



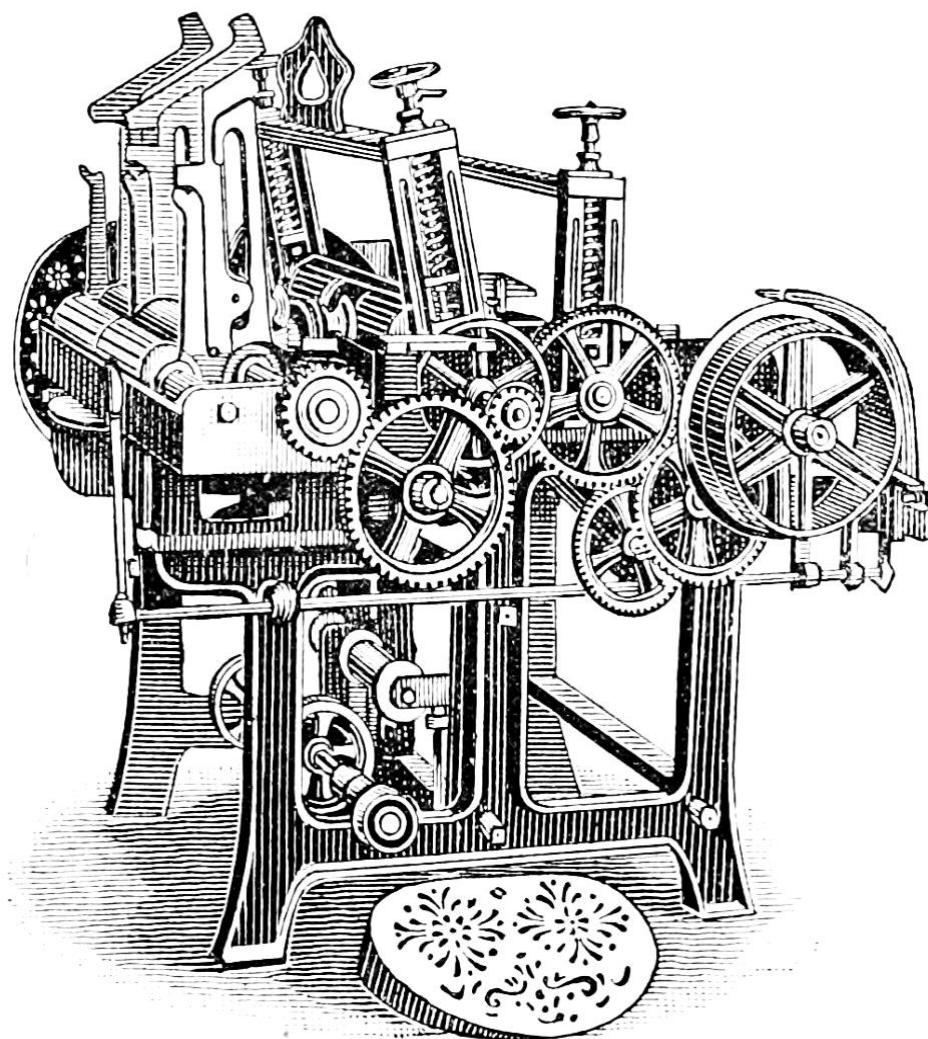
Ελληνικά

9η ενότητα:

Συσκευές



Όνοματεπώνυμο: _____



Επιμέλεια: Κ. Καράτζιου, Π. Κοράκης

Πίνακας περιεχομένων

Ένας σύγχρονος μάγος	3
Ασκήσεις – Ερωτήσεις Κατανόησης	5
Ασκήσεις Γραμματικής – Συντακτικού - Λεξιλογίου.....	9
Διαδίκτυο	14
Ασκήσεις – Ερωτήσεις Κατανόησης	15
Ασκήσεις Γραμματικής – Συντακτικού – Λεξιλογίου	15

Ένας σύγχρονος μάγος

Σ' αυτή την εποχή των θαυμάτων, ο πολίτης, που βομβαρδίζεται με προβλέψεις για τα ακόμα πιο μεγάλα θαύματα του μέλλοντος, δεν είναι απόλυτα σίγουρος αν κοιτάζει μέσα στον μαγικό καθρέφτη του παραμυθιού ή αν αντικρίζει την πραγματικότητα. Δεν καταλαβαίνει πολλά πράγματα πέρα από το αποτέλεσμα, αλλά αυτό το δέχεται ευχαρίστως. Αντιλαμβάνεται όμως άραγε ότι το αποτέλεσμα είναι έργο του μηχανικού, ότι ο μηχανικός είναι ένας δημιουργός, ένας «ποιητής», που υπηρετεί την ανθρωπότητα, μετατρέποντας τα υλικά και τις δυνάμεις της φύσης σύμφωνα με τους σκοπούς του;

Έχουν να πουν ότι ο μηχανικός είναι το σύμβολο του 20^{ου} αιώνα. Και δεν έχουν άδικο. Τα συστήματα που μας εφοδιάζουν με τρόφιμα, νερό, καύσιμο και ενέργεια, τα δίκτυα των μεταφορών και των επικοινωνιών, πολλά από τα μηχανήματα για τη θεραπεία των ασθενειών, οι συσκευές που μας προσφέρουν άνεση και αναψυχή στο σπίτι, αυτά και αναρίθμητα άλλα μέσα για τις ανάγκες και τις ευκολίες μας είναι οι καρποί της επινοητικότητας του μηχανικού.

Το όνομα «μηχανικός» χρησιμοποιείται για πρώτη φορά στον μεσαίωνα για εκείνους που κατασκεύαζαν κριούς, καταπέλτες και άλλες πολεμικές μηχανές. Ωστόσο το επάγγελμα του μηχανικού είχε κιόλας πίσω του χιλιάδες χρόνια ιστορία. Πολλά από τα πιο μεγάλα έργα των μηχανικών σχεδιάστηκαν και εκτελέστηκαν στα πανάρχαια χρόνια. Οι πρωτομάστοροι εκείνου του παλιού καιρού είχαν στη διάθεσή τους μόνο απλούστατα εργαλεία και όργανα και βασιζόνταν κυρίως στην ανθρώπινη εργασία. Ωστόσο υπέταξαν με αναχώματα ποτάμια που πλημμύριζαν και μεταμόρφωσαν ερήμους σε γόνιμη γη με αρδευτικά κανάλια. Κατασκεύασαν δρόμους και οχυρωματικά έργα, έχτισαν ναούς και υδραγωγεία και στεφάνωσαν τις βουνοκορφές με ακροπόλεις. Μερικά από τα δημιουργήματά τους θεωρούνται και σήμερα θαύματα της τεχνικής. Τον μεσαίωνα οι μηχανικοί επινόησαν μηχανήματα που δέσμευαν πιο αποτελεσματικά τη δύναμη του νερού, του ανέμου και των ζώων.

Από τον μεσαίωνα και δώθε η τεχνολογική πρόοδος συνεχίστηκε με όλο και γρηγορότερο ρυθμό. Μεγάλος σταθμός στάθηκε η «βιομηχανική επανάσταση» που ξεκίνησε από τα μέσα του 18^{ου} αιώνα. Οι μηχανικοί επινόησαν ατμοκίνητες μηχανές, έφτιαξαν εργοστάσια, υφαντουργεία και χυτήρια και χάραξαν την υδρόγειο με κανάλια ναυσιπλοΐας, δρόμους και σιδηροδρόμους. Έναν αιώνα αργότερα αξιοποίησαν τον ηλεκτρισμό που τους έδωσε τη δυνατότητα να φωτίζουν τις πολιτείες, να μεταδίδουν την ανθρώπινη φωνή με τηλεγραφικά σύρματα και να στέλνουν μηνύματα πέρα από τους ωκεανούς, με υποβρύχια καλώδια.

Οι μηχανικοί του καιρού μας προώθησαν την τεχνολογία πολύ πιο πέρα με τους ηλεκτρονικούς υπολογιστές, τα ραντάρ, τους πυραύλους και τα διαστημόπλοια. Στις αμέσως επόμενες δεκαετίες ο ηλεκτρονικός υπολογιστής φαίνεται ότι πάει να γίνει μια συσκευή φθηνή και εύχρηστη όσο είναι σήμερα το ηλεκτρικό, το τηλέφωνο και οι αυτοματοποιημένες συσκευές της κουζίνας. Το νοικοκυριό π.χ. αλλά και θέματα που έχουν σχέση με τον έλεγχο της ατομικής υγείας και με την εκπαίδευση μπορεί να αναληφθούν από ειδικά ρομπότ.

Το έτος 2000, αν τελειοποιηθούν τα συστήματα που βρίσκονται σήμερα στο πειραματικό στάδιο, οι άνθρωποι θα ταξιδεύουν από πόλη σε πόλη με υπερηχητική ταχύτητα μέσα σε τρένα χωρίς γραμμές και θα επικοινωνούν αστραπιαία με οποιοδήποτε σημείο της γης – ή με άλλους πλανήτες – χάρη σε πολύπλοκα δίκτυα από κατευθυνόμενες φωτεινές δέσμες. Η τροφή τους ενδέχεται να καλλιεργείται σε σημερινές ακατοίκητες εκτάσεις, σε άγονες ερήμους και σε τούνδρες, που θα έχουν μετατραπεί σε σιτοβολώνες χάρη σε πελώριους φουσκωτούς θόλους με ρυθμιζόμενο κλιματισμό στο εσωτερικό τους. Θα ζούνε για μεγάλες χρονικές περιόδους σε υποβρύχια σπίτια και βγαίνοντας έξω θα κινούνται ελεύθερα στον βυθό της θάλασσας, για να εξορύξουν τον τεράστιο ορυκτό πλούτο που βρίσκεται θαμμένος εκεί.

Υπάρχουν όμως, παράλληλα, και σοβαροί κίνδυνοι για τον άνθρωπο από τη ραγδαία αυτή τεχνολογική εξέλιξη. Υπάρχει ένας κίνδυνος από τα σφάλματα των «αλάνθαστων» μηχανών, από το ρομπότ που τρελαίνεται. Αλλά ο κυριότερος κίνδυνος είναι ότι η μηχανή μπορεί να παραβιάσει την ατομικότητά μας, να περιορίσει την ελευθερία της εκλογής μας και τελικά να μας αχρηστέψει και να μας κάνει υποχείριό της. Ο μηχανικός αναγνωρίζει ότι υπάρχουν κίνδυνοι, αλλά υποστηρίζει ότι υπάρχουν τρόποι να αντιμετωπιστούν και να ξεπεραστούν. Δεν ξεχνάει τον αρχαίο πρόδρομό του, τον πρώτο άνθρωπο που άναψε φωτιά. Εκείνος ο άγνωστος μεγαλοφυής ήξερε ότι μπορούσε να καεί, αλλά διαισθανόταν ίσως, παράλληλα, ότι άλλαζε την πορεία του είδους του προς μια κατεύθυνση, που αργότερα θα ονομαζόταν πολιτισμός.

Διασκευασμένο απόσπασμα από το βιβλίο «Ο μηχανικός» της σειράς: Life Επιστημονική βιβλιοθήκη
Από το Αναγνωστικό Στ' Δημοτικού ΟΕΔΒ, Αθήνα 1984

Ασκήσεις – Ερωτήσεις Κατανόησης

1. Ποιο είναι, κατά τη γνώμη σας, το θέμα του κειμένου;

2. Πότε νομίζετε ότι γράφτηκε το κείμενο αυτό, πριν το 2000 ή μετά; Να αιτιολογήσετε την άποψή σας.

3. Να γράψετε σε μια περίοδο λόγου πώς παρουσιάζεται ο «μηχανικός» στην πρώτη παράγραφο του κειμένου.

4. Να αριθμήσετε τις παραγράφους του κειμένου και στη συνέχεια να βάλετε στο κουτάκι τον αριθμό της παραγράφου που αντιστοιχεί σε κάθε πλαγιότιτλο.

- ☐ Η στάση του πολίτη απέναντι στην πραγματικότητα .
- ☐ Οι σύγχρονοι μηχανικοί.
- ☐ Η επινοητικότητα του μηχανικού.
- ☐ Οι μηχανικοί στα αρχαία χρόνια και τον μεσαίωνα.
- ☐ Οι μηχανικοί του μέλλοντος.
- ☐ Οι μηχανικοί στα χρόνια μετά τον μεσαίωνα.
- ☐ Οι κίνδυνοι των «αλάνθαστων μηχανών».

5. Ποιος θεωρείται, σύμφωνα με το κείμενο, ο μεγάλος σταθμός της τεχνολογικής προόδου;

6. Ποιες από τις προβλέψεις του κειμένου επιβεβαιώνονται στις μέρες μας; Να δώσετε συγκεκριμένα παραδείγματα.

Το έτος 2000... οι άνθρωποι θα ταξιδεύουν από πόλη σε πόλη με υπερηχητική ταχύτητα μέσα σε τρένα χωρίς γραμμές και θα επικοινωνούν αστραπιαία με οποιοδήποτε σημείο της γης – ή με άλλους πλανήτες – χάρη σε δίκτυα από κατευθυνόμενες φωτεινές δέσμες...

Παραδείγματα

μεταφορικά μέσα:

επικοινωνία:

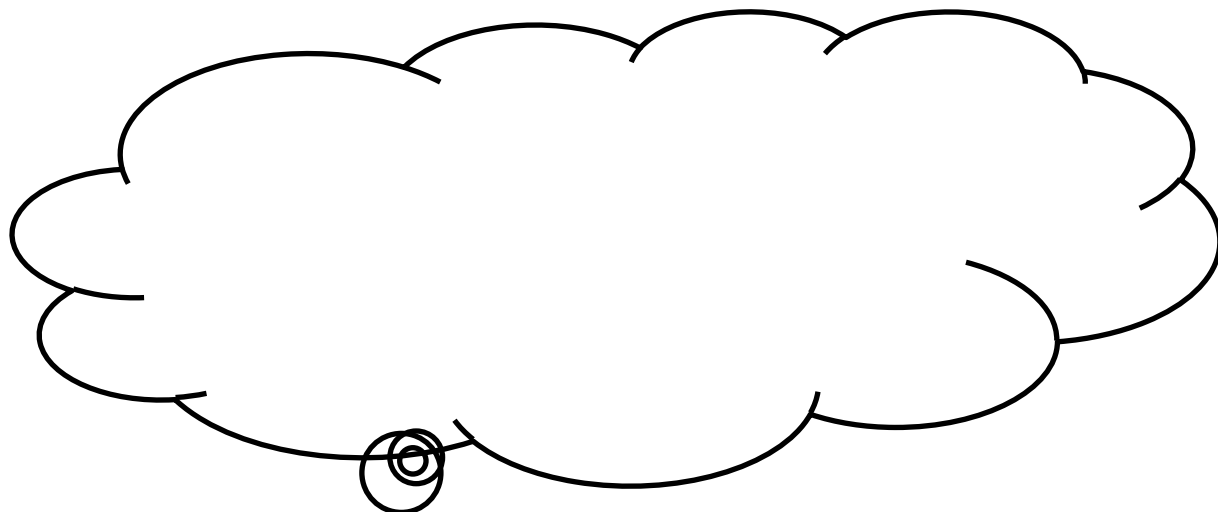
7. Πώς αντιλαμβάνεστε την παρακάτω περίοδο λόγου;

...Αλλά ο κυριότερος κίνδυνος είναι ότι η μηχανή μπορεί να παραβιάσει την ατομικότητά μας, να περιορίσει την ελευθερία της εκλογής μας και τελικά να μας αχρηστέψει και να μας κάνει υποχείριό της.

8. Να βρείτε μια πρόταση από την τελευταία παράγραφο του κειμένου που να δείχνει ότι κάθε αλλαγή στην πορεία του ανθρώπου μπορεί να κρύβει και κινδύνους, αυτό όμως δεν σταματά την εξέλιξη της ανθρωπότητας.



9. Να καταγράψετε στο συννεφάκι τις αρνητικές επιπτώσεις της χρήσης των μηχανών στη ζωή μας και στη συνέχεια να γράψετε μια παράγραφο με την θεματική πρόταση που σας δίνεται.



Υπάρχουν και αρνητικές επιπτώσεις στη ζωή του ανθρώπου από τη χρήση των μηχανών. _____

Ασκήσεις Γραμματικής – Συντακτικού - Λεξιλογίου

1. Να συμπληρώσετε τον παρακάτω πίνακα.

Οριστική	Συνοπτική Υποτακτική (β' πληθ.)	Συνοπτική Προστακτική (β' ενικού)
κοιτάζω		
αντικρίζω		
δημιουργώ		
λύνω		
χρησιμοποιώ		
εκτελώ		
πλημμυρίζω		
επινοώ		
συνεχίζω		
αθροίζω		
κλείνω		
βομβαρδίζομαι		
προωθούμαι		
διασχίζω		
καταγράφω		

2. Να συμπληρώσετε το παρακάτω κείμενο με την κλιτή μετοχή των ρημάτων της παρένθεσης.

Από τα πανάρχαια χρόνια οι άνθρωποι, _____ (εφοδιάζω) με απλούστατα εργαλεία, δημιούργησαν αριστουργήματα. Σήμερα βρίσκονται _____ (θεραπεύω) από ασθένειες χρησιμοποιώντας _____ (τελειοποιώ) μηχανήματα. _____ (φωτίζω) μυαλά χρησιμοποίησαν _____ (αυτοματοποιώ) συσκευές στην καθημερινή τους ζωή. Στο μέλλον ο _____ (σκάβω) βυθός της θάλασσας θα προσφέρει τον _____ (θάβω) ορυκτό πλούτο, ενώ ακατοίκητες εκτάσεις θα εμφανίζονται _____ (καλλιεργώ) χάρη στον ρυθμιζόμενο κλιματισμό.

3. Να υπογραμμίσετε τα επίθετα στην 3^η παράγραφο του κειμένου.

Το όνομα «μηχανικός» χρησιμοποιείται για πρώτη φορά στον μεσαίωνα για εκείνους που κατασκεύαζαν κριούς, καταπέλτες και άλλες πολεμικές μηχανές. Ωστόσο το επάγγελμα του μηχανικού είχε κιόλας πίσω του χιλιάδες χρόνια ιστορία. Πολλά από τα πιο μεγάλα έργα των μηχανικών σχεδιάστηκαν και εκτελέστηκαν στα πανάρχαια χρόνια. Οι πρωτομάστοροι εκείνου του παλιού καιρού είχαν στη διάθεσή τους μόνο απλούστατα εργαλεία και όργανα και βασίζονταν κυρίως στην ανθρώπινη εργασία. Ωστόσο υπέταξαν με αναχώματα ποτάμια που πλημμύριζαν και μεταμόρφωσαν ερήμους σε γόνιμη γη με αρδευτικά κανάλια. Κατασκεύασαν δρόμους και οχυρωματικά έργα, έχτισαν ναούς και υδραγωγεία και στεφάνωσαν τις βουνοκορφές με ακροπόλεις. Μερικά από τα δημιουργήματά τους θεωρούνται και σήμερα θαύματα της τεχνικής. Τον μεσαίωνα οι μηχανικοί επινόησαν μηχανήματα που δέσμευαν πιο αποτελεσματικά τη δύναμη του νερού, του ανέμου και των ζώων.

4. Να κλίνετε τα παρακάτω ζευγάρια επιθέτου-ουσιαστικού:

ο ευφυής άνθρωπος, η ευφυής ενέργεια, το ευφύες δημιούργημα

Ενικός αριθμός	Πληθυντικός αριθμός
Ονομαστική	
Γενική	
Αιτιατική	

Ενικός αριθμός	Πληθυντικός αριθμός
Ονομαστική	
Γενική	
Αιτιατική	

Ενικός αριθμός	Πληθυντικός αριθμός
Ονομαστική	
Γενική	
Αιτιατική	

5. Να υπογραμμίσετε τα επιρρήματα στην 6^η παράγραφο του κειμένου.

Το έτος 2000, αν τελειοποιηθούν τα συστήματα που βρίσκονται σήμερα στο πειραματικό στάδιο, οι άνθρωποι θα ταξιδεύουν από πόλη σε πόλη με υπερηχητική ταχύτητα μέσα σε τρένα χωρίς γραμμές και θα επικοινωνούν αστραπιαία με οποιοδήποτε σημείο της γης – ή με άλλους πλανήτες – χάρη σε πολύπλοκα δίκτυα από κατευθυνόμενες φωτεινές δέσμες. Η τροφή τους ενδέχεται να καλλιεργείται σε σημερινές ακατοίκητες εκτάσεις, σε άγονες ερήμους και σε τούνδρες, που θα έχουν μετατραπεί σε σιτοβολώνες χάρη σε πελώριους φουσκωτούς θόλους με ρυθμιζόμενο κλιματισμό στο εσωτερικό τους. Θα ζούνε για μεγάλες χρονικές περιόδους σε υποβρύχια σπίτια και βγαίνοντας έξω θα κινούνται ελεύθερα στον βυθό της θάλασσας, για να εξορύξουν τον τεράστιο ορυκτό πλούτο που βρίσκεται θαμμένος εκεί.

6. Να συνθέσετε επίθετα χρησιμοποιώντας τα παρακάτω συνθετικά και στη συνέχεια να γράψετε τα αντώνυμά τους.

ευ+χρήση	δυσ
ευ+πίστη	
ευ+κίνηση	
ευ+μεταβάλλω	
ευ+κάμπτω	
ευ+διαλύω	

ευ: καλά (αρχ. επίρρημα)

ευ αγωνίζεσθαι

ευ ζην

ουκ εν τω πολλώ το ευ

7. Να αναζητήσετε και να γράψετε τη σημασία των παρακάτω λέξεων από το λεξικό. Στη συνέχεια να τις χρησιμοποιήσετε σε δικές σας προτάσεις.

αναψυχή: _____

ραγδαία: _____

υποχείριο: _____

πρόδρομος: _____

επινουητικός: _____

Διαδίκτυο

Ένα δίκτυο πολλών χιλιάδων υπολογιστών σε όλο τον κόσμο που επικοινωνούν μεταξύ τους, είναι το διαδίκτυο.

Οι υπολογιστές δε χρειάζονται να είναι όμοιοι. Σε κάθε θέση υπάρχει ένας Η/Υ και σύνδεση με το διαδίκτυο, είτε μέσω μόντεμ και τηλεφωνικής γραμμής είτε μέσω μόνιμης γραμμής.

Η βασική χρηματοδότηση για τον κορμό του διαδικτύου ξεκίνησε από το Αμερικανικό Εθνικό Συμβούλιο Επιστημών. Δημιουργήθηκε το 1960 από Αμερικανούς στρατιωτικούς επιστήμονες, οι οποίοι αναζητούσαν έναν αξιόπιστο τρόπο επικοινωνίας μεταξύ τους σε περιπτώσεις έκτακτης ανάγκης. Σύντομα έγινε χρήσιμο σε όλους μας.

Οι απλοί χρήστες, όμως, του διαδικτύου δεν είναι απαραίτητο να γνωρίζουν το πώς ακριβώς λειτουργεί το σύστημα, όπως οι χρήστες τηλεφώνων δε γνωρίζουν το πώς λειτουργούν τα Εθνικά και Διεθνή τηλεφωνικά δίκτυα.

Έχοντας τηλεφωνική σύνδεση μπορούμε να αποκτήσουμε και σύνδεση για το διαδίκτυο, αρκεί να έχουμε έναν υπολογιστή, ένα μόντεμ και μια τηλεφωνική γραμμή ή ο υπολογιστής μας να είναι μόνιμα συνδεδεμένος σε ένα ευρύτερο δίκτυο υπολογιστών που συνδέεται με το διαδίκτυο.

Τι μπορούμε να κάνουμε με το διαδίκτυο; Αν κάποιος συνδεθεί στο διαδίκτυο, μπορεί να «βλέπει» έναν τεράστιο όγκο πληροφοριών, οι οποίες διατίθενται δωρεάν ή επί πληρωμή. Να επικοινωνεί αμφίδρομα, δηλαδή να στέλνει και να παίρνει μηνύματα και να διαθέτει πληροφορίες, τις οποίες θα μπορούν να «βλέπουν» άλλοι.

Ποιος δημιουργεί το περιεχόμενο του διαδικτύου; Με τον όρο «περιεχόμενο του διαδικτύου» εννοούμε τις πληροφορίες, οι οποίες υπάρχουν «στον αέρα» και που μπορεί ο κάθε χρήστης να αναζητήσει.

Αυτές οι πληροφορίες «τοποθετούνται στο δίκτυο» από κάθε ιδιοκτήτη κόμβου. Η δημιουργία και η τοποθέτηση των πληροφοριών είναι δυνατότητα που έχει και ο καθένας μας, χωρίς να χρειάζεται να έχει άδεια από κάποιον. Το περιεχόμενο, λοιπόν, του διαδικτύου αυξάνει χωρίς κανένα κεντρικό έλεγχο.

Οι χρήστες του διαδικτύου μπορούν να αναζητήσουν τις πληροφορίες που τους ενδιαφέρουν, αν γνωρίζουν τη διεύθυνση ή τις διευθύνσεις, στις οποίες βρίσκονται. Αυτό γίνεται και με τη χρήση Μηχανών Αναζήτησης.

Κείμενο της συγγραφικής ομάδας

Ασκήσεις – Ερωτήσεις Κατανόησης

1. Τι είναι, σύμφωνα με το κείμενο, το διαδίκτυο;

2. Πότε, από ποιους και γιατί δημιουργήθηκε;

3. Να υπογραμμίσετε τη σωστή επιλογή.

- α. Το κείμενο μπορεί να χρησιμοποιηθεί ως άρθρο σε εφημερίδα.
- β. Το κείμενο ανήκει στο αφηγηματικό είδος.
- γ. Το κείμενο ανήκει στον κατευθυντικό λόγο.

Ασκήσεις Γραμματικής – Συντακτικού – Λεξιλογίου

1. Να συμπληρώσετε τα κενά των παρακάτω περιόδων λόγου βάζοντας τα ρήματα των παρενθέσεων στο β' ενικό πρόσωπο της συνοπτικής προστακτικής.

- (Αναζητώ) _____ την πληροφορία που σε ενδιαφέρει μέσω των Μηχανών Αναζήτησης.
- (Αποφεύγω) _____ κάθε επαφή με χρήστες που δε γνωρίζεις.
- (Επικοινωνώ) _____ αμφίδρομα, (διαθέτω) _____ τις πληροφορίες που έχεις και (παίρνω) _____ τα μηνύματά σου.
- (Αποδίδω) _____ στους υπολογιστές τη δύναμη που στην πραγματικότητα έχουν και (πιστεύω) _____ στις δυνάμεις σου.

2. Να βρείτε τα συνδετικά, τα μεταβατικά και τα αμετάβατα ρήματα της 4^{ης} παραγράφου και να τα γράψετε.

Έχοντας τηλεφωνική σύνδεση μπορούμε να αποκτήσουμε και σύνδεση για το διαδίκτυο, αρκεί να έχουμε έναν υπολογιστή, ένα μόντεμ και μια τηλεφωνική γραμμή ή ο υπολογιστής μας να είναι μόνιμα συνδεδεμένος σε ένα ευρύτερο δίκτυο υπολογιστών που συνδέεται με το διαδίκτυο.

συνδετικά:

μεταβατικά:

αμετάβατα :

3. Να υπογραμμίσετε τέσσερις τουλάχιστον προτάσεις που βρίσκονται στην 6^η παράγραφο κι έχουν ρόλο αντικειμένου.

Τι μπορούμε να κάνουμε με το διαδίκτυο; Αν κάποιος συνδεθεί στο διαδίκτυο, μπορεί να «βλέπει» έναν τεράστιο όγκο πληροφοριών, οι οποίες διατίθενται δωρεάν ή επί πληρωμή. Να επικοινωνεί αμφίδρομα, δηλαδή να στέλνει και να παίρνει μηνύματα και να διαθέτει πληροφορίες, τις οποίες θα μπορούν να «βλέπουν» άλλοι.

4. Να συμπληρώσετε τις περιόδους με πρόταση εξαρτημένη χρονική, τελική και αιτιολογική αντίστοιχα.

α. Έμαθε πολλά πράγματα _____

β. Θα έρθει στο σπίτι, _____

γ. Χρησιμοποιούμε το διαδίκτυο, _____

5. Να αναγνωρίσετε το συντακτικό ρόλο των υπογραμμισμένων λέξεων στην παρακάτω περίοδο.

Ο Λάζαρος μας έστειλε μήνυμα με το ηλεκτρονικό ταχυδρομείο.

Ο Λάζαρος: _____

μας: _____

μήνυμα: _____

6. Να χρησιμοποιήσετε το ρήμα «ανακυκλώνω» στη συνοπτική προστακτική και το ουσιαστικό «υπολογιστής» ως αντικείμενο, σε μια περίοδο λόγου που θα δείχνει οδηγία.

7. Να εντοπίσετε τα ρήματα του παρακάτω κειμένου και να τα τοποθετήσετε στην κατάλληλη στήλη του πίνακα.

Πρώτη φορά ταξίδευε στο εξωτερικό, πρώτη φορά μέσα σε αεροπλάνο, πρώτη φορά έβλεπε διάσημο από κοντά. Τον συνθέτη Μίκη Θεοδωράκη. Ερχόταν από το βάθος του διαδρόμου και για μια στιγμή την κοίταξε κατάματα. Η αεροσυνοδός κινήθηκε αντίθετα στον διάδρομο και τότε ο Θεοδωράκης σταμάτησε ακριβώς μπροστά από τις θέσεις τους.

Ελένη Μπεντίλλα-Κακαράτσιου, *Τα κορίτσια μεγάλωσαν πια!*,
εκδ. Ελληνικά Γράμματα, Αθήνα 2001

Μεταβατικά	Αμετάβατα

8. Να αναγνωρίσετε συντακτικά τις υπογραμμισμένες λέξεις.

Τρέξαμε όλοι στο αυτοκίνητό του. _____

Ο δάσκαλος το έλυσε. _____

Κατέβασε το βαρύ ρολό. _____

Το έδωσε σε τέσσερις από μας. _____

Αυτό φαίνεται αδιανόητο. _____

Τα χαρτόκουτα θα γίνονταν ράφια για τα βιβλία. _____

9. Στο παρακάτω κείμενο, να εντοπίσετε τις εξαρτημένες και τις ανεξάρτητες προτάσεις και κατόπιν να συμπληρώσετε τον παρακάτω πίνακα.

Όταν είστε έτοιμοι, θα ξεκινήσουμε για το ταξίδι. Δε χρειαζόμαστε πολλά πράγματα, γιατί θα είναι σύντομο. Θα πάρουμε μαζί μας τον σκύλο, για να είναι ασφαλής.

Ανεξάρτητες	
Εξαρτημένες	Είδος

10. Να μετατρέψετε τις ονοματικές φράσεις σε ρηματικές ή αντίστροφα.

Ονοματικές φράσεις	Ρηματικές φράσεις
	Γράφουμε και αφηγούμαστε ιστορίες.
Διάβασμα και γράψιμο βιβλίων	
Αναγνώριση και χαρακτηρισμός ηρώων	
	Δημιουργούμε αινίγματα.
	Κατασκευάζουμε σταυρόλεξα.

11. Να συμπληρώσετε τα κενά με τον κατάλληλο τύπο του επιθέτου πολύς ή με το επίρρημα πολύ.

- _____ άνθρωποι ασχολούνται με τη ίδια δουλειά για _____ ώρα.
- Με _____ κέφι και _____ όρεξη ασχολήθηκαν με το μαγείρεμα.
- _____ συνταγές αποφεύγουν τα _____ μπαχαρικά για μια πιο ελαφριά διατροφή.
- Η _____ δουλειά τρώει τον αφέντη, λέει μια παροιμία.
- Πρέπει να δουλέψεις με _____ προσοχή.
- Μαζεύτηκαν στο πάρτι _____ φίλοι και ακούσαμε _____ μουσική.
- Υπογράφηκαν συμφωνίες _____ χιλιάδων ευρώ.
- Με _____ νέους και _____ νέες ηθοποιούς δόθηκε η _____ επιτυχημένη παράσταση.
- Παρά τα βάσανα, ισχυρίζεται πως πέρασε μια _____ άνετη ζωή.
- Δεν είναι _____ νέος, όμως δουλεύει συνέχεια και με _____ ενέργεια.





ΚΟΛΛΕΓΙΟ ΑΘΗΝΩΝ

Ελληνο-Αμερικανικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα

Νηπιαγωγείο • Δημοτικό • Γυμνάσιο • Λύκειο

ΚΟΛΛΕΓΙΟ ΑΘΗΝΩΝ • ΚΟΛΛΕΓΙΟ ΨΥΧΙΚΟΥ • ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ Ι.Μ.ΚΑΡΡΑΣ