

Το Μουσείο των βιβλίων

Αγαπητοί επισκέπτες, καλωσήρθατε στο Μουσείο των Βιβλίων!

Το Μουσείο αυτό, είναι ένα διαφορετικό μουσείο από αυτά που έχουμε συνηθίσει. Δημιουργήθηκε με αφορμή τον εορτασμό της Παγκόσμιας Ημέρας Παιδικού Βιβλίου (2 Απριλίου), αλλά ο πραγματικός του σκοπός είναι διαφορετικός. Σκοπός του είναι ο εορτασμός της φαντασίας και των ανθρώπων που, μέσα από τις ιστορίες τους, φροντίζουν να την κρατούν ζωντανή ακόμα και μετά από πολλά πολλά χρόνια!

Εδώ, ο επισκέπτης έχει την ευκαιρία να περιηγηθεί σε διάφορες συλλογές, να γνωρίσει σπουδαίους παραμυθάδες, Έλληνες και ξένους και να διαβάσει, να ακούσει ή να μάθει όχι μόνο ιστορίες, αλλά και πληροφορίες για διάφορα θέματα!

Πατώντας σε κάθε έκθεμα, μπορείτε να διαβάσετε πληροφορίες, αλλά και να δείτε βίντεο σχετικά με αυτό! Για να ξεκινήσετε την περιήγησή σας στον μαγικό αυτό κόσμο, **πατήστε το εισιτήριο!**



Αίθουσα
Χανς Κρίστιαν Άντερσεν

Αίθουσα
Αισώπου

Αίθουσα
Παραμυθιών



Γεια σας!
Είμαι η κ. Νίκη
και σας καλωσορίζω
στο Μουσείο των Βιβλίων!
Εδώ, μπορείτε να δείτε όλες τις
συλλογές και να επιλέξετε ποια θα
επισκεφθείτε πατώντας τα βελάκια!
Καλή διασκέδαση!

Οι Συλλογές του Μουσείου

Ισόγειο

Αίθουσα Χανς Κρίστιαν Άντερσεν

Στο Ισόγειο του Μουσείου, βρίσκεται η αίθουσα του Χανς Κρίστιαν Άντερσεν, στην οποία μπορείτε να διαβάσετε κάποιες πληροφορίες για τον διάσημο παραμυθά, αλλά και να δείτε και να ακούσετε κάποια από τα παραμύθια του πατώντας πάνω στα εκθέματα!

Αίθουσα Αισώπου

Η Αίθουσα του Αισώπου βρίσκεται επίσης στο ισόγειο του Μουσείου και είναι αφιερωμένη στον αρχαιότερο Έλληνα Παραμυθά. Εκεί αγαπητοί επισκέπτες μπορείτε να διαβάσετε κάποιες πληροφορίες γι' αυτόν, αλλά και να δείτε και να ακούσετε βίντεο με τους μύθους του πατώντας πάνω στις εικόνες!

Αίθουσα Παραμυθιών

Στην Αίθουσα Παραμυθιών, θα βρείτε διάφορα παραμύθια, τα οποία μπορείτε να δείτε και ν' ακούσετε.

1^{ος} όροφος

Αίθουσα Ελληνικής Λογοτεχνίας

Στον 1^ο όροφο του Μουσείου, βρίσκεται η Αίθουσα της Ελληνικής Λογοτεχνίας. Εκεί, θα βρείτε βιβλία από γνωστούς Έλληνες λογοτέχνες και θα έχετε την ευκαιρία όχι μόνο να διαβάσετε, να δείτε και να ακούσετε κάποια από τα μυθιστορήματα αυτά, αλλά να γνωρίσετε λίγο καλύτερα τους ίδιους τους συγγραφείς!

Αίθουσα Ξένης Λογοτεχνίας

Στην Αίθουσα της Ξένης Λογοτεχνίας, που επίσης βρίσκεται στον 1^ο όροφο του Μουσείου, μπορείτε να διαβάσετε, να ακούσετε και να δείτε ιστορίες από ξένους λογοτέχνες. Ίσως και κάποιος απ' αυτούς να θέλει να μοιραστεί μαζί σας κάποιες πληροφορίες για τη ζωή του!

2^{ος} όροφος

Αίθουσα Βιβλίων Γνώσεων

Ανεβαίνοντας στον 2^ο όροφο του Μουσείου, μπαίνετε σε μια αίθουσα γνώσης! Μέσα από τα βιβλία αυτά, μπορείτε να μάθετε για πολλά και διαφορετικά θέματα!

Χώρος Ξεκούρασης: Στον χώρο αυτό, μπορείτε να ξεκουραστείτε και να θαυμάσετε μια πολύ ξεχωριστή συλλογή αφισών!

1^{ος} Όροφος
Αίθουσα
Ελληνικής Λογοτεχνίας

1^{ος} Όροφος
Αίθουσα
Ξένης Λογοτεχνίας

2^{ος} Όροφος
Αίθουσα
Βιβλίων Γνώσεων

Χώρος Ξεκούρασης



Χώρος Ξεκούρασης

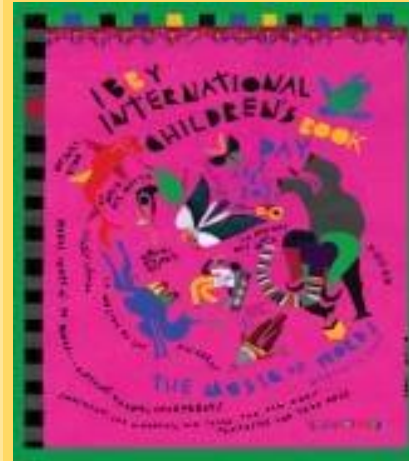
Συλλογή αφισών για την Παγκόσμια Ημέρα Παιδικού Βιβλίου



2020

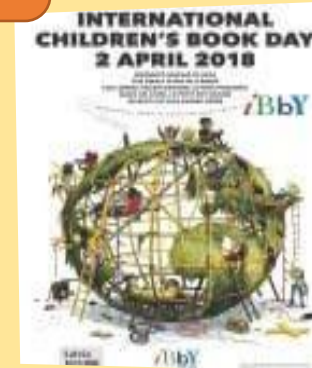


2019



«Η μουσική των λέξεων»
2021

Κάθε χρόνο, ένα διαφορετικό εθνικό τμήμα της Διεθνούς Οργάνωσης Βιβλίων για τη Νεότητα (IBBY), ετοιμάζει ένα μήνυμα και μια αφίσα για την Παγκόσμια Ημέρα Παιδικού Βιβλίου. Αυτά διανέμονται σε όλο τον κόσμο, με σκοπό να εμπνεύσουν στα παιδιά την αγάπη για το διάβασμα. Ταλαντούχοι και ευφάνταστοι συγγραφείς παιδικών βιβλίων, ικανοί και δημιουργικοί εικονογράφοι, που διακρίνονται διεθνώς, κάνουν τη γιορτή αυτή πλούσια (εκθέσεις παιδικού βιβλίου, συναντήσεις μαθητών με συγγραφείς και εικονογράφους, θεατρικές παραστάσεις κ.ά.). Φέτος, υπεύθυνο είναι το Τμήμα των Ηνωμένων Πολιτειών της Αμερικής, το οποίο προέκρινε το ακόλουθο μήνυμα: «Η μουσική των λέξεων».



2018



2017

ΠΡΟΣ

- [Αίθουσα Χανς Κρίστιαν Αντερσεν](#)
- [Αίθουσα Παραμυθιών](#)
- [Αίθουσα Αισώπου](#)
- [Αίθουσα Ελληνικής Λογοτεχνίας](#)
- [Αίθουσα Ξένης Λογοτεχνίας](#)
- [Αίθουσα Βιβλίων Γνώσεων](#)

ΕΞΟΔΟΣ

Στον χώρο αυτό, μπορείτε να ξεκουραστείτε και παράλληλα να θαυμάσετε παλαιότερες αφίσες από τον εορτασμό της Παγκόσμιας Ημέρας Παιδικού Βιβλίου! Πατώντας πάνω τους, μπορείτε να τις δείτε ολόκληρες ή ακόμα και να τις αποθηκεύσετε στον υπολογιστή σας!

Ισόγειο
Αίθουσα Χανς Κρίστιαν Άντερσεν



Η Τσοδοδούλα



Οι αγριόκυκνοι



Χανς Κρίστιαν Άντερσεν



Η μικρή γοργόνα



Το μολυβένιο
στρατιωτάκι



Γεια σας! Είμαι η κ. Αναστασία και σας καλωσορίζω στην Αίθουσα Χανς Κρίστιαν Άντερσεν! Εδώ, μπορείτε να γνωρίσετε τον ίδιο, διαβάζοντας για τη ζωή του και φυσικά να δείτε και ν' ακούσετε κάποιες από τις ιστορίες του πατώντας πάνω στις εικόνες!

[Αίθουσα Αισώπου](#)

[Αίθουσα Παραμυθιών](#)

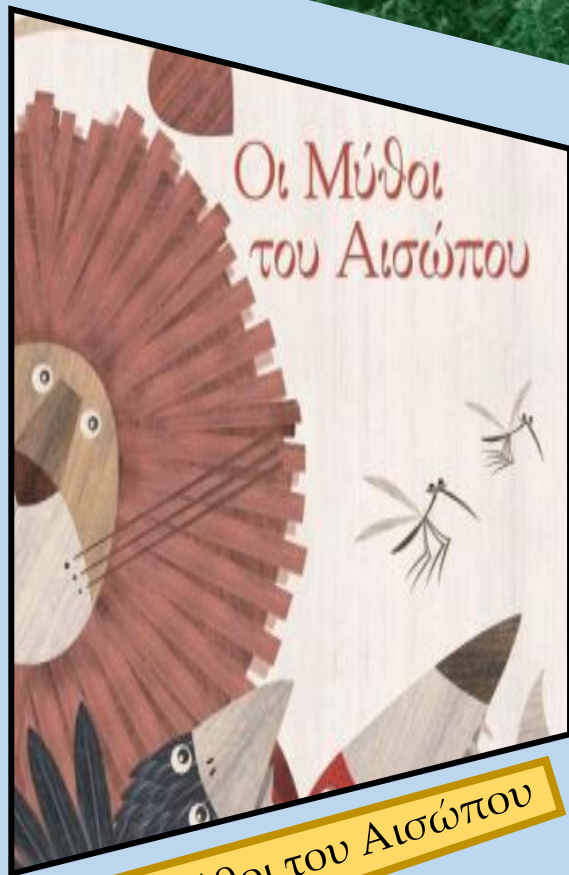
[Χώρος Ξεκούρασης](#)

[Ελληνική Λογοτεχνία](#)

[Ξένη Λογοτεχνία](#)

[Βιβλία Γνώσεων](#)

Ισόγειο Αίθουσα Αισώπου



Οι μύθοι του Αισώπου



Ο Αίσωπος ήταν αρχαίος Έλληνας μυθοποιός, έφτιαχνε δηλαδή μύθους. Δυστυχώς δεν γνωρίζουμε πολλά πράγματα για τη ζωή του και κάποιοι λένε ότι ίσως να μην υπήρξε ποτέ αυτό το πρόσωπο.

Ο Αίσωπος πάντως είναι ο διασημότερος αρχαίος Έλληνας παραμυθάς, παρόλο που ο ίδιος δεν έγραψε ποτέ ούτε μια λέξη, προτιμώντας να διηγείται τις ιστορίες του προφορικά. Λέγεται ότι γεννήθηκε το 625 π.Χ.

Η εξωτερική του εμφάνιση, δεν ήταν καθόλου καλή. Δεν ήταν όμορφος και είχε δυσκολία στον τρόπο που μιλούσε, αλλά ήταν πάρα πολύ έξυπνος.

Παρότι όσο ζούσε ήταν δούλος, οι Αθηναίοι του έσπησαν ανδριάντα για να δείξουν ότι κάθε άνθρωπος με αξία πρέπει να τιμάται, ανεξάρτητα από την καταγωγή του.



Οι ήρωες του Αισώπου

[Αίθουσα Χανς Κρίστιαν Άντερσεν](#)

[Αίθουσα Παραμυθιών](#)

[Χώρος Ξεκούρασης](#)

[ΕΞΟΔΟΣ](#)



Γεια σας!
Είμαι η κ. Αλεξάνδρα και σας καλωσορίζω στην Αίθουσα του Αισώπου! Φυσικά, δεν θα μπορούσε από το Μουσείο μας να λείπει ο αρχαιότερος Έλληνας παραμυθάς! Δίπλα στην προτομή του, μπορείτε να διαβάσετε μερικές πληροφορίες για τον ίδιο και πατώντας τις εικόνες να δείτε μερικούς από τους μύθους του!

[Ελληνική Λογοτεχνία](#)

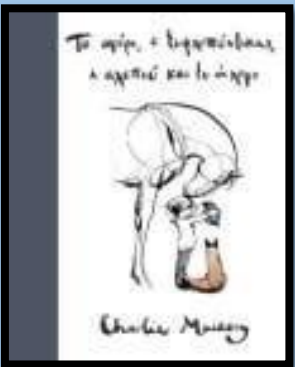
[Ξένη Λογοτεχνία](#)

[Βιβλία Γνώσεων](#)

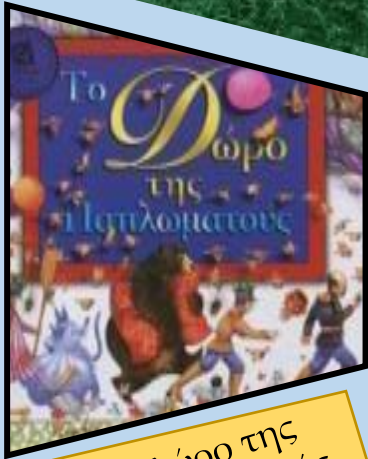
Ισόγειο Αίθουσα Παραμυθιών



Ο φίλος μου
ο Τίμος το κλαδάκι



Το αγόρι,
ο τυφλοπόντικας,
η αλεπού και
το άλογο



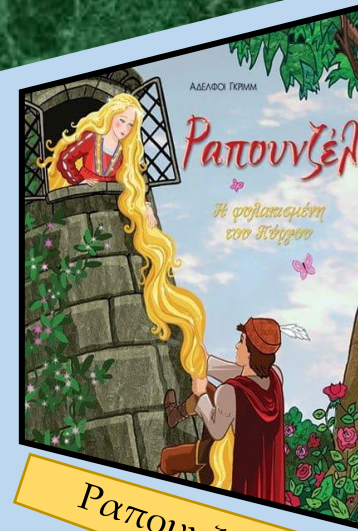
Το δώρο της
Παπλωματούς



Ένα ποτάμι
μέσα μου



Ο αρκούδος έχει ένα μήνυμα για σας!
Για να το ακούσετε **πατήστε πάνω στην εικόνα!**



Ραπουνζέλ



Ο άνεμος
και η λίμνη



Ο κηπουρός των
παραμυθιών



Ένας αρκούδος
μια φορά

[Αίθουσα Χανς Κρίστιαν
Άντερσεν](#)

[Αίθουσα Αισώπου](#)

[Χώρος Εβκούρασης](#)

[Ελληνική Λογοτεχνία](#)

[Ξένη Λογοτεχνία](#)

[Βιβλία Γνώσεων](#)

[ΕΞΟΔΟΣ](#)

1^{ος} Όροφος
Αίθουσα Ελληνικής Λογοτεχνίας



Πράκτορες του
πλανήτη: τα τέρατα
των ωκεανών



Κουράγιο



Το καπλάνι της βιτρίνας έχει ένα μήνυμα για σας!
Για να το ακούσετε **πατήστε πάνω στην εικόνα!**
Για να δείτε το βιβλίο, πατήστε [εδώ!](#)



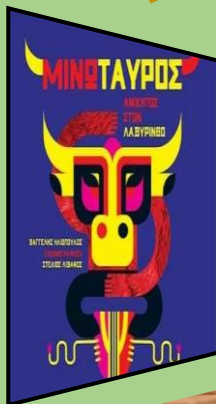
Τα ψηλά βουνά



Παραμύθι
χωρίς όνομα



Τα ξύλινα
σπαθιά



Μινώταυρος



Μιλώντας με
τους ήρωες
του 1821



Η Διάπλασις
των Παίδων

[Αίθουσα Χανς Κρίστιαν
Άντερσεν](#)

[Ξένη Λογοτεχνία](#)

[Αίθουσα Αισώπου](#)

[Βιβλία Γνώσεων](#)

[Αίθουσα Παραμυθιών](#)

[Χώρος Εξέκουρασης](#)

[ΕΞΟΔΟΣ](#)

1^{ος} Όροφος
Αίθουσα Ξένης Λογοτεχνίας



Ο γύρος του κόσμου
σε 80 ημέρες



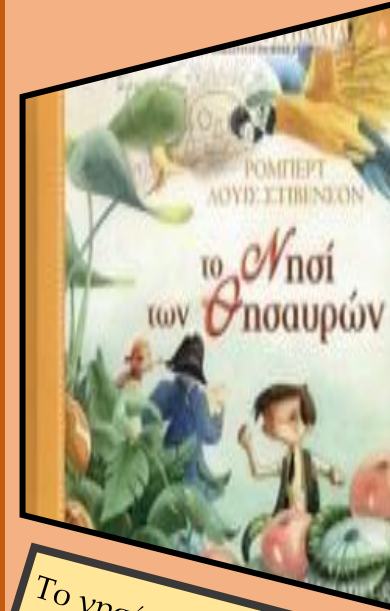
Ο μικρός Νικόλας σε
νέες περιπέτειες



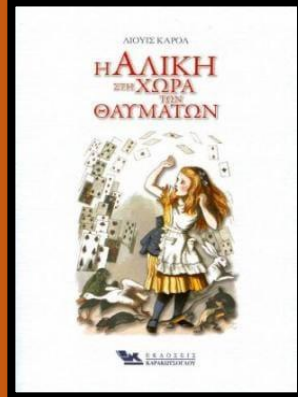
Ρομπέν των δασών



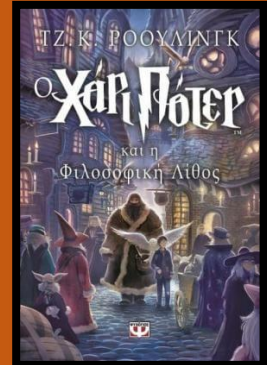
Ο Χάρι Πότερ έχει ένα μήνυμα για σας!
Για να το ακούσετε **πατήστε πάνω στην εικόνα!**



Το νησί των θησαυρών



Η Αλίκη στη χώρα
των θαυμάτων



Ο Χάρι Πότερ και
η φιλοσοφική λίθος

[Αίθουσα Χανς Κρίστιαν
Άντερσεν](#)

[Ελληνική Λογοτεχνία](#)

[Αίθουσα Αισώπου](#)

[Βιβλία Γνώσεων](#)

[Αίθουσα Παραμυθιών](#)

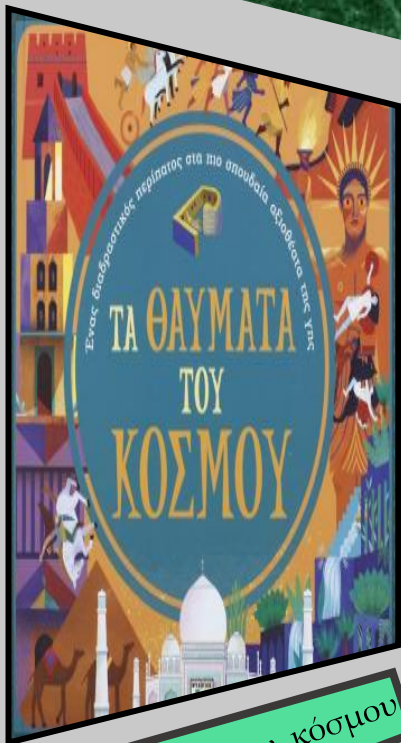
[Χώρος Ξεκούρασης](#)

[ΕΞΟΔΟΣ](#)

2^{ος} Όροφος
Αίθουσα Βιβλίων Γνώσεων



Δέντρα



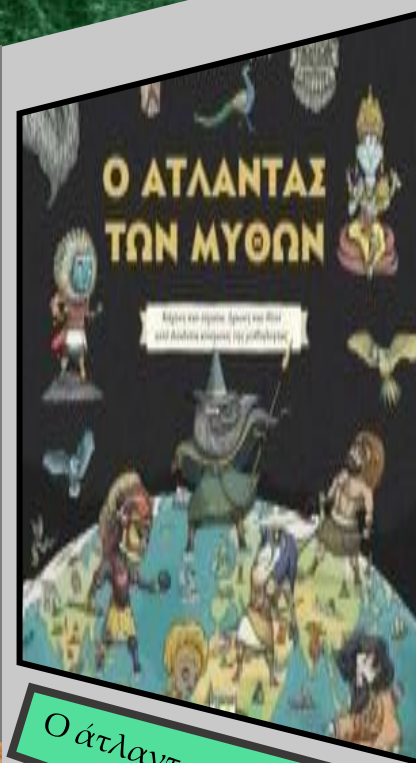
Τα θαύματα του κόσμου



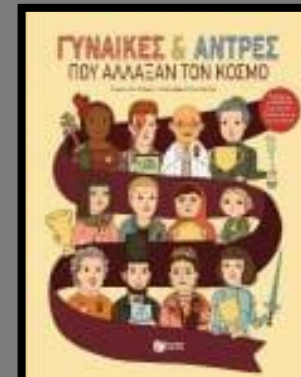
Το μικρό μου βιβλίο
των μεγάλων
ελευθεριών



Η υδρόγειος σφαίρα έχει ένα μήνυμα για σας!
Για να το ακούσετε **πατήστε** πάνω στην εικόνα!



Ο άτλαντας των μύθων



Γυναίκες και άντρες
που άλλαξαν
τον κόσμο



Το μυστικό του
μπλε κύκλου

[Αίθουσα Χανς Κρίστιαν
Άντερσεν](#)

[Ελληνική Λογοτεχνία](#)

[Αίθουσα Αισώπου](#)

[Ξένη Λογοτεχνία](#)

[Αίθουσα Παραμυθιών](#)

[Χώρος Εεκούρασης](#)

[ΕΞΟΔΟΣ](#)

Χανς Κρίστιαν Άντερσεν: ο Δανός παραμυθάς και λάτρης της Ελλάδας!



Γεννήθηκε στις 2 Απριλίου 1805 στο Όντενσε, στο νησί Φιονία της Δανίας. Ο Χανς ήταν ένα περίεργο παιδί με εξαιρετική φαντασία. Πολλές φορές τον έβλεπαν να περπατά στον δρόμο σαν ονειροπαρμένος και το μυαλό του δεν το είχε πουθενά αλλού, παρά μόνο στα ποιήματα και στο διάβασμα. Το ενδιαφέρον του κέρδισε το θέατρο. Ήταν δεκατεσσάρων χρονών, όταν, κυνηγώντας μια καλύτερη τύχη, έφθασε στην Κοπεγχάγη με σκοπό να γίνει ηθοποιός. Έδωσε εξετάσεις στη Βασιλική Σχολή θεάτρου, αλλά επειδή ήταν πολύ αδύνατος και καθόλου όμορφος, δεν τον δέχτηκαν. Είχε όμως πάρα πολύ ωραία φωνή κι έτσι άρχισε να σπουδάζει μουσική, αλλά αρρώστησε ξαφνικά και έχασε τη φωνή του. Έτσι, το μόνο ταλέντο που του έμεινε ήταν το ταλέντο της ποίησης. Αφού εξέδωσε αρκετά βιβλία, άρχισε τα ταξίδια. Του αρέσουν πολύ τα ταξίδια και γράφει αρκετή ταξιδιωτική λογοτεχνία.

Ξέρετε ότι στις 19 Μαρτίου 1841 κατάφερε να έρθει στην Ελλάδα; Ήταν τόσο ενθουσιασμένος που έγραψε στο ημερολόγιό του:

«Πέρα από τη φωτεινή γαλάζια θάλασσα με χαιρετά η Ελλάδα.

Αγνάντια από τα μάτια μου ο Μοριάς με το χιονόσκεπο βουνό να στράφτει στις λιαχτίδες, και το δελφίνι που πετά και χαίρεται το κύμα».

Με μια άμαξα κυκλοφορούσε στην Αθήνα, το Θησείο, το Φάληρο, τον Κολωνό. Ανέβαινε κάθε μέρα στην Ακρόπολη και στις 2 Απριλίου του 1841 γιόρτασε εκεί τα γενέθλιά του κλείνοντας τα 36 του χρόνια. Μαγεύεται από τον Παρθενώνα και τον επισκέπτεται σχεδόν καθημερινά: «Στενά μονοπάτια σε οδηγούν ανάμεσα σε σπασμένα κιονόκρανα που είναι σαν το χιόνι, εκθαμβωτικά λευκά...» έγραψε ένα βράδυ επιστρέφοντας στο μικρό ξενοδοχείο όπου έμενε. Στην Αθήνα που μένει περίπου έναν μήνα καταφέρνει να πραγματοποιήσει δυο επιθυμίες του. Με τη βοήθεια των αδελφών Κρίστιαν και Θεόφιλου Χάνσεν, αρχιτεκτόνων που έκτισαν πολλά από τα σπουδαία κτίρια των Αθηνών, όπως το Πανεπιστήμιο, την Ακαδημία, τη Βιβλιοθήκη και το Νομισματοκοπείο κατάφερε να διαβάσει έργα του σε λογοτεχνικούς κύκλους της Αθήνας και να γίνει δεκτός από το βασιλικό ζεύγος. Ο Άντερσεν θα αγαπήσει την Αθήνα και θα γράψει στο ημερολόγιό του την Τρίτη 20 Απριλίου, την ημέρα που αναχωρούσε από το λιμάνι του Πειραιά: «Είμαι λυπημένος, αισθάνομαι σαν στο σπίτι μου εδώ». «Θα έρθω και πάλι στην Ελλάδα!

Πίσω στην Αίθουσα
Χανς Κρίστιαν Άντερσεν



Οι αγριόκυκνοι



Οι αγριόκυκνοι είναι μια υπέροχη ιστορία, πλούσια σε εικόνες και συναισθήματα. Είναι η ιστορία μιας πριγκίπισσας που ξεκινά να βρει τα χαμένα, εδώ και πάρα πολύ καιρό, αδέρφια της. Όταν ανακαλύπτει πως τους κάνει μάγια, αποφασίζει πως το πιο σημαντικό πράγμα είναι να τους ελευθερώσει. Η ιστορία αυτή αναφέρεται σε μια θαυμαστή δύναμη που υπάρχει μέσα σε κάθε άνθρωπο, τη δύναμη της αγάπης!

Μπορείτε να δείτε και να ακούσετε την ιστορία πατώντας πάνω στην εικόνα!

Πίσω στην Αίθουσα
Χανς Κρίστιαν Άντερσεν



Η μικρή γοργόνα

Ξέρετε ότι...

Η μικρή γοργόνα, δεν είναι μόνο ένα από τα πιο γνωστά παραμύθια του Χανς Κρίστιαν Άντερσεν, αλλά κι ένα σύμβολο για την πόλη της Κοπεγχάγης;

Η πρωτεύουσα της Δανίας, οφείλει πάρα πολλά στον διάσημο παραμυθά, καθώς μέσα από τα παραμύθια του έγινε γνωστή και η ίδια η πόλη. Η γοργόνα της Κοπεγχάγης, είναι ένα μπρούτζινο γλυπτό, το οποίο έπλασε ο γλύπτης Έντβαρντ Έρικσεν, παίρνοντας έμπνευση από το παραμύθι «Η μικρή γοργόνα» του Χανς Κρίστιαν Άντερσεν.

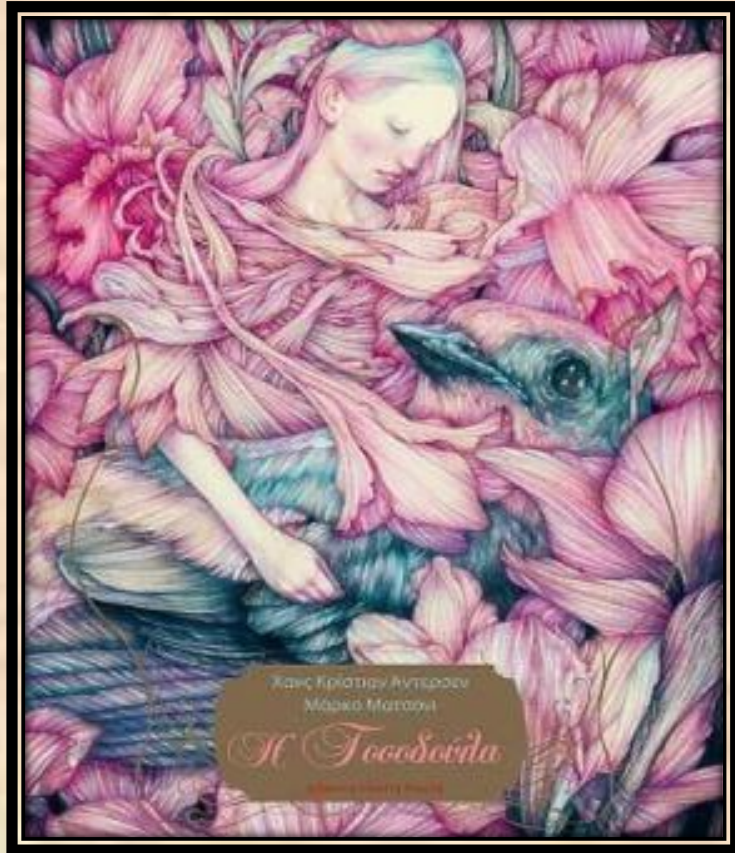
Το γλυπτό αυτό, κάθεται για πάνω από έναν αιώνα στον βράχο του λιμανιού, όπου βλέπει τους επισκέπτες να τη φωτογραφίζουν και την απέραντη θάλασσα να την ταξιδεύει. Περιμένει... Περιμένει, σύμφωνα με μια εκδοχή του παραμυθιού, να περάσουν τα χρόνια για να μεταμορφωθεί από γοργόνα σε πριγκίπισσα προκειμένου να συναντήσει τον αγαπημένο της πρίγκιπα...

Πίσω στην Αίθουσα
Χανς Κρίστιαν Άντερσεν

Πατώντας πάνω στην εικόνα, μπορείτε να δείτε και να ακούσετε την ιστορία!



Η Τοσοδούλα



Η Τοσοδούλα, είναι μια κοπέλα... τόσο δα μικρή, όχι μεγαλύτερη από τον αντίχειρα της μητέρας της! Ωστόσο, παρά το μικρό της μέγεθος, κάνει μεγάλα όνειρα κι ελπίζει κάποια μέρα να βρει κι εκείνη κάποιους φίλους στο μέγεθός της για να μην αισθάνεται πια μόνη. Στην πορεία της ιστορίας, μπλέκει σε διάφορες περιπέτειες, γνωρίζει νέους φίλους και προσπαθεί να πραγματοποιήσει τα όνειρά της!

Πατώντας πάνω στην εικόνα, μπορείτε να δείτε την ταινία της Τοσοδούλας στα αγγλικά!

Πίσω στην Αίθουσα
Χανς Κρίστιαν Άντερσεν



Το μολυβένιο στρατιωτάκι



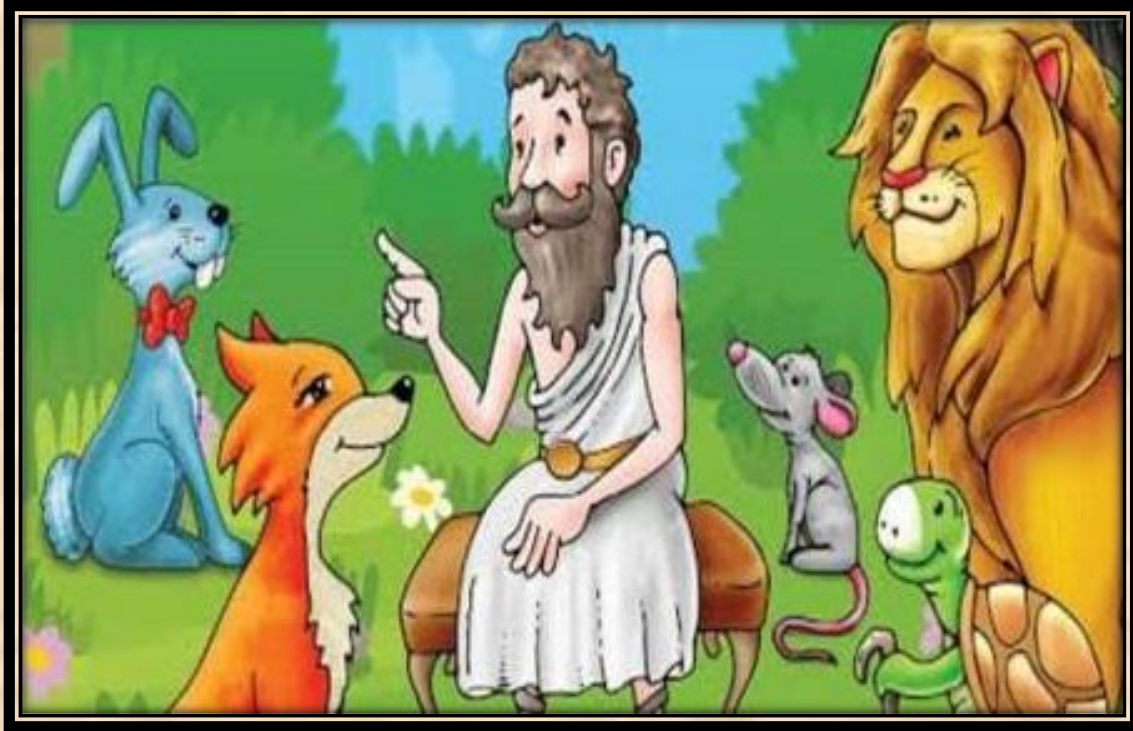
Μια φορά κι έναν καιρό ήταν ένα μολυβένιο στρατιωτάκι διαφορετικό από τα υπόλοιπα. Φορούσε κι αυτό μια κόκκινη και μπλε στολή, αλλά είχε ένα μόνο πόδι. Μια πανέμορφη μπαλαρίνα θα του κλέψει την καρδιά και το στρατιωτάκι θα περάσει πολλές περιπέτειες μέχρι να καταφέρει να επιστρέψει κοντά της. Λέτε να τα καταφέρει;

Πατώντας πάνω στην εικόνα, μπορείτε να δείτε την ιστορία του μολυβένιου στρατιώτη!

Πίσω στην Αίθουσα
Χανς Κρίστιαν Άντερσεν



Οι ήρωες του Αισώπου



Πίσω στην
Αίθουσα Αισώπου



Οι ήρωες στους μύθους του Αισώπου, είναι κυρίως ζώα όπως η αλεπού, ο λύκος, το λιοντάρι, το ελάφι, ο λαγός κ.ά. ενώ υπάρχουν και μερικοί μύθοι με ανθρώπους ή θεούς. Στα έργα του τα ζώα μιλούν και συμπεριφέρονται σαν άνθρωποι. Οι μύθοι αυτοί έχουν ιδιαίτερη χάρη, θαυμαστή απλότητα και διδακτικό χαρακτήρα. Είναι παρμένοι από την καθημερινή ζωή και τη φύση. Ο Αίσωπος, είχε τη μοναδική ικανότητα να δίνει στα ζώα ανθρώπινες ιδιότητες, ψυχή και μιλή, σε τέτοιο βαθμό που κάποιος μπορεί να πιστέψει ότι οι μύθοι του ήταν κάποτε η πραγματικότητα και όλα αυτά που διηγείται έχουν συμβεί!

Πατώντας πάνω στην εικόνα, μπορείτε να δείτε σε βίντεο έναν από τους πιο γνωστούς μύθους του Αισώπου!

Οι μύθοι του Αισώπου



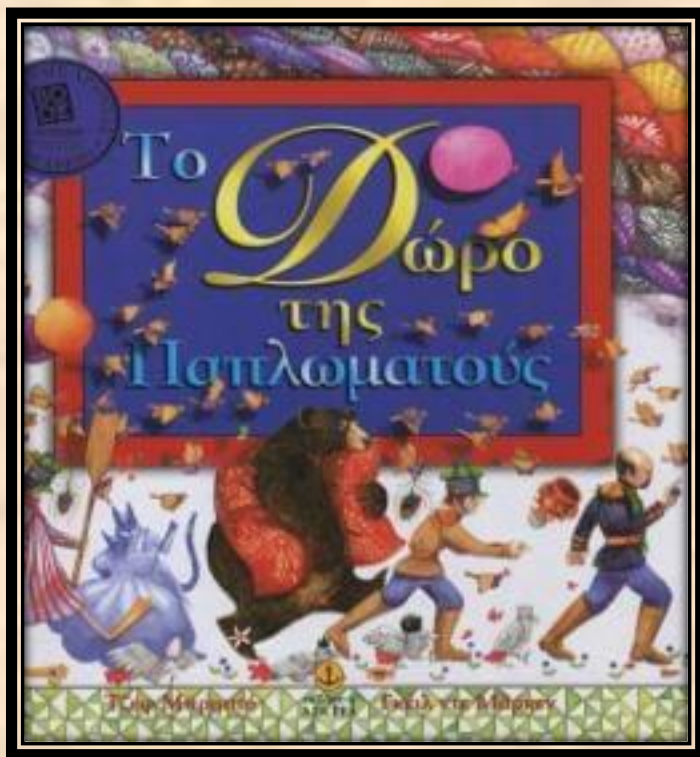
Πίσω στην
Αίθουσα Αισώπου



Είναι αλήθεια πως ο Αίσωπος έχει διηγηθεί πάρα πολλούς μύθους. Κάποιοι από αυτούς είναι πιο γνωστοί, ενώ άλλοι λιγότερο. Το βέβαιο είναι ότι όποιο μύθο και να διαβάσουμε, δούμε ή ακούσουμε, σίγουρα τα ζώα που πρωταγωνιστούν θα μας θυμίσουν ανθρώπους, αλλά και ανθρώπινες καταστάσεις. Με τον τρόπο αυτό, ο μεγάλος αυτός αρχαίος Έλληνας παραμυθάς, θέλησε να δείξει το πόσο διαφορετικό και ξεχωριστός είναι κάθε άνθρωπος, όπως διαφορετικό και ξεχωριστό είναι και κάθε ζώακι!

Πατώντας πάνω στην εικόνα, μπορείτε να δείτε σε βίντεο περισσότερους μύθους του Αισώπου!

Το δώρο της Παπλωματούς



Ένα υπέροχο παραμύθι που μιλά για τη χαρά που μας γεμίζει, όταν προσφέρουμε.

Μια γενναιόδωρη παπλωματού με μαγικά λες δάχτυλα, φτιάχνει τα πιο όμορφα παπλώματα του κόσμου και τα χαρίζει στους φτωχούς.

Ένας άπληστος βασιλιάς, που μέσα στο παλάτι του έχει μαζεμένους όλους τους θησαυρούς του κόσμου, αναζητά κάτι που θα του χαρίσει έστω ένα χαμόγελο.

Θα φτιάξει η παπλωματού ένα πάπλωμα για τον βασιλιά;

Κι ο βασιλιάς θα μάθει τι σημαίνει να προσφέρεις;

Μπορεί η παπλωματού να διδάξει στον βασιλιά την τέχνη της ευτυχίας;

Κι αυτός τελικά τι θα τους κάνει όλους αυτούς τους θησαυρούς που έχει μαζεμένους;

Μπορείτε να δείτε και να ακούσετε την ιστορία πατώντας πάνω στην εικόνα!

Πίσω στην
Αίθουσα
Παραμυθιών



Ένα ποτάμι μέσα μου



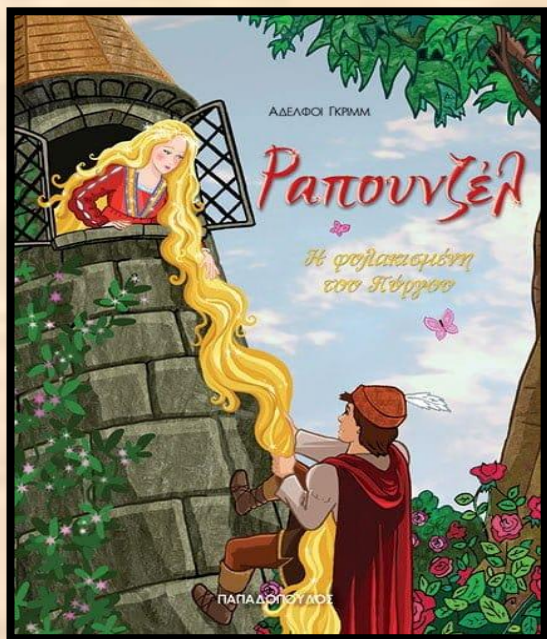
«Έχω ένα μυστικό. Έχω κάτι κρυφό. Μέσα μου ζει ένα ποτάμι». Από τη μια όχθη μέχρι την άλλη ζει η καρδιά. Όμως τι γίνεται, αν το ποτάμι φουσκώσει και πλημμυρίσει τα πάντα;

Ένα τρυφερό βιβλίο για την ανάγκη των παιδιών να εκφράζουν τη χαρά και τη λύπη τους δίχως ντροπή και ενοχές.

Πίσω στην
Αίθουσα
Παραμυθιών



Ραπουνζέλ



Μια φορά κι έναν καιρό... ήταν μια πανέμορφη κοπέλα, η Ραπουνζέλ, που μια κακιά μάγισσα την είχε κλείσει σε έναν ψηλό πύργο χωρίς πόρτες και σκάλες. Ο μόνος τρόπος για να μπει κανείς ήταν να σκαρφαλώσει πιασμένος στα κατάξανθα, μακριά μαλλιά της. Ένας νεαρός πρίγκιπας την αγάπησε και προσπάθησε να τη σώσει. Η μάγισσα, όμως, ήταν αποφασισμένη να τους εμποδίσει με κάθε τρόπο...

Πατώντας πάνω στην εικόνα, μπορείτε να ακούσετε το παραμύθι «Ραπουνζέλ»!

Λίγα λόγια για τους αδελφούς Γκριμ...

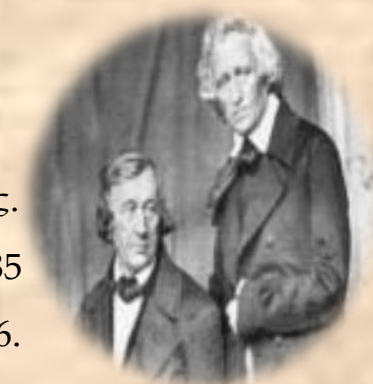
Οι αδελφοί Γκριμ γεννήθηκαν σε ένα μικρό χωριό της Γερμανίας. Ο Γιάκομπ (Jacob Ludwig Carl Grimm) στις 4 Ιανουαρίου του 1785 και ο Βίλχεμ (Wilhelm Carl Grimm) στις 24 Φεβρουαρίου του 1786.

Και οι δύο σπούδασαν νομικά, όπως και ο πατέρας τους. Από μικρή ηλικία έδειξαν τεράστιο ενδιαφέρον για τις γερμανικές λαϊκές αφηγήσεις και παραδόσεις, έτσι τους κέρδισε η λογοτεχνία και αποφοίτησαν και ως φιλόλογοι.

Άκουγαν προφορικά και συγκέντρωναν παραδοσιακές ιστορίες, προσπαθώντας να αποτυπώσουν στο χαρτί όσο πιο πιστά μπορούσαν την τεχνική και τις λέξεις των αφηγητών. Από αυτές εμπνεύστηκαν για να γράψουν περισσότερα από 200 παραμύθια, τα οποία σήμερα είναι γνωστά ως «Παραμύθια των αδελφών Γκριμ».

Τα «Παραμύθια των αδελφών Γκριμ» έχουν μεταφραστεί σε 160 γλώσσες και αγαπήθηκαν από τα παιδιά όλου του κόσμου.

Ανάμεσα τους είναι, η Κοκκινοσκουφίτσα, η Σταχτοπούτα, η Χιονάτη και οι επτά νάνοι, η ωραία κοιμωμένη, Χάνσελ και Γκρέτελ, Ραπουνζέλ, κλ.π.



Πίσω στην
Αίθουσα
Παραμυθιών



Ο άνεμος και η λίμνη



Ο άνεμος αγαπούσε τη λίμνη, μα δεν ήξερε αν έπρεπε να της το πει.
Οι φίλοι του του είπαν να πάει με θάρρος και να της πει αυτά που
αισθάνεται για αυτήν.
Μα ο άνεμος δίσταζε. Πώς να πάει έτσι, χωρίς σώμα;
Ώσπου ένα πρωί, τον κάλεσε η τριανταφυλλιά...

Πατώντας πάνω στην εικόνα, μπορείτε να ακούσετε την ιστορία με τη
φωνή του Λουδοβίκου των Ανωγείων!

Πίσω στην
Αίθουσα
Παραμυθιών



Ο φίλος μου ο Τίμος το κλαδάκι



Έχω ένα κλαδάκι που το λένε Τίμο,

κι ο Τίμος είναι φίλος μου πολύ.

Αυτή η ιστορία είναι δική του και δική μου,

κρατάει μια ολόκληρη ζωή.

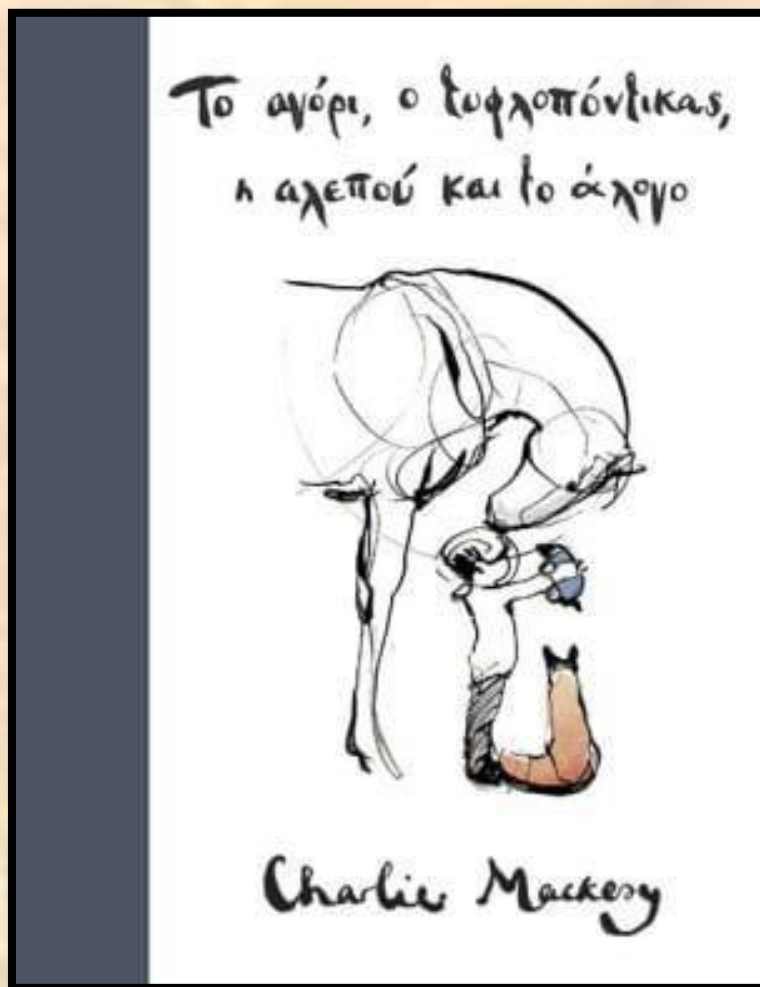
Σε έναν κόσμο όπου όλα παλιώνουν γρήγορα και στη θέση τους παίρνουμε καινούργια δίχως δεύτερη σκέψη, ένα παιδί βρίσκει κάτι που μπορεί να κρατήσει για πάντα... Ένα κλαδάκι που το λένε Τίμο.

Μπορείτε να ακούσετε την ιστορία πατώντας πάνω στην εικόνα!

Πίσω στην
Αίθουσα
Παραμυθιών



Το αγόρι, ο τυφλοπόντικας, η αλεπού και το άλογο



Ένα τρυφερό, παραμύθι, που μιλάει στην καρδιά μικρών και μεγάλων όλου του κόσμου. Αφηγείται μια ιστορία φιλίας ανάμεσα σε ένα μικρό παιδί με μεγάλη περιέργεια για τον κόσμο γύρω του, έναν τυφλοπόντικα λαίμαργο και γεμάτο ζωή, μια αλεπού κουρασμένη από τις κακουχίες, κι ένα σοφό και ευγενικό άλογο. Οι τέσσερις μαζί εξερευνούν τον απέραντο κόσμο. Θέτουν ερωτήσεις ο ένας στον άλλον. Υπομένουν και ξεπερνούν καταιγίδες. Μαθαίνουν να αγαπούν.

Μια ιστορία που έχει συγκινήσει βαθιά πάνω από ένα εκατομμύριο αναγνώστες για την αθωότητα και την καλοσύνη των ηρώων.

Μπορείτε να ακούσετε την ιστορία πατώντας πάνω στην εικόνα!

Πίσω στην
Αίθουσα
Παραμυθιών



Ο κηπουρός των παραμυθιών



Μία ιστορία γεμάτη αγάπη για το βιβλίο και το διάβασμα.

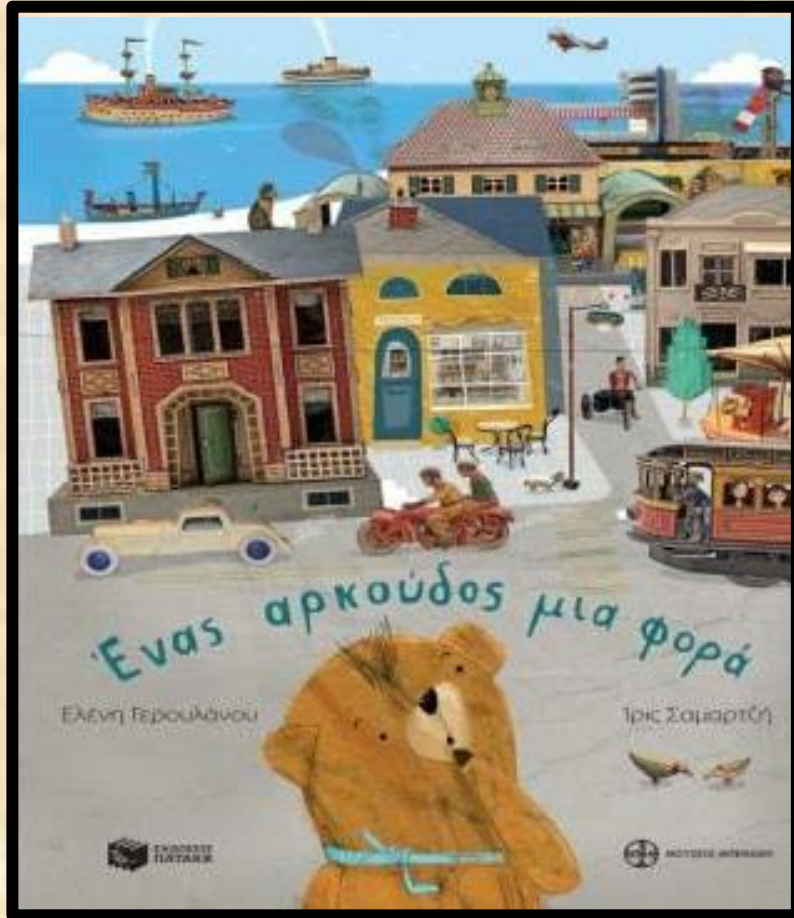
Μια ιστορία που θα αποτελέσει πηγή έμπνευσης για μικρούς και μεγάλους και θα ανοίξει διάπλατα τις καρδιές τους για να ταξιδέψουν στον φανταστικό κόσμο των παραμυθιών.

Μπορείτε να δείτε και να ακούσετε την ιστορία πατώντας πάνω στην εικόνα!

Πίσω στην
Αίθουσα
Παραμυθιών



Ένας αρκούδος μια φορά



Ο αρκούδος γυρίζει στην πόλη ψάχνοντας το σπίτι του.

Στη διαδρομή του είδε έναν ναύτη, έξι πάπιες, μία αλεπού, μία σκαντζοχοιρίνα, έναν θεατρικό θίασο, έναν σκύλο.

Το βιβλίο, μέσα από ένα τρυφερό παραμύθι, ζωντανεύει με έξυπνο τρόπο περισσότερα από 240 παιχνίδια από τη συλλογή της Μαρίας Αργυριάδη, που βρίσκονται στο Μουσείο Παιχνιδιών του Μουσείου Μπενάκη στο Παλαιό Φάληρο.

Πατώντας πάνω στην εικόνα, μπορείτε να μεταφερθείτε στην ιστοσελίδα του Μουσείου Παιχνιδιών και να θαυμάσετε τις συλλογές που διαθέτει!

Πίσω στην
Αίθουσα
Παραμυθιών



Πράκτορες του πλανήτη: τα τέρατα των ωκεανών



Στο τρίτο βιβλίο της σειράς, οι αναγνώστες, παρέα με τους μυστικούς Πράκτορες του Πλανήτη, Ιάσωνα, Αννίτα, Μπεν και Μαρί Λουίζ, πρέπει να σώσουν τη θάλασσα μέχρι την επόμενη πανσέληνο! Σε 48 ώρες τα παιδιά θα πρέπει να βρουν και να αντιμετωπίσουν τα τέσσερα τέρατα που ο δαιμόνιος Ιβάν Φον Βαμπ έχει εξαπολύσει για να καταστρέψουν τους ωκεανούς της Γης. Σε έναν αγώνα δρόμου ενάντια στον χρόνο, γεμάτο εκπλήξεις, νερο-βαμπιράκια, υποβρύχιες καταδύσεις και θαλασσινά βασίλεια, οι μικροί Πράκτορες της Περιβαλλοντοπόλ θα ταξιδέψουν τον κόσμο ολόκληρο, μαθαίνοντας τι πραγματικά απειλεί τη θάλασσα.

Πατώντας πάνω στην εικόνα, μπορείτε να δείτε το trailer του βιβλίου! Εσείς είστε έτοιμοι να γίνετε πράκτορες του πλανήτη;

Πίσω στην Αίθουσα
Ελληνικής
Λογοτεχνίας



Τα ξύλινα σπαθιά

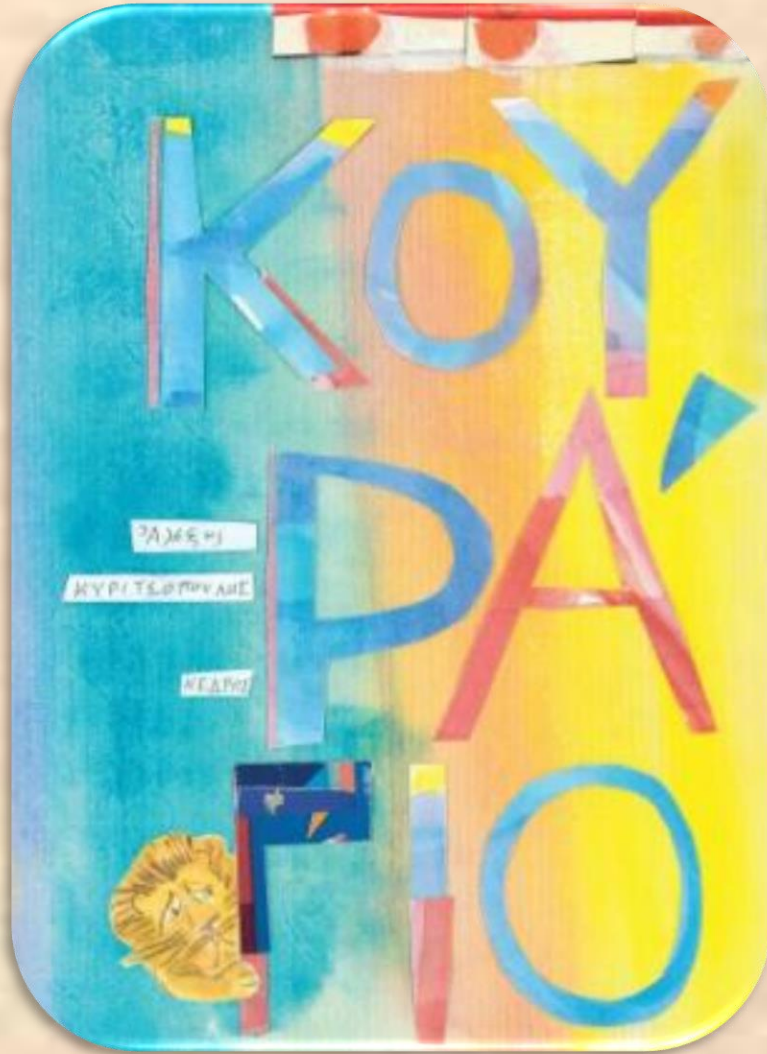


Η ιστορία μας ξεκινάει λίγο μετά το Β' Παγκόσμιο Πόλεμο. Στη Μανωλίτσα, μια μικρή πόλη κάπου στην Ελλάδα, ο καλοκάγαθος φαρμακοποιός κύριος Γουργούρης έρχεται σε αντιπαράθεση με τον κουτοπόνηρο εμποράκο μπάρμπα Γάντζο ο οποίος προκειμένου να αυξήσει τα κέρδη του βάζει στη βιτρίνα του μαγαζιού στρατιωτάκια, τανκς και λογής λογής πολεμικά παιχνίδια. Όλα τα παιδιά - ακόμη και ο δάσκαλός τους - γοητεύονται από τη βιτρίνα χωρίζονται σε δύο στρατόπεδα και ξεκινούν τις μάχες μεταξύ τους. Όταν τραυματίζεται ο άμαχος πληθυσμός, αρχίζουν να σκέφτονται τις πράξεις τους...

Πίσω στην Αίθουσα
Ελληνικής
Λογοτεχνίας



Κουράγιο



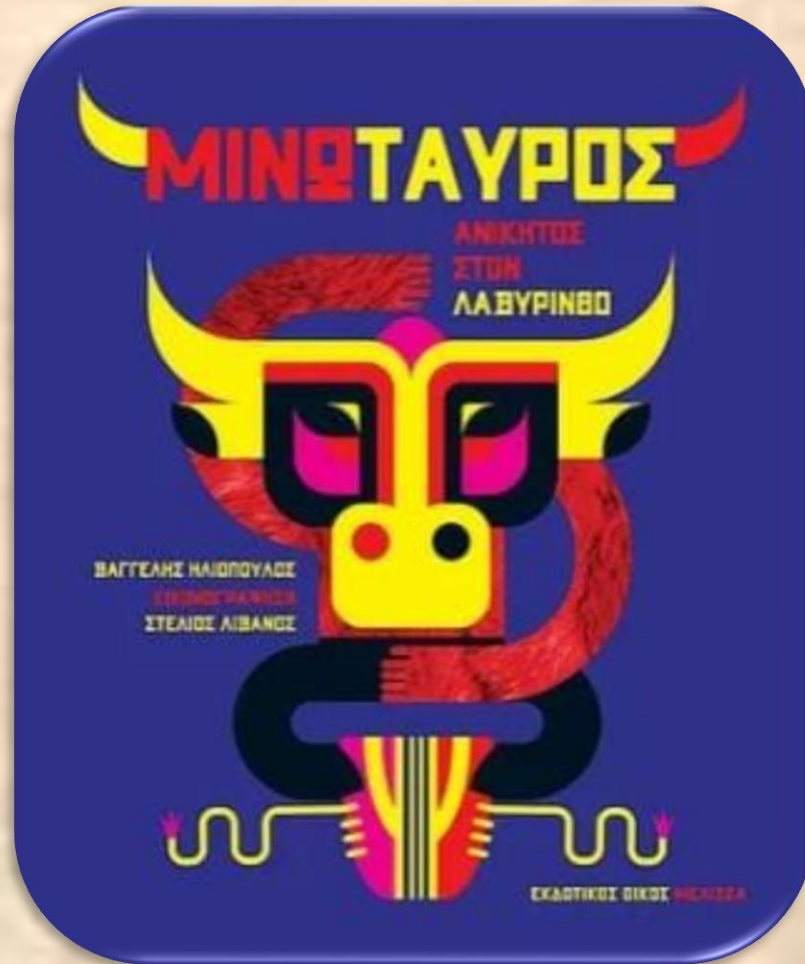
Το “Κουράγιο” είναι το δέκατο έκτο βιβλίο που έγραψε και ζωγράφισε ο Αλέξης Κυριτσόπουλος. Είναι μια ιστορία για ένα λιοντάρι του τσίρκου που χάνει το κουράγιο του και ψάχνοντας να το βρει συναντά τη δύναμη της καρδιάς του που θα τον κάνει να επιστρέψει νικητής στη ζούγκλα. Για να φτάσει όμως ως εκεί, θα πρέπει να περιπλανηθεί, να φύγει από το τσίρκο που κάποτε θριάμβευε, να τριγυρίσει στην πόλη, να έρθει αντιμέτωπος με τον διωγμό, τον πόνο, την απόγνωση, ακόμα και τον Δον Κιχώτη, για να καταλήξει φυλακισμένος στον ζωολογικό κήπο. Εκεί όμως είναι που θα βρει τη δύναμη που κρύβει μέσα του.

Ο ίδιος λέει πως το βιβλίο αυτό “προέκυψε από την ίδια την πραγματικότητα. Όταν πέφτεις θες να σηκωθείς. Το κουράγιο το χρειαζόμαστε όλοι, όλη την ώρα, από το πρωί ως το βράδυ... Όταν θέλω να πω μια ιστορία, δε γράφω απλώς. Τα λόγια κι οι ζωγραφιές μαζί γράφουν την ιστορία. Το “Κουράγιο” βγήκε από τη λέξη, πρώτα ήρθε η λέξη... Την επέλεξα για τίτλο, γιατί είναι σαν χάνδι, σπρώξιμο στην πλάτη, κλείσιμο του ματιού. Είναι κουράγιο. Όλη η ζωή μας χρειάζεται κουράγιο”.

Πίσω στην Αίθουσα
Ελληνικής
Λογοτεχνίας



Μινώταυρος: Ανίκητος στον λαβύρινθο



Μινώταυρος: Ανίκητος στον λαβύρινθο, Βαγγέλης Ηλιόπουλος

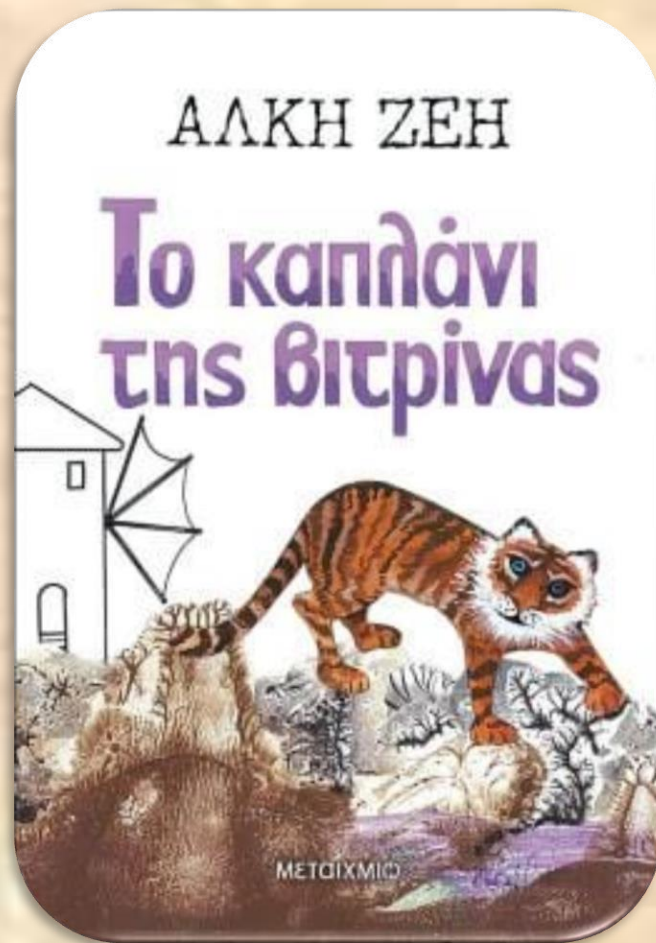
Στην Ελληνική μυθολογία ο Μινώταυρος ήταν ένα τέρας και μάλιστα, από τα πολύ τρομακτικά, με σώμα ανθρώπου και κεφάλι αλλά και ουρά, ταύρου. Ζούσε στον Λαβύρινθο, στα υπόγεια του ανακτόρου του βασιλιά της Κρήτης Μίνωα.

Πατώντας πάνω στην εικόνα, μπορείτε να ακούσετε την ιστορία!

Πίσω στην Αίθουσα
Ελληνικής
Λογοτεχνίας



Το καπλάνι της βιτρίνας



Δυο μικρές αδερφές που ζουν το 1936 σ' ένα νησί του Αιγαίου, ακούνε τον παππού τους να τούς διηγείται, αντί για παραμύθια, μύθους και θρύλους για τους αρχαίους Έλληνες. Ο ξάδελφός τους ο Νίκος, φοιτητής από την Αθήνα, τις μαγεύει με την ιστορία ενός τίγρη – το καπλάνι, όπως το λένε στο νησί - που βρίσκεται βαλσαμωμένο μέσα σε μια βιτρίνα στη μεγάλη σάλα του σπιτιού τους. Τι συνέβη όμως μια ζεστή μέρα του καλοκαιριού, στις αρχές του Αυγούστου;

Πατώντας πάνω στη εικόνα, μπορείτε να δείτε το 1^ο επεισόδιο της σειράς!

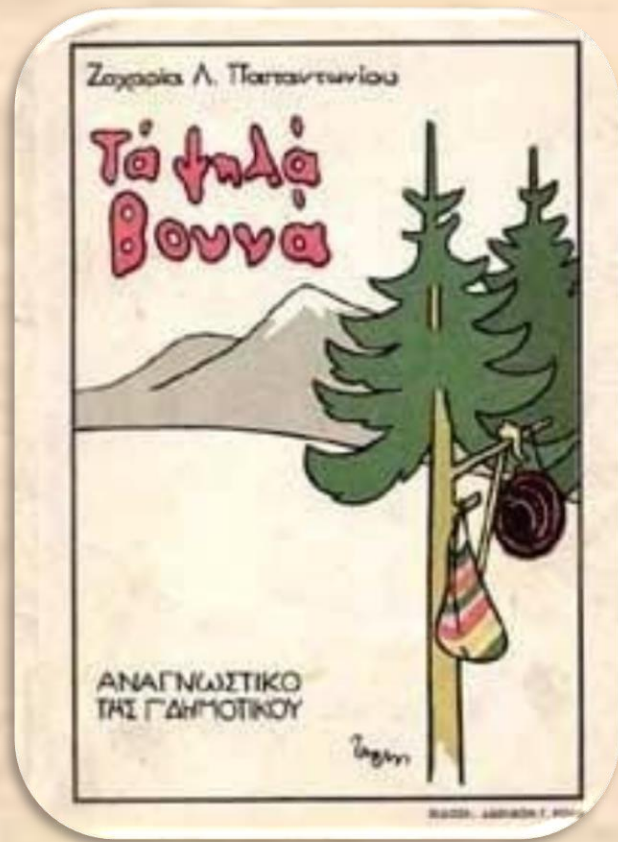
Πίσω στην Αίθουσα
Ελληνικής
Λογοτεχνίας



Τα ψηλά βουνά

Λίγα λόγια για τον Ζαχαρία Παπαντωνίου (1877-1940)...

Ο Ζαχαρίας Παπαντωνίου γεννήθηκε στο Καρπενήσι το 1877 και ήταν γιος του δασκάλου Λάμπρου Παπαντωνίου και της Ελένης Ηλιόκαυτου. Είχε τρία αδέρφια, τον Χαρίλαο, τον Θανάση και τη Σοφία. Στο Καρπενήσι έμαθε τα πρώτα γράμματα και το 1890 εγκαταστάθηκε με την οικογένειά του στην Αθήνα, όπου τέλειωσε το Γυμνάσιο, πήρε μαθήματα ζωγραφικής και γράφτηκε στην Ιατρική σχολή του Πανεπιστημίου, χωρίς όμως να την τελειώσει. Στράφηκε από τα φοιτητικά του χρόνια προς τη συγγραφή και τη δημοσιογραφία και σε ηλικία δεκαέξι μόλις ετών ξεκίνησε να γράφει άρθρα στην εφημερίδα «Ακρόπολη», ως το 1898, οπότε κυκλοφόρησε η πρώτη ποιητική συλλογή του με τίτλο «Πολεμικά τραγούδια». Το 1918, έγραψε «Τα ψηλά βουνά», έργο που προορίστηκε για αναγνωστικό της τρίτης τάξης του Δημοτικού Σχολείου.

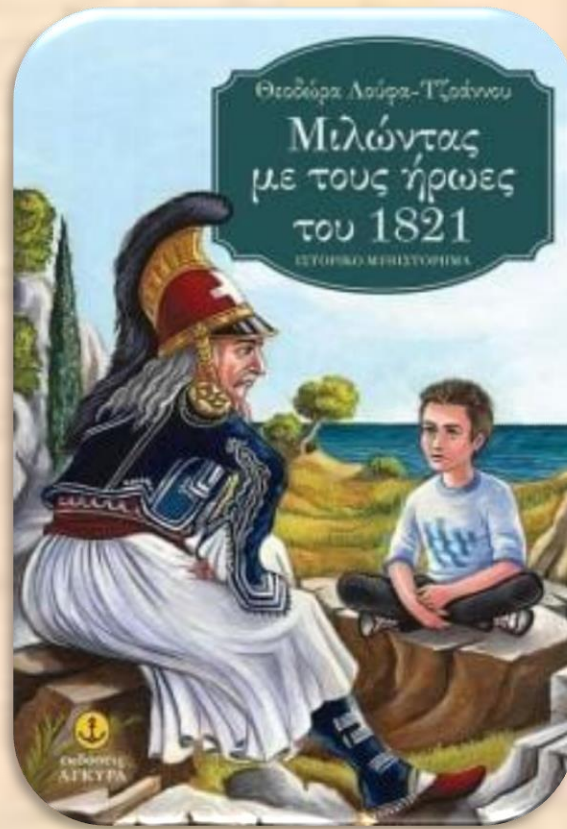


Πίσω στην Αίθουσα
Ελληνικής
Λογοτεχνίας

Πατώντας πάνω στην εικόνα, μπορείτε να διαβάσετε ηλεκτρονικά, αλλά και να κατεβάσετε την έκδοση του 1974 από «Τα ψηλά βουνά» του Ζαχαρία Παπαντωνίου!



Μιλώντας με τους ήρωες του 1821



Πίσω στην Αίθουσα
Ελληνικής
Λογοτεχνίας



Με το βιβλίο αυτό η Θεοδώρα Λούφα-Τζοάννου δίνει στη νέα γενιά -και όχι μόνο- ολοζώντανη την Επανάσταση του 1821. Μέσω του ευρήματος, της "Πόρτας του Χρόνου και της Ιστορίας", ο αναγνώστης ζει σε πρώτο πρόσωπο τα γεγονότα που ιστορούνται, καθώς μεταφέρονται στο σήμερα, σημαντικές περιόδους της ιστορίας, μετατρέποντας τη γνώση σε απόλαυση. Έτσι, η ιστορία γίνεται "βίωμα" και προσεγγίζεται με την ευχαρίστηση που δίνει η ανάγνωση ενός καλού λογοτεχνικού έργου. Με τη διαφορά ότι το συγκεκριμένο έργο βασίζεται στην ιστορική πραγματικότητα. Το βιβλίο "Μιλώντας με τους ήρωες του 1821", παρακολουθεί την Επανάσταση από τα πρώτα της βήματα, ιστορώντας με σεβασμό τις δυσκολίες που προέκυψαν, τις μεγάλες νίκες αλλά και τις ήττες, τις απογοητεύσεις και τη δύναμη της θέλησης των οπλαρχηγών και του λαού, τις διχόνοιες, τις αντιδράσεις των ξένων δυνάμεων, αλλά και το ψυχικό μεγαλείο εκείνων που τόλμησαν να σηκώσουν το ανάστημά τους απέναντι στην Οθωμανική Αυτοκρατορία. Αναδεικνύονται οι άθλοι των εθνικών μας ηρώων, που χάρη στον πρωταγωνιστή του βιβλίου, τον Νικόλα, γίνονται τόσο οικείοι στον αναγνώστη, ώστε να του μείνουν αξέχαστοι.

Παραμύθι χωρίς όνομα

Λίγα λόγια για την Πηνελόπη Δέλτα και τη σχέση της με το σχολείο μας...

Η Πηνελόπη Δέλτα γεννήθηκε το 1874 στην Αλεξάνδρεια και ήταν το τρίτο από τα έξι παιδιά του επιχειρηματία και εθνικού ευεργέτη Εμμανουήλ Μπενάκη και της Βιργινίας Χωρέμη, μέλος της ισχυρής τότε εμπορικής οικογένειας Χωρέμη της Αλεξάνδρειας. Την παιδική και εφηβική της ηλικία την πέρασε στην Αλεξάνδρεια, με πολλά ταξίδια στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Το περιβάλλον στο οποίο μεγάλωσε της παρείχε κάθε δυνατότητα για παιδεία και πνευματική καλλιέργεια. Το έμφυτο συγγραφικό της ταλέντο εκδηλώθηκε ήδη από την παιδική της ηλικία. Η προσφορά της στην παιδική λογοτεχνία υπήρξε καθοριστική για την εξέλιξη του παιδικού βιβλίου. Τα έργα της ήταν εμπνευσμένα κυρίως από τα ιστορικά γεγονότα της χώρας μας. Ανεξίτηλα στις παιδικές μας μνήμες έχουν μείνει τα «Παραμύθι χωρίς όνομα», «Τον Καιρό του Βουλγαροκτόνου», «Για την Πατρίδα», «Η ζωή του Χριστού», «Τα Μυστικά του Βάλτου», «Ο Μάγkas» και, το πλέον αγαπητό, «Ο Τρελαντώνης», διήγημα για τον αδελφό της, Αντώνη Μπενάκη.

Παντρεύτηκε τον Στέφανο Δέλτα έναν Φαναριώτη, επιχειρηματία και σπουδαίο διανοούμενο, με τον οποίο απέκτησε τρεις κόρες. Ο Στέφανος Δέλτα μαζί με τον Εμμανουήλ Μπενάκη (πατέρα της Πηνελόπης) θεωρούνται πατέρες του Σχολείου μας, προς τιμήν των οποίων έχει δοθεί το όνομα τους στο κεντρικό σχολικό κτίριο και στις αθλητικές εγκαταστάσεις του σχολείου. Χάρη στον Στέφανο Δέλτα προωθήθηκε η ίδρυση αυτού του πρότυπου εκπαιδευτικού ιδρύματος, Ο Στέφανος Δέλτα, ανοιχτόμυαλος και οραματιστής, μαζί με την Πηνελόπη Δέλτα ίδρυσαν το Ταμείο Υποτροφιών του Κολλεγίου για να μπορούν οι μαθητές, των οποίων οι γονείς είχαν οικονομικές δυσκολίες, να σπουδάζουν στο Σχολείο, «ώστε», όπως τόνιζε ο Στέφανος Δέλτα, «να μην καταντά η εκπαίδευση και η μόρφωση, που δίνει το Κολλέγιο, ένα είδος προνομίου της ευπορούσης τάξεως».

Πατώντας πάνω στην εικόνα, μπορείτε να ακούσετε το «Παραμύθι χωρίς όνομα», ένα από τα πιο γνωστά μυθιστορήματα της Πηνελόπης Δέλτα, γραμμένο το 1910!



Πίσω στην Αίθουσα
Ελληνικής
Λογοτεχνίας



Η Διάπλασις των Παίδων και ο Γρηγόριος Ξενόπουλος

Λίγα λόγια για τη Διάπλαση των Παίδων και τον Γρηγόριο Ξενόπουλο...

Αν και στις 2 Απριλίου γιορτάζονται τα γενέθλια του Χανς Κρίστιαν Άντερσεν και η **Παγκόσμια Ημέρα Παιδικού Βιβλίου**, θα ήταν καλό να μιλήσουμε και για τον **Γρηγόριο Ξενόπουλο** και τη **Διάπλαση των Παίδων**, το μοναδικό εκείνη την εποχή περιοδικό για παιδιά που στις μέρες μας θεωρείται θρυλικό και που για επτά περίπου δεκαετίες κυριάρχησε στον χώρο της παιδικής λογοτεχνίας, ξεπερνώντας σε διάρκεια κυκλοφορίας οποιοδήποτε άλλο ελληνικό περιοδικό.

Ο Ξενόπουλος, δημοσιογράφος, θεατρικός συγγραφέας, κριτικός της τέχνης, μυθιστοριογράφος και υπέρμαχος της δημοτικής γλώσσας, υπήρξε η ψυχή του περιοδικού από το 1894 που ανέλαβε τα καθήκοντά του ως το 1945. Γεννήθηκε στην Κωνσταντινούπολη στις 9 Δεκεμβρίου 1867, από Ζακυνθινό πατέρα και Πολίτισσα μητέρα, ενώ πέρασε το μεγαλύτερο μέρος της ζωής του στην Αθήνα. Φοίτησε στο Πανεπιστήμιο Αθηνών, αλλά δεν ολοκλήρωσε ποτέ τις σπουδές του, μιας και από πολύ νωρίς ασχολήθηκε με τη λογοτεχνία, η οποία ήταν και η μοναδική πηγή εσόδων του. Πολλά από τα κείμενά του που απευθύνονταν σε παιδιά και δημοσιεύτηκαν στη **Διάπλαση** μπορούν ακόμα και σήμερα να διαβαστούν. Το συγγραφικό του έργο κυκλοφορεί από τις εκδόσεις **Αδελφοί Βλάσση**, εκδοτικός οίκος που διατηρεί και το αρχείο της **Διάπλασης** και μπορείτε να το δείτε πατώντας [εδώ](#).

Πίσω στην Αίθουσα
Ελληνικής
Λογοτεχνίας



Για να διαβάσετε περισσότερες πληροφορίες για τη **Διάπλαση των Παίδων** και τον **Γρηγόριο Ξενόπουλο**, μπορείτε να πατήσετε πάνω στην εικόνα!

Ο γύρος του κόσμου σε 80 ημέρες



Ο ιδιόρρυθμος Άγγλος αριστοκράτης Φιλέας Φογκ βάζει στοίχημα τέσσερις χιλιάδες λίρες ότι μπορεί να κάνει τον γύρο του κόσμου σε 80 ημέρες, σε μια εποχή που τα ταχύτερα συγκοινωνιακά μέσα ήταν το τρένο και το ατμόπλοιο.

Συντροφιά με τον πιστό του υπηρέτη

Πασπαρτού, θα διανύσει ασύλληπτες αποστάσεις, χωρίς να φαντάζεται ότι ένας μυστικός αστυνομικός παρακολουθεί την κάθε του κίνηση, γιατί τον θεωρεί ύποπτο μιας μεγάλης κλοπής σε τράπεζα του Λονδίνου.

Ο αναγνώστης έχει έτσι την ευκαιρία να γνωρίσει από κοντά πρωτόγνωρους τόπους, παράξενους λαούς και να ζήσει μαζί με τους ήρωες αναρίθμητα συναρπαστικά περιστατικά.

Πατώντας πάνω στην εικόνα, μπορείτε να ακούσετε την ιστορία!

Λίγα λόγια για τον Ιούλιο Βερν

Ο Ιούλιος Βερν ήταν Γάλλος μυθιστοριογράφος, ποιητής και θεατρικός συγγραφέας, ιδιαίτερα γνωστός για τα περιπετειώδη μυθιστορήματά του. Τα ταξίδια και οι εξερευνήσεις τον πάθιαζαν από τότε που ήταν μικρός. Έγραψε για αεροπορικά και διαστημικά ταξίδια πριν εφευρεθούν πρακτικά τα αεροπλάνα και πριν επινοηθούν τα μέσα ενός διαστημικού ταξιδιού..

Μέσα από τις ιστορίες του, οι αναγνώστες ταξιδεύουν σε σκάφανδρα και αερόστατα, με απίθανα σκάφη σε σχεδόν μαγεμένα και μυστηριώδη νησιά και τόπους.

Μερικά από τα έργα του Ιουλίου Βερν είναι: Ταξίδι στο κέντρο της Γης, Από τη Γη στη Σελήνη, 20.000 λεύγες κάτω από την θάλασσα, Γύρω από τη Σελήνη, Ο Γύρος του κόσμου σε 80 ημέρες και πολλά άλλα.

Έξερετε ότι...

Μία από τις περιπέτειές του που εκδόθηκε το 1884, διαδραματίζεται στο Αιγαίο λίγο μετά την επανάσταση του 1821. Η ιστορία αυτή έχει τίτλο «Το Αιγαίο στις φλόγες». «Το Αιγαίο στις φλόγες», αναφέρεται στον αγώνα των Ελλήνων για ανεξαρτησία και είναι επίκαιρο όσο ποτέ μιας κι αυτό το έτος είναι αφιερωμένο στα 200 χρόνια από την Επανάσταση. Ο Βερν εδώ ξεδιπλώνει το κουβάρι της περιπέτειας των Ελλήνων αγωνιστών ενάντια στον τουρκικό ζυγό μέσα από ένα πολύ έντονο επεισόδιο με πειρατές που τότε δρούσαν στο Αιγαίο. Είναι η εποχή που Γάλλοι και Άγγλοι θα έρθουν να βοηθήσουν τους Έλληνες που παλεύουν να υπερασπιστούν τα εδάφη που τους ανήκουν όχι μόνο ενάντια στους Τούρκους κατακτητές αλλά και σε Έλληνες που ανέκαθεν έπαιρναν το μέρος του κατακτητή για να απολαύσουν την εύνοια του εχθρού. Ένας Γάλλος αξιωματικός λοιπόν θα έρθει σε σφοδρή σύγκρουση με έναν Έλληνα πειρατή και κάπως έτσι ο Βερν με την λογοτεχνική του ευφυΐα θα χτίσει μία ιστορία με στοιχεία μυστηρίου και δράσης.

Μπορείτε να διαβάσετε ένα απόσπασμα της ιστορίας πατώντας [εδώ](#)!

Ο μικρός Νικόλας σε νέες περιπέτειες



«...Μετά το μάθημα, η δασκάλα με κράτησε για λίγο στην τάξη και μου είπε πως δεν είχα λύσει σωστά το πρόβλημα της αριθμητικής. Πρέπει να θυμηθώ να πω στον μπαμπά να είναι πιο προσεχτικός».

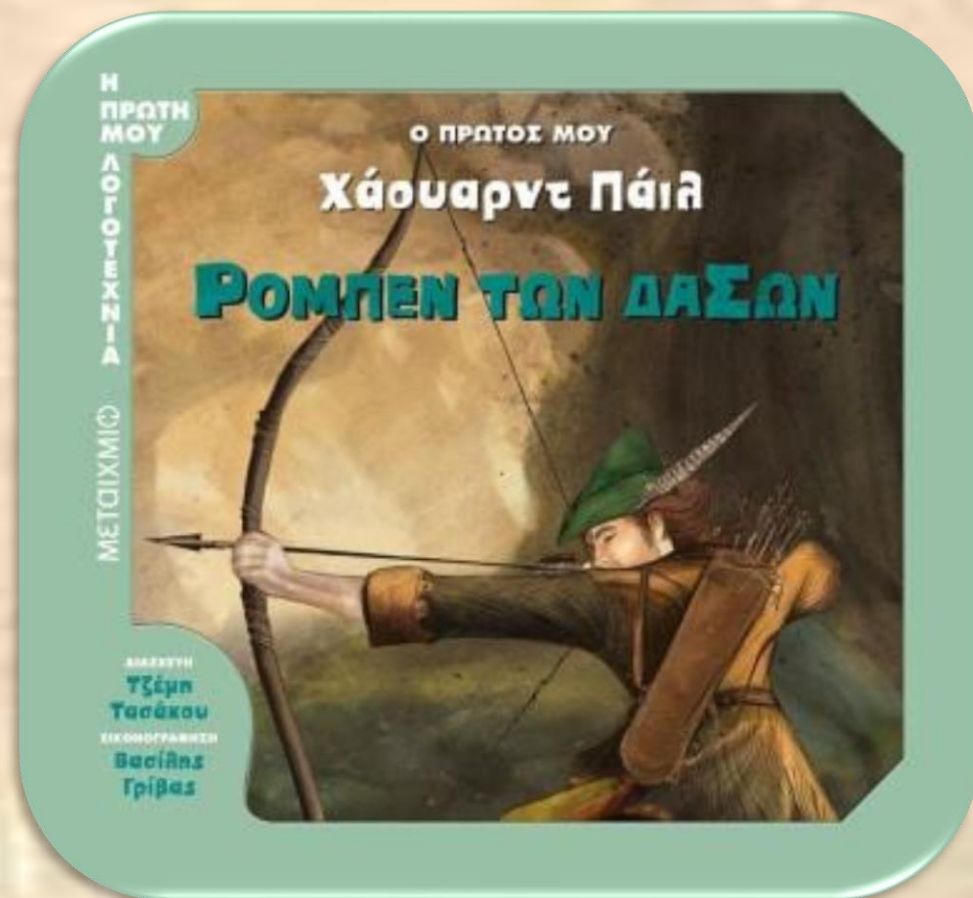
Ένας τόμος λογοτεχνικός θησαυρός από ογδόντα περιπέτειες με το ανεπανάληπτο χιούμορ του Ρενέ Γκοσιννύ (δημιουργού του Αστερίξ και του Λούκυ Λουκ) και τα μοναδικά σκίτσα του Ζαν-Ζακ Σενπέ. Μέσα από τις σκανταλιές της πιο απίθανης τρελοπαρέας, τα παιδιά ανακαλύπτουν τον εαυτό τους και οι μεγάλοι ξαναθυμούνται δικές τους αγαπημένες ιστορίες, γιατί κατά βάθος όλοι κρύβουμε έναν μικρό Νικόλα μέσα μας.

Πατώντας πάνω στην εικόνα, μπορείτε να δείτε την ταινία του Μικρού Νικόλα!

Πίσω στην Αίθουσα
Ξένης Λογοτεχνίας



Ο Ρομπέν των δασών



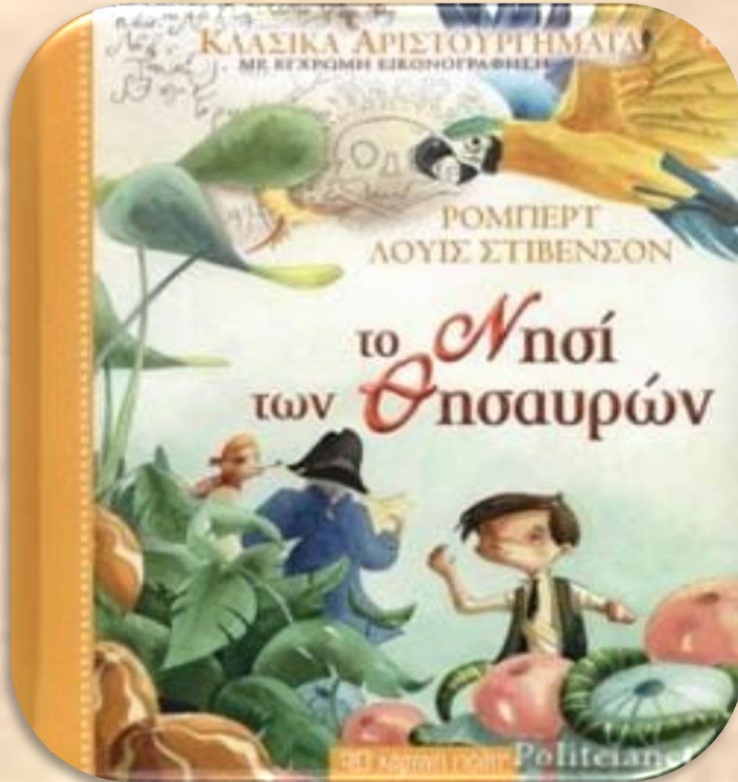
Μέσα στο καταπράσινο δάσος του Σέργουντ, στην καρδιά της Αγγλίας, πριν από πολλούς αιώνες, γεννήθηκε ο θρύλος του Ρομπέν των Δασών κι εκατοντάδες ιστορίες ειπώθηκαν και γράφτηκαν για την ζωή του. Κυνηγημένος από τον σκληρόκαρδο σερίφη του Νότιγχαμ, ο γενναίος Ρομπέν του Λόκσλεϊ, γνωστός και ως πρίγκιπας των κλεφτών, στάθηκε πάντα στο πλευρό των φτωχών και των αδικημένων.

Πατώντας πάνω στην εικόνα, μπορείτε να ακούσετε την ιστορία!

Πίσω στην Αίθουσα
Ξένης Λογοτεχνίας



Το νησί των θησαυρών



Πίσω στην Αίθουσα
Ξένης Λογοτεχνίας



Το πολυαγαπημένο μυθιστόρημα του Ρόμπερτ Λούις Στίβενσον μένει αξέχαστο στους μικρούς αναγνώστες, καθώς τους μαγεύει με τη συναρπαστική του ατμόσφαιρα και τους ρεαλιστικούς του χαρακτήρες!

Ένας χάρτης με έναν κρυμμένο θησαυρό, ένα απόμερο και μυστηριώδες νησί, ένα επικίνδυνο ταξίδι, και... πειρατές!

Ο νεαρός Τζιμ Χόκινς ανακαλύπτει στο παλιό σεντούκι ενός μυστηριώδους ναυτικού έναν χάρτη που μοιάζει να οδηγεί σε έναν χαμένο πειρατικό θησαυρό. Χωρίς να χάσει χρόνο και με τη βοήθεια του γιατρού Λάιβζι και του κόμη Τρελόνι, σαλπάρει στο ιστιοφόρο Ισπανιόλα, αποφασισμένος να αναζητήσει τη δόξα και τα πλούτη. Σύντομα, όμως, θα βρεθεί αντιμέτωπος με τρομερούς κινδύνους...

Πατώντας πάνω στην εικόνα, μπορείτε να ακούσετε την ιστορία!

Η Αλίκη στη χώρα των θαυμάτων



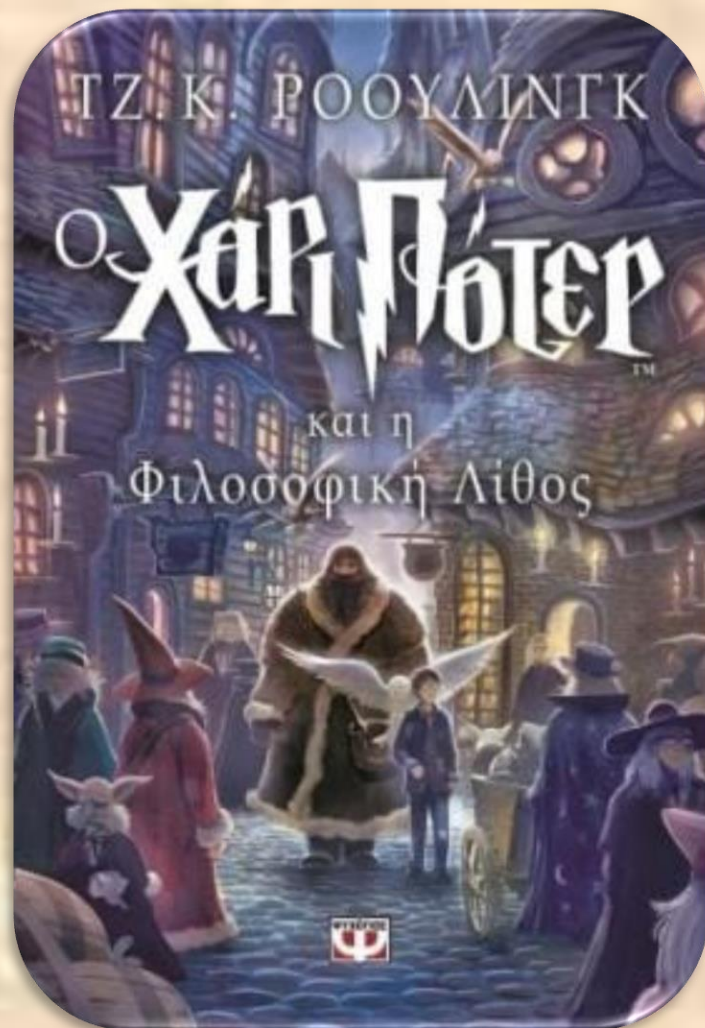
Η Αλίκη στη Χώρα των Θαυμάτων γράφτηκε το 1865 για τη μικρή Άλις Λίντελ, κόρη του γνωστού Άγγλου φιλόλογου Χένρι Λίντελ, που ήταν στενός φίλος του Λουίς Κάρολ. Ένα ζεστό καλοκαιρινό απόγευμα του 1862 έκαναν βαρκάδα όλοι μαζί και στη διάρκειά της οι τρεις μικρές κόρες του Λίντελ ζήτησαν από τον Κάρολ να τους πει μια ιστορία. Εκείνος διηγήθηκε ένα σύντομο παραμύθι που του ήρθε στο μυαλό, αλλά αργότερα το εμπλούτισε με πολλές λεπτομέρειες και το μετέτρεψε σε μια μεγάλη ιστορία, την οποία ονόμασε Οι περιπέτειες της Αλίκης στη Χώρα των Θαυμάτων. Η ιστορία αυτή κυκλοφόρησε τρία χρόνια αργότερα και έγινε ένα από τα σημαντικότερα έργα της παιδικής λογοτεχνίας, γοητεύοντας εκατομμύρια παιδιά σε ολόκληρο τον κόσμο.

Πατώντας πάνω στην εικόνα, μπορείτε να ακούσετε την ιστορία με τη φωνή της Αλίκης Βουγιουκλάκη!

Πίσω στην Αίθουσα
Ξένης Λογοτεχνίας



Ο Χάρι Πότερ και η φιλοσοφική λίθος

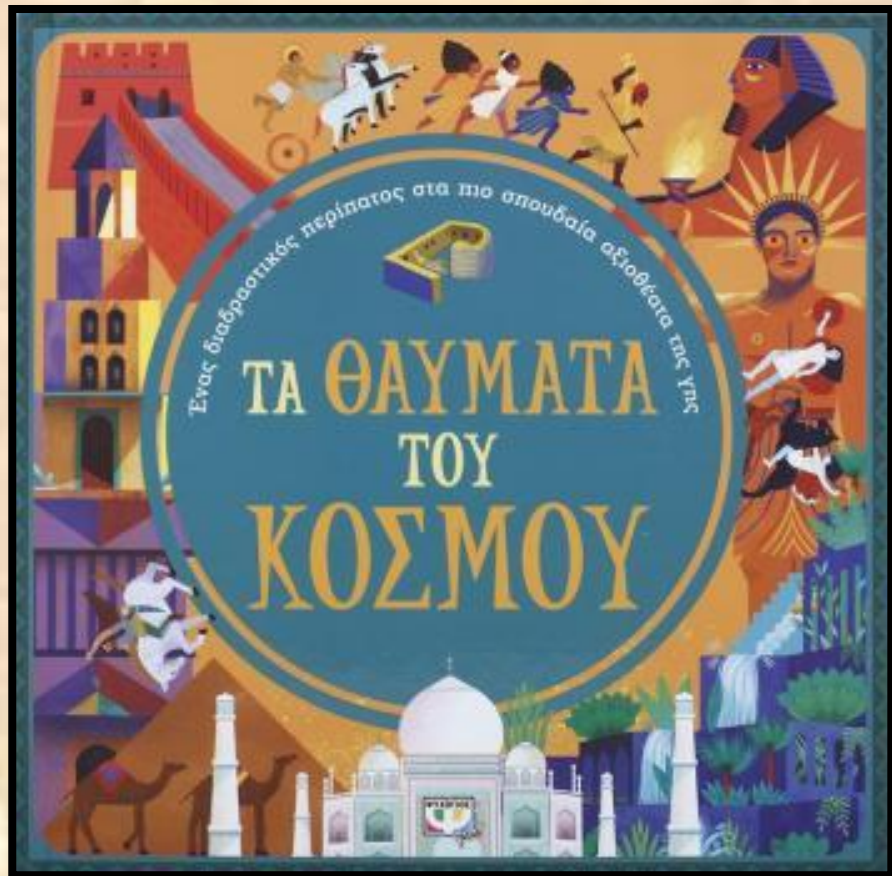


Μια «μαγική» ιστορία! Ο Χάρι Πότερ είναι ένα αξιαγάπητο μικρό αγόρι που η μοίρα του επιφυλάσσει μια ζωή διαφορετική από των άλλων παιδιών της ηλικίας του. Χάνει τους γονείς του και αναγκάζεται να μείνει με τον θείο, τη θεία του και τον κακομαθημένο ξάδελφό του. Καθώς τα χρόνια περνούν και ο Χάρι συνεχίζει να υποφέρει κοντά στους συγγενείς του, λαμβάνει μια επιστολή, με την οποία τον καλούν να παρουσιαστεί στη Σχολή Χόγκουαρτς, μια σχολή αλλιώτικη από τις άλλες, σ' έναν κόσμο αλλιώτικο. Έτσι, αρχίζουν οι περιπέτειες του μικρού Χάρι. Μαζί του, παρακολουθούμε κι εμείς μαθήματα ασυνήθιστα, διασκεδαστικά παιχνίδια, πολύτιμες σχέσεις φιλίας και αλληλοϋποστήριξης, καθώς ο Χάρι προσπαθεί να προστατέψει τον κόσμο από τον κίνδυνο που τον απειλεί. Η Αγγλίδα συγγραφέας μάς χαρίζει ένα ευφάνταστο, ξεκαρδιαστικό, απολαυστικό, αστείο, πρωτότυπο βιβλίο για όλες τις ηλικίες. Μεγάλοι και μικροί θα μαγευτούν από τις περιπέτειες του Χάρι Πότερ. Οι διάλογοι είναι έξυπνοι και διασκεδαστικοί, οι ήρωες κατεργάρηδες αλλά αξιαγάπητοι. Πρόκειται για ένα συναρπαστικό βιβλίο που θα λατρέψουν όλοι οι αναγνώστες.

Πίσω στην Αίθουσα
Ξένης Λογοτεχνίας



Τα θαύματα του κόσμου

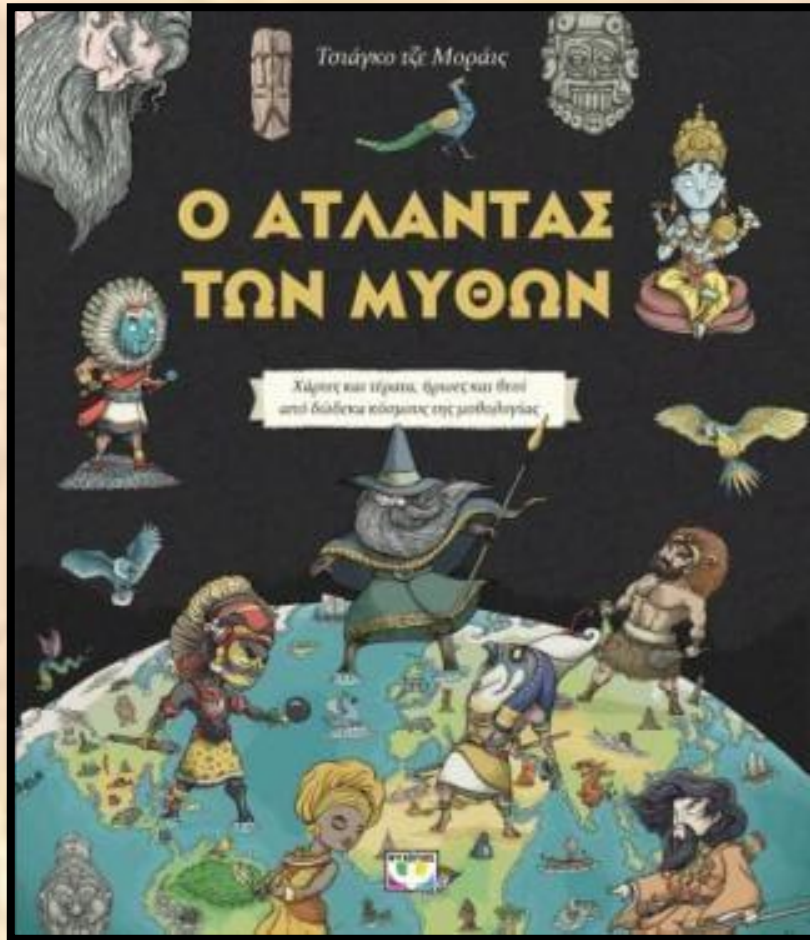


Τα θαύματα του κόσμου ανοίγουν τα «παράθυρα» της ιστορίας και μας οδηγούν στην ανακάλυψη της ιστορίας και των μυστικών που κρύβονται πίσω από τα πιο εκπληκτικά αξιοθέατα της Γης – από τη Μεγάλη Πυραμίδα της Γκίζας μέχρι το Ταζ Μαχάλ και το Γκραν Κάνυον...

Πίσω στην Αίθουσα
Βιβλίων Γνώσεων



Ο άτλαντας των μύθων

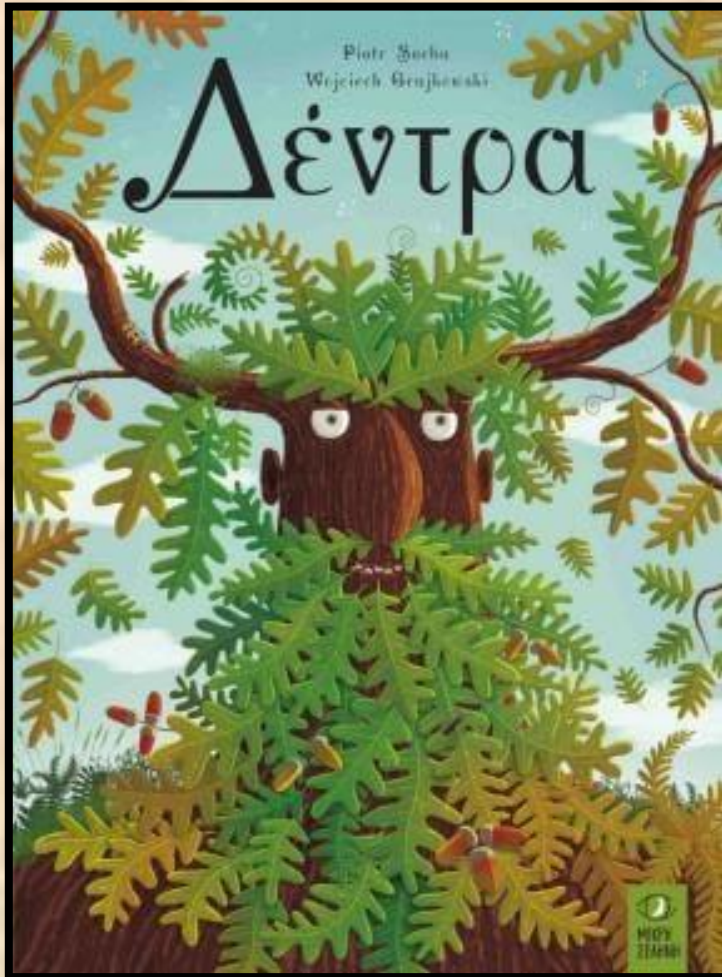


Ετοιμάσου να μπεις σε δώδεκα μαγικούς κόσμους της μυθολογίας με οδηγό αυτό τον μοναδικό άτλαντα! Οι χάρτες στον Άτλαντα των Μύθων είναι ξεχωριστοί: δείχνουν πώς δώδεκα απίθανοι πολιτισμοί είδαν και σε ορισμένες περιπτώσεις εξακολουθούν να βλέπουν τον κόσμο. Για κάποιους είναι ένα γιγάντιο δέντρο ή ένα αναποδογυρισμένο βουνό, ενώ κάποιοι άλλοι πιστεύουν ότι ζούμε στην πλάτη μιας πελώριας χελώνας. Όλοι τους, όμως, είναι συναρπαστικοί. Καθώς θα ταξιδεύεις στον κόσμο, θα συναντήσεις πληθώρα θεών, τεράτων, ηρώων και φανταστικών θηρίων. Πρόσεξε μόνο μην πέσεις πάνω σε λυκανθρώπους και πνεύματα...

Πίσω στην Αίθουσα
Βιβλίων Γνώσεων



Δέντρα



Τι είναι άραγε το δέντρο; Και είναι, πράγματι, δέντρο ό, τι μοιάζει με δέντρο; Ξέρεις ποιοι κατοικούν πάνω του, ποιοι τρέφονται από αυτό και ποιοι μεταφέρουν τους σπόρους του; Έχεις δει δέντρο ψηλότερο από πολυκατοικία δέκα ορόφων ή κάποιο που ο κορμός του είναι τόσο παχύς που δεν μπορούν ούτε 20 άνθρωποι μαζί να τον αγκαλιάσουν; Τι μπορεί να φτιάξει κανείς με το ξύλο και ποια είναι τα εργαλεία του ξυλοκόπου; Υπάρχουν μυθικά δέντρα και τι κοινό έχει ο Ρομπέν των Δασών, ο Αδάμ και η Εύα και ο Βούδας; Είσαι έτοιμος να μπεις στο δάσος;

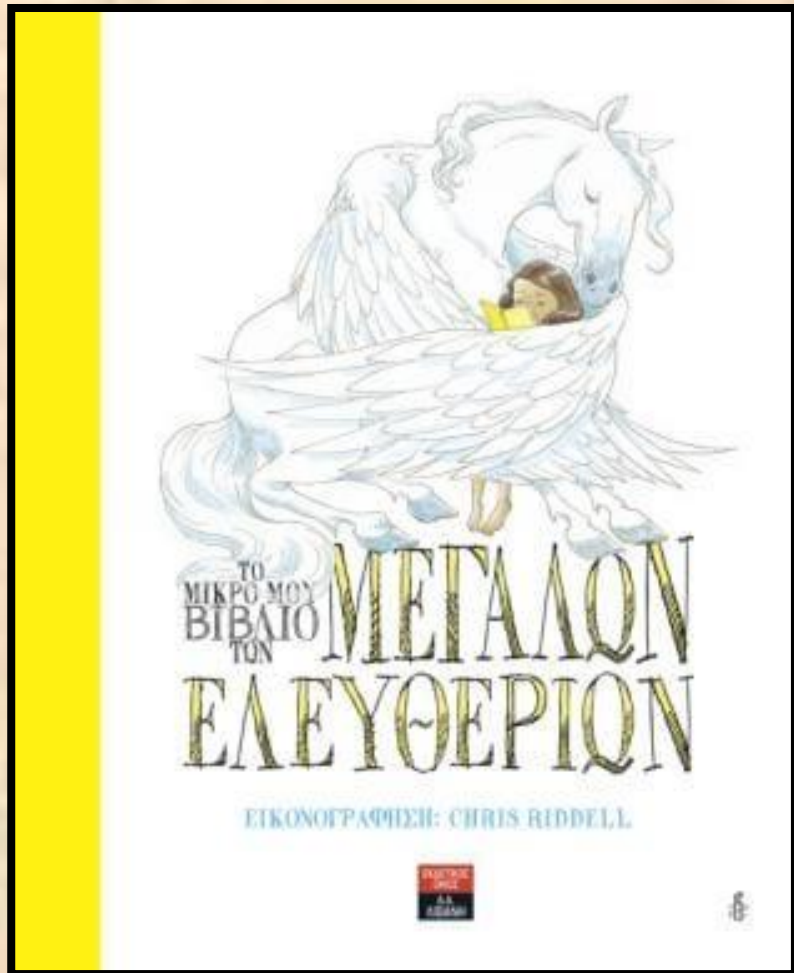
Πατώντας πάνω στην εικόνα, μπορείτε να δείτε πολλές δραστηριότητες που προτείνονται από τον εκδότη και αφορούν αυτό το βιβλίο!

Καλή διασκέδαση!

Πίσω στην Αίθουσα
Βιβλίων Γνώσεων



Το μικρό μου βιβλίο των μεγάλων ελευθεριών



Οι εικόνες σε αυτό το μικρό βιβλίο σχετίζονται με τα ανθρώπινα δικαιώματα.

Τα ανθρώπινα δικαιώματα είναι σημαντικοί κανόνες που ανήκουν σε όλους μας και μας προστατεύουν όλους. Ένας ειδικός νόμος, που ονομάζεται Νόμος για τα Ανθρώπινα Δικαιώματα, θεσπίστηκε το 2000 για να μας προστατεύσει όλους, παιδιά και ενήλικες, μόνο και μόνο γιατί είμαστε άνθρωποι. Αυτό το μικρό βιβλίο μάς δείχνει, γιατί τα ανθρώπινα δικαιώματά μας είναι τόσο σημαντικά.

Πίσω στην Αίθουσα
Βιβλίων Γνώσεων



Γυναίκες και άντρες που άλλαξαν τον κόσμο



Γνωρίστε πενήντα διαφορετικές προσωπικότητες, γυναίκες και άντρες, από διαφορετικές ιστορικές περιόδους, που άφησαν εποχή. Άλλος γιατί ήταν οξύθυμη μουσική ιδιοφυΐα, άλλη γιατί έγραψε το πιο αγαπημένο ημερολόγιο, άλλος γιατί έσωσε ζωές, άλλη γιατί ταξίδεψε στο διάστημα κι άλλος γιατί απλώς ήταν ο εαυτός του.

Και τα πενήντα πρόσωπα του βιβλίου αυτού μας εμπνέουν ακόμα με τα επιτεύγματά τους, αλλά και με το παράδειγμά τους, γιατί ακολούθησαν με πείσμα το όραμά τους, ξεπερνώντας όλα τα εμπόδια.

Πατώντας πάνω στις εικόνες του Αϊνστάιν, της Φρίντα Κάλο, της Άννας Φρανκ και του Νεύτωνα, μπορείτε να δείτε βίντεο σχετικά με τη ζωή τους και το έργο τους!



Πίσω στην Αίθουσα
Βιβλίων Γνώσεων



Το μυστικό του μπλε κύκλου



Προσοχή: Το **ΒΙΒΛΙΟ** αυτό είναι **ΜΥΣΤΙΚΟ** και αυτό ακριβώς είναι... το πρόβλημά του! Τι τέλεια που θα ήταν να γνώριζαν όλοι όσα κρύβει στις σελίδες του. Ανοίξτε το κι ακολουθήστε μας σε ένα ταξίδι ως το **Αρχηγείο του ΜΠΛΕ ΚΥΚΛΟΥ**. Και όσα θα μάθετε, αποκαλύψτε τα σε όλους σας τους φίλους. Μόνο έτσι θα μεγαλώσει ο κύκλος των ανθρώπων που γνωρίζουν, μελετούν και προστατεύουν **το πιο πολύτιμο αγαθό στη Γη: ΤΟ ΝΕΡΟ**.

Ένα βιβλίο γνώσεων που μπορεί να διαβαστεί στο σπίτι και να δουλευτεί και στο σχολείο βοηθώντας **στην καλλιέργεια οικολογικής συνείδησης**.

Πίσω στην Αίθουσα
Βιβλίων Γνώσεων

