_θησαν την οικ\_νομία. \_\_\_ γεωργ\_\_\_ φελήθηκε πολύ από τ\_\_\_ς κ\_\_\_νοτομίες, γιατί η ζωή τους άλλαξε ρ\_\_\_ζικά.

3. Βάζω X στο σωστό ή λάθος, ανάλογα με το αν η ορθογραφία της λέξης είναι σωστή ή όχι. Στη συνέχεια διορθώνω τα λάθη.

	Σ	Λ	Σωστή γραφή
αλαγή			
επιδή			
συγχαρητήρια			
οργανωθήτε			
μείωση			
συνηδειοποίηση			
συμετοχή			
ακολουθείστε			
αλληλοβοήθεια			
κατάλληλος			
ασφάλια			
κινηθήτε			
πανήψυλος			
τεράστειος			
παιρνώ			
πέρνω			
ισοροπημένος			
παχένω			
συνήθεια			
ωφέλιμος			

#### **4. Εντοπίζω τις δευτερεύουσες προτάσεις, αναγνωρίζω το είδος τους και βρίσκω ποιες έχουν το ρόλο αντικειμένου ή υποκειμένου:**

- Θέλω να έρθω σπίτι σου να ολοκληρώσουμε την εργασία.
- Φοβάμαι μήπως παρεξηγήθηκε με όσα του είπα.
- Δεν ξέρω αν πήρες το μήνυμά μου!
- Φαίνεται πως θα βρέξει.
- Πες μου πού θα είσαι για να σε βρω.
- Όταν φτάσεις, πάρε με τηλέφωνο κι ας είναι αργά.
- Πρόκειται να απαγορευτεί το κάπνισμα σε όλους τους εργασιακούς χώρους, αφού ο νέος νόμος είναι πιο αυστηρός.
- Άκου προσεκτικά ό,τι σου λέω, μήπως βάλεις μυαλό.
- Η αστυνομία με ρώτησε πού ήμουν, όταν έγινε η ληστεία.
- Είναι φανερό πως θέλεις να προκαλέσεις την προσοχή μου!
- Θα πετύχεις, αν διαβάσεις.
- Θα σου κάνω το χατίρι, μολονότι δεν εκπλήρωσες τις υποχρεώσεις σου
- Πρέπει να σε τιμωρήσω, γιατί η συμπεριφορά σου ήταν απαράδεκτη.
- Θα σε τιμωρήσω για να καταλάβεις ότι δεν αστειεύομαι, όταν σου λέω να είσαι φρόνιμος.
- Διάβασε να γράψεις καλά, ώστε να αποδείξεις τι αξίζεις.
- Είναι αδύνατον να μου λες πως μόνο εγώ φταίω και πως πρέπει να πληρώσω για όσα έγιναν.

### **5. Κάνω γραμματική και συντακτική αναγνώριση στις παρακάτω προτάσεις στο τετράδιό μου:**

- Ο Νίκος μοιάζει του πατέρα του.
- Η μητέρα έδωσε της Μαρίας χρήματα για ψώνια.
- Ο δάσκαλος εξετάζει το Νίκο ιστορία
- Μας ρώτησε τι θέλουμε.
- Δώσε μου το τηλέφωνό σου.
- Μίλησα στον πατέρα σου.
- Στεναχώριες μάς έδωσε η κόρη μας.
- Φαίνεται πως θα αργήσει η οικονομική ανάκαμψη.
- Για να πάμε σινεμά πρέπει να τελειώσεις τα μαθήματά σου.

### **6. Εντοπίζω τις δευτερεύουσες προτάσεις και γράφω το είδος τους:**

- Θα κάνω τα πάντα για να τον μεταπείσω.
- Είπαν ότι δεν πέρασαν καλά στις διακοπές.
- Πονούσε τόσο ώστε δεν μπορούσε να μιλήσει.
- Οι αντίπαλοι επιτέθηκαν προτού ξημερώσει.
- Υποσχέθηκε ότι θα προσπαθήσει για το καλύτερο.
- Θα περάσετε ωραία αν πάτε στο χωριό.
- Η μικρή μου αδελφή έβαλε τα κλάματα επειδή τη μάλωσε η μητέρα.

## **7. Υπογραμμίζω τις δευτερεύουσες προτάσεις του κειμένου και αναγνωρίζω το είδος τους:**

Η αδελφή μου κι εγώ πηγαίνουμε συχνά για πεζοπορία στο βουνό. Την αγάπη μας για τη φύση μάς τη μετέδωσε ο πατέρας. Όταν ήμασταν μικρές, μας έπαιρνε κάθε Κυριακή για να επισκεφτούμε κι από ένα διαφορετικό μέρος. Κάθε εξόρμηση ήταν ξεχωριστή, αφού κάθε φορά ανακαλύπταμε κάτι καινούριο. Αν και γκρινιάζαμε για το πρωινό ξύπνημα, πάντα περνούσαμε υπέροχα. Πηγαίναμε στη θάλασσα το καλοκαίρι, για να ψαρέψουμε και να κολυμπήσουμε. Το χειμώνα φυσικά προτιμούσαμε το βουνό, επειδή μπορούσαμε να περπατήσουμε σε νέα μονοπάτια. Εξοικειωθήκαμε με τη φύση τόσο ώστε να την αγαπάμε, να τη σεβόμαστε, να την αναζητούμε. Αν δεν ήταν ο πατέρας μας, τώρα θα περνούσαμε τα σαββατοκύριακά μας μέσα στην τσιμεντούπολη.

## **8. Υπογραμμίζω τις δευτερεύουσες τελικές και βουλητικές προτάσεις:**

- Συχνά χρησιμοποιούμε τον ηλεκτρονικό υπολογιστή, για να έχουμε πρόσβαση στο διαδίκτυο.
- Αποφασίσαμε με τους συμμαθητές μου να φτιάξουμε μια ιστοσελίδα, που θα προβάλλει τις δραστηριότητες του σχολείου μας.
- Σε κάθε σχολείο πρέπει να υπάρχουν Η/Υ προσβάσιμοι στους μαθητές, για να πλοηγούνται στο διαδίκτυο.
- Ο Νίκος θα έρθει να παίξουμε ένα καινούριο παιχνίδι στον υπολογιστή, αλλά πρώτα πρέπει να διαβάσουμε.

## 9. Διακρίνω τις τελικές από τις βουλευτικές προτάσεις.

- Πεινάω πολύ και θέλω να φάω

.....

- Δεν είχα φαγητό και πήγα έξω να φάω.

.....

- Πρέπει να προλάβω τη συνάντηση.

.....

- Τρέχω να προλάβω το τρένο.

.....

- Προτιμώ να μιλήσουμε αύριο γι' αυτό το θέμα.

.....

- Ελάτε να μιλήσουμε νωρίς αύριο.

.....

- Επιθυμείτε να βρεθεί μια εναλλακτική λύση;

.....

- Βιάστηκε να βρεθεί κοντά στους δικούς του.

.....

- Επέλεξα να συναντηθούμε σπίτι μου.

.....

- Βάδιζα γρήγορα να τον δω πριν αρχίσει τη δουλειά του.

.....

## 10. Άσκηση για εγκλίσεις υποτακτική και προστακτική

Ενεργοποιούμε τη συσκευή πατώντας το πλήκτρο ON. Στη συνέχεια πιέζουμε το πλήκτρο CD EJECT, για να ανοίξει το πορτάκι των δίσκων. Τώρα μπορούμε να τοποθετήσουμε το CD της επιλογής μας. Μετά κλείνουμε το πορτάκι και πιέζουμε το πλήκτρο PLAY, για να ακούσουμε το πρώτο μουσικό κομμάτι. Αν θέλουμε να ακούσουμε κάποιο άλλο κομμάτι που βρίσκεται παρακάτω, πιέζουμε το κουμπί με το βελάκι. Όλα τα μουσικά κομμάτια μπορούν να επαναλαμβάνονται, αφού πιέσουμε το κουμπί REPEAT. Σε περίπτωση που επιθυμούμε να σταματήσουμε, χρησιμοποιούμε το STOP. Ανοίγουμε το πορτάκι δίσκων, αφαιρούμε το CD και πατάμε το OFF.

A) Βρίσκω τίτλο στο κείμενο:

.....

B) Ξαναγράφω τις οδηγίες χρησιμοποιώντας **προστακτική ή υποτακτική** **έγκλιση στο β' πληθυντικό πρόσωπο.**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....



## Γραπτή Έκφραση

Στην ενότητα αυτή μαθαίνουμε να:

**- Να δίνουμε οδηγίες χρήσης για αντικείμενα, εργαλεία, μηχανήματα, συσκευές:**

- Προσπαθούμε να δίνουμε σαφείς, ξεκάθαρες και σωστές πληροφορίες.
  - Χρησιμοποιούμε κυρίως προστακτική και υποτακτική.
  - Περιγράφουμε τη συσκευή.
  - Δίνουμε συμβουλές για ασφαλή χρήση.
  - Δίνουμε οδηγίες για την πρώτη φορά που θα χρησιμοποιηθεί.
  - Δίνουμε αναλυτικές οδηγίες για τον τρόπο λειτουργίας.
  - Δίνουμε συμβουλές για τη σωστή συντήρηση και το καθάρισμά της.
- ☉ Μπορούμε αντί για κείμενο ή σε συνδυασμό με αυτό να έχουμε εικόνες που να περιγράφουν κάποιες βασικές οδηγίες.

**- Να δίνουμε οδηγίες για το πώς παίζεται ένα παιχνίδι. Το κείμενό μας πρέπει να περιλαμβάνει:**

- Τα περιεχόμενα – μέρη του παιχνιδιού
- Τι πρέπει και τι δεν πρέπει να κάνει ο κάθε παίκτης
- Στόχος του παιχνιδιού και των παικτών
- Πότε τελειώνει το παιχνίδι
- Σε ποια ηλικία απευθύνεται
- Αριθμό παικτών







## **ΚΟΛΛΕΓΙΟ ΑΘΗΝΩΝ**

Ελληνο-Αμερικανικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα

Νηπιαγωγείο • Δημοτικό • Γυμνάσιο • Λύκειο

ΚΟΛΛΕΓΙΟ ΑΘΗΝΩΝ • ΚΟΛΛΕΓΙΟ ΨΥΧΙΚΟΥ • ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ Ι.Μ.ΚΑΡΡΑΣ